

GL H 891.21

KAL



123393
LBSNAA

श्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी

L.B.S. National Academy of Administration

मसूरी

MUSSOORIE

पुस्तकालय

LIBRARY

—

12.3393

अवधि संख्या

Accession No.

~~14638~~

वर्ग संख्या

Class No.

GLH

891.21

पुस्तक संख्या

Book No.

KAL

कालिदा

॥ श्रीः ॥

काशी संस्कृत ग्रन्थमाला

५१

महाकवि श्रीकालिदासविरचितं

रघुवंशमहाकाव्यम्

श्रीमल्लिनार्थकृतसञ्जीविनीटीकायुत 'मणिप्रभा' हिन्दीटीकोपेतम् ।

(परीक्षोपयोगि १-५ सर्गात्मकम्)

हिन्दीटीकाकारः-

पं० श्री ब्रह्मशङ्करमिश्रः साहित्यशास्त्री



चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस, बनारस-१

सं० २०१३]

मूल्यं ३॥

पृ० १९५६

प्रकाशक
जयकृष्णदास हरिदास गुप्तः
चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस
बनारस-१

(पुनर्मुद्रणादिकाः सर्वेऽधिकाराः प्रकाशकाधीनाः)
Chowkhamba Sanskrit Series Office,
P. O. Box 8, Banaras.
(INDIA)
1956
(द्वितीयं संस्करणम्)

मुद्रक
विद्याविस्लस प्रेस,
बनारस-१

भूमिका

काव्यकी उपादेयता—

यह संसार का अटल नियम है कि प्रत्येक व्यक्ति किसी प्रयोजनके बिना किसी भी कार्य को नहीं करता तथा प्राणिमात्र भी जहाँ तक सम्भव है सरलतापूर्वक अधिकसे अधिक सुख-समृद्धिकी इच्छा रखता है। अतएव यहाँ पर हमें यह विचार करना है कि काव्यका प्रयोजन क्या है? तथा वह कौन-सा सरल साधन है जिससे अधिकसे अधिक सरलतापूर्वक सुख-समृद्धिकी प्राप्ति हो सके। प्रथम प्रश्नके विषयमें भरत मुनिने स्पष्ट कहा है कि—धर्मार्थियोंको धर्म, कामार्थियोंको काम, दुष्टोंको निग्रह, कायरोंको साहस, शूरवीरोंको उत्साह, मूर्खोंको ज्ञान, विद्वानोंको वैदुष्य तथा दुःखियों, शान्तों और शोकातोंको विश्रान्ति देनेवाला तथा धर्म, यश, आयुष्यको देनेवाला बुद्धिवर्धक एवं परमहितकारक काव्य है (१)। भामहाचार्यने काव्यको धर्मार्थकाममोक्षरूप पुरुषार्थचतुष्टयका साधन कहा है तथा मम्मटाचार्यने काव्यको यश, धन एवं व्यवहारज्ञानका दाता, अमङ्गलनाशक, तत्काल परमसुखप्रद और कान्तावत् उपदेशप्रद बतलाया है।

अब प्रश्न यह उठता है कि वेदान्त, उपनिषद् आदि विविध शास्त्रोंका परिशीलन छोड़कर काव्यका ही परिशीलन क्यों किया जाय? इस सम्बन्धमें केवल इतना ही कहना है कि कौन ऐसा व्यक्ति होगा जो सरल मार्गसे सिद्ध होने वाले कार्यको कठिन मार्गसे सिद्ध करना चाहेगा। ब्रह्मानन्द सहोदर काव्यके द्वारा अनायास ही जब इष्टसिद्धि होती है तो क्यों तदर्थ श्रमसाध्य एवं नीरस शास्त्रोंका परिशीलन किया जाय? जो रोग मधुर औषधसे दूर हो सकता है, उसके लिए भला कौन चतुर व्यक्ति कटु औषध-सेवन करना चाहेगा। यही बात वक्रोक्तिजीवितकार भी कहते हैं—अन्यान्य शास्त्र कष्टसे औषधके समान अविद्यारूप रोग का नाश करने वाले हैं परन्तु काव्य शास्त्र अमृतवत् आह्लादपूर्वक अविद्यारूप रोगका नाशक है। तथा आचार्य भामहने भी उक्त विषयका ही समर्थन किया है (२)। इतना ही

नहीं, अपि तु काव्यके द्वारा राजनीति तथा लोकव्यवहार का ज्ञान भी होता है । व्यास, वाल्मीकि, कालिदास, बाण, माघ, श्रीहर्ष आदि परस्सहस्र काव्यनिर्माताओं को अजरामरत्व देनेवाले उनके रचित 'काव्यशास्त्र' ही हैं । उद्भट आदि विद्वानोंको राजकोषसे प्रतिदिन एक लाख असर्कियां मिलती थीं^(१) तथा कवियोंको ही राजदरबारोंमें सान्निविग्रहिक, मुख्यामात्य आदि सम्माननीय पद प्राप्त होते थे । सूर्य भगवान्‌के स्तुतिकाव्यसे मयूरादि कवियोंके कुछ रोगका नाश होना भी शास्त्रों में पाया जाता है । अत एव काव्यको शृङ्गाररस-प्रधान मानकर रसिकमान्त्रिकोंके लिए उपयुक्त कहना नितान्त अमात्मक धारणा है ।

काव्य-हेतु—

काव्य-रचनाके लिए अधिकतम आचार्योंका सिद्धान्त है कि—शक्ति, निपुणता तथा अभ्यासका होना अत्यन्त आवश्यक है । इनमें-से स्वस्थ मनमें अनेक प्रकारके अर्थोंका भान एवं सरल पदोंके स्फुरण को 'शक्ति' या 'प्रतिभा' कहते हैं । जिस कविमें इसका सहज अभाव है, वह यद्यपि व्युत्पत्ति तथा अभ्यासके द्वारा कविता भले ही कर ले, किन्तु उसमें वह सरसता नहीं आ सकती जो प्रतिभा-सम्पन्न कविके काव्यमें है । वेद, धर्मशास्त्र, पुराण, व्याकरण, छन्द, कला, इतिहास, कामतन्त्र, आयुर्वेद, कोष आदि विविध शास्त्रोंको एवं काव्यशास्त्रविषयक साहित्यालङ्कारादि ग्रन्थोंका आम्नायपूर्वक ज्ञान प्राप्त करना 'निपुणता' या 'व्युत्पत्ति' कहलाती है । इसके द्वारा कवि आचाराविरुद्ध कविता करनेमें समर्थ होता है । सततसंलग्न होकर स्वयं तथा गुरुजनके समक्ष काव्यरचनामें लगाकर क्रमिक विकास करते रहना 'अभ्यास' कहलाता है । जैनाचार्य वाग्भट (प्रथम) ने प्रतिभाको काव्यका कारण, व्युत्पत्तिको विभूषण तथा अभ्यासको अधिकोत्पादक अर्थात् तीनों को ही काव्यका कारण माना है (२) । काव्यप्रकाशकार मम्मटाचार्यने भी सम्मिलित तीनोंको ही काव्योत्पत्तिमें कारण माना है (३) ।

काव्य-लक्षण—

सबका वर्णन करने या जाननेवाला 'कवि' कहलाता है । तथा श्लोकोंको ग्रथित करे या वर्णन करे (कवते श्लोकान् ग्रथते वर्णयति वा 'कविः') उसे 'कवि' कहते हैं ऐसा अमरकोषके टीकाकार भातुजिदीक्षित का मत है । तथा यही बात अभिधानचिन्तामणिकर्ता हेमचन्द्राचार्यने भी स्वोपज्ञवृत्तिमें व्यक्त की है । 'कवि' शब्द

(१) राजतरङ्गिणी देखें । (२) वाग्भटालङ्कार १।३

(३) काव्यप्रकाश १।३ तथा उसकी वृत्ति 'त्रयः सम्मिलिता.....हेतुर्न तु हेतवः' इति ।

का प्रयोग यद्यपि, (१) शुकाचार्य (२) एवं विद्वांसामान्य (३) के लिए भी होता है, तथापि मुख्यतया प्रथमतः वाल्मीकि एवं व्यास के लिए प्रयुक्त देखा जाता है। 'वाल्मीकि-रामायण' को 'आदिकाव्य' भी कहते हैं, उसमें आद्यन्त सर्गबन्ध भी है, जो काव्य के लक्षणों में से अन्यतम लक्षण है (इसका विशदीकरण आगे किया जायगा); अत एव प्रत्येक सर्गके अन्तमें 'इत्यार्षे आदिकाव्ये' का उल्लेख वाल्मीकि-रामायणमें आद्यन्त मिलता है। महर्षि व्यासकृत महाभारत भी 'कृतं मयेदं भगवन् काव्यं परमपूजितम्' (महाभारत १।६१) इस व्यासोक्त वचनसे 'काव्य' में परिगणित है। साहित्यदर्पणकार विश्वनाथने भी 'अस्मिन्नायं पुनः सर्गा भवन्त्याख्यानसंज्ञकाः ।' (सा० द० ६।५८०) इस कारिकाकी व्याख्यामें 'अस्मिन् महाकाव्ये, यथा—महाभारतम्' कहते हुए महाभारतको स्पष्ट रूपमें 'महाकाव्य' स्वीकार किया है। अत एव व्यासजीके लिए भी 'कवि' शब्द का प्रयोग अत्यन्त सङ्गत है। इसमें कोई भी सन्देह नहीं कि ये ही दो ग्रन्थ—वाल्मीकि-रामायण तथा महाभारत—अनन्तरके सभी कवियोंके उपजीव्य हुए। महाभारतके विषयमें तो स्पष्ट कहा भी है—

‘इतिहासोत्तमादस्माज्जायन्ते कविबुद्धयः ।

पञ्चभ्य इव भूतेभ्यो लोकसंविधयस्त्रयः ॥’

तथा—‘इदं कविवरैः सर्वैराख्यानमुपजीव्यते ।

उदयप्रेप्सुभिर्भूतैरभिजात इवेरवरः ॥’

अग्निपुराणमें अलङ्कार एवं गुणोंसे युक्त तथा निर्दोष पदावलीको 'काव्य' कहनेके बाद इस काव्यमें वचनचातुरीको प्रधानता रहने पर भी रसको ही काव्यका प्राण कहा गया है(४)। वामनाचार्यने भी यही स्वीकार किया है(५)। साहित्यदर्पणकार विश्वनाथने तो रसको ही काव्यकी आत्मा माना है(६) तथा पण्डितराज जगन्नाथने रसगङ्गाधरमें रमणीयार्थप्रतिपादक शब्दको काव्यकी संज्ञा दी है और उस रसमें

(१) 'कविर्मनोषी परिभूः स्वयम्भूः' (शुक्ल यजु० ४०।८) तथा—'तेने ब्रह्म हृदा य आदिकाव्ये' (श्रीमद्भाग० १।१।२)

(२) 'शुको दैत्यगुरुः काव्य उशना भार्गवः कविः ।' (अमरकोष १।१।२५)

(३) 'विद्वान् विपश्चिद्विश्वः...सङ्गयावान् पण्डितः कविः ।' (अमरकोष २।७।५)

(४) 'संक्षेपाद्वाक्यभिष्टार्थव्यवच्छिन्नपदावली ।

काव्यं स्फुरदलङ्कारं गुणबद्धोषवर्जितम् ॥' (अग्निपुराण ३३७।७)

तथा—'वाग्वैदग्ध्यप्रधानेऽपि रस एवात्र जीवितम् ।' (अग्निपु० ३३७।३३)

(५) द्रष्टव्य—छायालङ्कारसूत्र १।१।१-३ तथा उसको वृत्ति ।

(६) 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम् ।' (सा० द० १)

चमत्कारको सार बतलाया है(१)। इस प्रकार समष्टिरूपसे विचार करने पर चमत्कारयुक्त रसात्मक सगुण सालङ्कार एवं निर्दोष वाक्यको 'काव्य' कहते हैं। यही निष्कृष्ट लक्षण काव्यका होता है।

काव्यके भेद—

यहाँ तक 'काव्य' का निष्कृष्ट लक्षण कहनेके बाद उसके भेदोंका निर्देश करना भी आवश्यक प्रतीत होता है। साहित्यदर्पणकार विश्वनाथने काव्यके दो भेद कहे हैं—हरयकाव्य तथा श्रव्यकाव्य। प्रथम हरयकाव्यको 'रूपक' भी कहते हैं। यह (हरय या रूपक) 'नाटक, प्रकरण, भाण, व्यायोग, समवकार, डिम, ईहामृग, अङ्क, वीथी और प्रहसन'के भेदसे दश प्रकारका होता है। तथा द्वितीय (श्रव्यकाव्य) पद्यात्मक, गद्यात्मक तथा गद्यपद्यात्मक भेदसे तीन प्रकारका होता है। इनमें—से भी प्रथम पद्यात्मक काव्यके महाकाव्य, खण्डकाव्य, कुलक, कलापक, सन्दानितक, युग्मक और मुक्तक—ये ७ भेद हैं; द्वितीय गद्यात्मक काव्यके कथा, आख्यायिका ये दो और विश्वनाथके मतसे मुक्तक, वृत्तगन्धि, उत्कलिकाप्राय और चूर्णक—ये चार भेद हैं(२)। तृतीय गद्यपद्यात्मक काव्यको 'चम्पू' तथा उसीके राजस्तुतिपरक होने पर 'विरुद' और बहुभाषावाला होनेपर 'करम्भक' कहते हैं(३)।

महाकवि कालिदास और उनकी विशेषतायें—

हम पहले आदि कवि वात्मीकि तथा महर्षि व्यास की चर्चा कर चुके हैं उनके अनन्तर महाकवि कालिदासका नाम सर्वप्रथम आता है। इस महाकविके नामसे केवल विद्वत्समाज ही नहीं, अपितु साधारणतम शिक्षित तथा कतिपय अशिक्षित समाज तक सुरिपचित है। इसका कारण यह है कि कविमें जिन गुणोंकी आवश्यकता है, वे सभी गुण इस महाकविमें पूर्णरूपसे विद्यमान थे। इस महाकविकी नैसर्गिक एवं सामयिक वाणीमें शूरवीरोंसे लेकर कायरोंतकमें उत्साह भरनेकी शक्ति थी तो विद्वानोंसे लेकर मूर्खोंतकमें पात्रानुकूल रचनाओंसे ज्ञान भरनेकी अदृष्टचर कला थी। प्रकृतिका सूक्ष्म निरीक्षण तथा मानवमानसके भीतर अन्तर्हित गूढतम भावके ज्ञानमें कालिदासको स्वतःसिद्धि प्राप्त थी। शृङ्गार रसके तो ये अन्यतम महाकवि थे ही, करुण रसमें भी इन्हें पूर्णतया सफलता मिली है। कुमारसम्भवके रति-विलाप, रघुवंशके अज-विलाप में किये गये करुणात्मक वर्णनसे कौन ऐसा सहृदय होगा जो उनके दुःखसे दुःखी होकर चार बूँद आंसू न

(१) 'रमणीयाथेप्रतिपादकः शब्दः काव्यम् ।' तथा—'रसे सारश्चमत्कारः ।'

(२) 'वृत्तबन्धोऽज्ज्ञितं गद्यं मुक्तकं वृत्तगन्धि च ।

भवेदुत्कलिकाप्रायं चूर्णकञ्च चतुर्विधम् ॥' (सा० द० ६।५८६) .

(३) 'द्रष्टव्य—साहित्यदर्पण ६।५८९-५९१

बहा दे । इस महाकविके नाटकत्रय यद्यपि एकसे एक बढ़कर हैं, किन्तु 'अभिज्ञान-शाकुन्तल' नाटक तो नाटकमालामणियोंका सुमेरु (मध्यनायकमणि) है, जिसकी तुलना भारतीय महाकवियोंका नाटक ही नहीं, अपितु विदेशीय महाकवियोंका भी नाटक अद्यावधि नहीं कर सका—इस बातको विदेशीय साहित्य-समीक्षक विद्वान् भी कहते एवं मुक्तकण्ठसे प्रशंसा करते हैं(१) । उसमें भी चतुर्थ अङ्कमें महाकविने शकुन्तलाकी विदाईके समयमें आश्रमवासी मनुष्योंको ही नहीं, अपितु मृगी, मयूरी, चक्रवाक और तो क्या ? लता तकको भी रूला दिया है(२) । यह है महाकविका लोकोत्तर चमत्कार, जिसके कारण आज भी मानव ऋणी है और आचन्द्रदिवाकर कालतक रहेगा । शकुन्तलाके प्रति उपदेश तथा राजाके प्रति सन्देश(३) तो प्रत्येक गृहस्थके लिए हृदयमें उतारकर आचरणीय है, वह केवल शकुन्तला या राजा दुष्यन्तके लिये महर्षिकण्वका सन्देश नहीं, किन्तु समस्त भारतीय गृहस्थ नर-नारियोंके लिये सुवर्णाक्षरोंमें अङ्कितकर रखने योग्य माननीय महाकवि कालिदासका सन्देश है । महाकविका भौगोलिक ज्ञान कितना समुन्नत था इसका पता मेघदूत तथा रघुवंशके रघुदिग्विजय तथा अज-स्वयंवर-वर्णनसे स्पष्ट है । सैकड़ों वर्षोंतक वैज्ञानिक अनुसन्धानमें कोटिशः रुपया व्यय करनेके बाद जिस बातका आधुनिक वैज्ञानिक पता लगा सके हैं, उसको हमारे महाकवि कालिदासने आजसे दो सहस्र वर्ष पूर्व ही 'धूमज्योतिःसलिलमरुतां सन्निपातः क्व मेघः' (मेघदूत पूर्व० श्लो० ५) के द्वारा ढङ्केकी चोटसे घोषित कर चुके थे । कुमारसम्भव, मेघदूत तथा शाकुन्तलके वर्णनसे स्पष्ट है कि इन्हें हिमालय तथा उत्तर भारतका वर्णन जितना प्रिय था, उतना विन्ध्यपर्वत तथा दक्षिण भारतका नहीं । कालिदास भारतीय संस्कृति (वैदिक संस्कृति) के सच्चे उपासक थे, इसीलिये उन्होंने यथास्थान सन्ध्योपासनादि नित्यक्रिया, ब्रह्मचर्यादि आश्रम, जातकर्मादि संस्कारका वर्णन किया है । गो-ब्राह्मणके तो आप सच्चे उपासक थे; चक्रवर्ती दिल्लीपके द्वारा २१ दिन तक 'नन्दिनी' की सेवा करनेके उपरान्त पुत्रप्राप्तिरूप मनोरथकी सिद्धि होना तथा 'गोमूत्र' के नेत्रमें लगाने मात्रसे दिव्य दृष्टि प्राप्त करना गो-सेवाका और आतिथ्यसत्काररूप स्वकर्तव्यसे विमुखी महर्षिकण्वमुता शकुन्तलाका दुर्वासाके शापसे नानाविध कष्ट सहना ब्राह्मणसेवा-विमुखता का एवं कौत्सशिष्यवरतन्तुको अपार धनराशि दान देकर 'अज' को पुत्ररूपमें प्राप्त

(१) यथा—'काव्येषु नाटके श्रेष्ठं तत्रापि च शकुन्तला ।

तत्रापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम् ॥' इति ।

(२) 'उत्तरीष्णदम्भकवला मई परिचवत्तणत्तणा मोरी ।

ओसरिअपाण्डुपत्ता मुअन्ति अस्सु विअ लदाओ ॥' (अभि० शाकु० ४।१४)

(३) द्रष्टव्य—अभिज्ञानशाकुन्तलका चतुर्थ अङ्क ।

करना ब्राह्मण-सेवाका स्पष्ट उदाहरण है। रघुवंशके नवम तथा अष्टादश सर्गकी रचना महाकविने यमकमें की है। आपकी रचनामें वैदर्भी रीति एवं प्रसाद गुणका बाहुल्य पाया जाता है। उपमाके तो आप बेजोड़ कवि हैं, कहा भी है—‘उपमा कालिदासस्य’। छोटे-से छोटे प्रसङ्गका भी आप उपमाके बिना प्रायः वर्णन नहीं करते, वह उपमा भी ऐसी होती है कि मशीनके पुर्जेके समान बिलकुल फिट हो जाती है, लेशमात्र भी खींचा-तानी नहीं करनी पड़ती। रघुवंशके मङ्गलाचरणको ही लीजिये, महाकविने नित्यसम्बद्ध एवं लोकव्यवहारमूलक होनेसे मातृ-पितृकल्प शब्द-अर्थको नित्य सम्बद्ध एवं जगत्के माता-पिता पार्वती-परमेश्वरकी उपमा देकर कितनी सुन्दर कल्पना की है। इतना ही नहीं, थोड़ा गम्भीर विचार करनेसे स्पष्ट प्रतीत होता है कि महाकवि कालिदासने ‘पार्वती-परमेश्वर’ शब्दसे जगत्कर्तृत्व होनेके कारण संसारके मातृ-पितृस्थानीय प्रकृति-पुरुषको लक्षितकर अपने सूक्ष्म दार्शनिक ज्ञानका परिचय दिया है।

निवासस्थान तथा-जीवनचरित

महाकवि कालिदासने अपने निवासके विषयमें किसी ग्रन्थमें किञ्चिन्मात्र भी संकेत नहीं किया है। जैसा कि हम पहले बतला चुके हैं कि इनको विन्ध्य एवं दक्षिण भारतकी अपेक्षा हिमालय तथा उत्तर भारतका वर्णन अतिशय प्रिय था, इसमें इन्हें पूर्णतया सफलता मिली है। इसी वर्णनके आधारपर कुछ विद्वान् इन्हें कश्मीरी मानते हैं। महाकाली देवीका उपासक होनेसे कुछ लोग बङ्गाली मानते हैं तो कुछ लोग विदर्भदेशोत्पन्न मानते हैं। लघुतम रचना मेघदूतमें उज्जयिनीका सविस्तर वर्णन करनेसे कुछ इतिहासज्ञ विद्वान् इन्हें उज्जयिनी निवासी बतलाते हैं। इसी प्रकार महाकविका जीवनवृत्त भी सन्तमसाच्छन्न-सा है। इनके सम्बन्धमें जो जो किंवदन्तियां प्रचलित हैं, उनमेंसे कुछ निम्नलिखित हैं—प्रथम यह किंवदन्ती है कि महाकवि कालिदास पहले महामूर्ख थे। शास्त्रार्थमें अनेक उद्भट विद्वानोंको पराजित करने-वाली तथा शास्त्रार्थमें अपने विजेताके साथ ही विवाह करनेकी प्रतिज्ञा की हुई एक राजकुमारीसे जल-भुनकर कुछ विद्वानोंने कालिदासको राजसभामें लाकर इनके पाण्डित्यकी बड़ी प्रशंसा करके राजकुमारीसे विवाह सम्बन्ध करा दिया। अनन्तर घर जानेपर राजकुमारीने वज्रमूर्ख जानकर तिरस्कारपूर्वक इन्हें घरसे निकाल दिया। तदनन्तर इस प्रकार तिरस्कृत होकर ये भगवती महाकालीकी आराधनासे वरदान प्राप्त कर पुनः घर लौटे तो इनकी पत्नी राजकुमारीने पूछा कि—‘अस्तिकश्चिद्वागर्थः?’ (१) इसके उत्तरमें महाकविने क्रमशः ‘अस्ति, कश्चित्, वागर्थः’ तीन प्ररनगत पदोंके आधार पर ‘अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मः...’, ‘कश्चित्का-

न्ताविरहयुग्मा..... और 'वागर्थाविब सम्युक्तौ.....' इस प्रकार कुमारसम्भव, मेघदूत तथा रघुवंश—इन तीन ग्रन्थोंकी रचना की। द्वितीय किंवदन्ती यह है कि महाकवि कालिदास लङ्काके राजा कुमारदास के राजपण्डित या मित्र थे। वहाँ पर इन्होंने किसी वेश्याने मार डाला। तृतीय किंवदन्तीके अनुसार इनकी मृत्यु 'धारा' नगरीमें हुई ऐसा कहा जाता है।

समय-निरूपण—

महाकवि कालिदासके समयका निर्णय भी इनके जीवनवृत्त तथा निवास-स्थानके समान ठीक-ठीक नहीं हो सका है। तथापि अनुसन्धानके द्वारा इतिहासज्ञ विद्वानोंने इनके समयके विषयमें जो मत अबतक स्थिर किया है, वह इस प्रकार है। कतिपय इतिहासवेत्ता कालिदासका समय ईसवीय षष्ठ शतकमें मानते हैं और अपने पक्षकी पुष्टिमें ईसवीय षष्ठ शतकमें महाराज यशोधर्माने दृणवंशीय राजा मिहिरकुलको पराजित किया था। अतएव—

'धन्वन्तरिरुपणकामरसिंहशङ्कुवेतालभट्टघटखर्परकालिदासाः ।

कथातो वराहमिहिरो नृपतेः सभायां रत्नानि वै वरस्त्विनं विक्रमस्य ॥'

इस श्लोकमें उल्लिखित विक्रमादित्य ही महाराजा यशोधर्मा थे। किन्तु यशोधर्माके विक्रमादित्यकी उपाधि धारण करनेका कोई प्रमाण कहीं नहीं मिलता, तथा ये शकादि नहीं, अपितु हूणादि थे, अतएव डाक्टर हार्नलीका उक्त मत सयुक्तिक नहीं है। फायूसन सा० का मत है कि ५४४ ई० में कारूरकी लड़ाईमें उज्जयिनी-नरेशने हूणोंको पराजित कर अपनी विजयको स्थायी करनेके लिए अपने नाम पर विक्रम संवत् चालू किया और उसकी प्राचीनता सिद्ध करने के लिए ६०० वर्ष पूर्व (ई० वर्षसे ५७ वर्ष पहले) उस संवत्का स्थापनाकाल कल्पित किया। यही महाकवि कालिदासके विक्रमादित्य हैं, अतः कालिदासका समय ईसवीय वर्षका षष्ठ शतक मानना चाहिये। परन्तु इस मतको अन्य इतिहासवेत्ता स्वीकार नहीं करते, उनका मत है कि भारतवर्षमें विक्रमादित्य नामका कोई भी राजा ईसवीय वर्षके षष्ठ शतकमें नहीं हुआ और न किसी राजाने ६०० वर्ष पूर्व स्थापनाकाल मानकर कोई संवत् ही चालू किया। इस सम्बन्धमें अद्वेयपं० बलदेवजी उपाध्याय का अभिमत ठीक मालूम पड़ता है। उनका कहना है कि—पूर्वकालमें मालव गर्णोंका विशेष प्रभुत्व था, वह जाति सिकन्दरसे पराजित होकर राजपूतानेकी ओर आयी तथा मालवमें अपना पुनः प्रभुत्व जमाया। इस असेमें इसे लगभग दो सौ वर्ष व्यतीत हो गये। इस गणराज्यके मुखिया विक्रमादित्य थे, इन्होंने ही युद्धमें शकोंको हराया, विजयके दृष्टोत्तममें नवीन संवत् चालू किया। गणराज्यमें किसी व्यक्तिकी

नहीं किन्तु समष्टिकी प्रमुखता रहनी है, अतएव उक्त वह संवत् 'मालव संवत्' नामसे प्रसिद्ध हुआ। इन्हीं विक्रमादित्यके सभा/पण्डित नवरत्नोंमेंसे महाकवि कालिदास भी अन्यतम थे, अतएव कालिदासका समय ईसवीय-वर्षके एक शतक पूर्व मानना उचित प्रतीत होता है। मध्यभारत प्रान्तमें स्थित मन्दसौरके शिलालेखसे इसे मालव संवत् होनेकी पूर्णतया पुष्टि होती है। उक्त शिलालेख इस प्रकार है—

‘मालवानां गणस्थित्या याते शतचतुष्टये ।

त्रिनवत्यधिकेऽब्दानामृतौ सेव्यघनस्वने ॥’ (वत्सभट्टिः)

कालिदासको ईसवीय वर्षके षष्ठ शतकमें माननेवालोंका तृतीय पक्ष यह कहता है कि—कालिदासके ग्रन्थसे पता चलता है कि वे ग्रीक ज्योतिषसे सुपरिचित थे। उक्त ग्रीक ज्योतिष सिद्धान्त भारतमें सर्वप्रथम प्रचारक आर्यभट्ट ईसवीय वर्षके पञ्चम शतकके अन्तिम पादमें हुए, अतएव कालिदासका समय ईसवीय वर्षका षष्ठ शतक मानना सर्वथा न्याय्य है। किन्तु डा० मैकडोनेल्डका कहना है कि ग्रीक ज्योतिष सिद्धान्तका भारतवर्षमें सर्वप्रथम प्रचार करनेवाले आर्यभट्ट नहीं हैं, क्योंकि ‘रोमकसिद्धान्त’ नामक ग्रन्थसे स्पष्ट है कि भारतीय जनता आर्यभट्टसे पहले ही ग्रीक ज्योतिष सिद्धान्तसे पूर्णतया परिचित थी। यह ग्रन्थ आर्यभट्टसे भी पूर्व समयका है। अतएव उक्त सिद्धान्तके आधार पर महाकवि कालिदासका ईसवीय वर्षके षष्ठ शतकमें विद्यमान होना कदापि प्रामाणिक नहीं माना जा सकता। कालिदासको ईसवीय वर्षके षष्ठ शतकमें माननेवालोंका चतुर्थ पक्ष यह है कि—कालिदासकृत मेघदूत पूर्वार्द्धके ‘अग्नेः शृङ्गं हरति पवनः.....’ (मे० दू० पूर्वा० १४) श्लोकका म० म० मञ्जिमाथने स्वकृत ‘सञ्जीवनी’ व्याख्या में द्वितीय अर्थ करते हुए ‘निचुल’ नामक विद्वान्को कालिदासका सहाध्यायी और उन (कालिदास) की रचनाओंमें ‘दिङ्नागाचार्य’ के द्वारा प्रदर्शित दोषोंका उद्धारक बतलाया है। ये दोनों विद्वान् (निचुल तथा दिङ्नागाचार्य) बौद्ध थे तथा इनमेंसे दिङ्नागाचार्य ईसवीय वर्षके षष्ठ शतकमें वर्तमान ‘वसुबन्धु’ के शिष्य थे, अतएव कालिदासका समय भी ईसवीय वर्षका षष्ठ शतक ही मानना चाहिये, किन्तु यह पक्ष भी सर्वसम्मत नहीं है क्योंकि ‘वसुबन्धु’ ईसवीय वर्षके षष्ठ शतकमें नहीं, अपितु चतुर्थ शतकमें वर्तमान थे, उनके ग्रन्थोंका अनुवाद चीनी भाषामें, ईसवीय वर्षके चतुर्थ शतकका चरम पाद तथा पञ्चम शतकके प्रथम पाद में होना उचित-प्रमाण है। इन कारणोंसे कालिदासका ईसवीय वर्षके षष्ठ शतकमें अस्तित्व मानना किसी प्रकार भी सिद्ध नहीं होता।

आदर्णीय के० बी० पाठक कालिदासको स्कन्दगुप्त विक्रमादित्यका समकालीन

मानते हैं। उनका कहना है कि रघुवंशमें रघुके दिग्विजयवर्णनके प्रसङ्गमें कालिदासने 'वङ्क्षु' (वर्तमानमें—अरबसागरमें गिरनेवाली आमू दरिया) नदीके तटपर दूणोंके रघुद्वारा पराजित होने का वर्णन किया है। दूण जातीय लोग आक्सस नदीके तटपर ईसवीय वर्षके पञ्चम शतकके प्रथम पादमें बस गये थे और स्कन्दगुप्त विक्रमादित्यके साथ उनका युद्ध ईसवीय वर्षके पञ्चम शतकके मध्यमें हुआ, इस कारण कालिदासका समय वही (ईसवीय वर्षका पञ्चम शतक) मानना उचित है। इस पक्षमें माननीय कान्तानाथ शास्त्री तैलङ्ग यह दोष बतलाते हैं कि अधिकतम ग्रन्थोंमें 'वङ्क्षु'के स्थान पर 'सिन्धु' पाठ मिलता है। इस पाठको ठीक मान लेनेपर यह मानना पड़ेगा कि दूण जातिके लोगोंके 'सिन्धु' नदीके तटपर बसनेके समयमें कालिदास हुए थे और यह समय ईसवीय वर्षका षष्ठ शतक सिद्ध होता है, क्योंकि यशोधर्मासे पराजित मिहिर कुलने ईसवीय वर्षके षष्ठ शतकमें दूण राज्यकी स्थापना की थी। यदि 'वङ्क्षु' पाठ ही ठीक मान लिया जाय तो आमू दरिया (आक्सस नदी) के तटपर केसरकी उत्पत्ति माननी पड़ती है, यह भूगोलशास्त्रके विरुद्ध है, क्योंकि भूगोलमें 'सिन्धु' नदीके तटपर ही केसरकी उत्पत्ति मानी गयी है। अतएव कालिदासको ईसवीय वर्षके पञ्चम शतकमें मानना भी सिद्धान्तसङ्गत नहीं है।

महाकवि कालिदासको ईसवीय वर्षके चतुर्थ शतकमें माननेवाले डा० कीथका कथन है कि अश्वघोषके प्राकृत की अपेक्षा कालिदासका प्राकृत अर्वाचीन है, कालिदास ग्रीक ज्यौतिषके पारिभाषिक शब्दोंसे सुपरिचित थे। उनके रचित ग्रन्थोंके वर्णनसे स्पष्ट मालूम पड़ता है कि उनके समयमें वैदिक धर्मका प्रचुरमात्रामें प्रचार था, देश सुखैश्वर्यसम्पन्न था; अतएव ये कालिदास किसी-न-किसी गुप्तवंशीय सम्राट्के आश्रित होंगे और वह गुप्त सम्राट् सम्भवतः द्वितीय चन्द्रगुप्त ही होंगे। कालिदासने 'कुमारसम्भव' की रचना भी इन्हीं सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीयके पुत्र कुमारगुप्तकी जन्मकालीन घटनापर की है। परन्तु यह पक्ष भी हूतना ही सिद्ध करता है कि कालिदास किसी गुप्त सम्राट्के आश्रित थे, सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीय ही थे, इस विषयमें कोई प्रबल प्रमाण नहीं मिलता, अतः गुप्तवंशमें स्कन्दगुप्त भी महाप्रतापी तथा विक्रमादित्योपाधिधारी हो चुके हैं और इनके ही आश्रित महाकवि कालिदासको माना जा सकता है। इसके अतिरिक्त समुद्रगुप्तका प्रयागका स्तम्भलेख उनकी मृत्युके बाद सम्राट् चन्द्रगुप्त द्वितीयके समयमें लिखा गया जो विद्वान् मानते हैं, उनके सामने यह प्रश्न उपस्थित होता है कि यदि कालिदास सम्राट् चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य द्वितीयके आश्रित थे तो उक्त प्रयाग का स्तम्भलेख इन्से न लिखाकर निम्नस्तम्भके विद्वान् 'हरिसेन'से क्यों लिखाया गया? अतएव इन कारणों से कालिदासको सम्राट् चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य द्वितीयका आश्रित मानकर ईसवीय

वर्षके चतुर्थ शतकमें कालिदासका समय मानना भी निर्णीत पक्ष नहीं कहा जा सकता ।

कतिपय विद्वानों का यह पक्ष है कि महाकवि कालिदास तथा बौद्ध दार्शनिक कवि अश्वघोषकी कल्पना-शैलीमें अधिक साम्य है। जैसा कि कालिदासकृत रघुवंशके द्वितीय सर्गके ३४ वें तथा सप्तम सर्गके ११ वें श्लोकों और क्रमशः अश्वघोषकृत बुद्धचरितके त्रयोदश सर्गके ५७ वें तथा तृतीय सर्गके १९ वें श्लोकोंके साथ उक्त साम्य स्पष्ट हो जाता है। इसके अतिरिक्त रघुवंशके सप्तम सर्गमें ५ वें से १५ वें श्लोक तक नगरमें प्रवेश करते हुए वधूवरको देखनेके लिए उत्कण्ठित रमणियोंका जो मनोरम वर्णन कालिदासने किया है, ठीक वैसा ही वर्णन अश्वघोषकृत बुद्धचरितके तृतीय सर्गके १३ वें से २४ वें श्लोक तक मिलता है, अत एव अश्वघोषके परवर्ती कालिदासका बुद्धचरितमें अश्वघोषकल्पित भावका अनुसरण करना स्पष्ट हो जाता है। अश्वघोष ईसवीय वर्षके प्रथम शतकके वर्तमान कुषाण नरेशके समकालीन थे, अतः उत्तरार्द्धमें कालिदासका समय ईसवीय वर्षके द्वितीय शतकमें मानना उचित है। इसके विपक्षमें श्रद्धेय पं० बलदेव मिश्रजीका कथन है कि कालिदास काव्य-कलाके आकर थे, उनपर सर्वास्तिवादी दार्शनिक बौद्ध कवि अश्वघोषका प्रभाव नहीं पड़ा है, अपि तु अश्वघोषपर ही कालिदास का प्रभाव पड़ा है, उन्होंने (अश्वघोष) ने काव्यकलाको धर्मप्रचारका जनताप्रिय उत्कृष्ट साधन मानकर उसे अपनाया। यदि अश्वघोषके भावोंको कालिदासने अपनाया होना तो रघुवंशके हनुमती स्वयंवरके बादका जो अभिराम वर्णन मिलता है ठीक वही ज्योंका त्यों वर्णन उन्हीं रघुवंशके पद्यांसे कुमारसम्भवके सप्तम सर्गमें पार्वतीशिवको देखनेके लिये उत्कण्ठित रमणियोंका करके अश्वघोषका श्रृणु द्वारा व्यक्त नहीं करते, अपि तु रूपान्तर देकर उसे छिपाने का यत्न करते। अतः उचित यही प्रतीत होता है कि कालिदासने अश्वघोषका अनुकरण नहीं किया है, बल्कि अश्वघोषने ही कालिदास का अनुकरण किया है, अतएव कालिदासका समय अश्वघोषसे पहले अर्थात् ईसवीय वर्षका प्रथम शतक होना चाहिये।

उपर्युक्त बातकी ही पुष्टि जैनविद्वान् मेरुतुङ्गाचार्यकृत 'पद्यावलि'से एवं ऐतिहासिक अन्वेषणोंसे भी होती है। 'पद्यावली' में उज्जयिनी नरेश गर्दभिल्लके राजकुमार विक्रमादित्यने शकोंको पराजितकर उज्जयिनीका राज्य पुनः ले लिया था, यह घटना अन्तिम तीर्थङ्कर भगवान् महावीरके निर्वाणके ४७० वर्ष पहले की है। प्रबन्धकोष एवं शत्रुभयमाहात्म्यसे भी उक्त विषय प्रमाणित होता है। वह उज्जयिनी नरेश विद्वानोंको लाक्षांका दान करता था, महाप्रतापी, उदार शूरवीर था। उक्त इसी विक्रमादित्यके आश्रित कालिदासको माननेपर उनका समय ईसवीय वर्षके पूर्व प्रथम शतक होता है; किन्तु माननीय कान्तानाथ शास्त्री तैलङ्ग का अभिमत है कि

पाश्चात्य विद्वान् कालिदासकृत समाजके वर्णनादिसे उन (कालिदास) को किसी गुप्त सम्राट् का ही आश्रित होना स्वीकार करते हैं ।

अन्तमें बहुत ऊहापोह करनेके बाद यह तो निश्चित है कि कालिदासने अपनी रचना मालविकाग्निमित्र नाटकमें 'अग्निमित्र' को नायक बनाया है, वह अग्निमित्र शुंगवंशीय पुण्यमित्रका पुत्र था, जिसका समय ईसवीय सन्के पूर्वद्वितीय शतक इतिहासज्ञोंने माना है । तथा ईसवीय वर्षके सप्तम शतकमें वर्तमान हर्षचरितकर्ता महाकवि 'बाणभट्ट'ने कादम्बरीके कथामुखमें कवियोंका वर्णन करते हुए कालिदास का भी नाम लिया है, (१) अतएव महाकवि कालिदासका समय ईसवीय वर्षके पूर्व द्वितीय शतक तथा ईसवीय वर्षके बाद सप्तम शतकका पूर्वाद्ध या षष्ठशतक सिद्ध होता है ।

कालिदासके ग्रन्थ—

हम पहले कह चुके हैं कि महाकवि कालिदासने अपने विषयमें कहीं कुछ भी नहीं लिखा है । अतएव उनकी जीवनी तथा समयके समान रचना भी यद्यपि सन्देहसे परे नहीं है तथापि 'रघुवंश तथा कुमारसम्भव' नामक दो महाकाव्य, 'मेघदूत' नामक एक खण्डकाव्य और 'अभिज्ञानशाकुन्तल, मालविकाग्निमित्र तथा विक्रमोर्वशीय' नामके तीन नाटक इनके ग्रन्थ हैं । 'श्रुतसंहार' काव्य तथा 'श्रुतबोध' नामक छन्दःशास्त्रका छोटा सा ग्रन्थ भी इन्हीं की रचनाओंमें से है ऐसा भी कुछ विद्वान् मानते हैं । कतिपय विद्वान् 'नलोद्दय काव्य' पुष्पबाणविलास काव्य, द्वात्रिंशत्पुत्तलिका, शृङ्गारतिलक, शृङ्गाररसाष्टक, और 'विवाहवृन्दावन' ग्रन्थोंको भी कालिदासकी ही रचना मानते हैं । यह तो निश्चित ही है कि उपर्युक्त सब ग्रन्थ महाकवि कालिदासकी रचना हैं, किन्तु तीन कालिदास हो चुके हैं, (२) उनमें किसने कौन-कौनसे ग्रन्थ रचे यह विवादका विषय है, तथापि पूर्व ६ ग्रन्थ (२ महाकाव्य, १ खण्डकाव्य तथा ३ नाटक ग्रन्थ) हमारे विवेक्य प्रथम महाकवि कालिदासकी ही रचना हैं इसमें कोई सन्देह नहीं है ।

महाकाव्यका लक्षण—

साहित्यदर्पणमें विश्वनाथने महाकाव्यका लक्षण इस प्रकार कहा है—महाकाव्य की रचना सगौमें होती है, उसमें एक देवता या धीर और उदात्तगुणयुक्त श्रेष्ठ वंशमें:

(१) 'निर्गतास्तु न वा कस्य कालिदासस्य सूक्तषु ।

प्रीतिर्मधुरसान्द्रास्तु मन्मथीष्विव जायते ॥' (हर्षचरित १११६)

(२) जैसा राजशेखरने कहा है—

'पक्षोऽपि जीवते हन्त कालिदासो न केनचित् ।

शृङ्गारे कलितोद्गारे कालिदासत्रयी किमु ? ॥'

उत्पन्न चक्षिण नायक होता है अथवा एक वंशमें उत्पन्न अनेक राजा भी नायक होते हैं। इस महाकाव्यमें शृङ्गार वीर तथा शान्त—इन तीनोंमें—से कोई एक रस अङ्गी (प्रधान) तथा अन्य रस अङ्ग रहते हैं। नाटककी सभी सन्धियाँ महाकाव्यमें रहती हैं। इस महाकाव्य में कोई इतिहासप्रसिद्ध या सज्जनाश्रित वृत्तका वर्णन रहता है। अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थों का लाभ महाकाव्यका फल (प्रयोजन) होता है। सर्वप्रथम ग्रन्थादिमें आशीर्वादात्मक, नमस्कारात्मक या वस्तुनिर्देशात्मक मङ्गलाचरण किया जाता है। किसी-किसी महाकाव्यमें दुष्टोंकी निन्दा तथा सज्जनोंकी प्रशंसा भी की जाती है। इस महाकाव्य के प्रत्येक सर्गमें एक छन्द होता है तथा सर्गके अन्तमें छन्दका परिवर्तन कर दिया जाता है अथवा अनेक छन्दोंवाले भी पद्य किसी-किसी सर्गमें देखे जाते हैं। न बहुत बड़े और न बहुत छोटे कमसे कम आठ सर्ग महाकाव्य में होते हैं। सर्गकी समाप्तिमें अग्रिम सर्गकी कथाका सङ्केत रहता है। सन्ध्या, सूर्य, चन्द्र, रात्रि, प्रदोष, अन्धकार, दिन, प्रातः, मध्याह्न, आखेट, पर्वत, वन, समुद्र, सम्भोग तथा विप्रलम्भ शृङ्गार, मुनि, स्वर्ग, नगर, यज्ञ, युद्धयात्रा, विवाह, मन्त्रणा, पुत्रोत्पत्ति आदिका साङ्गोपाङ्ग वर्णन इस महाकाव्यमें यथावसर किया जाता है। कवि, वर्णनीय विषय, नायक या दूसरे किसीके नामपर महाकाव्यका नामकरण किया जाता है। इसके सर्गका नाम सर्गमें वर्णनीय कथा-प्रसङ्गके आधारपर रहता है।

रघुवंशमहाकाव्य—

इस प्रकार 'रघुवंश' तथा 'कुमारसम्भव' उपर्युक्त महाकाव्यके समस्त लक्षणोंसे युक्त होनेसे 'महाकाव्य' की श्रेणीमें आते हैं।

कुमारसम्भवमें १७ सर्ग हैं, इसमें कुमार अर्थात् कार्तिकेयके जन्मका वर्णन है। इसकी रचना रघुवंशके पहले कालिदासने की ऐसा विद्वानोंका अभिमत है। कतिपय विद्वान् तो कुमारसम्भवके आदिम ७ सर्गोंको ही कालिदासकी रचना मानते हैं तथा कतिपय अष्टम सर्गको भी। इन आठ सर्गों पर ही म० म० मल्लिनाथकी व्याख्या है। शेष सर्गोंकी रचना किसी महाराष्ट्र कविने की यह डा० जेकोवीका मत है—ऐसा माननीय कान्तानाथ शास्त्री तैलङ्गका (१) कथन है।

—हरगोविन्द शास्त्री

(१) चौखम्बा संस्कृत पुस्तकालय, बनारस से प्रकाशित कुमारसम्भव पञ्चम सर्गकी प्रस्तावनामें तैलङ्ग शास्त्री का इस प्रसंगमें विस्तृत विवेचन पढ़िये।

संक्षिप्तकथासार

प्रथम सर्ग

सारी भोग विलास योग्य वस्तुओं के रहने पर भी महाराज दिलीप पुत्र के बिना अत्यन्त दुःखी होकर सभी राज्यकार्य को श्रृंखलित कर अपनी धर्मपत्नी सुदक्षिणा के साथ गुरु वशिष्ठ के आश्रम में पहुँचे। वशिष्ठजी ने उनसे सत्कार के साथ कुशल पूछा। राजा ने कहा—भगवान् ! आप की दया से सब आनन्द है किन्तु आप की पुत्रवधू इस सुदक्षिणा की सन्तति को नहीं देखकर सारे रत्नों से भण्डार भरे होने पर भी सन्तति के बिना मुक्त हो शान्ति नहीं मिल रही है। इसलिये मुझे कल्याण का मार्ग दिखा दीजिये। वशिष्ठजी ने सन्तति निरोध का रहस्य जानकर राजा से कहा—पूर्व जन्म में इन्द्र का उपस्थान कर लौटते समय आप ने ऋतुस्नाता गर्भ चाहने वाली अपनी धर्म पत्नी के पास आने की वरदासे मार्ग में सुरभि (गौ) को नहीं पूजितकर अपमानित किया। बाद में उसने शाप दे दिया—‘तूने मेरा घोर अपमान किया है इसलिये जब तक तू मेरी सन्तति की आराधना नहीं करेगा तब तक तुझे सन्तान नहीं होगी।’ उस शाप को आकाश गङ्गा के निनाद से आपने नहीं सुना। इसीलिये आपको सन्तति नहीं होती। सुरभि तो अभी पाताल चली गई है किन्तु उसकी पुत्री नन्दिनी यहीं है। उसकी आराधना कर आप सफल मनोरथ हो सकते हैं। यह सुनकर महाराज दिलीप प्रसन्न हो उठे।

द्वितीय सर्ग

गुरु वशिष्ठ के आदेशानुसार सवेरे ही राजा दिलीप नन्दिनी गौ को आगे कर आराधनार्थ वन चले जाते थे और रात होनेपर अरुन्धती सहित वशिष्ठजीके चरणों को दबाकर नन्दिनी की पुनः परिचर्या करके सो जाते थे। इस तरह परिचर्या करते २ राजा दिलीप के २१ दिन बीत गये। एक दिन दिलीप की भक्ति की परीक्षा करने के लिये कैलास की गुफा में घुसकर माया-निर्मित बनावटी सिंह से आक्रान्त होकर नन्दिनी बहुत जोर से चिल्ला उठी। राजा दिलीप ने नन्दिनी पर चढ़े हुए सिंह को देखकर उसको मारने के लिए तरकस से बाण निकालने लगे, इतने में उनका हाथ बाण के पङ्क्तों में चिपक गया। क्रोध के मारे जलते हुए राजा को मनुष्यवाणी द्वारा विस्मित करते हुए सिंह ने कहा—हे राजन् ! भगवान् शङ्कर की दया से आप मेरा एक भी बाल बाँका नहीं कर सकते। मैं बहुत दिनों से भूखा हूँ

इसको खाकर तुम होऊँगा, इसलिये आप वापस घर लौट जाइये। इस बात को सुनकर राजा ने कहा—हे मृगेन्द्र ! भगवान् शङ्कर और गुरु वशिष्ठ जी दोनों ही मेरे पूज्य हैं दोनों का आदर करना मेरा कर्तव्य है। इसलिये इस नन्दिनी को छोड़कर मेरे ही शरीर से आप अपनी भूख मिटा लें। बाद में सिंह द्वारा अनेक प्रकार मना करने पर भी राजा उसके सामने अपने शरीर को अर्पित कर शिर झुकाकर खड़े हो गये। उस समय देवों ने उन पर फूलों की वर्षा की। नन्दिनी ने कहा—‘वत्स ! उठो’ गुरु की दया से मैं तेरे ऊपर अत्यन्त प्रसन्न हूँ। वर माझो, हाथ जोड़कर दिलीप ने कहा—मातः ! मुझे सन्तान चाहिये। ‘तथास्तु’ कहकर ‘मेरा दूध पीओ’ ऐसी उसने आज्ञा दी। गुरु की आज्ञा से नन्दिनी का दूध पीकर सुदक्षिणा के साथ राजा राजधानी लौट आये और रानी सुदक्षिणा को गर्भचिन्ह प्रकट होने लगा।



तृतीय सर्ग

राजा ने सुदक्षिणा की गर्भकालिक सारी अभिलाषाओं को पूर्ण करके बड़ी धूम धाम के साथ पुरोहितों द्वारा पुंसवन-सीमन्तोन्नयनादि संस्कारों को कराया। पूर्ण समय होने पर शुभ मुहूर्त में पुत्रोत्पन्न सुनकर राजा अत्यन्त मुदित हुए। वशिष्ठ ने जातकर्म संस्कार विधिपूर्वक सम्पन्न किया। दिलीप ने पुत्र का नाम ‘रघु’ रखा। रघु चन्द्रमा की तरह बढ़ने लगे और थोड़े ही दिनों में सभी कला कौशल एवं विद्याओं में पारंगत हो गये। युवा होने पर राजा दिलीप ने उनको युवराज पद पर नियुक्त कर सौवाँ अश्वमेध यज्ञ प्रारंभ कर दिया जिसकी पूर्ति के लिये रघु को रथक बनाकर दिग्विजय के लिये छोड़ा छोड़ा गया किन्तु रथकों के सामने ही इन्द्र ने उस घोड़ा को चुरा लिया। घोड़ा के अपहरण से सब चकित हो उठे। उसी समय नन्दिनी वहाँ आगई। रघु ने उसके मूत्र से आंखों को पोंछ कर घोड़ा चुराकर ले जाते हुए इन्द्र को देखा और बाणों से देवराज इन्द्र की बांह को बेधकर इन्द्र-ध्वज को काट डाला। इसतरह दानों की घोर लड़ाई शुरू हो गई। रघु की वीरता पर प्रसन्न होकर इन्द्र ने कहा—वत्स ! घोड़ा को छोड़कर दूसरा कोई वर माझो। रघु ने कहा—यदि आप घोड़ा नहीं देना चाहते तो मेरे पिताजी सौवा यज्ञ नहीं करके भी अश्वमेध यज्ञ के फल का भागी हों यह वर दें। इन्द्र ‘तथास्तु’ कहकर स्वर्ग चले गये। बाद में राजा दिलीप रघु जैसे वीर योग्य पुत्र को राजगद्दी पर बठाकर वाणप्रस्थाश्रम में चले गये।



चतुर्थ सर्ग

रघु के राज्यशासन प्रणाली से अत्यन्त प्रभावित होकर थोड़े ही दिनों में सारी प्रजायें दिल्लीप को भी भूल सी गयीं। न्याय से प्रजापालन करते हुए उनके गुणों से आकृष्ट होकर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही रूपान्तर ग्रहण कर उनके पास आगईं। शरदश्रुतु आनेपर महाराज रघु दिग्विजय करने की भावना से शुभ मुहूर्त में होमादिविधि सम्पन्न कर बड़ी तैयारी से सेनाओं को सजाकर पूर्व दिशा की ओर चल पड़े। रास्ते में राजाओं को पराजित करते हुए समुद्र के पास पहुँचकर कलिङ्ग देश की ओर बढ़े। कलिङ्गवासियों ने रघु को पराजित करने की बहुत कोशिश की किन्तु अन्त में वे लोग हार गये। बाद में रघु समुद्र किनारे के रास्ते से दक्षिण दिशा की ओर जाकर पाण्ड्यों के साथ लड़े। अन्त में पाण्ड्यों को जीतकर बीच के अत्यन्त बीहड़ पर्वतीय रास्तों को पारकर केरल देश की ओर चल पड़े। वहाँ जाकर पारसियों के साथ घमासान लड़ाई होने लगी। उस लड़ाई में बहुत प्रतिपक्षी मारे गये। बाद में उत्तर दिशा की ओर जाते हुए पहले हूण देश में पहुँचे और हूण वासियों को भी लड़कर पराजित कर दिया। कम्बोजदेशवासियों ने तो रघु का नाम सुनते ही भय के मारे घबड़ाकर आत्मसमर्पण कर दिया। बाद में बड़ी सेना के साथ कैलास पर्वत पर चढ़ गये। वहाँ भी पर्वतीयों के साथ युद्ध कर के बहुत से महत्वपूर्ण स्थानों को जीतकर प्राग् ज्योतिषेश्वर की ओर आगे बढ़े। परन्तु उनके तेज को नहीं सहन कर कामरूप की ओर जाकर उनसे सत्कृत होकर दलबल के साथ अयोध्या लौट आये। अयोध्या में महाराज रघुने सब दिशाओं को जीतने के उपलक्ष्य में धूमधाम के साथ पुष्कल दक्षिणा देकर विश्वजित् नामक यज्ञ को सम्पन्न किया।

पञ्चम सर्ग

जिस समय महाराज रघु समस्त धनराशिको दान कर तपस्वी के समान जीवन बिता रहे थे उसी समय वरतन्तु के शिष्य कौत्स ऋषि ने आकर कहा— राजन् ! चतुर्दश विद्या समाप्त कर गुरु को १४ कोटि धन देना अभीष्ट है किन्तु आपकी ऐसी गरीबी देखकर तो मैं अत्यन्त निरस्त हो गया हूँ। यह सुनकर महाराज रघु ने कहा—भगवन् ! कुछ काल मेरी यज्ञशाला में आप ठहरने की कृप करें, मैं तब तक उसके लिये भरसक चेष्टा करता हूँ। इस तरह उनको आश्वासन देकर कुबेर से धन लेने की कामना से एक रथ पर शस्त्रों को सजाकर रात में उसी पर सो गये। सबेरे रघु के उठने से पहिले ही आकर मंत्री ने खजाने में

अकस्मात् धन वर्षण की बातें कहीं। यह सुनकर महाराज ने कौत्स को बुलाकर यथेष्ट धन दे दिया। कौत्स ने बड़ी प्रसन्नता से कहा—राजन् ! आपके लिये कोई भी वस्तु अलभ्य नहीं है इसलिये आप अपने स्वरूप के अनुरूप पुत्र को प्राप्त कीजिये। उसी पुत्र का नाम 'अज' पड़ा। क्रमशः अज ने अपना बाल्यकाल बिताकर सारी कला कौशल विद्याओं को पढ़कर भोज राजा की बहन के स्वयंवर वृत्तान्त को उनके श्रुत्य द्वारा जानकर पिता से प्रेरित होकर 'ऋथकैशिकों' के प्रति सैनिकों के साथ प्रस्थान किया। मार्ग में नर्मदा तट पर तम्बू खड़ाकर ठहरे हुए थे, कि इतने में एक जङ्गली हाथी उनके छोड़े—हाथी को विद्रावित करता हुआ आ पहुँचा। अज ने उसको एक बाण मारा। बाण लगते ही वह हाथी रूप बदल कर गन्धर्व रूप धारण कर अज के सामने खड़ा होकर बोला—राजकुमार ! मैं प्रियदर्शन का पुत्र प्रियंवद नाम का गन्धर्व हूँ। मैंने मतङ्गनाम मुनि को गर्व से अपमानित करने का यह फल पाया है। प्रार्थना करने पर मुनि से आपके बाण से ही वेधित होकर उक्त हाथी के शरीर से छुटकारा पाने का वर पाया था। उसी के वरदान का यह फल है कि आज मैं भाग्य से आप को प्राप्त कर ऋषि शाप से मुक्त हुआ हूँ। मैं प्रसन्नता से आपको एक गान्धर्व अस्त्र देता हूँ। आप इसे ग्रहण कीजिये, इसके प्रभाव से शत्रुओं पर शस्त्रप्रहार के बिना ही आप विजय प्राप्त करेंगे। यह सुनकर अज लज्जित होकर कथंचित् उस अस्त्र को ग्रहण कर आगे चले पड़े। थोड़े ही काल में भोज की राजधानी के पास पहुँचे। आये हुए अज का समाचार सुनते ही श्रुत्यो के साथ राजाभोज उनके पास स्वागतार्थ उपस्थित हुए और बहुत आदर के साथ उनको अपनी राजधानी में ले आये।



॥ श्रीः ॥

रघुवंशमहाकाव्यम्

‘सञ्जीविनी’ ‘मणिप्रभा’ टीकाद्रयोपेतम्



प्रथमः सर्गः

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धं जानये ।

सद्यो दक्षिणदक्षपातसंकुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥

अन्तरायतिमिरोपशान्तये शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।

तच्चरं वपुषि कुञ्जरं मुखे मन्महे किमपि तुन्दिलं महः ॥ २ ॥

शरणं करवाणि शर्मदं ते चरणं वाणि ! चराचरोपजीव्यम् ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः कुरु मामम्ब ! कृतार्थसार्थवाहम् ॥ ३ ॥

वार्णी काणभुजीमजीगणदवाशासीच्च वैयासिकी-

मन्तस्तन्मरंस्त पञ्चगवोगुग्मेषु चाजागरीत् ।

वाचामाकलयद्ब्रह्मस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां

लोकेऽभूच्छदुपज्ञमेव विदुषां सौजन्यजन्यं यशः ॥ ४ ॥

मह्विनाथकविः सोऽयं मन्दास्मानुजिष्टया ।

व्याचष्टे कालिदासीयं काव्यत्रयमनाकुलम् ॥ ५ ॥

कालिदासगिरां सारं कालिदासः सरस्वती ।

चतुर्मुखोऽथवा साक्षाद्विदुर्नाम्ये तु माहताः ॥ ६ ॥

तथाऽपि दक्षिणावर्तनाथाद्यैः कृष्णवर्मसु ।

वयं च कालिदासोक्तिष्वेवकाशं लभेमहि ॥ ७ ॥

भारती कालिदासस्य बुद्ध्याख्याविषमूर्च्छिता ।

एषा सञ्जीविनी टीका तामसोऽजीवयिष्यति ॥ ८ ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिद्धानपेक्षितमुच्यते ॥ ९ ॥

इह खलु सकलकविशिरोमणिः कालिदासः (काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरश्चतये । सद्यः परमिर्दुतये कान्तासस्मिततयोपदेशयुजे) इत्याद्यालङ्कारिकवचन-

प्रामाण्यात्काव्यस्थानेकश्रेयःसाधनतां, (काव्यालापांश्च वर्जयेद्) इत्यस्य निषेध-
शास्त्रस्यासत्काव्यविषयतां च पश्यन् रघुवंशाख्यं महाकाव्यं चिकीर्षुः, चिकीर्षितार्था-
विज्ञपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनभूतविशिष्टदेवतानमस्कारस्य शिष्टा-
चारपरिप्राप्तत्वाद् ' (आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वाऽपि तन्मुखम्) इत्याशीर्वा-
दाद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वात्, काव्यनिर्माणस्य विशिष्टशब्दार्थप्रतिपत्ति-
मूलकत्वेन विशिष्टशब्दार्थयोश्च (शब्दजातमशेषं तु धत्ते शर्वस्य वल्लभा । अर्थरूपं
यदखिलं धत्ते मुग्धेन्दुशेखरः) इति वायुपुराणसंहितावचनबलेन पार्वतीपरमेश्वरा-
यत्तददर्शनात्तत्प्रतिपत्तिसया तावेवाभिवादयते—

वागार्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

वागिति । वागार्थाविवेत्येकं पदम् । इवेन सह नित्यसमासो विभक्त्यलोपश्च ।
पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं चेति वक्तव्यम् । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । वागार्थाविव
शब्दार्थाविव संपृक्तौ नित्यसम्बद्धावित्यर्थः । नित्यसम्बद्धयोरुपमानत्वेनोपादानात् ।
'नित्यः शब्दार्थसम्बन्धः' इति मीमांसकाः । जगतो लोकस्य पितरौ । माता च
पिता च पितरौ । 'पिता मात्रा' इति द्वन्द्वैकशेषः । 'मातापितरौ पितरौ मातरपि-
तरौ प्रसूजनयितारौ' इत्यमरः । एतेन शर्वशिवयोः सर्वजगज्जनकतया वैशिष्ट्यमि-
ष्टार्थप्रदानशक्तिः परमकारुणिकत्वं च सूच्यते । पर्वतस्यापत्यं स्त्री पार्वती 'तस्याप-
त्यम्' इत्यण् । 'टिडढाणञ्द्वयसज्द्वज्जञ्' इत्यादिना ङीप् । पार्वती च परमेश्वरश्च
पार्वतीपरमेश्वरौ । परमशब्दः सर्वोत्तमस्त्वद्योतनार्थः । मातुरभ्यर्हितत्वादक्षपात्परत्वाच्च
पार्वतीशब्दस्य पूर्वनिपातः । वागर्थप्रतिपत्तये शब्दार्थयोः सम्यग्ज्ञानार्थं विन्देऽभिवा-
दये । अत्रोपमाऽलङ्कारः स्फुट एव । तथोक्तं—(स्वतः सिद्धेन भिन्नेन सम्पन्नेन च
धर्मतः । साध्यमन्येन वर्ण्यस्य वाच्यं चेदेकगोपमा ॥) इति प्रायिकश्चोपमाऽलङ्कारः
कालिदासोक्तकाव्यादौ । भूदेवताकस्य सर्वगुरोर्मंगणस्य प्रयोगाच्छुभलाभः सूच्यते ।
तदुक्तं—(शुभदो मो भूमिमयः) इति वकारस्यामृतबीजत्वात्प्रचयगमानादिसिद्धिः ॥ १ ॥

शब्द और अर्थके समान नित्य मिले हुए, संसार के माता-पिता, उमा और महेश्वर
को मैं (कालिदास) शब्द और अर्थ का भलीभाँति से ज्ञान होने के लिये नमस्कार
करता हूँ ॥ १ ॥

सम्प्रति कविः स्वाहङ्कारं परिहरति 'क सूर्य'—इत्यादिश्लोकद्वयेन—

क ? सूर्यप्रभवो वंशः क ? चाल्पविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुद्धुपेनास्मि सागरम् ॥ २ ॥

केति । प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः कारणम् । 'श्वदोरप्' । 'अकर्तरि च कारके
संज्ञापाम्' इति साधुः । सूर्यः प्रभवो यस्य स सूर्यप्रभवो वंशः क ? अक्षो विषयो

ज्ञेयोऽर्थो यस्याः सा मे मतिः प्रज्ञा च क्व ? द्वौ कशब्दौ महदन्तरं सूचयतः । सूर्य-
वंशमाकलयितुं न शक्नोमीत्यर्थः । तथा च तद्विषयप्रबन्धनिरूपणं तु दूरापास्तमिति
भावः । तथा हि । दुस्तरं तरितुमशक्यम् 'ईषद्दुःसुषु०' इत्यादिना खलप्रत्ययः ।
सागरं मोहादज्ञानादुडुपेन प्लवेन । 'उडुपं तु प्लवः कोलः' इत्यमरः । अथवा
चर्मावनद्धेन यानपात्रेण । 'चर्मावनद्धमुडुपं प्लवः काष्ठं करण्डवत्' इति सज्जनः ।
तितीर्षुस्तरीतुमिच्छुरस्मि भवामि । तरतेः सन्नन्तादुप्रत्ययः । अल्पसाधनैरधिकार-
म्भो न सुकर इति भावः । इदं च वंशोत्कर्षकथनं स्वप्रबन्धमहत्त्वार्थमेव । तदुक्तम्—
(प्रतिपाद्यमहिम्ना च प्रबन्धो हि महत्तरः) इति ॥ २ ॥

कहाँ सूर्य से उत्पन्न हुआ वंश (रघुकुल) और कहाँ थोड़े विषयों का ग्रहण करनेवाली
मेरी बुद्धि, अतः उसके वर्णन करने में मैं अज्ञान से पनसुद्धिया डोंगी द्वारा दुस्तर सागर
पार करने की इच्छा करनेवाले की भांति हूँ ॥ २ ॥

मन्दः सन् महाकाव्यं चिकीर्षुः कविः स्वासामर्थ्यं कथयति—

मन्दः कवियशःप्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम् ।

प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्गाहुरिव वामनः ॥ ३ ॥

मन्द इति । किं च मन्दो मूढः । 'मूढाल्पापटुनिर्भाग्या मन्दाः स्युः' इत्यमरः ।
तथाऽपि कवियशःप्रार्थी कवीनां यशः काव्यनिर्माणेन जातं तत्प्रार्थनाशीलोऽहं
प्रांशुनोन्नतपुरुषेण लभ्ये प्राप्ये फले फलविषये लोभादुद्गाहः फलग्रहणाद्योच्छ्रितहस्तो
वामनः खर्व इव । 'खर्वो ह्रस्वश्च वामनः' इत्यमरः । उपहास्यतामुपहासविषयताम् ।
'श्रद्धलोप्यत्' इति ण्यप्रत्ययः । गमिष्यामि प्राप्स्यामि ॥ ३ ॥

कवियों के यश पाने की इच्छा करनेवाला, मन्दबुद्धि मैं उसी प्रकार हास्यास्पद होऊँगा
जैसे कि लम्बे पुरुष के हाथ लगने योग्य फल की ओर लोभ से ऊपर हाथ किया हुआ
बौना पुरुष होता है ॥ ३ ॥

मन्दश्चेत्तर्हि त्यज्यतामयमुद्योग इत्यत आह—

अथवा कृतवाग्द्वारे वंशोऽस्मिन्पूर्वसूरिभिः ।

मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥ ४ ॥

अथवेति । अथवा पञ्चान्तरे पूर्वैः सूरिभिः कविभिर्वाल्मीक्यादिभिः कृतवाग्द्वारे
कृतं रामायणादिप्रबन्धरूपा या वाक् सैव द्वारं प्रवेशो यस्य तस्मिन् । अस्मिन्सूर्य-
प्रभवे वंशे कुले । जन्मनैकलक्षणः सन्तानो वंशः । वज्रं मणिवेधकसूचीविशेषेण ।
'वज्रं त्वस्त्री कुलिशशस्त्रयोः । मणिवेधे रत्नभेदे' इति केशवः । समुत्कीर्णे विद्धे मणौ
रत्ने सूत्रस्येव मे मम गतिः सञ्चारोऽस्ति । वर्णनीये रघुवंशे मम वाक्प्रसरोऽस्तीत्यर्थः ॥

अथवा पहले के कवियों (वाल्मीकि आदि) के द्वारा वर्णन किये हुए रामायण
प्रबन्धात्मक द्वार वाले सूर्यवंशमें, मणि वेधनेवाले सूचीविशेष से वेध किये हुये मणि में
सूत्र की भांति मेरी गति है ॥ ४ ॥

एवं रघुवंसे लब्धप्रवेशस्तद्गर्णनां प्रतिजानानः 'सोऽहम्' इत्यादिभिः पञ्चभिः श्लोकैः कुलकेनाह—

सोऽहमाजन्मशुद्धानामाफलोदयकर्मणाम् ।

आसमुद्रक्षितीशानामानाकरथवर्त्मनाम् ॥ ५ ॥

स इति । सोऽहं 'रघूणामन्वयं वक्ष्ये' इत्युत्तरेण सम्बन्धः । किंविधानां रघूणा-
मित्यन्तोत्तराणि विशेषणानि योज्यानि । आजन्मनः । जन्मारम्भेत्यर्थः । 'आह
मार्थादाऽभिविध्योः' इत्यव्ययीभावः । शुद्धानाम् । सुप्सुपेति समासः । एवमुत्तर-
त्रापि द्रष्टव्यम् । आजन्मशुद्धानाम् । निषेकादिसर्वसंस्कारसम्पन्नानामित्यर्थः । आफ-
लोदयमाफलसिद्धेः कर्म येषां ते तथोक्तास्तेषाम् । प्रारब्धान्तर्गामिनामित्यर्थः ।
आसमुद्रं क्षितेरीशानाम् । सार्वभौमाणामित्यर्थः । आनाकं रथवर्त्मं येषां तेषाम् ।
इन्द्रसहचारिणामित्यर्थः । अत्र सर्वत्राहोऽभिविध्यर्थत्वं द्रष्टव्यम् । अन्यथा मर्यादा-
र्थत्वे जन्मादिषु शुद्ध्यभावप्रसङ्गात् ॥ ५ ॥

बह 'मन्दबुद्धि' मैं 'कालिदास' जन्म से निषेकादि संस्कारों से शुद्ध, फलकी सिद्धि-
पर्यन्त कर्म को करनेवाले, समुद्रपर्यन्त पृथ्वी का शासन करनेवाले, स्वर्ग तक रथ के मार्ग
वाले 'रघु' के वंशको कहता हूँ [यह आगे के तीन श्लोकों में भी लगाना चाहिये । कुलक
होने से यहाँ से पाँचवें श्लोक से इस अर्थका आक्षेप किया जाता है] ॥ ५ ॥

यथाविधिहुताग्नीनां यथाकामार्चितार्थिनाम् ।

यथाऽपराधदण्डानां यथाकालप्रबोधिनाम् ॥ ६ ॥

यथेति । विधिमनतिक्रम्य यथाविधि । 'यथाऽसादृश्ये' इत्यव्ययीभावः । तथा
हुतशब्देन सुप्सुपेति समासः । एवं 'यथाकामार्चित' इत्यादीनामपि द्रष्टव्यम् ।
यथाविधि हुता अग्नयो यैस्तेषाम् । यथाकाममभिलाषमनतिक्रम्यार्चितार्थिनाम् ।
यथाऽपराधमपराधमनतिक्रम्य दण्डो येषां तेषाम् । यथाकालं कालमनतिक्रम्य
प्रबोधिनां प्रबोधनशीलानाम् । चतुर्भिर्विशेषणैर्देवतायजनाधिसंस्कारदण्डधरत्वप्रजा-
पालनसमयजागरूकत्वादीनि विवक्षितानि ॥ ६ ॥

विधिपूर्वक अग्नि में आहुति देनेवाले, इच्छानुसार याचकों का सम्मान करनेवाले,
अपराध के अनुसार दण्ड देनेवाले, उचित समय पर सावधान रहने वाले ॥ ६ ॥

त्यागाय संभृतार्थानां सत्याय मितभाषिणाम् ।

यशसे विजिगीषूणां प्रजायै गृहमेधिनाम् ॥ ७ ॥

त्यागायेति । त्यागाय सत्पात्रे विनियोगस्स्यागस्तस्मै । 'त्यागो विहापितं
दानम्' इत्यमरः । संभृतार्थानां सञ्चितधनानाम् । न तु दुर्व्यापाराय । सत्याय
मितभाषिणां मितभाषणशीलानाम् । न तु पराभवाय । यशसे कीर्तये । 'यशः कीर्तिः
समज्ञा च' इत्यमरः । विजिगीषूणां विजेतुमिच्छूनाम् । न स्वर्थसंग्रहाय । प्रजायै

संतानाय गृहमेधिनां दारपरिग्रहाणाम् । न तु कामोपभोगाय । अत्र 'स्यागाय' इत्यादिषु 'चतुर्थी तदर्थार्थ' इत्यादिना तादर्थ्यं चतुर्थीसमासविधानज्ञापकाश्चतुर्थी । गृहैदारैर्मेधन्ते सङ्गच्छन्त इति गृहमेधिनः । 'दारेष्वपि गृहाः पुंसि' इत्यमरः । 'जाया च गृहिणी गृहम्' इति हलायुधः । 'मेघ संगमे' इति धातोर्णिनिः । एभिर्विशेषणैः परोपकारित्वं सत्यवचनत्वं यशःपरत्वं पितृणां शुद्धत्वं च विवक्षितानि ॥ ७ ॥

सत्पात्र को दान देने के लिए धन इकट्ठा करने वाले, यश के हेतु बिजय चाहने वाले, संतानार्थ विवाह करने वाले ॥ ७ ॥

शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम् ।

वार्धके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ॥ ८ ॥

शैशव इति । शिशोर्भावः शैशवं बाल्यम् । 'प्राणभृज्जातिवयोवचनोद्गात्र' इत्यम्प्रत्ययः । 'शिशुत्वं शैशवं बाल्यम्' इत्यमरः । तस्मिन् वयस्यभ्यस्तविद्यानाम् । एतेन ब्रह्मचर्याश्रमो विवक्षितः । यूनो भावो यौवनं तारुण्यम् । युवादित्वादम्प्रत्ययः । 'तारुण्यं यौवनं समे' इत्यमरः । तस्मिन् वयसि विषयैषिणां भोगाभिलाषिणाम् । एतेन गृहस्थाश्रमो विवक्षितः । बृद्धस्य भावो वार्धकं बृद्धत्वम् । 'द्वन्द्वमनेशादिभ्यश्च' इति वुष्प्रत्ययः । 'वार्धकं बृद्धसंघाते बृद्धत्वे बृद्धकर्मणि' इति विश्वः । सङ्गा-
तार्थं च 'बृद्धाश्च' इति वक्तव्यास्सामूहिको वुञ् । तस्मिन् वार्धके वयसि मुनीनां वृत्तिरिव वृत्तिर्येषां तेषाम् । एतेन वानप्रस्थाश्रमो विवक्षितः । अन्ते शरीरत्यागकाले योगेन परमात्मन्यानेन । 'योगः सङ्ग्रहोपायध्यानसङ्गतिर्युक्तिषु' इत्यमरः । तनुं देहं त्यजन्तीति तनुत्यजां देहत्यागिणाम् । 'कायो देहः क्लीबपुंसोः स्त्रियां मूर्तिस्तनुस्तनुः' इत्यमरः । 'अन्येभ्योऽपि इरयते' इति क्तिप् । एतेन भिक्षवाश्रमो विवक्षितः ॥ ८ ॥

बालकपन में ही समस्त विद्याओं को अभ्यस्त कर लेने वाले, युवावस्था में भोग की अभिलाषा रखने वाले, बुढ़ापे में मुनियों की तरह जीविका रखने वाले, अन्त में (शरीर त्याग करने के समय) योग (चित्तवृत्ति के निरोध) से शरीर त्याग करने वाले ॥ ८ ॥

रघूणामन्वयं वक्ष्ये तनुवाग्विभवोऽपि सन् ।

तद्गुणैः कर्णमागत्य चापलाय प्रचोदितः ॥ ९ ॥

रघूणामिति । सोऽहं लब्धप्रवेशः । तनुवाग्विभवोऽपि स्वल्पवाणीप्रसारोऽपि सन् । तेषां रघूणां गुणैस्तद्गुणैः । आजन्मशुद्ध्यादिभिः कर्तृभिः कर्णं मम श्रोत्रमागत्य चापलाय चापलं चापलकर्माविस्मयकरणीयं कर्तुम् । युवादित्वात्कर्मण्यण् । 'क्रियाऽर्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः' इत्यनेन चतुर्थी । प्रचोदितः प्रेरितः सन् । रघूणामन्वयं तद्विषयप्रबन्धं वक्ष्ये । कुलकम् ॥ ९ ॥

(ऐसे) रघुवंशियों के वंश को, मैं वाणी का वैभव थोड़ा होते हुये भी कान में सुनाई पड़े

हुये, उन्हीं के गुणों के द्वारा बिना विचार किये ही वर्णन करने के लिये, प्रेरणा किया हुआ कह रहा हूँ ॥ ९ ॥

सम्प्रति स्वप्रबन्धपरीक्षार्थं सतः प्रार्थयते—

तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः ।

हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा ॥ १० ॥

तमिति । तं रघुवंशाख्यं प्रबन्धं सदसतोर्गुणदोषयोर्व्यक्तिहेतवः कर्तारः सन्तः श्रोतुमर्हन्ति । तथा हि । हेम्नो विशुद्धिर्निर्दोषस्वरूपं श्यामिकाऽपि लोहान्तरसंसर्गात्मको दोषोऽपि वाऽग्नौ संलक्ष्यते । नान्यत्र । तद्वदग्नौ सन्त एव गुणदोषविवेकाधिकारिणः । नान्य इति भावः ॥ १० ॥

मले और धुरे के विचार करने वाले पण्डित लोग उसे सुनने के लिये योग्य हैं, क्योंकि सुवर्ण की शुद्धता और श्यामता अग्नि ही में देखी जाती है ॥ १० ॥

वर्ण्यं वस्तूपशिपति रलोकद्वयेन—

वैवस्वतो मनुर्नाम माननीयो मनीषिणाम् ।

आसीन्महीक्षितामाद्यः प्रणवश्छन्दसामिव ॥ ११ ॥

वैवस्वत इति । मनस ईषिणो मनीषिणो धीरः । विद्वांस इति यावत् । पृषोदरादिस्वास्त्राधुः । तेषां माननीयः पूज्यः । छन्दसां वेदानाम् । 'छन्दः पद्ये च वेदे च' इति विश्वः । प्रणव ओंकार इव । महीं क्षियन्तीशत इति महीक्षितः क्षितीश्वराः । क्षिधातोरैश्वर्यार्थात्किप् तुगागमश्च । तेषामाद्य आदिभूतः । विवस्वतः सूर्यस्यापत्यं पुमान्वैवस्वतो नाम वैवस्वत इति प्रसिद्धो मनुरासीत् ॥ ११ ॥

पण्डितों में पूज्य, वेदों में प्रणव (ओङ्कार) के समान राजाओं में प्रथम 'वैवस्वत' नाम से प्रसिद्ध मनु हुये ॥ ११ ॥

वर्ण्ये रघुवंशे प्रधानपुरुषस्य रघोः पितृनामकथनम्—

तदन्वये शुद्धिमति प्रसूतः शुद्धिमत्तरः ।

दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव ॥ १२ ॥

तदिति । शुद्धिरस्यास्तीति शुद्धिमान् । तस्मिन्शुद्धिमति तदन्वये तस्य मनोरन्वये वंशे । 'अन्ववायोऽन्वयो वंशो गोत्रं चाभिजनं कुलम्' इति हलायुधः । अतिशयेन शुद्धिमान्शुद्धिमत्तरः । 'द्विवचनविभज्योप—' इत्यादिना तरप् । दिलीप इति प्रसिद्धो राजा इन्दुरिव राजेन्दू राजश्रेष्ठः । 'उपमितं व्याघ्रादिभिः' इत्यादिना समासः । क्षीरनिधाविन्दुरिव प्रसूतो जातः ॥ १२ ॥

उन 'वैवस्वत' मनु के पवित्र वंश में, अतिपवित्र, राजाओं में चन्द्र (श्रेष्ठ) 'दिलीप' नाम से प्रसिद्ध, क्षीरसमुद्र में चन्द्रमा के समान उत्पन्न हुये ॥ १२ ॥

‘व्यूढ’ इत्यादिभिभिः श्लोकैर्विलीपं विशिनष्टि—

व्यूढोरस्को वृषस्कन्धः शालाप्रांशुर्महाभुजः ।

आत्मकर्मक्षमं देहं क्षात्रो धर्म इवाश्रितः ॥ १३ ॥

व्यूढेति । व्यूढं विपुलसुरो यस्य स व्यूढोरस्कः । ‘उरःप्रभृतिभ्यः कप्’ इति कप्प्रत्ययः । ‘व्यूढं विपुलं भद्रं स्फारं समं वरिष्ठं च’ इति यादवः । वृषस्य स्कन्ध इव स्कन्धो यस्य स तथा । ‘सप्तस्युपमान—’ इत्यादिनोत्तरपदलोपी बहुव्रीहिः । शालो वृक्ष इव प्रांशुरुत्तः शालप्रांशुः । ‘प्राकारवृक्षयोः शालः शालः सर्वतः स्मृतः’ इति यादवः । ‘उपचप्रांशुस्तोदप्रोच्छ्रितास्तुक्ते’ इत्यमरः । महाभुजो महाबाहुः । आत्म-कर्मक्षमं स्वभ्यापारानुरूपं देहमाश्रितः प्राप्तः क्षात्रः क्षत्रसंबन्धी धर्म इव स्थितः । मूर्तिमान् पराक्रम इव स्थित इत्युपेक्षा ॥ १३ ॥

चौड़ी छाती वाले, बेल के कन्धे के समान कन्धे वाले, शाल सरीखे ऊँचे, लम्बी भुजा वाले, अपने काम के करने में समर्थ देह को धारण किये हुये, जैसे क्षत्रियों का धर्म पराक्रम ही, उसके समान दिलीप हुये ॥ १३ ॥

सर्वोतिरिक्तसारेण सर्वतेजोऽभिभाविना ।

स्थितः सर्वोन्नतेनोर्वी क्रान्त्वा मेरुरिवात्मना ॥ १४ ॥

सर्वेति । सर्वोतिरिक्तसारेण सर्वेभ्यो भूतेभ्योऽधिकबलेन । ‘सारो बले स्थिरांशे च’ इत्यमरः । सर्वाणि भूतानि तेजसाऽभिभवतीति सर्वतेजोऽभिभावी तेन । सर्वेभ्य उन्नतेनात्मना शरीरेण ‘आत्मा देहे धृतौ जीवे स्वभावे परमात्मनि’ इति विश्वः । मेरुरिव । उर्वी क्रान्त्वाऽऽक्रम्य स्थितः । मेरावपि विशेषणानि तुल्यानि । (अष्टाभिन्न सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो नृपः । तस्मादभिभवत्येष सर्वभूतानि तेजसा ॥) इति मनुवचनाद्राज्ञः सर्वतेजोऽभिभावित्वं ज्ञेयम् ॥ १४ ॥

सबसे अधिक बलवान् (मेरुपक्ष में सबसे अधिक स्थिर), सभी लोगों के तेज को अपने प्रभावसे (मेरुपक्षमें कान्तिसे) नीचा दिखाने वाले, सबसे अधिक ऊँचे शरीर से मेरु पर्वत के समान पृथ्वी को दबा कर बैठे हुए ॥ १४ ॥

आकारसदृशप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः ।

आगमैः सदृशारम्भ आरम्भसदृशोदयः ॥ १५ ॥

आकारेति । आकारेण मूर्त्या सदृशी प्रज्ञा यस्य सः । प्रज्ञया सदृशागमः प्रज्ञाऽ-नुरूपशास्त्रपरिश्रमः । आगमैः सदृश आरम्भः कर्म यस्य स तथोक्तः । आरम्भ्यत इत्यारम्भः कर्म । तत्सदृश उदयः फलसिद्धिर्यस्य स तथोक्तः ॥ १५ ॥

आकार के सदृश बुद्धिवाले, बुद्धि के सदृश शास्त्र का अभ्यास करने वाले, शास्त्रके अनुरूप कर्म प्रारम्भ करने वाले, प्रारम्भ किये हुये कर्म के अनुरूप फलसिद्धि प्राप्त करने वाले (दिलीप हुए) ॥ १५ ॥

तस्य भयङ्करत्वं मनोरमत्वं दर्शयति—

भीमकान्तैर्नृपगुणैः स बभूवोपजीविनाम् ।

अधृष्ट्यश्चाभिगम्यश्च यादोरत्नैरिवार्णवः ॥ १६ ॥

भीमेति । भीमैश्च कान्तैश्च नृपगुणै राजगुणैस्तेजःप्रतापादिभिः कुलशीलादादि-
ण्यादिभिश्च स दिलीप उपजीविनामाश्रितानाम् । यादोभिर्जलजीवैः 'यादांसि जल-
जन्तवः' इत्यमरः । रत्नैश्चार्णव इव । अधृष्ट्योऽनभिभवनीयः । अभिगम्य आश्रयणी-
यश्च बभूव ॥ १६ ॥

भयानक और मनोरम राजगुणों (तेज, प्रताप आदि और दया दाक्षिण्यादि) के
कारण आश्रितों को वह राजा दिलीप, जलजन्तु और रत्नों के कारण समुद्र के समान दूर
रहने योग्य और सेवा करने योग्य हुये ॥ १६ ॥

तस्य प्रजा राजनिदेशवर्त्तिन्य इत्याह—

रेखामात्रमपि क्षुण्णादा मनोर्वर्त्मनः परम् ।

न व्यतीयुः प्रजास्तस्य नियन्तुर्नेमिवृत्तयः ॥ १७ ॥

रेखेति । नियन्तुः शिक्षकस्य सारथेश्च तस्य दिलीपस्तु संबन्धिन्यो नेमीनां
चक्रधाराणां वृत्तिरिव वृत्तिष्यांपारो यासां ताः, 'चक्रधारा प्रधिर्नेमिः' इति यादवः ।
'चक्रं रथाङ्गं तस्यान्ते नेमिः स्त्री स्यात्प्रधिः पुमान्' इत्यमरः । प्रजाः । आ मनोः,
मनुमारभ्येत्यभिविधिः । पदद्वयं चैतत् । समासस्य विभाषितत्वात् । क्षुण्णादभ्य-
स्तात्प्रहताच्च वर्त्मन आचारपद्धतेरध्वनश्च परमधिकम् । इतस्तत् इत्यर्थः । रेखा
प्रमाणमस्येति रेखामात्रं रेखाप्रमाणम् । ईषदपीत्यर्थः । 'प्रमाणे द्वयसज्जन्ममात्रवः'
इत्यनेन मात्राप्रत्ययः । परशब्दविशेषणं चैतत् । न व्यतीयुर्नातिक्रान्तवत्यः । कुशल-
सारथिप्रेषिता रथनेमय इव तस्या प्रजाः पूर्वक्षुण्णमार्गं न जहुरिति भावः ॥ १७ ॥

शिक्षक अथवा सारथि के सदृश उस राजा दिलीप के रथ के पहिये की भाँति चलने
वाली प्रजायें मनुके समय से बताये हुये (रथचक्रधारापक्षमें खुदे हुए) मार्ग से ऊकीर
बाहर न गई ॥ १७ ॥

तस्य करग्रहणं प्रजानां सुखविधानार्थमित्याह—

प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत् ।

सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः ॥ १८ ॥

प्रजानामिति । स राजा प्रजानां भूत्या अर्थाय भूत्यर्थं बुद्धयर्थमेव । (अर्थेन
सह नित्यसमासः सर्वलङ्घिता च वक्तव्या) ग्रहणक्रियाविशेषणं चैतत् । ताभ्यः
प्रजाभ्यो बलिं षष्ठांशरूपं करमग्रहीत् । 'भागधेयः करो बलिः' इत्यमरः । तथाहि ।
रविःसहस्रं गुणा यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा सहस्रगुणं सहस्रधोत्स्रष्टुं दातुम् । उत्स-
र्जनक्रियाविशेषणं चैतत् । रसमम्बुदादत्ते गृह्णाति । 'रसो गन्धे रसे स्वादे तिक्कादौ

विषरोगयोः । शृङ्गारादौ द्रवे वीर्ये देहधात्वम्बुपारदे ॥' इति विश्वः ॥ १८ ॥

प्रजाप्रां के भलाई के लिये हो वह राजा दिलीप उन सबों (प्रजाप्रां) से कर लेता था, जैसे-कि सहस्रगुणा बरसाने के लिये हो सूर्य जल लेता है ॥ १८ ॥

सम्प्रति बुद्धिशौर्यसम्पन्नस्य तस्यार्थसाधनेषु पुरानपेक्षत्वमाह—

सेना परिच्छदस्तस्य द्वयमेवार्थसाधनम् ।

शास्त्रेष्वकुण्ठिता बुद्धिर्माँर्वी धनुषि चातता ॥ १९ ॥

सेनेति । तस्य राज्ञः सेना चातुरङ्गबलम् परिच्छाद्यतेऽनेनेति परिच्छद उपकरणं बभूव । छत्रचामरादितुल्यमभूदित्यर्थः । 'पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण' इति घप्रत्ययः । 'छादैर्घेऽङ्युपसर्गस्य' इत्युपधाह्रस्वः । अर्थस्य प्रयोजनस्य तु साधनं द्वयमेव । शास्त्रेष्वकुण्ठिताऽव्याहता बुद्धिः 'व्यापृता' इत्यपि पाठः । धनुष्यातताऽऽरोपिता माँर्वी ज्या च । 'माँर्वी ज्या शिञ्जिनी गुणः' इत्यमरः । नीतिपुरःसरमेव तस्य शौर्यमभूदित्यर्थः ॥ १९ ॥

उस राजा दिलीपको सेना तो छत्र-चामर के समान केवल शोभायें हुई । क्योंकि प्रयोजन सिद्ध दो से होते थे, एक तो शालों में पैनी बुद्धि से और दूसरे धनुष पर चढ़ी हुई प्रत्यक्षा से ॥ १९ ॥

राज्यमूलं मन्त्रसंरक्षणं तस्यासीदित्याह—

तस्य संवृतमन्त्रस्य गूढाकारेक्षितस्य च ।

फलानुमेयाः प्रारम्भाः संस्काराः प्राक्तना इव ॥ २० ॥

तस्येति । संवृतमन्त्रस्य गुप्तविचारस्य । 'वेदभेदे गुप्तवादे मन्त्रः' इत्यमरः । शोकहर्षादिसूचको शृङ्गटीमुखरागादिराकार इक्षितं चेष्टितं हृदयगतविकारो वा । 'इक्षिते हृद्वतो भावो बहिराकार आकृतिः' इति सञ्जनः । गूढे आकारेक्षिते यस्य स्वभावचापलाद्भ्रमपरम्परया मुखरागादिलिङ्गैर्वाऽनुतीयगामिमन्त्रस्य तस्य प्रारम्भन्त इति प्रारम्भाः सामाद्युपायप्रयोगाः । प्रागित्यभ्ययेन पूर्वजन्मोच्यते तत्र भवाः प्राक्तनाः । 'सायंश्चिरप्राह्मप्रगेऽभ्ययेभ्यष्टुलौ तुट् च' इत्यनेन ट्युष्टप्रत्ययः । संस्काराः पूर्वकर्मवासना इव । फलेन कार्येणानुमेयाऽनुमातुं योग्या आसन् । अत्र याज्ञवल्क्यः—(मन्त्रमूलं यतो राज्यमतो मन्त्रं सुरक्षितम् । कुर्याद्यथा तन्न विदुः कर्मणामाफलोदयात्) ॥ इति ॥ २० ॥

विचारको गुप्त रखने वाले तथा बाहर-भीतर के हर्षशोकदिसूचक चिह्नों को छिपाने वाले, उस राजा दिलीप के कार्य 'सामदामाद्युपाय' फलों से अनुमान किये जाते थे, जैसे-कि पूर्वजन्म के संस्कार ॥ २० ॥

सम्प्रति सामाद्युपायान्विनैवात्सरश्चाऽऽदिकं कृतवानित्याह—

जुगोपात्मानमन्त्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।

अगृणुराददे सोऽर्थमसक्तः सुखमन्वभूत् ॥ २१ ॥

जुगोपेति । अत्रस्तोऽभीतः सन् । 'अस्तो, भीरुभीरुकभीलुकाः' इत्यमरः । त्रासोपाधिमन्तरेणैव त्रिवर्गसिद्धेः प्रथमसाधनत्वादेवात्मानं शरीरं जुगोप रक्षितवान् । अनातुरोऽरुण एव धर्मं सुकृतं मेजे । अर्जितवानित्यर्थः । अगृध्नुरगार्धनशील एवार्धमाददे स्वीकृतवान् । 'गृध्नुस्तु गर्धनः । लुब्धोऽभिलाषुकस्तृष्णकसमौ लोलुपलोलुभौ' इत्यमरः । 'असिगृधिघृषिषिपेः वज्रः' इति वज्रप्रत्ययः । असक्त आसक्तिरहित एव सुखमन्वभूत् ॥ २१ ॥

उस (राजा दिलीप) ने विना डरे हुये अपने शरीर की रक्षा की, विना रोगी होते हुये धर्म का सेवन किया, विना लोभी होते हुये धन का ग्रहण किया और विना आसक्त होते हुये सुख का अनुभव किया ॥ २१ ॥

परस्परविरुद्धानामपि गुणानां तत्र साहचर्यमासीदित्याह—

ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः ।

गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव ॥ २२ ॥

ज्ञान इति । ज्ञाने परवृत्तान्तज्ञाने सत्यपि मौनं वाङ्मनियमनम् । यथाऽऽह कामन्दकः—(नान्योपतापि वचनं मौनं व्रतचरिष्णुता) इति । शक्तौ प्रतीकारसामर्थ्येऽपि क्षमा अपकारसहनम् । अत्र चाणक्यः—(क्षत्तानां भूषणं क्षमा) इति । त्यागे वितरणे सत्यपि श्लाघाया विकथनस्य विपर्ययोऽभावः । अत्राह मनुः—(न दत्त्वा परिकीर्तयेद्) इति । इत्थं तस्य गुणा ज्ञानादयो गुणैर्विरुद्धैर्मौनादिभिरनुबन्धित्वात्सहचारित्वात् सह प्रसवो जन्म येषां ते सप्रसवाः सोदरा इवाभूवन् । विरुद्धा अपि गुणास्तस्मिन्निविरोधेनैव स्थिता इत्यर्थः ॥ २२ ॥

दूसरे के वृत्तान्त को जानते हुये भी उस विषयमें चुप रहना, सामर्थ्य रहने पर भी अपकार सहन करना, दान करने पर भी अपनी बड़ाई न करना, इस प्रकार से उस राजा दिलीप के ज्ञानादि गुणविरुद्ध मौनादि गुणों के साथ रहने से सहोदर के समान हुये ॥ २२ ॥

द्विविधं बृद्धत्वं ज्ञानेन वयसा च । तत्र तस्य ज्ञानेन बृद्धत्वमाह—

अनाकृष्टस्य विषयैर्विद्यानां पारदृश्यनः ।

तस्य धर्मरतेरासीद्बृद्धत्वं जरसा विना ॥ २३ ॥

अनाकृष्टेति । विषयैः शब्दादिभिः । 'रूपं शब्दो गन्धरसस्पर्शाश्च विषया अमी' इत्यमरः । अनाकृष्टस्यावशीकृतस्य विद्यानां वेदवेदाङ्गादीनां पारदृश्यनः पारमन्तं दृष्टवतः । इतोः कनिष्ठा । धर्मे रतिर्यस्य तस्य राज्ञो जरसा जरया विना । 'विस्त्रसा जरा' इत्यमरः । 'षित्रिदादिभ्योऽङ्' इत्यङ्प्रत्ययः । 'जराया जरसन्यतरस्याम्' इति जरसादेशः । बृद्धत्वं वार्धक्यमासीत् । तस्य यूनो विषयवैराग्यादिज्ञानगुणसम्पत्त्या ज्ञानतो बृद्धत्वमासीदित्यर्थः । नाथस्तु चतुर्विधं बृद्धत्वमिति ज्ञात्वा 'अनाकृष्टस्य' इत्यादिना विशेषणत्रयेण वैराग्यज्ञानशीलबृद्धत्वान्युक्तानीत्यवोचत् ॥ २३ ॥

विषयादिकों से नहीं खींचे जाते हुये (विषयों के बश में न होते हुये), विद्याओं के पार देखनेवाले (अन्त करनेवाले) धर्म में रुचि रखनेवाले उस राजा दिलीप को वृद्धावस्था (आये) विना उक्त विशेषणों से वृद्धता प्रगट हुई ॥ २३ ॥

द्विविधं पितृत्वं रक्षणेनोत्पादनेन च तन्न तस्य रक्षणेन पितृत्वमाह—

प्रजानां विनयाधानाद्रक्षणाद्भरणादपि ।

स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः ॥ २४ ॥

प्रजानामिति । प्रजायन्त इति प्रजा जनाः 'उपसर्गे च संज्ञायाम्' इति ङप्रत्ययः । 'प्रजा स्यात्संततौ जने' इत्यमरः । तासां विनयस्य शिक्षाया आधानात्करणत्वं सम्मार्गप्रवर्तनादिति यावत् । रक्षणाद्भयहेतुभ्यस्त्राणाद् आपन्निवारणादिति यावत् । भरणादन्नपानादिभिः पोषणादपि । अपिः समुच्चये । स राजा पिताऽभूत् । तासां पितरस्तु जन्महेतवो जन्ममात्रकर्तारः केवलमुत्पादका एवाभूवन् । जननमात्र एव पितृणां व्यापारः । सदा शिक्षारक्षणादिकं तु स एव करोतीति तस्मिन्पितृत्वव्यपदेशः । आहुश्च—(स पिता यस्तु पोषकः) इति ॥ २४ ॥

नम्रता आदि की शिक्षा देने से, आपत्तियों से बचाने से और अन्नादिकों के द्वारा पोषण करने से, वे दिलीप ही प्रजाओं के पिता हुये और उन प्रजाओं के पिता तो केवल जन्म देने में ही कारण हुये ॥ २४ ॥

तस्यार्थकामावपि धर्म एवास्तामित्याह—

स्थित्यै दण्डयतो दण्डयान्परिणेतुः प्रसूतये ।

अर्थ्यकामौ तस्यास्तां धर्म एव मनीषिणः ॥ २५ ॥

स्थित्या इति । दण्डमर्हन्तीति दण्डयाः 'दण्डादिभ्यो यः' इति यप्रत्ययः । (अदण्डयान्दण्डयन् राजा दण्ड्यांश्चैवाप्यदण्डयन् । अयशो महदाप्नोति नरकं चैव गच्छति) ॥ इति शास्त्रवचनात् । तान्दण्डयानेव स्थित्यै लोकप्रतिष्ठायै दण्डयतः शिक्षयतः । प्रसूतये संतानायैव परिणेतुर्दारान्परिगृह्णतः । मनीषिणो विदुषः । दोषज्ञस्येति यावत् । 'विद्वान्विपश्चिदोषज्ञः संसुधीः कोविदो बुधः । धीरो मनीषी' इत्यमरः । तस्य दिलीपस्यार्थकामावपि धर्म एवास्तां जातौ । अस्तेर्लङ् । अर्थकामसाधनयोर्दण्डविवाहयोर्लोकस्थापनप्रज्ञोत्पादनरूपधर्मार्थत्वेनानुष्ठानादर्थकामावपि धर्मशेषतामापादयन्स राजा धर्मोत्तरोऽभूदित्यर्थः । आह च गौतमः—(न पूर्वाह्णमध्यदिनापराह्णानफलान्कुर्याद् यथाशक्ति धर्मार्थकामेभ्यस्तेषु धर्मोत्तरः स्यात्) । इति ॥ २५ ॥

'लोक मर्यादा की' स्थिति के लिये अपराधियों को दण्ड देनेवाले, सन्तानके लिये विवाह करने वाले 'अत एव' बुद्धिमान् उस राजा दिलीप के अर्थ और काम भी धर्म ही हुये ॥ २५ ॥

तस्य विलीपस्येन्द्रेण सह परस्परविनिमयेन सकृन्माह—

दुदोह गां स यज्ञाय सस्याय मघवा दिवम् ।

संपट्टिनिमयेनोभौ दधतुर्भुवनद्वयम् ॥ २६ ॥

दुदोहेति । स राजा यज्ञाय यज्ञं कर्तुं गां भुवं दुदोह । करग्रहणेन रिक्तां चकारे-
त्यर्थः । मघवा देवेन्द्रः सस्याय सस्यं वर्धयितुं दिवं स्वर्गं दुदोह । शुलोकान्महीलोके
वृष्टिमुत्पादयामासेत्यर्थः । 'क्रियाऽर्थोपपद-' इत्यादिना यज्ञसस्याभ्यां चतुर्थी ।
एवमुभौ सम्पदो विनिमयेन परस्परमादानप्रतिदानाभ्यां भुवनद्वयं दधतुः पुपुषतुः ।
राजा यज्ञैरिन्द्रलोकमिन्द्रश्चोदकेन भूलोकं पुपोषेत्यर्थः । उक्तं च दण्डनीतौ—(राजा
स्वर्थान्त्समाहृत्य कुर्याद्विन्द्रमहोत्सवम् । म्रीणितो मेघवाहस्तु महतीं वृष्टिमाव-
हत्) ॥ इति ॥ २६ ॥

उस (राजा दिलीप) ने यज्ञ करने के लिये पृथ्वी को 'वर्ध'शब्द' कर ग्रहण द्वारा दुहा
और इन्द्र ने धान्य को वृद्धि करने के लिये स्वर्ग को वृष्टि द्वारा दुहा 'इस प्रकार से' दोनों
'इन्द्र और दिलीप' परस्पर 'धन और वृष्टि रूप' अपनी २ सम्पत्ति के बदलनेसे दोनों ने
'स्वर्ग और मर्त्य' लोक की रक्षा की ॥ २६ ॥

तस्य राज्ये तत्स्करभयं नासीदित्याह—

न किलानुययुस्तस्य राजानो रक्षितुर्यशः ।

व्यावृत्ता यत्परस्वेभ्यः श्रुतौ तत्स्करता स्थिता ॥ २७ ॥

नेति । राजानोऽन्ये नृपा रक्षितुर्भयंभ्यस्मात्तुस्तस्य राज्ञो यशो नानुययुः किल
नानुचक्रुः खलु । कुतः । यद्यस्मात्कारणात्तत्स्करता चौर्यं परस्वेभ्यः परधनेभ्यः स्ववि-
षयभूतेभ्यो व्यावृत्ता सती श्रुतौ वाचकशब्दे स्थिता प्रवृत्ता । अपहार्यान्तराभावात्त-
त्स्करशब्द एवापहत इत्यर्थः । अथवा । (अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति हि)
इति न्यायेन शब्दे स्थिता स्फुरिता न तु स्वरूपतोऽस्तीत्यर्थः ॥ २७ ॥

अन्य राजा लोग 'भय से' रक्षा करने वाले उस राजा दिलीप के यश का अनुकरण
नहीं कर सके, क्योंकि उसके राज्य में 'चोरी यह शब्द' अपने विषयभूत दूसरे के द्रव्य
से प्रथक् होती हुई केवल श्रवणगोचर हुई अथवा चोरी अर्थवाचक चोरी शब्द के ही
चुराने में प्रवृत्त हुई ॥ २७ ॥

तस्य शिष्ट एव प्रियो दुष्ट एवाप्रिय आसीदित्याह—

द्वेष्योऽपि संमतः शिष्टस्तस्यार्त्तस्य यथौषधम् ।

त्याज्यो दुष्टः प्रियोऽप्यासीदङ्गुलीवोरगक्षता ॥ २८ ॥

द्वेष्य इति । शिष्टो जनो द्वेष्यः शत्रुरपि । आर्त्तस्य रोगिण औषधं यथौषधमिव ।
तस्य संमतोऽनुमत आसीत् । दुष्टो जनः प्रियोऽपि प्रेमास्पदीभूतोऽपि । उरगक्षता
सर्पदंष्ट्राऽङ्गुलीव । (छिन्धाद्वाहुमपि दुष्टमात्मनः) इति न्यायात् त्याज्य आसीत् ।
तस्य शिष्ट एव बन्धुर्दुष्ट एव शत्रुरित्यर्थः ॥ २८ ॥

जिस प्रकार रोगी को कड़वी 'हितकर' औषधि भी प्यारी होती है, उसी प्रकार उस राजा दिलीप का द्वेष करने के योग्य 'वैरी' होता हुआ भी सज्जन प्यारा होता था और प्यारा होता हुआ भी दुर्जन सांप से काटी हुई अङ्गुली की भाँति छोड़ देने के योग्य होता था ॥ २८ ॥

तस्य परोपकारित्वमाह—

तं वेधा विदधे नूनं महाभूतसमाधिना ।

तथा हि सर्वे तस्यासन्परायकफला गुणाः ॥ २९ ॥

तमिति । वेधाः स्रष्टा । 'स्रष्टा प्रजापतिर्वेधाः' इत्यमरः । तं दिलीपम् । समाधीयतेऽनेनेति समाधिः कारणसामग्री । महाभूतानां यः समाधिस्तेन महाभूतसमाधिना विदधे ससर्जं । नूनं ध्रुवम् । इत्युल्लेखा । तथाहि । तस्य राज्ञः सर्वे गुणा रूपरसादिमहाभूतगुणवदेव परार्थः परप्रयोजनमेवैकं मुख्यं फलं येषां ते तथोक्ता आसन् । महाभूतगुणोपमानेन कारणगुणाः कार्यं सक्रामन्तीति न्यायः सूचितः ॥ २९ ॥

ब्रह्मा जी ने उस राजा दिलीप को महाभूतों (पृथ्वी-जल-तेज-वायु-आकाश) के कारण की सामग्री से बनाया था, निश्चय करके उस राजा दिलीप के सभी 'शौल्यादि' गुण 'पञ्च महाभूतों के रूपरसादि गुणों के तुल्य' पराये प्रयोजन वाले ही थे ॥ २९ ॥

तस्य चक्रवर्तित्वमाह—

स वेलावप्रवलयाम् परिखीकृतसागराम् ।

अनन्यशासनामुर्वी शशासैकपुरीमिव ॥ ३० ॥

स इति । स दिलीपः । वेलाः समुद्रकूलानि । 'वेला कूलेऽपि वारिधेः' इति विश्वः । ता एव वप्रवलयः प्राकारवेष्टनानि यस्यास्ताम् । 'स्याच्चयो वप्रमस्त्रियाम् । प्राकारो वरणः शालः प्राचीनं प्रान्ततो वृत्तिः' इत्यमरः । परितः स्वातं परिखा दुर्गवेष्टनम् । 'स्वातं खेयं तु परिखा' इत्यमरः । 'अन्येष्वपि इत्यते' इत्यत्रापिशब्दाख्येनेर्द्विप्रत्ययः । अपरिखाः परिखाः सम्पद्यमानाः कृताः परिखीकृताः सागरा यस्यास्ताम् । अभूततद्भावे चिवः । अविद्यमानमन्यस्य राज्ञः शासनं यस्यास्तामनन्यशासनामुर्वीमेकपुरीमिव शशास । अनायासेन शासितवानित्यर्थः ॥ ३० ॥

उस राजा दिलीप ने समुद्र का किनारा है कङ्कण के तरह चह्नादारीवारी जिसकी और समुद्र है खान जिसकी, ऐसी अन्य किसी राजा से शासन नहीं की जाती हुई पृथ्वी की एक नगरी की भाँति शासन किया ॥ ३० ॥

तस्य पत्न्या नामाह—

तस्य दक्षिण्यरूढेन नाम्ना मगधवंशजा ।

पत्नी मुदक्षिण्येत्यासीदध्वरस्येव दक्षिणा ॥ ३१ ॥

तस्येति । तस्य राज्ञो मगधवंशे जाता मगधवंशजा । 'सप्तम्यां जनेर्द्वे' इति

कप्रत्ययः । एतेनाभिजात्यमुक्तम् । दाक्षिण्यं परच्छन्दानुवर्तनम् । 'दक्षिणः सरलोदा-
रपरच्छन्दानुवर्त्तिषु' इति शाश्वतः । तेन रूढं प्रसिद्धम् । तेन नाम्ना । अध्वरस्य
यज्ञस्य दक्षिणा दक्षिणाऽऽख्या पत्नीव सुदक्षिणेति प्रसिद्धा पत्न्यासीत् । अत्र श्रुतिः—
(यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरसः) इति । (दक्षिणाया दाक्षिण्यं नामस्त्रिजो
दक्षिणत्वप्रापकत्वम् । ते दक्षन्ते दक्षिणां प्रतिगृह्य) इति च ॥ ३१ ॥

उस राजा दिलीप की मगधवंश में उत्पन्न हुई दूसरे के मनोऽनुकूल चलने के कारण
यज्ञ का पत्नी दक्षिणा के तरह सुदक्षिणा इस नाम से प्रसिद्ध पटरानी थी ॥ ३१ ॥

तस्यानेकासु पत्नीषु सतीष्वपि प्रिया सुदक्षिणैवेत्याह—

कलत्रवन्तमात्मानमवरोधे महत्यपि ।

तथा मेने मनस्विन्या लक्ष्म्या च वसुधाऽधिपः ॥ ३२ ॥

कलत्रवन्तमिति । वसुधाऽधिपः । अवरोधेऽन्तःपुरवर्गे महति सत्यपि मनस्विन्या
इद्विचिताया पतिचित्तानुवृत्त्यादिनिर्बन्धक्षमयेत्यर्थः । तथा सुदक्षिण्या लक्ष्म्या
आत्मानं कलत्रवन्तं भार्यावन्तं मेने । 'कलत्रं ओणिभार्ययोः' इत्यमरः । वसुधाऽधिप
इत्यनेन वसुधया चेति गम्यते ॥ ३२ ॥

उस राजा दिलीप का रनिवास बहुत बड़ा होने पर भी (बहुत सी रानियां होने पर भी)
इद्विचित सुदक्षिणा और लक्ष्मी से ही वह अपने की स्त्री वाला समझता था ॥ ३२ ॥

दिलीपः स्वपत्न्यां बहुदिनावधि पुत्रोत्पत्तिप्रतीक्षणं कृतवानित्याह—

तस्यामात्मानुरूपायामात्मजन्मसमुत्सुकः ।

विलम्बितफलैः कालं स निनाय मनोरथैः ॥ ३३ ॥

तस्यामिति । स राजा । आत्मानुरूपायां तस्याम् । आत्मनो जन्म यस्यासावा-
त्मजन्मा पुत्रः । तस्मिन्समुत्सुकः । यद्वा । आत्मनो जन्मनि पुत्ररूपेणोत्पत्तौ समु-
त्सुकः सन् । (आत्मा वै पुत्रनामासि) इति श्रुतेः । विलम्बितं फलं पुत्रप्राप्तिरूपं
तेषां तैर्मनोरथैः कदा मे पुत्रो भवेदित्याशाभिः कालं निनाय यापयामास ॥ ३३ ॥

उस 'राजा दिलीप' ने अपने मनके अनुरूप उस 'सुदक्षिणा' में पुत्र के जन्म के
विषय में उत्सुक होते हुये, विलम्ब है जिस के फल में ऐसे 'कब मेरा पुत्र होगा' इस
आकांक्षा से समय बिताया ॥ ३३ ॥

सन्तानार्थमुद्योक्तं प्रवृत्तस्य राज्ञो मन्त्रिवर्गे राज्यभारसमर्पणमित्याह—

संतानार्थाय विधये स्वभुजादवतारिता ।

तेन धूर्जगतो गुर्वी सचिवेषु निचिक्षिपे ॥ ३४ ॥

संतानेति । तेन दिलीपेन । संतानोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तस्मै संतानार्थाय विध-
येऽनुष्ठानाय । स्वभुजादवतारिताऽवरोपिता जगतो लोकस्य गुर्वी धूर्भारः सचिवेषु
निचिक्षिपे निहिता ॥ ३४ ॥

सन्तान प्राप्ति के लिये अनुष्ठान 'करने' के निमित्त अपने बाहु से उतारे हुये जगत के बड़े मारी (प्रजापालनरूप कार्य) भार को मन्त्रियों के ऊपर रख दिया ॥ ३४ ॥

पुत्रप्राप्तिकांम्यया विलीपस्य स्वगुरोर्वसिष्ठस्याश्रमे गमनमित्याह—

अथाभ्यर्च्य विधातारं प्रयतौ पुत्रकांम्यया ।

तौ दम्पती वसिष्ठस्य गुरोर्जग्मतुराश्रमम् ॥ ३५ ॥

अथेति । अथ धुरोऽवतारानन्तरं पुत्रकांम्ययाऽऽत्मनः पुत्रेच्छया 'कांम्यच्च' इति पुत्रशब्दात्कांम्यचप्रत्ययः । 'अप्रत्ययात्' इति पुत्रकांम्यतेरप्रत्ययः । ततश्चाप् । तथा तौ दम्पती जायापती । राजदन्तादिषु जायाशब्दस्य दमिति निपातनात्साधुः । प्रयतौ पूनो विधातारं ब्रह्माणमभ्यर्च्य 'स खलु पुत्रार्थिभिरुपास्यते' इति मान्त्रिकाः । गुरोः कुलगुरोर्वसिष्ठस्याश्रमं जग्मतुः पुत्रप्राप्त्युपायापेक्षयेति शेषः ॥ ३५ ॥

मन्त्रियों के ऊपर राज्यभार सौंपने के अनन्तर पुत्र की कामना से पवित्र हो, वे दोनों श्री पुरुष सुदक्षिणा और दिलीप ब्रह्मा की पूजा कर गुरु वसिष्ठ के आश्रम को गये ॥ ३५ ॥

तयोरेकरथेन वसिष्ठाश्रमगमनमित्याह—

स्निग्धगम्भीरनिर्घोषमेकं स्यन्दनमास्थितौ ।

प्रावृषेण्यं पयोवाहं विद्युदैरावताविव ॥ ३६ ॥

स्निग्धेति । स्निग्धो मधुरो गम्भीरो निर्घोषो यस्य तमेकं स्यन्दनं रथम् । प्रावृषि भवः प्रावृषेण्यः । 'प्रावृष एण्यः' इत्येण्यप्रत्ययः । तं प्रावृषेण्यं पयोवाहं मेघं विद्युदैरावताविव । आस्थितावारुढौ । जग्मतुरिति पूर्वण सम्बन्धः । इरा आपः । 'इरा भूवाक्सुराऽप्सु स्यात्' इत्यमरः । इरावान्समुद्रः । तत्र भव ऐरावतोऽभ्रमातङ्गः । 'ऐरावतोऽभ्रमातङ्गैरावणाभ्रमुवह्मभाः' इत्यमरः । 'अभ्रमातङ्गस्वाक्षाभ्रस्थरूपत्वात्' इति श्रीरस्वामी । अत एव मेघारोहणं विद्युत्साहचार्यञ्च घटते । किञ्च विद्युत ऐरावत-साहचर्यादेवैरावती संज्ञा । ऐरावतस्य स्थैरावतीति श्रीरस्वामी । तस्मात्सुष्ठूक्तं विद्युदैरावताविवेति । एकरथारोहणोक्त्या कार्यसिद्धिबीजं दम्पत्योरत्यन्तसौमनस्यं सूचयति ॥ ३६ ॥

मधुर और गम्भीर शब्द करने वाले एक ही रथ पर वर्षाकाल के मेघ के ऊपर चढ़े हुये बिजली और ऐरावत हाथी की भांति वे दोनों सुदक्षिणा और दिलीप चले ॥ ३६ ॥

सेनाविरहितयोस्तयोर्गमने कारणमाह—

मा भूदाश्रमपीडेति परिमेयपुरःसरौ ।

अनुभावविशेषात्तु सेनापरिवृताविव ॥ ३७ ॥

मा भूदिति । पुनः किंभूतौ दम्पती । आश्रमपीडा मा भूमास्तिवति हेतोः । 'माकि लुङ्' इत्याशीरर्थे लुङ् । 'न माङ्गयोगे' इत्यङागमनिषेधः । परिमेयपुरःसरौ मितपरिचरौ । अनुभावविशेषात्तु तेजोविशेषात्सेनापरिवृताभ्यामिव स्थितौ ॥ ३७ ॥

गुरु वसिष्ठ के आश्रम को पीडा न हो, इस 'कारण' से थोड़े 'इने गिने' नौकरी (राजा के आगे २ चलने वाली) से युक्त होते हुये भी प्रभाव की अधिकता के कारण से सेना से घिरे हुये की भांति 'दिखलाई पड़ते हुये' वे दोनों सुदक्षिणा और दिलीप चले जाते थे ॥ ३७ ॥

मार्गे तयोः सुखदवायुभिः सेव्यमानयोगर्मनमित्याह—

सेव्यमानौ सुखस्पर्शैः शालनिर्यासगन्धिभिः ।

पुष्परेणुत्किरैर्वतैराधूतवनराजिभिः ॥ ३८ ॥

सेव्यमानाविति । पुनः कथंभूतौ । सुखशीतलत्वादिप्रियः स्पर्शो येषां तैः । शाल-
निर्यासगन्धिभिः सर्जतरुनित्यन्दगन्धवद्भिः । 'शालः सर्जतरुः स्मृतः' इति
शाश्वतः । उत्किरन्ति विक्षिपन्तीत्युत्किराः । 'इगुपध-' इत्यादिना किरतेः
कप्रत्ययः । पुष्परेणूनामुत्किरास्तैराधूता मान्यादीषत्कम्पिता वनराजयो यैस्तैर्वतैः
सेव्यमानौ ॥ ३८ ॥

सुखकर स्पर्श वाली, शाल वृक्षों से निकले हुये, गन्ध से युक्त, पुष्पों के परागों को
उड़ानेवाली, वायु का 'सुदक्षिणा और दिलीप' सेवन करते हुये जाने लगे ॥ ३८ ॥

मार्गे मयूरवाणीः शृण्वतोस्तयोगर्मनमित्याह—

मनोऽभिरामाः शृण्वन्तौ रथनेमिस्वनोन्मुखैः ।

षड्जसंवादिनीः केका द्विधा भिन्नाः शिखण्डिभिः ॥ ३९ ॥

मनोऽभिरामा इति । रथनेमिस्वनोन्मुखैः । मेघध्वनिशङ्खयोष्ममितमुखैरित्यर्थः ।
शिखण्डिभिर्मयूरैर्द्विधा भिन्नाः शुद्धविकृतभेदेनाविष्कृतावस्थायां च्युताच्युतभेदेन
वा षड्जो द्विविधः । तस्मादस्याकेका अपि द्विधा भिन्ना इत्युच्यते । अत एवाह-
षड्जसंवादिनीरिति । षड्भ्यः स्थानेभ्यो जातः षड्जः । तदुक्तम्—(नासाकण्ठमुर-
स्तालुजिह्वादन्तांश्च संस्पृशन् । षड्भ्यः संजायते यस्मात्तस्मात्षड्ज इति स्मृतः ॥)
स च तन्त्रीकण्ठजन्मा स्वरविशेषः । 'निषादर्षभगान्धारषड्जमध्यमधैवताः । पञ्चम-
श्चेत्यमी सप्त तन्त्रीकण्ठोत्थिताः स्वराः ॥' इत्यमरः । षड्जेन संवादिनीः सहशीः ।
तदुक्तं मातङ्गेन—(षड्जं मयूरो वदति) इति । मनोऽभिरामाः, मनसः प्रियाः । के
मूर्ध्नि कायन्ति ध्वनन्तीति केका मयूरवाण्यः 'केका वाणी मयूरस्य' इत्यमरः । ताः
केकाः शृण्वन्तौ, इति श्लोकार्थः ॥ ३९ ॥

रथ के चक्रप्रान्त के शब्द को सुन कर ऊपर मुख किये हुये मयूरों द्वारा दो प्रकार
की हुई षड्ज स्वर का अनुसरण करने वाली तथा मन को प्रसन्न करने वाली वाणी को
सुनते हुये वे दोनों चले ॥ ३९ ॥

मृगद्वन्द्वं पश्यतोस्तयोगर्मनम्—

परस्पराक्षिसादृश्यमदूरोष्मिक्तवर्त्मसु ।

मृगद्वन्द्वेषु पश्यन्ती स्यन्दनाबद्धदृष्टिषु ॥ ४० ॥

परस्परेति । विश्रम्भावदूरं समीपं यथा भवति तथोज्झितं वर्त्म येस्तेषु । स्यन्द-
नाबद्धदृष्टिषु स्यन्दने रथ आबद्धाऽऽसज्जिता इष्टिर्नेत्रं येस्तेषु । 'हृद्दृष्टिनेत्रलोचनच-
क्षुर्नयनाम्बकेक्षणाक्षीणि' इति हलायुधः । कौतुकवशाद्वासासकदृष्टिवित्यर्थः । मृग्यश्च
मृगाश्च मृगाः । "पुमान् स्त्रिया" इत्येकशेषः । तेषां द्वन्द्वेषु मिथुनेषु । 'क्षीपुंसौ मिथुनं
द्वन्द्वम्' इत्यमरः । परस्पराणां सादृश्यं पश्यन्तौ । द्वन्द्वशब्दसामर्थ्यान्मृगीषु सुद-
क्षिणाऽक्षिसादृश्यं दिलीपो दिलीपाक्षिसादृश्यं च मृगेषु सुदक्षिणेत्येवं विवेकव्यम् ॥ ४० ॥

समीपमें रथ के मार्ग को छोड़े हुये, रथ की ओर दृष्टि लगाये हुये, मृग के जोड़ों में
परस्पर (एक दूसरों के) आँखों की समानता को देखते हुये (वे दोनों चले) ॥ ४० ॥

मार्गे क्वचित् सारसान् पश्यन्तौ जगमुरित्याह—

श्रेणीबन्धाद्वितन्वद्भिरस्तम्भां तोरणसजम् ।

सारसैः कलनिर्हादैः कचिदुन्नमिताननौ ॥ ४१ ॥

श्रेणीबन्धादिति । श्रेणीबन्धात्पङ्क्तिबन्धाद्धेतोरस्तम्भामाधारस्तम्भरहिताम् ।
तोरणं बहिर्द्वारम् । 'तोरणोऽस्त्री बहिर्द्वारम्' इत्यमरः । तत्र या स्रग्विरच्यते तां
तोरणसजं वितन्वद्भिः । कुर्वन्निरिवेत्यर्थः । उत्प्रेक्षाव्यञ्जकेवशब्दप्रयोगाभावेऽपि
गम्योत्प्रेक्षेयम् । कलनिर्हादैरव्यक्तमधुरध्वनिभिः सारसैः पक्षिविशेषैः । करणैः । कचि-
दुन्नमिताननौ । 'सारसो मैथुनी कामी गोनर्दः पुष्कराङ्गयः' इति यादवः ॥ ४१ ॥

पङ्क्ति बांधने से (पंक्ति बांध कर चलने से) विना खम्भे के बन्दनवार (की तरह
शोभा) को करते हुये, अस्पष्ट मधुर शब्द वाले सारस पक्षियों के कारण कमी कमी
ऊपर की ओर मुख किये हुये (वे दोनों चले) ॥ ४१ ॥

गच्छतोस्तयोः पथ्यनुकूलवायुबहनमित्याह—

पवनस्यानुकूलत्वात्प्रार्थनासिद्धिशंसिनः ।

रजोभिस्तुरगोत्कीर्णैरस्पृष्टालकवेष्टनौ ॥ ४२ ॥

पवनस्येति । प्रार्थनासिद्धिशंसिनोऽनुकूलत्वादेव मनोरथसिद्धिसूचकस्य पवन-
स्यानुकूलत्वाद्गन्तव्यदिगभिमुखत्वात् । तुरगोत्कीर्णै रजोभिरस्पृष्टा अलका देव्याः,
वेष्टनमुष्णीषं च राज्ञो ययोस्तौ तथोक्तौ । 'शिरसा वेष्टनशोभिना सुता'
इति वक्ष्यति ॥ ४२ ॥

मनोरथ की सिद्धि को सूचित करने वाली वायु की अनुकूलता (सम्मुख दिशा के
तरफ बहने) के कारणसे, घोड़ों के खुरों से उठी हुई धूल से "सुदक्षिणा" के धुंधुराले बाल
और "दिलीप" के सिरपेच नहीं छुए गये "ऐसे वे दोनों चले" ॥ ४२ ॥

मार्गे कमलानां गन्धं जिघ्रतोस्तयोर्गमनमित्याह—

सरसीध्वरविन्दानां वीचिविचोभशीतलम् ।

आमोदमुपजिघ्रन्तौ स्थनिःश्वासानुकारिणम् ॥ ४३ ॥

सरसीष्विति । सरसीषु वीचिविभोभक्षीतलभूमिसंचट्टनेन शीतलं स्वनिःश्वास-
मनुकर्तुं शीलमस्येति स्वनिःश्वासानुकारिणम् । एतेन तयोरुत्कृष्टस्त्रीपुंसजातीयत्वमु-
क्तम् । अरविन्दानामामोदमुपजिघ्रन्तौ घ्राणेन गृह्णन्तौ ॥ ४३ ॥

तालाबों में लहरों के झकोरों से शीतल, अतएव अपने निःश्वास “मुख की वायु” का
नकल करने वाले, कमलों के मनोहर सुगन्ध को संघते हुये वे दोनों चले ॥ ४३ ॥

यज्ञे ब्राह्मणेभ्यः प्रदत्ते ग्रामे ग्रामे तेषामाशीर्वादग्रहणमित्याह—

ग्रामेष्व्वात्मविस्त्रेषु यूपचिह्नेषु यज्वनाम् ।

अमोघाः प्रतिगृह्णन्तावर्च्यानुपदमाशिषः ॥ ४४ ॥

ग्रामेष्विति । आत्मविस्त्रेषु स्वदत्तेषु । यूपो नाम संस्कृतः पशुबन्धाय दारुवि-
शेषः । यूप एव चिह्नानि येषां तेषु ग्रामेष्वमोघाः सफला यज्वनां विधिनेष्टवताम् ।
‘यज्वा तु विधिनेष्टवान्’ इत्यमरः । ‘सुयजोर्ब्रुविन्’ इति ब्रुविन्प्रत्ययः । आशिष
आशीर्वादान् । अर्घः पूजाविधिः । तदर्थं द्रव्यमर्घ्यम् । “पादार्घ्यां च” इति
यःप्रत्ययः । ‘षट् तु त्रिवर्च्यमवार्थं पाद्यं पादाय वारिणि’ इत्यमरः । अर्घ्यस्यानुप-
दमन्वक् । अर्घ्यस्वीकारानन्तरमित्यर्थः । प्रतिगृह्णन्तौ स्वोर्ब्रुवन्तौ । पदस्य पश्चादनु-
पदम् । पश्चादर्थेऽभ्ययीभावः । ‘अन्वगन्वत्तनुगेऽनुपदं क्लोबमव्ययम्’ इत्यमरः ॥ ४४ ॥

स्वयं ‘दानम्’ दिये हुये यज्ञ के स्तम्भों से चिह्नित ग्रामों में विधिपूर्वक यज्ञ करने
वाले ब्राह्मणों के अव्यर्थ “कमी निष्फल न जाने वाले” आशीर्वादों को अर्घ्य स्वीकार
करने के अनन्तर ग्रहण करते हुए “वे दोनों चले” ॥ ४४ ॥

मार्गे वन्यवृक्षाणां नामानि पृच्छतोस्तयोर्गमनमित्याह—

हैयङ्गवीनमादाय घोषवृद्धानुपस्थितान् ।

नामधेयानि पृच्छन्तौ वन्यानां मार्गशाखिनाम् ॥ ४५ ॥

हैयङ्गवीनमिति । ह्यस्तनगोदोहोद्भवं घृतं हैयङ्गवीनम् । ‘तत्तु हैयङ्गवीनं यद्-
ह्योगोदोहोद्भवं घृतम्’ इत्यमरः । ‘हैयङ्गवीनं संज्ञायाम्’ इति निपातः । तत्सद्यो
घृतमादायोपस्थितान्घोषवृद्धान् । ‘घोष आभीरपल्ली स्याद्’ इत्यमरः । वन्यानां
मार्गशाखिनां नामधेयानि पृच्छन्तौ । ‘दुष्टाच्—’ इत्यादिना पृच्छतेर्द्विकर्मकत्वम् ।
कुलकम् ॥ ४५ ॥

गाय के ताजा दूध का मक्खन लेकर उपस्थित हुये घोष (अहिरों के ग्राम) में (रहने
वाले) वृद्धों से जङ्गली रास्ते के वृक्षों के नामों को पूछते हुये “वे दोनों चले” ॥ ४५ ॥

तयोर्गच्छतोश्चित्राचन्द्रमसोरिव शोभाऽभूदित्याह—

काऽप्यभिख्या तयोरासीद् व्रजतोः शुद्धवेषयोः ।

हिमनिर्मुक्तयोर्योगे चित्राचन्द्रमसोरिव ॥ ४६ ॥

काऽपीति । व्रजतोरगच्छतोः शुद्धवेषयोरुज्ज्वलनेपथ्ययोस्तयोः सुदक्षिणादिलोप-

योचित्राचन्द्रमसोरिव योगे सति काऽप्यनिर्वाच्याऽभिरूपा शोभाऽऽसीत् । ‘अभिरूपा नामशोभयोः’ इत्यमरः । “आतश्चोपसर्ग” इत्यण्प्रत्ययः । चित्रा नक्षत्रविशेषः । शिशिरापगमे चैश्यां चित्रापूर्णचन्द्रमसोरिवेत्यर्थः ॥ ४६ ॥

जाते हुये उज्ज्वल वेष वाले उन दोनों (सुदक्षिणा और दिलीप) का तुषार से निर्मुक्त हुये चित्रा नक्षत्र और चन्द्रमा के समान योग होने पर अनिर्वचनीय शोभा हुई ॥ ४६ ॥

पत्न्यै मार्गेऽद्भुतवस्तुजातं दर्शयतो दिलीपस्य गमनमित्याह—

तत्तद्भूमिपतिः पत्न्यै दर्शयन्प्रियदर्शनः ।

अपि लङ्कितमध्वानं बुबुधे न बुधोपमः ॥ ४७ ॥

तत्तदिति । प्रियं दर्शनं स्वकर्मकं यस्वासौ प्रियदर्शनः । योगदर्शनीय इत्यर्थः । भूमिपतिः पत्न्यै तत्तद्भुतं वस्तु दर्शयंलङ्कितमतिवाहितमप्यध्वानं न बुबुधे न ज्ञातवान् । बुधः सौम्य उपमोपमानं यस्येति विग्रहः । इदं विशेषणं तत्तद्दर्शयन्नित्युपयोगितयैवास्य ज्ञातृवसूचनार्थम् ॥ ४७ ॥

देखने में सुन्दर, “अतएव” चन्द्रपुत्र बुध के समान, राजा “दिलीप” अद्भुत वस्तुओं को रानी “सुदक्षिणा” को दिखलाते हुये, लांघे हुये (पीछे छोड़े हुये) मार्ग को भी न जान सके ॥ ४७ ॥

सुदक्षिणादिलीपयोर्वसिष्ठाश्रमप्रापणमित्याह—

स दुष्प्रापयशाः प्रापदाश्रमं श्रान्तवाहनः ।

सायं संयमिनस्तस्य महर्षेर्महिषीसखः ॥ ४८ ॥

स इति । दुष्प्रापयशा दुष्प्रापमन्यदुर्लभं यशो यस्य स तथोक्तः । श्रान्तवाहनो दूरोपगमनात्खलान्तयुग्यः । महिष्याः सखा महिषीसखः । “राजाहः सखिभ्यष्टच्च” इति टच्प्रत्ययः । सहायान्तरनिरपेक्ष इति भावः । स राजा सायं सायंकाले संयमिनो नियमवतस्तस्य महर्षेर्वसिष्ठस्याश्रमं प्रापत्प्राप । पुषादिस्वादङ् ॥ ४८ ॥

“दूसरों के” दुर्लभ यश वाले, थके हुये हैं वाहन जिसके, ऐसे पटरानी सुदक्षिणा के सहित वे राजा दिलीप, सायंकाल के समय संयम रखने वाले उन पूर्वोक्त कुलपुरु महर्षि वसिष्ठ के आश्रम में पहुँचे ॥ ४८ ॥

तमाश्रमं विशिनष्टि—

वनान्तरादुपावृत्तैः समित्कुशफलाहरैः ।

पूर्यमाणमदृश्याभिप्रत्युद्यतैस्तपस्विभिः ॥ ४९ ॥

वनान्तरादिति । वनान्तरादन्यस्माद्गुनादुपावृत्तैः प्रत्यावृत्तैः । समिधश्च कुशाश्च फलानि चाहर्तुं शीलं येषामिति समित्कुशफलाहरास्तैः “आङ्कि ताच्छीर्ये” इति हरतेराङ्पूर्वादङ्यप्रत्ययः । अदृश्यैर्दर्शनायोग्यैरभिभिर्वैतानिकैः । प्रत्युद्यताः प्रत्युद्यतास्तैः । तपस्विभिः पूर्यमाणम् । (प्रोष्यागच्छतामाहिताग्नीनामग्नयः प्रत्युद्यन्ति)

इति श्रुतेः । यथाऽऽह—(कामं पितरं पुत्राः प्रोषितवन्तं प्रत्याधावन्ति । एवमेक-
मग्रयः प्रत्याधावन्ति सशकलान्दारुनिवाहरन् इति) ॥ ४९ ॥

दूसरे जङ्गल से लौटे हुये, समिधा, कुश, और फल के लाने वाले, दूसरों से नहीं दिखाई
पड़ते हुये अग्नि के द्वारा अगुवानी किये गये तपस्वियों से भरे हुये “आश्रम में पहुँचे ॥ ४९ ॥

आश्रमस्थमृगवर्णनमित्याह—

आकीर्णमृषिपत्नीनामुटजद्वाररोधिभिः ।

अपत्यैरिव नीवारभागधेयोचितैर्मृगैः ॥ ५० ॥

आकीर्णमिति । नीवाराणां भाग एव भागधेयोंऽऽहः । “भागरूपनामभ्यो धेयः”
इति वक्तव्यसुत्रात्स्वाभिधेये धेयप्रत्ययः । तस्योचितैः । अत एवोदजानां पर्णशालानां
द्वाररोधिभिर्द्वाररोधकैर्मृगैश्चमृषिपत्नीनामपत्यैरिव । आकीर्णं व्यासम् ॥ ५० ॥

वृणधान्य के भाग को पाने वाले, “तथा” पर्णशाला “कुटी” के द्वार को रोकने वाले,
ऋषि पत्नियों के सन्तानों की तरह मृगों से भरे हुये, “आश्रम में पहुँचे” ॥ ५० ॥

आश्रमस्थपक्षिणां सद्यः सेषिततरुमूलजलपानमित्याह—

सेकान्ते मुनिकन्याभिस्तत्क्षणोन्मिक्तवृक्षकम् ।

विश्वासाय विहङ्गानामालवालाम्बुपायिनाम् ॥ ५१ ॥

सेकान्त इति । सेकान्ते वृक्षमूलसेचनावसाने मुनिकन्याभिः सेवत्रीभिः । आल-
वालेषु जलावापप्रदेशेषु यदम्बु तत्पायिनाम् । ‘स्यादालवालमावालमावापः’ इत्यमरः ।
विहङ्गानां पक्षिणां विश्वासाय विश्रम्भाय । ‘समौ विश्रम्भविश्वासी’ इत्यमरः । तत्क्षणे
सेकक्षणे उज्जिता वृक्षका इत्स्ववृक्षा यस्मिस्तम् । इत्स्वार्थे कप्रत्ययः ॥ ५१ ॥

वृक्षों की क्यारियों का जल पीने का स्वभाव है जिनका, ऐसे पक्षियों के विश्वास
के लिये (अर्थात्—कोई भय नहीं है ऐसा विश्वास दिलाने के लिये) मुनिकन्याओं के
द्वारा सींचे जाने के उपरान्त तत्काल ही छोड़े गये हैं छोटे वृक्ष जिसमें “ऐसे आश्रम में
पहुँचे” ॥ ५१ ॥

तत्रत्यानां मृगाणां रोमन्धवर्त्तनमित्याह—

आतपात्ययसंक्षिप्तनीवारासु निषादिभिः ।

मृगैर्वर्तितरोमन्धमुटजाङ्गनभूमिषु ॥ ५२ ॥

आतपेति । आतपस्यात्ययेऽपगमे सात संक्षिप्ता राक्षीकृता नीवारास्तृणधान्यानि
यासु तासु । ‘नीवारास्तृणधान्यानि’ इत्यमरः । उदजानां पर्णशालानामङ्गनभूमिषु
चत्वरभागेषु ‘पर्णशालोटजोऽक्षियाम्’ इति । ‘अङ्गनं चत्वरजिरे’ इति चामरः । निषा-
दिभिरुपविष्टैर्मृगैर्वर्तितो निष्पादितो रोमन्धश्चवितचर्वणं यस्मिन्नाश्रमे तम् ॥ ५२ ॥

घाम के न रहने पर इकट्ठे किये गये हैं नीवार नामक धान्य जिसमें, ऐसी पर्णशाला
के आंगन की भूमि में बैठने वाले, हरिण जहाँ पागुर कर रहे हैं ऐसे आश्रम में पहुँचे ॥ ५२ ॥

तत्रत्यो हुतहवनीयद्रव्यगन्धयुक्तो धूम इत्याह—

अभ्युत्थिताग्निपिशुनैरतिथीनाश्रमोन्मुखान् ।

पुनानं पवनोद्धूतैर्धूमैराहुतिगन्धिभिः ॥ ५३ ॥

अभ्युत्थितेति । अभ्युत्थिताः प्रज्वलिताः । होमयोग्या इत्यर्थः । (समिद्धेऽ-
ग्नावाहुतीर्जुहोति) इति वचनात् । तेषामग्नोनां पिशुनैः सूचकैः पवनोद्धूतैः ।
आहुतिगन्धो येषामस्तोत्याहुतिगन्धिनस्तैर्धूमैराश्रमोन्मुखानतिथीन् पुनानं पवित्री-
कुर्वाणम् ॥ कुलकम् ॥ ५३ ॥

प्रज्वलित अग्नि को सूचित करने वाली “तथा” वायु से फैले हुये, आहुति के गन्ध
से मिले हुये धूम से आश्रम की ओर आने के लिये उन्मुख अतिथियों को पवित्र करने वाले
“आश्रम में पहुँचे” ॥ ५३ ॥

आश्रमप्राप्त्यनन्तरं रथादवतरणमित्याह—

अथ यन्तारमादिश्य धुर्यान्विश्रामयेति सः ।

तामवारोहयत्पत्नीं रथादवततार च ॥ ५४ ॥

अथेति । अथाश्रमप्राप्त्यनन्तरं स राजा यन्तारं सारथिम् । धुरं वहन्तीति धुर्यां
युग्याः । “धुरो यड्ढकौ” इति यप्रत्ययः । ‘पूर्वहे धुर्यचौरेयधुरीणाः सधुरन्धराः इत्य-
मरः । धुर्यान्रथाश्चान्विश्रामय विनीतश्रमान्कुर्वित्यादिश्याञ्जाप्य तां पत्नीं रथा-
दवारोहयदवतारितवान्स्वयं चावततार ‘विश्रामय’ इति ह्रस्वपाठे “जनीजृष्—” इति
मित्वे “मितां ह्रस्वः” इति ह्रस्वः । दीर्घपाठे “मितां ह्रस्वः” इति सूत्रे “वा चित्तविरामे”
इत्यतो ‘वा’ इत्यनुवर्त्य व्यवस्थितविभाषाऽऽश्रयणादध्रस्वाभाव इति वृत्तिकारः ॥५४॥

उसके बाद वह “राजा दिल्ली” सारथि को “घोड़ों को विश्राम कराओ” यह आज्ञा
देकर उस “अपनी” स्त्री “सुदक्षिणा” को रथ से उतारे और स्वयं भी उतरे ॥ ५४ ॥

मुनयो दिल्लीपार्हणां चक्रुरित्याह—

तस्मै सभ्याः सभार्याय गोप्त्रे गुप्ततमेन्द्रियाः ।

अर्हणामर्हते चक्रुर्मुनयो नयचक्षुषे ॥ ५५ ॥

तस्मा इति । सभार्या साधवः सभ्याः । “सभाया यः” इति यप्रत्ययः । गुप्ततमे-
न्द्रिया अत्यन्तनियमितेन्द्रिया मुनयः सभार्याय गोप्त्रे रक्षकाय । नयः साक्षमेव
चक्षुस्तत्त्वावेदकं प्रमाणं यस्य तस्मै नयचक्षुषे । अत एवार्हते प्रशस्ताय । पूज्यायेत्यर्थः ।
“अर्हः प्रशंसायाम्” इति शतृप्रत्ययः । तस्मै राज्ञेऽर्हणां पूजां चक्रुः । ‘पूजा नमस्याऽ-
पचितिः सपर्यार्चाऽऽर्हणाः समाः’ इत्यमरः ॥ ५५ ॥

सभ्य चितेन्द्रिय मुनियों ने, रानी के सहित, रक्षा करने वाले, नीतिशास्त्र रूपी नेत्र
वाले “अत एव” पूज्य उन राजा दिल्लीप की पूजा की ॥ ५५ ॥

सायङ्कालीनक्रियान्तेऽरुन्धतीसहितस्य गुरोर्वर्धनमित्याह—

विधेः सायन्तनस्यान्ते स ददर्श तपोनिधिम् ।

अन्वासितमरुन्धत्या स्वाहयेव हविर्भुजम् ॥ ५६ ॥

विधेरिति । स राजा सायन्तनस्य सायम्भवस्य । “सायंचिरम्—” इत्यादिना द्युष्टप्रत्ययः । विधेर्जपहोमाद्यनुष्ठानस्यान्तेऽवसानेऽरुन्धत्यान्वासितं पश्चादुपवेशने-
नोपसेवितम् । कर्मणि क्तः । उपसर्गवशात्सकर्मकत्वम् ‘अन्वास्येनाम्’ इत्यादिव-
हुपपठते । तपोनिधिं वशिष्ठम् । स्वाहया स्वाहादेव्या । ‘अथाग्नायी स्वाहा च
हुतमुक्प्रिया’ इत्यमरः । अन्वासितं हविर्भुजमिव ददर्श । (समिपुष्पकुशाग्न्यम्बु-
सृदक्षाक्षतपाणिकः । जपं होमं च कुर्वाणो नाभिवाद्यो द्विजो भवेत् ॥) इत्यनुष्ठानस्य
मध्येऽभिवादननिषेधाद्विधेरन्ते ददर्शेत्युक्तम् । अन्वासनं चात्र पतिव्रताधर्मत्वेनोक्तं
न तु कर्माङ्गत्वेन । विधेरन्त इति कर्मणः समाप्यभिधानात् ॥ ५६ ॥

उस “राजा दिलीप” ने सायङ्कालीन अनुष्ठान के समाप्त होने पर अरुन्धती से सेवित
तपोनिधि “वशिष्ठ” को स्वाहा देवी से सेवित अग्नि की भाँति देखा ॥ ५६ ॥

सुदक्षिणादिलीपयोः सपत्नीकस्य गुरोः पादाभिवन्दनमित्याह—

तयोर्जगृहतुः पादान् राजा राज्ञी च मागधी ।

तौ गुरुर्गुरुपत्नी च प्रीत्या प्रतिननन्दतुः ॥ ५७ ॥

तयोरिति । मागधी मगधराजपुत्री राज्ञी सुदक्षिणा राजा च तयोररुन्धतीव-
शिष्ठयोः पादाभिवन्दनम् । ‘पादः, पदङ्गिश्चरणोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः । पादग्रहणम-
भिवादनम् । गुरुपत्नी गुरुश्च कर्तारौ, सा च स च तौ सुदक्षिणादिलीपौ कर्मभूतौ ।
प्रीत्या हर्षेण प्रतिननन्दतुः । आशीर्वादादिभिः संभावयास्त्रकतुरित्यर्थः ॥ ५७ ॥

मगध देश के राजा की लड़की रानी “सुदक्षिणा” और राजा “दिलीप” ने उन दोनों
“अरुन्धती और वशिष्ठ” के चरणों को पकड़ा “प्रणाम किया” । तथा गुरु “वशिष्ठ” और
गुरुपत्नी “अरुन्धती” ने प्रेम से उन दोनों “सुदक्षिणा और दिलीप” को आशीर्वाद दिया ॥

वशिष्ठो दिलीपं राज्यविषयककुशलं पृष्टवानित्याह—

तमातिथ्यक्रियाशान्तरथक्षोभपरिश्रमम् ।

पप्रच्छ कुशलं राज्ये राज्याश्रममुनिं मुनिः ॥ ५८ ॥

तमिति । मुनिः । अतिथ्यर्थमातिथ्यम् । “अतिथेर्न्यः” इति न्यप्रत्ययः । अति-
थ्यस्य क्रिया तथाज्ञान्तो रथक्षोभेण यः परिश्रमः स यस्य स तं तथोक्तम् । राज्य-
मेवाश्रमस्तत्र मुनिं मुनितुल्यमित्यर्थः । तं दिलीपं राज्ये कुशलं पप्रच्छ पृच्छतेस्तु
द्विकर्मकत्वमित्युक्तम् । यद्यपि राज्यशब्दः पुरोहितादिष्वन्तर्गवाद्राजकर्मवचनः ।
तथाऽप्यत्र सप्ताङ्गवचनः । ‘उपपन्नं ननु शिवं सप्तस्वप्नेषु’ इत्युत्तरविरोधात् । तथाऽऽ-
ह मनुः—(स्वाग्न्यमात्यपुरं राष्ट्रं कोशदण्डौ तथा सुहृत् । सत्तैतानि समस्तानि

लोकेऽस्मिन् राज्यमुच्यते ॥) इति । तत्र (ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रवन्धुमनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागत्य शूद्रमारोग्यमेव च) इति मनुवचने सत्यपि तस्य राज्ञो महानुभावत्वादब्राह्मणोचितः कुशलप्रश्न एव कृत इत्यनुसंधेयम् । अत एवोक्तं-राज्याश्रम-मुनिम् इति ॥ ५८ ॥

मुनि “वशिष्ठ” ने अतिथि सत्कार के द्वारा रथ के हिलने से उत्पन्न हुई, धकावट जिसकी दूर होगयी है, ऐसे राज्यरूपी आश्रम के विषय में मुनि तुल्य उन “राजा दिलीप” से राज्य “स्वामी-मन्त्री-नगर-देश-खजाना-दण्ड-मित्र-” विषयक कुशल पूछा ॥ ५८ ॥

वशिष्ठस्य कुशलप्रश्नानन्तरं दिलीपस्योत्तरदानोपक्रमः—

अथाथर्वनिधेस्तस्य विजितारिपुरः पुरः ।

अथर्ध्यामर्थपतिर्वाचमाददे वदतां वरः ॥ ५९ ॥

अथेति । अथ प्रश्नानन्तरं विजितारिपुरो विजितशत्रुनगरो वदतां वक्तव्यां वरः श्रेष्ठः “यतश्च निर्धारणम्” इति षष्ठी । अर्थपतिः राजाऽथर्वणोऽथर्ववेदस्य निधेस्तस्य मुनेः पुरोऽग्रेऽर्ध्यामर्थादनपेताम् । ‘धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते’ इति यत्प्रत्ययः । वाचमाददे । वक्तुमुपक्रान्तवानित्यर्थः । अथर्वनिधेरित्यनेन पुरोहितकृत्याभिज्ञत्वात्-त्कर्मनिर्वाहकत्वं मुनेरस्तीति सूच्यते । यथाऽऽह कामन्दकः—(त्रय्यां च दण्डनीत्यां च कुशलः स्यात्पुरोहितः । अथर्वविहितं कुर्यान्नित्यं शान्तिकपौष्टिकम् ॥ इति ॥ ५९ ॥

“गुरु वशिष्ठ के कुशल प्रश्न पूछ चुकने के” बाद, वैरियों के नगरों को जीतने वाले, बोलने वालों में श्रेष्ठ, विभव के पति “राजा दिलीप” ने, अथर्ववेद के खजाना “अथवेद के विद्वान्” उन “वशिष्ठ ऋषि” के आगे प्रयोजन से युक्त बात छोड़ी ॥ ५९ ॥

यस्य त्वं गुरुरसि तस्य राज्ये सर्वत्र कुशलमस्येवेत्याह—

उपपन्नं ननु शिवं सप्तस्वङ्गेषु यस्य मे ।

दैवीनां मानुषीणां च प्रतिहर्ता त्वमापदाम् ॥ ६० ॥

उपपन्नमिति । हे गुरो ! सप्तस्वङ्गेषु स्वाग्यमात्यादिषु । ‘स्वाग्यमात्यसुहृत्को-शराष्ट्रदुर्गबलानि च । सप्ताङ्गानि’ इत्यमरः । शिवं कुशलमुपपन्नं ननु युक्तमेव । नन्ववधारणे । ‘प्रभावधारणानुज्ञाऽनुनयामन्त्रणे ननु’ इत्यमरः । कथमित्यत्राह—यस्य मे दैवीनां देवेभ्य आगतानां दुर्भिक्षादीनाम् मानुषीणां मनुष्येभ्य आगतानां चौरभयादीनाम् । उभयत्रापि “तत आगतः” इत्यण् । “टिड्ढाणञ्—” इत्यादिना णीप् । आपदां व्यसनानां त्वं प्रतिहर्ता वारयिताऽसि । अत्राह कामन्दकः—(हुताशनो जलं व्याधिर्दुर्मिच्छं मरणं तथा । इति पञ्चविधं दैवं मानुषं व्यसनं ततः ॥ आयुक्त-केयस्रौरेभ्यः परेभ्यो राजवङ्गमात् । पृथिवीपतिलोभाच्च नराणां पञ्चधा मतम् ॥) इति ॥ ६० ॥

“ । गुरो ! ” मेरे “राज्य के” सात अङ्गों “स्वामी, मन्त्री, मित्र, खजाना, (पुर) राष्ट्र,

किला, सेना,” में कुशल क्यों न हो क्योंकि जिसके दैवो, “अग्नि, बल, रोग, दुर्बल, मरण, इन पांच” और मानुषी “ठग, चौर, शत्रु, राजा का कृपापात्र, राजा का लीम इन पांच” आपत्तियों के नाश करने वाले आप “स्वयं विद्यमान” हैं ॥ ६० ॥

तत्र मानुषापत्प्रतीकारमाह—

तव मन्त्रकृतो मन्त्रैर्दूरात्प्रशमितारिभिः ।

प्रत्यादिश्यन्त इव मे दृष्टलक्ष्यभिदः शराः ॥ ६१ ॥

तवेति । दूरात्परोक्ष एव प्रशमितारिभिः । मन्त्रान्कृतवान्मन्त्रकृत् । “सुकर्म-
पापमन्त्रपुण्येषु कृञः” इति क्तिप् । तस्य मन्त्रकृतो मन्त्राणां क्षुद्रः प्रयोक्तुर्वा तव
मन्त्रैः कर्तृभिः । दृष्टं प्रत्यक्षं यल्लक्ष्यं यन्मात्रं भिन्दन्तीति दृष्टलक्ष्यभिदो मे शराः
प्रत्यादिश्यन्त इव । वयमेव समर्थाः । किमेभिः पिष्टपेषकैरिति निराक्रियन्त इवेत्यु-
त्प्रेक्षा । ‘प्रत्यादेशो निराकृतिः’ इत्यमरः । त्वन्मन्त्रसामर्थ्यादेव नः पौरुषं फलतीति
भावः ॥ ६१ ॥

मन्त्र के प्रयोग करनेवाले आप के जो दूर ही से (परोक्ष ही में) वैरियों के नाश करने-
वाले मन्त्र हैं, वे प्रत्यक्ष ही में वेधने वाले मेरे बाणों को व्यर्थ से करते हैं ॥ ६१ ॥

संप्रति दैविकापत्प्रतीकारमाह—

हविरावर्जितं होतस्त्वया विधिवदग्निषु ।

वृष्टिर्भवति सस्यानामवग्रहविशोषिणाम् ॥ ६२ ॥

हविरिति । हे होतः ! त्वया विधिवदग्निष्वावर्जितं प्रक्षिप्तं हविराज्यादिकं कर्तुं ।
अवग्रहो वर्षप्रतिबन्धः । “अवे ग्रहो वर्षप्रतिबन्धे” इत्यप्प्रत्ययः । ‘वृष्टिर्वर्षं तद्वि-
घातेऽवग्रहावग्रहौ समौ’ इत्यमरः । तेन विशोषिणां विशुष्यतां सस्यानां वृष्टिर्भवति
वृष्टिरूपेण सस्यान्युपजीवयतीति भावः । अत्र मनुः—(अग्नौ प्रास्ताहुतिः सन्त्य-
गादित्यमुपतिष्ठते । आदित्याज्जायते वृष्टिर्दृष्टेरन्नं ततः प्रजाः ॥ इति ॥ ६२ ॥

हे हवन करने वाले ! “गुते !” आपसे विधिपूर्वक अग्नि में दी हुई आहुति अकाल से
स्रखते हुये धानों “वृक्षादिकों के फलों” के सम्बन्ध में वृष्टिरूप होती है । ॥ ६२ ॥

स्वप्रजानां सर्वतो भावेन सुखित्वे त्वद्ब्रह्मवर्चसं हेतुरित्याह—

पुरुषायुषजीविन्यो निरातङ्का निरीतयः ।

यन्मदीयाः प्रजास्तस्य हेतुस्त्वद्ब्रह्मवर्चसम् ॥ ६३ ॥

पुरुषायुषेति । आयुर्जीवितकालः । पुरुषस्यायुः पुरुषायुषम् । वर्षशतमित्यर्थः ।
(शतायुर्वै पुरुषः) इति श्रुतेः । “अष्टतुरविष्टतुरसुष्टतुर—” इत्यादिबुद्धेणाध्य-
यान्तो निपातः । मदीयाः प्रजाः पुरुषायुषं जीवन्तीति पुरुषायुषजीविन्यः । निरा-
तङ्का निर्भयाः । आतङ्को भयमाशङ्का इति हलायुधः । निरीतयोऽतिबृहदादिरहिता
इति यत्तस्य सर्वस्य त्वद्ब्रह्मवर्चसं तव प्रताप्यनसंपत्तिरेव हेतुः । “प्रताप्यनसं-

पतिरित्येतद्ब्रह्मवर्चसम्” इति हलायुधः । ब्रह्मणो वर्चो ब्रह्मवर्चसम् । “ब्रह्महस्ति-
भ्यां वर्चसः” इत्युच्यते । (अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मुषिकाः शलभाः शुकाः । अत्यास-
न्नाश्च राजानः षडेता ईतयः स्मृताः ॥) इति कामन्दकः ॥ ६३ ॥

जो मेरी प्रजायें, पुरुष की आयु “सौ वर्ष” तक जीने वाली, निर्भय और ईति
“अतिवर्षा, सूखा, चूहा, टीढी, सुन्ना, पक्षी” राजाओं की चढ़ाई से बची हुई हैं” । सो
इन सबों का कारण आपका ब्रह्मतेज “सदाचार वेद वेदाङ्गाध्ययन से उत्पन्न पुण्य” ही है ॥

भवाद्दशेन मद्गुरुणा सर्वं मे सुखं भवतीत्याह—

त्वयैवं चिन्त्यमानस्य गुरुणा ब्रह्मयोनिना ।

सानुबन्धाः कथं न स्युः संपदो मे निरापदः ॥ ६४ ॥

त्वयैवमिति । ब्रह्मा योनिः कारणं यस्य तेन ब्रह्मपुत्रेण गुरुणा त्वयैवमुक्तप्रकारेण
चिन्त्यमानस्यानुध्यायमानस्य । अत एव निरापदो व्यसनहीनस्य मे संपदः सानु-
स्यूतयोऽविच्छिन्ना इति यावत् । कथं न स्युः । स्युरेत्यर्थः ॥ ६४ ॥

“जब” ब्रह्मपुत्र आप “मेरे” गुरु हैं । और “सर्वदा” उक्त प्रकार से “मेरे कल्याण
की” चिन्ता किया करते हैं । “तो फिर” आपत्ति से रहित मेरी सम्पत्ति “निरन्तर”
अविच्छिन्न “स्थिर” क्यों न रहे ॥ ७४ ॥

संप्रत्यागमनप्रयोजनमाह—

किन्तु वध्वां तवैतस्यामदृष्टसदृशप्रजम् ।

न मामवति सद्दीपा रत्नसूरपि मेदिनी ॥ ६५ ॥

किन्तिवति । किन्तु तवैतस्यां वध्वां स्तुषायाम् । ‘वधूर्जाया स्तुषा चैव’ इत्यमरः ।
अदृष्टा सदृशयनुरूपा प्रजा येन तं मां सद्दीपाऽपि । रत्नानि सूयत इति रत्नसूरपि ।
“सस्तुष्टिष—” इत्यादिना क्प् । मेदिनी नावति न प्रीणाति । अवधात् रक्षणगति-
प्रीत्याद्यर्थेषूपदेशादत्र प्रीणने । रत्नसूरपीत्यनेन सर्वरत्नेभ्यः पुत्ररत्नमेव श्लाघ्यमिति
सूचितम् ॥ ६५ ॥

परन्तु आपकी इस शिष्य वधू में “अपने” सदृश सन्तान होती हुई न देखने वाले
मुश्किलों दीपों के सहित रत्नों को पदा करने वाली पृथ्वी भी नहीं भाती ॥ ६५ ॥

पुत्राभावेन पितृणां दुःखेन पिण्डग्रहणं भविष्यतीत्याह—

नूनं मत्तः परं वंश्याः पिण्डविच्छेददर्शिनः ।

न प्रकामभुजः श्राद्धे स्वधासंप्रहतत्पराः ॥ ६६ ॥

नूनमिति । मत्तः परं मदनन्तरम् “पञ्चम्यास्तसिल्” पिण्डविच्छेददर्शिनः पिण्ड-
दानविच्छेदमुत्प्रेक्षमाणाः । वंशोद्भवा वंश्याः पितरः । स्वधेत्यव्ययं पितृभोज्ये वर्तते ।
तस्याः संप्रहे तत्परा आसक्ताः सन्तः श्राद्धे पितृदानं निवापः स्याच्छ्राद्धं तत्कर्म
श्लाघ्यतः” इत्यमरः । प्रकामभुजः पर्याप्तभोजिनो न भवन्ति । नूनं सत्यम् । ‘कामं

प्रकारं पर्याप्तम्' इत्यमरः । निर्घना ह्यापद्धनं कियदपि संगृह्णन्तीति भावः ॥ ६६ ॥

मेरे बाद पिण्ड का लोप देखने वाले, स्वधा इकट्ठी करने में लगे हुये, मेरे पूर्वज श्राद्ध में इच्छापूर्वक भोजन करने के लिये निश्चय उत्साह नहीं कर रहे हैं ॥ ६६ ॥

पुत्राभावेन पितॄणां दुःखेन जलग्रहणं भविष्यतीत्याह—

मत्परं दुर्लभं मत्वा नूनमावर्जितं मया ।

पयः पूर्वैः स्वनिःश्वासैः कवोष्णमुपभुज्यते ॥ ६७ ॥

मत्परमिति । मत्परं मदनन्तरम् । “अन्यारादितरतैर्दिकशब्दान्वृत्तरपवाजा-
हियुक्ते” इत्यनेन पञ्चमी । दुर्लभं दुर्लभ्यं मत्वा मयाऽऽवर्जितं महत्तं पयः पूर्वैः
पितॄभिः स्वनिःश्वासैर्दुःखजै कवोष्णमीषदुष्णं यथा तथोपभुज्यते । नूनमिति वितर्कः ।
कवोष्णमिति कुशब्दस्य कवादेशः । ‘कोष्णं कवोष्णं मन्दोष्णं कदुष्णं त्रिषु तद्वति’
इत्यमरः ॥ ६७ ॥

मेरे बाद “जल को” दुर्लभ समझ कर “इस समय मुझसे दिये जल को “मेरे”
पूर्वज “पितृगण” अपने “दुःखजन्य” निःश्वासें से थोड़ा गरम “जैसे हो वैसे” पीते हैं ।
“ऐसा मैं” अनुमान “करता हूँ” ॥ ६७ ॥

पितृणानुद्धतस्य दिलीपस्य दुःखप्रकाशनमित्याह—

सोऽहमिज्याविशुद्धात्मा प्रजालोपनिमीलितः ।

प्रकाशश्चाप्रकाशश्च लोकालोक इवाचलः ॥ ६८ ॥

स इति । इज्या यागः “व्रजयजोभावे क्यप्” इति क्यप्प्रत्ययः । तथा विशु-
द्धात्मा विशुद्धचेतनः प्रजालोपेन सन्तत्यभावेन निमीलितः । कृतनिमीलनः सोऽहम् ।
लोक्यत इति लोकः । न लोक्यत इत्यलोकः, लोकश्चालोकश्चात्र स्त इति । लोकश्चा-
सावलोकश्चेति वा, लोकालोकश्चक्रवालोऽचल इव । ‘लोकालोकश्चक्रवालः’ इत्य-
मरः । प्रकाशत इति प्रकाशश्च दैवर्णविमोचनात् । न प्रकाशत इत्यप्रकाशश्च पितृणां
विमोचनात् । पचाद्यच् । अस्मीति शेषः । लोकालोकोऽप्यन्तः सूर्यसंपर्काद्बहिस्तमो-
न्याप्या च प्रकाशश्चाप्रकाशश्चेति मन्तव्यम् ॥ ६८ ॥

यश करने के कारण से शुद्ध चित्तवाला तथा—पुत्रके न दिखाई पड़ने (न होने) से
आँख मूंदे हुये “अन्धा” जैसा मैं “दिलीप” लोकालोक पर्वत की भांति प्रकाशवान् “दीप्ति-
मान्” और अप्रकाशवान् “मलिन” हो रहा हूँ ॥ ६८ ॥

ननु तपोदानादिसम्पन्नस्य किमपत्यैरित्यन्नाह—

लोकान्तरसुखं पुण्यं तपोदानसमुद्भवम् ।

सन्ततिः शुद्धवंश्या हि परत्रेह च शर्मणे ॥ ६९ ॥

लोकान्तरेति । समुद्भवत्यस्मादिति समुद्भवः कारणम् । तपोदाने समुद्भवो यस्य
तत्तपोदानसमुद्भवं यत्पुण्यं तद्वोलोकान्तरे परलोके सुखं सुखकरम् । शुद्धवंशे भव-

शुद्धवंश्या सन्ततिर्हि परत्र परलोके, इह च लोके शर्मणे सुखाय । 'शर्मणात्सुखान्नि-
च' इत्यमरः । भवतीति शेषः ॥ ६९ ॥

तप और दान है कारण जिसका ऐसा जो पुण्य, वह परलोक में सुख देने वाला होता है । परन्तु पवित्र वंश में उत्पन्न हुई सन्तति इस लोक और परलोक दोनों ही में सुख के लिये होती है ॥ ६९ ॥

समर्थोऽपि कथमनपत्यं मां ज्ञात्वा भवान्न दूयत इत्याह—

तथा हीनं विधातर्मा कथं ? पश्यन्न दूयसे ।

सिक्तं स्वयमिव स्नेहाद्बन्ध्यमाश्रमवृत्तकम् ॥ ७० ॥

तवेति । हे विधातः ! स्रष्टः !, तथा सन्तत्या हीनमनपत्यं माम् । स्नेहात्प्रेम्णा स्वयमेव सिक्तं जलसेकेन वधितं बन्ध्यमफलम् । 'बन्ध्योऽफलोऽवकेशी च' इत्यमरः । आश्रमस्य वृत्तकं वृत्तपोतमिव । पश्यन्कथं न दूयसे न परितप्यसे ? विधातरि-
त्यनेन समर्थोऽप्युपेक्षस इति गम्यते ॥ ७० ॥

हे विधाता ! सन्तान से हीन मुझे स्नेह से स्वयं सींचे हुये फल से रहित आश्रम के छोटे वृक्ष की भांति देखते हुये किस कारण से आप दुःखी नहीं होते हो ॥ ७० ॥

दिलीपस्य स्वकीयापुत्रत्वस्यासह्यपीडित्वकथनमित्याह—

असह्यपीडं भगवन्नृणमन्त्यमवेहि मे ।

अरुन्तुदमिवालानमनिर्वाणस्य दन्तिनः ॥ ७१ ॥

असह्यपीडमिति । हे भगवन् ! मे ममान्यमृणं पैतृकमृणम् । अनिर्वाणस्य मज्जनरहितस्य । 'निर्वाणं निर्दुतौ मोक्षे विनाशे गजमज्जने' इति यादवः । दन्तिनो गजस्य । अरुर्मम तुदतीत्यरुन्तुदं मर्मस्पृक् । 'व्रणोऽस्त्रियामीर्ममरुः' इति, 'अरुन्तुदन्तु मर्मस्पृक्' इति चामरः । "विध्वरुषोस्तुदः" इति खरप्रत्ययः । "अरुर्द्विषद्—" इत्यादिना मुमागमः । आलानं बन्धनस्तम्भमिव । 'आलानं बन्धनस्तम्भे' इत्यमरः । असह्य सोढुमशक्या पीडा दुःखं यस्मिंस्तदवेहि । दुःसहदुःखजनकं विद्वीत्यर्थः । 'निर्वाणोऽस्थानशयनानि त्रीणी गजकर्माणि' इति पालकाप्ये । (ऋणं देवस्य यागेन ऋचीणां दानकर्मणा । सन्तत्या पितृलोकानां शौचयित्रा परिव्रजेत्) ॥ ७१ ॥

हे भगवन् ! मेरे अन्तिम "पैतृक" ऋण को विना स्नान किये हुये हाथी के मर्म को दुःख देने वाले बांधने के खम्भे की तरह असह्य पीडा "दुःखचाने" वाला "आप" समझो ॥ ७१ ॥

दिलीपस्य पुत्रप्राप्तौ प्रयत्नं कर्तुं वशिष्ठं प्रति कथनमित्याह—

तस्मान्मुच्ये यथा तात ! संविधातुं तथाऽर्हसि ।

इत्वाकूणां दुरापेऽर्थे त्वदधीना हि सिद्धयः ॥ ७२ ॥

तस्मादिति । हे तात ! तस्मात्पैतृकादृणाद्यथा मुच्ये मुक्तो भवामि । कर्मणि कट् । तथा संविधातुं कर्तुमर्हसि । हि यस्मात्कारणादिष्वकूणामिष्वकूणवश्या-

नाम् । तद्राजत्वाद्बहुषणो लुक् । दुरापे दुष्प्राप्यर्थे । सिद्धयस्त्वदधीनास्त्वदायत्ताः ।
इष्ट्वाकृणामिति शेषे षष्ठी । “न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थतृणाम्” इत्यनेन कृष्णो
निषेधात् ॥ ७२ ॥

हे तात ! उस “पैतृक ऋण” से जिस प्रकार से मैं छुटकारा पाऊँ उस प्रकार से “उसे”
करने के लिये आप योग्य हो । क्योंकि इक्ष्वाकु कुल के राजाओं के कठिन कार्य के विषय
में सिद्धियाँ आप के अधीन हैं ॥ ७२ ॥

दिलीपप्रश्नं श्रुत्वा वशिष्ठस्य तदुपरि विचार इत्याह—

इति विज्ञापितो राज्ञा ध्यानस्तिमितलोचनः ।

क्षणमात्रमृषिस्तस्थौ सुप्तमीन इव हृदः ॥ ७३ ॥

इतीति । इति राज्ञा विज्ञापित ऋषिर्ध्यानेन स्तिमिते लोचने यस्य सन्धान-
स्तिमितलोचनो निश्चलाक्षः सन्क्षणमात्रं सुप्तमीनो हृद इव तस्थौ ॥ ७३ ॥

इस प्रकार से राजा “दिलीप” से निवेदन किये गये “वसिष्ठ” ऋषि ध्यान से
दोनों आँखें मूंदे हुए क्षण मात्र, सोई मङ्गलियाँ हैं जिसमें ऐसे अगाध जलाशय
की भाँति स्थिर रहे ॥ ७३ ॥

वशिष्ठस्य ध्यानचक्षुषा पुत्रप्रतिबन्धकारणं विज्ञाय दिलीपं प्रति कथनमित्याह—

सोऽपश्यत्प्रणिधानेन संततेः स्तम्भकारणम् ।

भावितात्मा भुवो भर्तुरथैनं प्रत्यबोधयत् ॥ ७४ ॥

स इति । स मुनिः प्रणिधानेन चित्तैकाग्रयेण भावितात्मा शुद्धान्तकरणोः भुवो
भर्तुर्नृपस्य सन्ततेः स्तम्भकारणं सन्तानप्रतिबन्धकारणमपश्यत् । अथानन्तरमेनं नृपं
प्रत्यबोधयत् । स्वदृष्टं ज्ञापितवानित्यर्थः । एनमिति “गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थ—”
इत्यादिनाऽणिकर्तुः कर्मत्वम् ॥ ७४ ॥

चित्त की एकाग्रता द्वारा शुद्ध अन्तःकरण वाले उन “वसिष्ठ ऋषि” ने, पृथ्वी के
पालन करने वाले “राजा दिलीप” को सन्तति के प्रतिबन्ध “न होने” के कारण को देखा,
उसके बाद इन “राजा दिलीप” को भी बतलाया ॥ ७४ ॥

वशिष्ठस्य राज्ञः सन्तानप्रतिबन्धकारणकथनमित्यत्राह—

पुरा शक्रमुपस्थाय तयोर्वीं प्रति यास्यतः ।

आसीत्कल्पतरुच्छायामाश्रिता सुरभिः पथि ॥ ७५ ॥

पुरेति । पुरा पूर्वं शक्रमिन्द्रमुपस्थाय संसेव्योर्वीं प्रति भुवमुद्दिश्य यास्यतो
गमिष्यतस्तत्र पथि वर्त्मनि कल्पतरुच्छायामाश्रिता सुरभिः कामधेनुरासीत् ।
तत्र स्थितेत्यर्थः ॥ ७५ ॥

पहले “किसी समय में” इन्द्र का दर्बार करके पृथ्वी की ओर खँटते हुए तुम्हारे
मार्ग में कल्पवृक्ष की छाया का सेवन करती हुई कामधेनु थी ॥ ७५ ॥

कामधेनोः प्रदक्षिणाऽकरणे हेतुं प्रदर्शयन्नाह—

धर्मलोपभयाद्राज्ञीमृतुस्नातामिमां स्मरन् ।

प्रदक्षिणक्रियाऽर्हायां तस्यां त्वं साधु नाचरः ॥ ७६ ॥

धर्मेति । ऋतुः पुष्पं रज इति यावत् । ‘ऋतुः स्त्रीकुसुमेऽपि च’ इत्यमरः । ऋतुना निमित्तेन स्नातामिमां राज्ञीं सुदक्षिणां धर्मस्यैव भिगमनलक्षणस्य लोपाद्भ्रंशा-
ज्जयं तस्मात्स्मरन्ध्यायन् । (ऋदं गां दैवतं विप्रं घृतं मधु चतुष्पथम् । प्रदक्षिणानि
कुर्वीत विज्ञातांश्च वनस्पतीन् ॥) इति शास्त्रात्प्रदक्षिणक्रियाऽर्हायां प्रदक्षिणकरण-
योग्यायां तस्याधेन्वां त्वं साधु प्रदक्षिणादिसत्कारं नाचरो नाचरितवानसि ।
व्यासक्ता हि विस्मरन्तीति भावः । ऋतुकालाभिगमने मनुः—(ऋतुकालाभिगामी
स्यात्स्वदारनिरतः सदा) इति । अकरणे दोषमाह पराशरः—(ऋतुस्नातां तु यो
भार्यां स्वस्थः सन्नोपगच्छति । बालगोष्ठापराधेन विध्यते नात्र संशयः ॥) इति ।
तथा च—(ऋतुस्नातां तु यो भार्यासन्निधौ नोपगच्छति । घोरायां भ्रूणहत्यायां
युज्यते नात्र संशयः) इति ॥ ७६ ॥

ऋतुकाल (रजोदर्शन) निमित्तक स्नान की हुई, इस रानी सुदक्षिणाको धर्म के
लोप के भय से स्मरण करते हुये तुमने प्रदक्षिण क्रिया के योग्य उस काम धेनु के विषय में
उचित “प्रदक्षिणादि सत्कार” नहीं किया ॥ ७६ ॥

अनादृतायाः सुरभेर्दिलीपाय शापप्रदानमित्याह—

अवजानासि मां यस्मादतस्ते न भविष्यति ।

मत्प्रसूतिमनाराध्य प्रजेति त्वां शशाप सा ॥ ७७ ॥

अवजानासीति । यस्मात्करणात्मामवजानासि तिरस्करोषि । अतः कारणान्म-
त्प्रसूतिं मम संततिमनाराध्यासेवयित्वा ते तव प्रजा न भविष्यतीति स सुरभिस्त्वां
शशाप । ‘शाप आक्रोशे’ ॥ ७७ ॥

तूने मेरा अनादर किया इस कारण से मेरी सन्तति की आराधना किये बिना तुझे
सन्तान नहीं होगी ऐसा उस ‘कामधेनु’ ने तुम्हें शाप दिया ॥ ७७ ॥

कथं तदस्माभिर्न श्रुतमित्याह—

स शापो न त्वया राजन्न च सारथिना श्रुतः ।

नदत्याकाशगङ्गायाः स्रोतस्युद्गमदिग्गजे ॥ ७८ ॥

स इति । हे राजन् ! स शापस्त्वया न श्रुतः सारथिना च न श्रुतः । अश्ववणे-
हेतुमाह-श्रीढाऽर्थमागतः उद्गमानो दास उद्गता दिग्गजा यस्मिंस्तथोक्ते । आकाश-
गङ्गाया मन्दाकिन्याः स्रोतसि प्रवाहे नदति सति ॥ ७८ ॥

हे राजन् ! उस शाप को तुमने और सारथि ने भी नहीं सुना । क्योंकि “ज्ञान करने

के लिये आये हुये “अतः एव” बन्धन से छूटे हुये “ऐरावत आदि” दिग्गजों का आकाश-गङ्गा (मन्दकिनी) के प्रवाह में अव्यक्त शब्द हो रहा था ॥ ७८ ॥

अस्तु प्रस्तुते किमायातमित्यत्राह—

ईप्सितं तदवज्ञानाद्विद्धि सार्गलमात्मनः ।

प्रतिबध्नाति हि श्रेयः पूज्यपूजाव्यतिक्रमः ॥ ७९ ॥

ईप्सितमिति । तदवज्ञानात्तस्या धेनोरवज्ञानादपमानादात्मनः स्वस्याप्नुमिष्ट-मीप्सितं मनोरथम् । आप्नोतेः सन्नन्तात्कत ईकारश्च । सार्गलं सप्रतिबन्धं विद्धि जानीहि । तथा हि । पूज्यपूजाया व्यतिक्रमोऽतिक्रमणं श्रेयः प्रतिबध्नाति ॥ ७९ ॥

उस कामधेनुका अनारद करने से अपने “सन्तानरूप” मनोरथ को तुम रुका हुआ समझो । क्योंकि पूज्यों की पूजा का उल्लङ्घन करना कल्याण को रोकता है ॥ ७९ ॥

तर्हि गत्वा तामाराधयामि । सा वा कथंचिदागमिष्यतीत्याशा न कर्त्तव्येत्याह—

हविषे दीर्घसत्रस्य सा चेदानीं प्रचेतसः ।

भुजङ्गपिहितद्वारं पातालमधिष्ठति ॥ ८० ॥

हविष इति । सा च सुरभिरिदानीं दीर्घ सत्रं चिरकालसाध्यो यागविशेषो यस्य तस्य प्रचेतसो हविषे दध्याज्यादिहविरथं भुजङ्गावहद्वारं ततो दुष्प्रवेशं पाताल-मधिष्ठिति । पाताले तिष्ठतीत्यर्थः । “अधिशोऽस्थाऽऽसां कर्म” इति कर्मत्वम् ॥

और वह कामधेनु इस समय बहुत समय में पूर्ण होने वाले यज्ञ के कर्त्ता वरुण के हवि “दधि घृत आदि” के लिये सापों से रुके हुए द्वार वाले पाताल लोक में रहती है ॥ ८० ॥

तर्हि का गतिरित्याह—

सुतां तदीयां सुरभेः कृत्वा प्रतिनिधिं शुचिः ।

आराधय सपत्नीकः प्रीता कामदुघा हि सा ॥ ८१ ॥

सुतामिति । तस्याः सुरभेरियं तदीया । तां सुतां सुरभेः प्रतिनिधिं कृत्वा शुचिः शुद्धः । सह पत्न्या वर्तत इति सपत्नीकः सन् । “नद्यतश्च” इति कप्प्रत्ययः । आराधय । हि यस्मात्कारणात्सा प्रीता तुष्टा सती । कामान्दोग्धीति कामदुघा भवति । “दुहः कवचश्च” इति कप्प्रत्ययो घादेशश्च ॥ ८१ ॥

उस कामधेनु की लड़की को उसी के “स्थान पर” प्रतिनिधि करके तुम शुद्ध मन होकर रानी के सहित उसकी सेवा करो, क्योंकि वह “नन्दिनी” प्रसन्न होती हुई मनोरथ को पूरा करने वाली होती है ॥ ८१ ॥

कामधेनुसुताया नन्दिन्या वनादागमनमित्यत्राह—

इति वादिन एवास्य होतुराहुतिसाधनम् ।

अनिन्द्या नन्दिनी नाम धेनुराववृते वनात् ॥ ८२ ॥

इतीति । इति वादिनो वदत एव होतुर्हवनशीलस्य । “तुन्” इति तुम्प्रत्ययः ।

अस्य मुनेराहुतीनां साधनं कारणम् । नन्दयतीति श्रुत्पत्त्या नन्दिनीनामानिभ्याम-
ङ्गा प्रशस्ता धेनुर्वनादावबृते प्रत्यागता । (अध्याक्षेपो भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धेर्हि
लक्षणम्) इति भावः ॥ ८१ ॥

इस प्रकार से कहते हुए ही उन वशिष्ठ महर्षि की आहुति का साधन “नन्दिनी” नाम
से प्रसिद्ध “नई ब्याई हुई” धेनु वन से लौटकर आई ॥ ८२ ॥

सम्प्रति धेनुं विशिनष्टि—

ललाटोदयमाभुग्नं पल्लवस्निग्धपाटला ।

बिभ्रती श्वेतरोमाङ्कं सन्ध्येव शशिनं नवम् ॥ ८३ ॥

ललाटेति । पल्लववस्निग्धा चासौ पाटला च । संध्यायामप्येतद्विशेषणं योज्यम् ।
ललाट उदयो यस्य स ललाटोदयः । तमाभुग्नमीषहृकम् । ‘आविद्धं कुटिलं भुग्नं
वेक्षितं वक्रमित्यपि’ इत्यमरः । ‘ओदितश्च’ इति निष्ठातस्य नत्वम् । श्वेतरोमाण्ये-
वाङ्गुस्तं बिभ्रती । नवं शशिनं बिभ्रती सन्ध्येव स्थिता ॥ ८३ ॥

पल्लव के तरह चिककण श्वेत युक्त लाल रङ्ग वाली, ललाट में उत्पन्न हुये, कुछ टेढ़े,
सफेद रोखे रूपी चिह्न को धारण करती हुई, अत एव द्वितीया के चन्द्रमा को धारण करती
हुई सन्ध्या के समान, वह नन्दिनी (वन से लौट कर आई) ॥ ८३ ॥

पुनरपि धेनुवर्णनप्रसङ्गेनाह—

भुवं कोष्णेन कुण्डोधनी मेध्येनावभृथादपि ।

प्रस्नवेनाभिवर्षन्ती वत्सालोकप्रवर्तिना ॥ ८४ ॥

भुवमिति । कोष्णेन किंचिदुष्णेन । ‘कवं चोष्णे’ इति चकारात्कादेशः । अव-
भृथादप्यवभृथस्नानादपि मेध्येन पवित्रेण । ‘पूतं पवित्रं मेध्यं च’ इत्यमरः । वत्स-
स्यालोकेन प्रदर्शनेन प्रवर्तिना प्रवहता प्रस्नवेन क्षीराभिष्यन्दनेनाभुवमभिवर्षन्ती
सिञ्चन्ती । कुण्डमिवोध भापीनं यस्याः सा कुण्डोधनी । ‘ऊधस्तु क्लीबमापीनम्’ इत्य-
मरः । “ऊधसोऽनङ्” इत्यनङादेशः । “बहुव्रीहेरूधसो ङीष्” ॥ ८४ ॥

कुछ गरम, यज्ञ के अन्त में इष्टिपूर्वक स्नानार्थ जल से भी पवित्र, बहने के देखने से
वहते हुये दूध के टपकने से पृथिवी को सींचती हुई, अत एव—बहुलोरोंकी भांति मोट स्तनों
वाली ‘नन्दिनी वन से लौटी’ ॥ ८४ ॥

नन्दिन्याः खुरोद्धूतरजसां पूतत्वर्णनपूर्वकं तां विशिनष्टि—

रजःकणैः खुरोद्धूतैः स्पृशद्भिर्गात्रमन्तिकात् ।

तीर्थाभिषेकजां शुद्धिमादधाना महीक्षितः ॥ ८५ ॥

रज इति । खुरोद्धूतरन्तिकात्समीपे गात्रं स्पृशद्भिः । “दूरान्तिकार्येभ्यो द्वितीया च”
इति चकारात्पञ्चमी । रजसां कणैः । महीं क्षियत ईष्ट इति महीक्षितस्य । तीर्था-
भिषेकेण जातां तीर्थाभिषेकजाम् । शुद्धिमादधाना कुर्वाणा । पूतेन वायव्यं क्षान-

मुक्तम् । उक्तं च मनुना—(आग्नेयं भस्मना स्नानमवगाहं तु वारुणम् । आपोहिष्ठेति च ब्राह्मं वायव्यं गोरजः स्मृतम् ॥ इति ॥ ८५ ॥

खुरों से उठी हुई, अत एव समीप होने के कारण से शरीर को स्पर्श करती हुई, घृष्टि के कर्णों से राजा दिलीप की, ऋषियों से सेवित तीर्थ सम्बन्धी जल में स्नान करने से उत्पन्न शुद्धि को करती हुई नन्दिनी वन से लौटो ॥ ८५ ॥

तां दृष्ट्वा वशिष्ठः पुनर्विलीपं प्रत्याह—

तां पुण्यदर्शनां दृष्ट्वा निमित्तज्ञस्तपोनिधिः ।

याज्यमाशंसिताबन्ध्यप्रार्थनं पुनरब्रवीत् ॥ ८६ ॥

तामिति । निमित्तज्ञः शकुनज्ञस्तपोनिधिर्वशिष्ठः पुण्यं दर्शनं यस्यास्तां धेनुं दृष्ट्वा । आशंसितं मनोरथः । नपुंसके भावे क्तः । तत्राबन्ध्यं सफलं प्रार्थनं यस्य स तम् । अबन्ध्यमनोरथमित्यर्थः । याजयितुं योग्यं याज्यं पार्थिवं पुनरब्रवीत् ॥ ८६ ॥

शकुन शास्त्र के जानने वाले, तपोनिधि “वशिष्ठजी” पवित्र (सुन्दर) दर्शनवाली, “उस नन्दिनी” को देखकर “पुत्रप्राप्तिरूप” मनोरथ के विषय में सफल है प्रार्थना जिसकी, ऐसे, यज्ञ कराने के योग्य (यजमान) “राजा दिलीप” से फिर बोले ॥ ८६ ॥

किमब्रवीदित्याकाङ्क्षायां सफलमनारथत्वे हेतुं प्रदर्शयन्नाह—

अदूरवर्तिनीं सिद्धिं राजन्विगणयात्मनः ।

उपस्थितेयं कल्याणी नान्नि कीर्तित एव यत् ॥ ८७ ॥

अदूरवर्तिनीमिति । हे राजन् ! आत्मनः कार्यस्य सिद्धिमदूरवर्तिनीं शीघ्रभाविनीं विगणय विद्धि । यद्यस्मात्कारणात्कल्याणी मङ्गलमूर्तिः । “बद्धादिभ्यश्च” इति लीप् । इयं धेनुर्नान्नि कीर्तिते कथिते सत्येवोपस्थिता ॥ ८७ ॥

हे महाराज ! आप अपने पुत्रप्राप्ति रूप कार्य की सिद्धि को निकट आई हुई समझें । क्योंकि यह (सामने आती हुई) कल्याणमूर्ति नन्दिनी नाम लेते ही उपस्थित हुई ॥ ८७ ॥

पुत्रप्राप्त्यर्थं नन्दिनीपरिचर्यामुपदिशन्नाह—

वन्यवृत्तिरिमां शश्वदात्मानुगमनेन गाम् ।

विद्यामभ्यसनेनेव प्रसादयितुमर्हसि ॥ ८८ ॥

वन्यवृत्तिरिति । वने भवं वन्यं कन्दमूलादिकं वृत्तिराहरो यस्य तथाभूतः—सन् । इमां गां शश्वत्सदा । आप्रसादाद्विच्छेदेनेत्यर्थः । आत्मनस्तवः कर्तुः । अनुगमनेनानुसरणेन । अभ्यसनेनानुष्ठानादनुसरणेन विद्यामिव प्रसादयितुं प्रसन्नां कर्तुमर्हसि ॥

तुम वन में उत्पन्न हुये कन्दमूलादि खाकर निरन्तर इस गायके पीछे २ चाल कर के, जैसे निरन्तर अभ्यास से विद्या प्रसन्न की जाती है । उसी तरह से इसे प्रसन्न करने के लिये योग्य हो ॥ ८८ ॥

गवानुसरणप्रकारमाह—

प्रस्थितायां प्रतिष्ठेथाः स्थितायां स्थितिमाचरेः ।

निषरणायां निषीदास्यां पीताम्भसि पिबेरपः ॥ ८६ ॥

प्रस्थितायामिति । अस्यां नन्दिन्यां प्रस्थितायां प्रतिष्ठेथाः प्रयाहि । 'समवप्र-
विध्यः स्थः' इत्यात्मनेपदम् । स्थितायां निवृत्तगतिकायां स्थितिमाचरेः स्थितिं
कुरु । तिष्ठेत्यर्थः । निषण्णायामुपविष्टायां निषीदोपविश । विध्यर्थे लोट् । पीताम्भो
यया तस्यां पीताम्भसि सत्यामपः पिबेः पिब ॥ ८९ ॥

हे राजन् ! इस (नन्दिनी) के चलने पर तुम (इसके पीछे २) चलो, ठहरने पर
ठहरो, बैठने पर बैठो और पानी पीने पर पानी पीओ ॥ ८९ ॥

साम्प्रतं नन्दिनीपरिचर्यायां सुदक्षिणयाऽनुष्ठास्यमानं कर्म ब्रुवन्माह—

वधूर्भक्तिमती चैनामर्चितामातपोवनात् ।

प्रयता प्रातरन्वेतु सायं प्रत्युद्व्रजेदपि ॥ ९० ॥

वधूरिति । वधूर्जाया च भक्तिमती गन्धादिभिरर्चितामेनां प्रातरातपोवनात् ।
आङ्मर्यादायाम् । पदद्वयं चैतत् । अन्वेत्वनुगच्छतु । सायमपि प्रत्युद्व्रजेत्प्रयुङ्ग-
च्छेत् । विध्यर्थे लिङ् ॥ ९० ॥

वधू 'सुदक्षिणा' भक्ति 'भद्रा' से युक्त पवित्र मन होकर 'गन्धादिकों से'
पूजित इस 'नन्दिनी' के पीछे २ प्रातःकाल तपोवन की सीमा तक 'वन में पहुँचाने
के लिये' जाए और सायंकाल को भी 'तपोवन की सीमा पर जाकर इसका' स्वागत
करे ॥ ९० ॥

नन्दिनीपरिचर्याऽवर्धि निर्दिशन्माह—

इत्याप्रसादादस्यास्त्वं परिचर्यापरो भव ।

अविघ्नमस्तु ते स्थेयाः पितेव धुरि पुत्रिणाम् ॥ ९१ ॥

इतीति । इत्यनेन प्रकारेण त्वमाप्रसादात्प्रसादपर्यन्तम् । 'आङ्मर्यादाऽभि-
विध्योः' इत्यस्य वैभाषिकत्वादसमासत्वम् । अस्या धेनोः परिचर्यापरः शुश्रूषापरो
भव । ते तवाविघ्नं विघ्नस्याभावोऽस्तु । 'अन्यथं विभक्तिसमीपसमृद्धिबुद्ध्यर्थभावः'
इत्यादिनाऽर्थाभावेऽव्ययीभावः । पितेव पुत्रिणां सत्पुत्रवताम् । प्रशंसायामिनि-
प्रत्ययः । धुर्ये स्थेयास्तिष्ठेः । आक्षीरर्थे लिङ् । 'एर्लिङि' इत्याकारस्यैकारादेशः ।
स्वस्वदृशो भवत्पुत्रोऽस्त्विति भावः ॥ ९१ ॥

इस प्रकार जब तक यह नन्दिनी प्रसन्न न होये, तब तक तुम इसकी सेवा करने
में तत्पर रहो, तुम्हारे विघ्नों का अभाव रहे (अर्थात् तुम्हें विघ्नों का सामान न करना
पड़े), पिता के समान तुम भी अच्छे पुत्रवार्यों में मुख्य हो (अर्थात् तुम्हें अपने समान
पुत्र प्राप्त हो) ॥ ९१ ॥

राज्ञो दिलीपस्य सप्रेम गुरोराज्ञाग्रहणमाह—

तथेति प्रतिजग्राह प्रीतिमान्सपरिग्रहः ।

आदेशं देशकालज्ञः शिष्यः शासितुरानतः ॥ ६२ ॥

तथेतीति । देशकालज्ञः । देशोऽग्निसंनिधिः, कालोऽग्निहोत्रावसानसमयः । विशिष्टदेशकालोत्पन्नमार्षज्ञानमव्याहतमिति जानन् । अत एव प्रीतिमान्छिष्योऽन्तेवासी राजा सपरिग्रहः सपरनीकः । 'पत्नीपरिजनादानमूलशापाः परिग्रहाः' इत्यमरः । आनतो विनयनम्रः सन् शासितुर्गुरोरादेशमाज्ञां तथेति प्रतिजग्राह स्वीचकार ।

देश और काल को जानने वाले अत एव प्रसन्न शिष्य राजा दिलीप ने पत्नी 'सुदक्षिणा' के सहित विनय से नम्र 'होते हुये' उपदेश करने वाले गुरु की आज्ञा को 'वैसा ही हो' यह कह कर स्वीकार किया ॥ ९२ ॥

अथ रात्रिकालं विज्ञाय दिलीपशयनार्थं वसिष्ठानुशासनमाह—

अथ प्रदोषे दोषज्ञः संवेशाय विशांपतिम् ।

सूनुः सूनृतवाक्स्त्रुर्विससर्जोर्जितश्रियम् ॥ ६३ ॥

अथेति । अथ प्रदोषे रात्रौ दोषज्ञो विद्वान् । 'विद्वान्विपश्चिदोषज्ञः' इत्यमरः । सूनृतवाक् सत्यप्रियवाक् । 'प्रियं मत्थं च सूनृतम्' इति हलानुधः । स्त्रुः सूनृब्रह्मपुत्रो मुनिः । अनेन प्रकृतकार्यनिर्वाहकत्वं सूचयति । ऊर्जितश्रियं विशांपतिं मनुजेश्वरम् । 'द्वौ विशौ वैश्यमनुजौ' इत्यमरः । संवेशाय निद्रायै । 'स्यान्निद्रा शयनं स्वापः स्वप्नः संवेश इत्यपि' इत्यमरः । विससर्जाज्ञापयामास ॥ ९३ ॥

उसके (गुरु वशिष्ठ की आज्ञा ग्रहण करने के) बाद रात्रि के प्रथम प्रहर होने पर (प्रत्येक विषय के) दोषों को जानने वाले (सर्वज्ञ) तथा सत्य और प्रियभाषी ब्रह्मा के (मानस) पुत्र (वशिष्ठ ऋषि) ने राजा दिलीप को सोने के लिये आज्ञा दी ॥ ९३ ॥

महर्षर्वशिष्ठस्य दिलीपाय मुनिजनार्हसामग्रीसम्पादनमाह—

सत्यामपि तपःसिद्धौ नियमापेक्षया मुनिः ।

कल्पवित्कल्पयामास वन्यामेवास्य संविधाम् ॥ ६४ ॥

सत्यामिति । कल्पविद्ब्रतप्रयोगाभिज्ञो मुनिः । तपःसिद्धौ सत्यामपि । तपसैव राजयोग्याहारसंपादनसामर्थ्यैः सत्यपीत्यर्थः । नियमापेक्षया तदाप्रभृत्येव ब्रतचर्चापेक्षया । अस्य राज्ञो वन्यामेव । संविधीयतेऽनयेति संविधाम् । कुशादिशयनसामग्रीम् । 'आतश्चोपसर्गे' इति कप्रत्ययः । 'अकर्तरि च कारके संज्ञायाम्' इति कर्माद्यर्थत्वम् । कल्पयामास संपादयामास ॥ ९४ ॥

ब्रत के प्रयोग को जानने वाले मुनि 'वशिष्ठजी' ने तप की सिद्धि 'राजाओं के उपभोग योग्य सामग्री सम्पादन करने की सामर्थ्य' रहते हुये भी 'नन्दिनी की सेवारूप'

व्रत का विचार कर इन 'राजा दिलीप' के लिये वन में उत्पन्न हुए 'वनवासियों' के उपभोग करने के योग्य' सामग्री का प्रबन्ध किया ॥ ९४ ॥

वशिष्ठाज्ञया पर्णशालायां पत्न्या सह प्रसुप्तस्य दिलीपस्य ब्राह्ममुहूर्ते निद्रात्यागमाह-
निर्दिष्टां कुलपतिना स पर्णशाला-

मध्यास्य प्रयतपरिग्रहद्वितीयः ।

तच्छिष्याध्ययननिवेदितावसानं

संविष्टः कुशशयने निशां निनाय ॥ ९५ ॥

निर्दिष्टामिति । स राजा कुलपतिना मुनिकुलेश्वरेण वसिष्ठेन निर्दिष्टां पर्णशाला-
मध्यास्याधिष्ठाय । तस्यामधिष्ठानं कृत्वेत्यर्थः । 'अधिशिड्स्थाऽऽसां कर्म' इत्यनेना-
धारस्य कर्मत्वम् । कर्मणि द्वितीया । प्रयतो नियतः परिग्रहः पत्नी द्वितीयो यस्येति
स तथोक्तः । कुशानां शयने संविष्टः सुप्तः सन् । तस्य वसिष्ठस्य शिष्याणामध्ययने-
नापररात्रे वेदपाठेन निवेदितमवसानं यस्यास्तां निशां निनाय गमयामास । अपर-
रात्रेऽध्ययने मनुः- (निशान्ते न परिश्रान्तो ब्रह्माधीत्य पुनः स्वपेत्) । (न चापर-
रात्रमधीत्य पुनः स्वपेत्) इति गौतमश्च । ग्रहपिणीवृत्तमेतत् । तदुक्तम्- (मनौ ज्ञो
बलिदशयतिः ग्रहपिणीयम्) ॥ ९५ ॥

इति सज्जीविनीव्याख्यायां वसिष्ठाश्रमाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः ।



उन राजा दिलीप ने कुलपति 'वश सहस्र मुनियों को अन्नादि देकर वेद पढ़ाने वाले
वसिष्ठ जी' की बताई हुई पर्णकुटी 'पत्नी से बनी हुई कुटी' में निवास कर
'वंश आदि से' शुद्ध धर्मपत्नी सुदक्षिणा के साथ कुशों से बना हुई शय्या पर सोये हुये,
वशिष्ठजी के विद्यार्थियों के वेदाध्ययन करने से शांत हो गया है प्रातःकाल का होना
जिनका ऐसी रात को बिताया ॥ ९५ ॥

इति रघुवंशमहाकाव्ये प्रथमः सर्गः समाप्तः ।



द्वितीयः सर्गः

अथ प्रजानामधिपः प्रभाते जायाप्रतिग्राहितगन्धमाल्याम् ।

वनाय पीतप्रतिबद्धवत्सां यशोधनो घेनुमृषेर्मुमोच ॥ १ ॥

आशासु राशीभवदङ्गवह्नीभासैव दासीकृतदुग्धसिन्धुम् ।

मन्दस्मितैर्निन्दितशारदेन्दुं वन्देऽरविन्दासनसुन्दरि ! त्वाम् ॥

अथेति । अथ निशानयनानन्तरं यशोधनः प्रजानामधिपः प्रजेश्वरः प्रभाते प्रातः-

काले जायया सुदक्षिण्या प्रतिग्राहयिष्या प्रतिग्राहिते स्वीकारिते गन्धमाल्ये यया

सा जायाप्रतिग्राहितगन्धमाख्या, तां तथोक्ताम् । पीतं पानमस्यास्तीति पीतः पीत-
वानित्यर्थः । 'अर्श आदिभ्योऽच' इत्यच्प्रत्ययः । 'पीता गावो मुक्ता ब्राह्मणाः' इति
महाभाष्ये दर्शनात् । पीतः प्रतिबद्धो वत्सो यस्यास्तामृषेर्धुं वनाय वनं गन्तुम् ।
'क्रियाधीपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः' इत्यनेन चतुर्थी । सुमोच मुक्तवान् । जाया-
पदसामर्थ्यात्सुदक्षिणायाः पुत्रजननयोग्यत्वमनुसन्धेयम् । तथा हि श्रुतिः—(पति-
जायां प्रविशति गर्भो भूत्वेह मातरम् । तस्यां पुनर्नवो भूत्वा दशमे मासि जायते ।
तज्जाया जाया भवति यदस्यां जायते पुनः ॥) इति । यशोधन इत्यनेन पुत्रवत्ता-
कीर्तिलोभाद्राजानर्हे गोरक्षणे प्रवृत्त इति गम्यते । (अस्मिन्सर्गे वृत्तमुपजातिः—
(अनन्तरोदीरितलक्षमभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः) ॥ १ ॥

रातके बीत जाने पर प्रातःकाल प्रजाओं के पालन करने वाले, यश को ही धन
समझने वाले राजा दिलीप ने रानी सुदक्षिणा के द्वारा पूजन में प्राप्त चन्दन और पुष्पोंकी
माला को धारण की हुई, दूध पी चुकने के बाद जिसका बड़ड़ा बांध दिया गया है, ऐसी
ऋषि वशिष्ठ की नई व्याही हुई नन्दिनी नाम गौ को जङ्गल में चरने के लिये खोल दिया ॥१॥

तस्याः खुरन्यासपवित्रपांसुमपांसुलनां धुरि कीर्त्तनीया ।

मार्गं मनुष्येश्वरधर्मपत्नी श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत् ॥ २ ॥

तस्या इति । पांसवो दोषा आसां सन्तीति पांसुलाः स्वैरिण्यः । 'स्वैरिणी
पांसुला' इत्यमरः । 'सिध्मादिभ्यश्च' इति लच्प्रत्ययः । अपांसुलानां पतिव्रतानां
धुर्यग्रे कीर्त्तनीया परिगणनीया । मनुष्येश्वरधर्मपत्नी । खुरन्यासेः पवित्राः पांसवो
यस्य तम् । 'रेणुर्द्वयोः स्त्रियां धूलिः पांसुनां न द्वयो रजः' इत्यमरः । तस्या धेनोर्मा-
गम् । स्मृतिर्मन्यादिवाक्यं श्रुतेर्वेदवाक्यस्यार्थमभिधेयमिव अन्वगच्छदनुसृतवती
च । यथा स्मृतिः श्रुतिक्षुण्णमेवार्थमनुसरति तथा साऽपि गोखुरक्षुण्णमेव मार्गमनु-
ससारेत्यर्थः । धर्मपत्नीत्यग्राश्वघासादिवत्तादर्थ्यं षष्ठीसमासः प्रकृतिविकाराभावात् ।
पांसुलपथवृत्तावप्यपांसुलानामिति विरोधालङ्कारो ध्वन्यते ॥ २ ॥

पतिव्रताओं में अग्रिणी राजा दिलीप की पत्नी सुदक्षिणा ने नन्दिनी के खुरों के
रखने से पवित्र धूलि वाले मार्ग का उसी भांति अनुसरण किया जैसे मन्वादि स्मृतिर्वा वेद
के वाक्यों के अर्थों का अनुसरण करती हैं ॥ २ ॥

निवर्त्य राजा दयितां दयालुस्तां सौरभेयीं सुरभिर्यशोभिः ।

पयोधरीभूतचतुःसमुद्रां जुगोप गोरूपधरामिवोर्वीम् ॥ ३ ॥

निवर्त्येति । दयालुः कारुणिकः । 'स्याद्दयालुः कारुणिकः' इत्यमरः । 'स्पृहि-
गृहि—' इत्यादिनाऽऽलुच्प्रत्ययः । यशोभिः सुरभिर्मनोज्ञः । 'सुरभिः स्यान्मनो-
ज्ञेऽपि' इति विश्वः । राजा तां दयितां निवर्त्य सौरभेयीं कामधेनुसुतां नन्दिनीम् ।
धरन्तीति धराः । पचाद्यच् । पयसां धराः पयोधराः स्तनाः । 'स्त्रीस्तनाद्धौ पयो-

‘धरौ’ इत्यमरः । अपयोधराः पयोधराः सम्पद्यमानाः पयोधरीभूताः । अभूततद्भाव-
चित्त्वः । ‘कुगतिप्रादयः’ इति समासः । पयोधरीभूताश्चत्वारः समुद्रा यस्यास्ताम् ।
‘अनेकमन्यपदार्थे’ इत्यनेकपदार्थग्रहणसामर्थ्यास्त्रिपदो बहुव्रीहिः । गोरूपधरा-
मुर्वीमिव जुगोप ररञ्च । भूरक्षणप्रयत्नेनेव ररचेति भावः । धेनुपक्षे—पयसा दुग्धेना-
धारीभूताश्चत्वारः समुद्रा यस्याः सा तथोक्ताम् । दुग्धतिरस्कृतसागरामित्यर्थः ॥३॥

दया से युक्त कोत्तियों से सुशोभित राजा दिलीप प्यारी पटरानी सुदक्षिणा को
लौटा कर जिस के दूध से चारों समुद्र तिरस्कृत हैं ऐसी उस नन्दिनी की, चार समुद्रों
को चार स्तनों के रूप में धारण की हुई गौ के रूप में उपस्थित पृथ्वी की भांति रक्षा करने
लगे ॥ ३ ॥

व्रताय तेनानुचरेण धेनोर्न्यपेधि शेषोऽप्यनुयायिवर्गः ।

न चान्यतस्तस्य शरीररक्षा स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः प्रसूतिः ॥ ४ ॥

व्रतायेति । व्रताय धेनोरनुचरेण न तु जीवनायेति भावः । तेन दिलीपेन शेषोऽ-
वशिष्टोऽप्यनुयायिवर्गोऽनुचरवर्गो न्यपेधि निर्वर्तितः । शेषत्वं सुदक्षिणाऽपेक्षया ।
कथं तर्ह्यात्मरक्षणमत आह—न चेति । तस्य दिलीपस्य शरीररक्षा चान्वयतः पुरुषा-
न्तराञ्च । कुतः । हि यस्मात्कारणान्मनोः प्रसूयत इति प्रसूतिः सन्ततिः स्ववीर्यगुप्ता
स्ववीर्यगैव रक्षिता । न हि स्वनिर्वाहकस्य परापेक्षेति भावः ॥ ४ ॥

गोसेवा व्रत पाळन करने के लिये सेवक की भांति पीछे २ चलने वाले उन ‘राजा
दिलीप’ ने ‘सुदक्षिणा’ के लौटाने के बाद वचे हुये अनुचर वर्ग की भी पीछे पीछे
आने से रोक़ा और उनको शरीर की रक्षा करने के लिये भी दूसरे पुरुष की आवश्य-
कता नहीं थी । क्योंकि ‘वैवस्वत’ मनु के वंश में उत्पन्न राजा लोग अपने ही पराक्रम से
आत्मरक्षा कर लेते थे ॥ ४ ॥

आस्वादवद्भिः कवलैस्तृणानां कण्डूयनैर्दशनिवारणैश्च ।

अव्याहृतैः स्वैरगतैः स तस्याः सम्राट् समाराधनतत्परोऽभूत् ॥ ५ ॥

आस्वादवद्भिरिति । सम्राट् मण्डलेश्वरः । येनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः ।
शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट् इत्यमरः । स राजा आस्वादवद्भिः रसवद्भिः स्वा-
दयुक्तैरित्यर्थः । तृणानां कवलैर्प्रासैः । ‘प्रासस्तु कवलः पुमान्’ इत्यमरः । कण्डूयनैः
खर्जनैः । दंशानां वनमक्षिकाणां निवारणैः । ‘दंशस्तु वनमक्षिका’ इत्यमरः । अव्या-
हृतैरप्रतिहतैः स्वैरगतैः स्वच्छन्दगमनैश्च । तस्या धेन्वाः समाराधनतत्परः शुश्रूषाऽऽ-
सक्तोऽभूत् । तदेव परं प्रधानं यस्येति तत्परः । ‘तत्परे प्रसितासक्तौ’ इत्यमरः ॥ ५ ॥

चक्रवर्त्ती व राजा दिलीप स्वादयुक्त कोमल २ तृणों के प्रासों से शरीर के खुजलाने
से, वन के मच्छड़ों के ‘बैठने पर उसे’ उड़ाने से और विना रुकावट के स्वच्छन्द फिरने
देने से उस ‘नन्दिनी’ को प्रसन्न करने में तत्पर हुये ॥ ५ ॥

स्थितः स्थितामुच्चलितः प्रयातां निषेदुषीमासनबन्धधीरः ।

जलाभिलाषी जलमाददानां छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ६ ॥

स्थित इति । भूपतिस्तां गां स्थितां सर्तीं स्थितः सन् । स्थितिरूर्ध्वावस्थानम् । प्रयातां प्रस्थितामुच्चलितः प्रस्थितः । निषेदुषीं निषण्णाम् । उपविष्टामित्यर्थः । 'भा-
पायां सदवसश्रुवः' इति कसुप्रत्ययः । 'उगितश्च' इति ङीप् । आसनबन्ध उपवेशने
धीरः । स्थित उपविष्टः सन्नित्यर्थः । जलमाददानां जलं पिबन्तीं । जलाभिलाषी
जलं पिबन्नित्यर्थः । इत्थं छायेवान्वगच्छदनुस्तवान् ॥ ६ ॥

पृथ्वीपति 'राजा दिलीप' ने उस नन्दिनी को ठहरने पर ठहरते थे, चलने पर
चलते थे, बैठने पर बैठते थे, जल पीने पर जल पीते थे, इस प्रकार छाया की मांति
अनुसरण किया ॥ ६ ॥

स न्यस्तचिह्नमपि राजलक्ष्मीं तेजोविशेषानुमितां दधानः ।

आसीदनाविष्कृतदानराजिरन्तर्मदावस्थ इव द्विपेन्द्रः ॥ ७ ॥

स इति । न्यस्तानि परिहृतानि चिह्नानि छत्रचामरादीनि यस्वास्तां, तथाभूता-
मपि, तेजोविशेषेण प्रभावातिशयेनानुमिताम्, सर्वथा राजैवायं भवेदित्यूहितां राज-
लक्ष्मीं दधानः स राजा, अनाविष्कृतदानराजिर्बहिरप्रकटितमदरेखः । अन्तर्गता
मदावस्था यस्य सोऽन्तर्मदावस्थः, तथाभूतो द्विपेन्द्र इव आसीत् ॥ ७ ॥

यद्यपि छत्र-चामरादि चिह्नों से भूषित नहीं हैं तथापि अपने तेज की अधिकता से ही
जानी जाती हुई राजलक्ष्मी को धारण करते हुये, प्रकट रूप से नहीं दिखाई पड़ रही हैं
मदरेखा जिसकी, अतः एव भीतर में स्थित है मद की अवस्था जिसकी, ऐसे गजराज की
भाँति मालूम पड़ते थे ॥ ७ ॥

लताप्रतानोद्ग्रथितैः स केशैरधिज्यधन्वा विचचार दावम् ।

रक्षापदेशान्मुनिहोमघेनोर्वन्यान्विनेष्यन्निव दुष्टसत्त्वान् ॥ ८ ॥

लतेति । लतानां वल्लीनां प्रतानैः कुटिलतन्तुभिरुद्ग्रथिता उच्चमय्य ग्रथिता ये
केशास्तेरूपलक्षितः । 'इत्थंभूतलक्षणे' इति तृतीया । स राजा । अधिज्यमारोपित-
मौर्वीकं धनुर्यस्य सोऽधिज्यधन्वा सन् । 'धनुषश्च' इत्यनङ्गादेशः । मुनिहोमघेनो-
रक्षापदेशाद्वक्ष्यणायाद् । वन्यान् वने भवान् दुष्टसत्त्वान् दुष्टजन्तून् 'द्रव्यासु व्य-
वसायेषु सत्त्वमस्त्री तु जन्तुषु' इत्यमरः । विनेष्यन् शिञ्जतिष्यन्निव दावं वनम् 'वने
च वनवह्नी च दावो दव इहेष्यते' इति यादवः । विचचार । वने चचारेत्यर्थः । 'देश-
कालाध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा ह्यकर्मणाम्' इति दावस्य कर्मत्वम् ॥ ८ ॥

लताओं के टेढ़े २ सूत के समान शाखादिकों से उलझे हुये शिर के बालों से झुशीभित वे
राजा दिलीप प्रत्यक्षा चढ़े हुये धनुष की धारण किये हुये वशिष्ठ महर्षि के होम की सामग्री

घृतादि देने वाली नन्दिनी की रक्षा करने के व्याज से दैनैले दुष्ट 'व्याघ्रादि' जीों का शासन करने के लिये मानो जङ्गल में घूम रहे थे ॥ ८ ॥

'विसृष्ट' इत्यादिभिः षड्भिः श्लोकैस्तस्य महामहिमतया द्रुमादयोऽपि राजोपचारं चक्रुरित्याह—

विमृष्टपार्श्वानुचरस्य तस्य पार्श्वद्रुमाः पाशश्रुता समस्य ।

उदीरयामासुरिवोन्मदानामालोकशब्दं वयसां विरावैः ॥ ९ ॥

विसृष्टेति । विसृष्टाः पार्श्वानुचराः पार्श्ववर्तिनो जना येन तस्य । पाशश्रुता वरुणेन समस्य तुल्यस्य । 'प्रचेता वरुणः पाशी' इत्यमरः । अनुभावोऽनेन सूचितः । तस्य राज्ञः पार्श्वयोर्द्रुमाः । उन्मादानामुत्कटमदानां वयसां खगानाम् । 'खगवास्यादिनोर्वयः' इत्यमरः । विरावैः शब्दैः । आलोकस्य शब्दं वाचकमालोकयेति शब्दं जयशब्दमित्यर्थः । 'आलोको जयशब्दः स्याद्' इति विश्वः । उदीरयामासुरिवावदशिव, इत्युत्प्रेक्षा ॥ ९ ॥

पाशवर्ती अनुचरवृन्द के छोड़ देने पर भी वरुण के समान 'प्रभावशाली' उन राजा दिलीप के आसपास के वृक्षों ने उन्मत्त पक्षियों के शब्दों द्वारा जयशब्द उच्चारण किया ऐसा मालूम पड़ता था ॥ ९ ॥

मरुत्प्रयुक्ताश्च मरुत्सखाभं तमर्च्यमारादभिवर्त्तमानम् ।

अवाकिरन्बाललताः प्रसूनैराचारलाजैरिव पौरकन्याः ॥ १० ॥

मरुत्प्रयुक्ताश्चेति । मरुत्प्रयुक्ता वायुना प्रेरिताः, बाललताः, आरात्समीपेऽभिवर्त्तमानम् । 'आराद्दूरसमीपयोः' इत्यमरः । मरुतो वायोः सखा मरुत्सखोऽग्निः । स इवाभातीति मरुत्सखाभम् । 'आतश्चापसर्गे' इति कप्रत्ययः । अर्घ्यं पूज्यं तं दिलीपं प्रसूनैः पुष्पः । पौरकन्याः पौराश्च ताः कन्या आचारार्थे लाजैराचारलाजैरिव । अवाकिरन् तस्योपरि निक्षिप्तवत्य इत्यर्थः । सखा हि सखायमागतमुपचरतीति भावः ॥ १० ॥

वायु से प्रेषित (दिलाई गई) कोमल २ लताओं ने अग्नितुल्य (तेजस्वी) समोप में स्थित, पूज्य उन (राजा दिलीप) के ऊपर फूलों की वर्षा की, जैसे कि नगरवासियों की कन्यायें मङ्गलार्थक धान के लवों की वर्षा करती हैं ॥ १० ॥

धनुर्भृतोऽप्यस्य दयाऽऽर्द्रभावमाख्यातमन्तःकरणैर्विशङ्कैः ।

विलोकयन्त्यो वपुरापुरक्षां प्रकामविस्तारफलं हरिण्यः ॥ ११ ॥

धनुर्भृत इति । धनुर्भृतोऽप्यस्य राज्ञः । एतेन भयसम्भावना दर्शिता । तथाऽपि विशङ्कैर्निर्भीकैरन्तःकरणैः कर्तृभिः । दयया कृपारसेनार्द्रो भावोऽभिप्रायो यस्य तद्दयाऽऽर्द्रभावं तदाख्यातम् । दयाऽऽर्द्रभावमेतदित्याख्यातमित्यर्थः । 'भावः सत्तास्वभावाभिप्रायचेष्टाऽऽत्मजन्मसु' इत्यमरः । तथाविधं वपुर्विलोकयन्त्या हरिण्याऽपक्षां प्रकामविस्तारस्यात्यन्तविशालतायाः फलमापुः । (विमलं कलुषीभवश्च

चेतः कथयत्येव हितैषिणं रिपुं च) इति न्यायेन स्वान्तःकरणवृत्तिप्रामाण्यादेव विश्रब्धं ददृशुरित्यर्थः ॥ ११ ॥

धनुष को धारण किये हुये भी राजा दिलीप का शङ्का से शून्य अपने अन्तःकरणों के द्वारा दया से आर्द्र अभिप्राय मालूम पड़ने से उनके शरीर को विशेष रूप से देखती हुई हरिणियों ने अपने अपने आँखों का अत्यन्त बड़े होने का फल प्राप्त किया ॥ ११ ॥

स कीचकैर्मारुतपूर्णरन्ध्रैः कूजङ्गिरापादितवंशकृत्यम् ।

शुश्राव कुक्षेषु यशः स्वमुच्चैरुद्गीयमानं वनदेवताभिः ॥ १२ ॥

स इति । स दिलीपो मारुतपूर्णरन्ध्रैः । अत एव कूजङ्गिः स्वनङ्गिः कीचकैर्वैष्णु-विशेषैः । 'वेणवः कीचकास्ते स्युर्ये स्वनन्त्यनिलोद्धताः' इत्यमरः । वंशः सुषिरवाद्य-विशेषः । 'वंशादिकं तु सुषिरम्' इत्यमरः । आपादितं सम्पादितं वंशस्य कृत्यं कार्यं यस्मिन्कर्मणि तत्तथा । कुक्षेषु लतागृहेषु । 'निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीबे लतादिपिहितोदरे' इत्यमरः । वनदेवताभिर्लुङ्गीयमानमुच्चैर्गीयमानं स्वं यशः शुश्राव श्रुतवान् ॥ १२ ॥

उन राजा दिलीप ने वायु से भरे हुये छिद्रों के होने से शब्द करते हुये कीचकसङ्घक वांसों के द्वारा वंशी का कार्य सम्पादन जिसमें हो रहा है, ऐसे लतागृहों में वन की अधि-ष्ठात्री देवियों से ऊँचे स्वरों में गाये जाते हुए अपने यश को सुना ॥ १२ ॥

पृक्तस्तुषारैर्गिरिनिर्झराणामनोकहाकम्पितपुष्पगन्धी ।

तमातपकृद्धान्तमनातपत्रमाचारपूतं पवनः सिषेवे ॥ १३ ॥

पृक्त इति । गिरिषु निर्झराणां वारिप्रवाहाणम् । 'वारिप्रवाहो निर्झरो झरः' इत्यमरः । तुषारैः सीकरैः । 'तुषारौ हिमसीकरौ' इति शाश्वतः । पृक्तः सम्पृक्तोऽनो कहानां वृक्षाणामाकम्पितानीषत्कम्पितानि पुष्पाणि तेषां यो गन्धः सोऽस्यास्तीत्या-कम्पितपुष्पगन्धी । ईषत्कम्पितपुष्पगन्धवान् । एवं शीतो मन्दः सुरभिः पवनो वायु-रनातपत्रं व्रतार्थं परिहृतच्छत्रम् । अत एवातपकृद्धान्तमाचारेण पूतं शुद्धं तं नृपं सिषेवे । आचारपूतत्वात्स राजा जगत्पावनस्यापि सेव्य आसीदिति भावः ॥ १३ ॥

पहाड़ी झरनों के जलबिन्दुओं से युक्त, अत एव शीतल तथा वृक्षों के कुछ २ हिस्से हुये फूलों के गन्ध को लेता हुआ 'मन्द २ सुगन्धित' वायु, व्रत करने से छत्र से रहित अत एव धाम से सुरङ्गाये हुये, सदाचार से पवित्र उन राजा दिलीप को सेवा करने लगा ॥ १३ ॥

शशाम वृष्ट्याऽपि विना दवाग्निरासीद्विशेषा फलपुष्पवृद्धिः ।

ऊनं न सत्त्वेष्वधिको बबाधे तस्मिन् वनं गोप्तरि गाहमाने ॥ १४ ॥

शशामेति । गोसारि तस्मिन् वनं गाहमाने प्रविशति सति वृष्ट्या विनाऽपि दवा-मिर्वनाग्निः 'दवदावौ वनानले' इति हैमः । शशाम । फलानां पुष्पाणां च वृद्धिः । विशेष्यत इति विशेषा अतिशयिताऽऽसीत् । कर्मार्थे चम्प्रत्ययः । सत्त्वेषु जन्तुषु

मध्ये । 'यतश्च निर्धारणम्' इति सप्तमी । अधिकः प्रबलो व्याघ्रादिरूपं दुर्बलं हरि-
णादिकं न बबाधे ॥ १४ ॥

जगत् के रक्षा करने वाले उन राजा दिलीप के वन में प्रवेश करने पर वृष्टि के विना
ही वन की अग्नि शान्त हुई, फल और पुष्पों की वृद्धि अधिक हुई तथा बनेले जीवों के बीच
में 'कोई' बलवान् 'व्याघ्रादि' अपने से निर्बल किसी 'मृगादि' को नहीं सताने लगा ॥ १४ ॥

सञ्चारपूतानि दिगन्तराणि कृत्वा दिनान्ते निलयाय गन्तुम् ।

प्रचक्रमे पल्लवरागताम्रा प्रभा पतङ्गस्य मुनेश्च धेनुः ॥ १५ ॥

सञ्चारेति । पल्लवस्य रागो वर्णः पल्लवरागः । 'रोगोऽनुक्तौ मात्सर्ये क्लेशादौ
लोहितादिषु' इति शाश्वतः । स इव ताम्रा पल्लवरागताम्रा पतङ्गस्य सूर्यस्य प्रभा
कान्तिः 'पतङ्गः पक्षिसूर्ययोः' इति शाश्वतः । मुनेर्धेनुश्च । दिगन्तराणि दिशामव-
काशान् । 'अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्तधिमेदतादर्थ्य' इत्यमरः । सञ्चारेण
पूतानि शुद्धानि कृत्वा दिनान्ते सायंकाले निलयायास्तमयाय । धेनुपक्षे आलयाय
च गन्तुं प्रचक्रमे ॥ १५ ॥

पल्लव के वर्ण के तरह लाल वर्ण वाली सूर्य की प्रभा और मुनि वसिष्ठ की धेनु ये
दोनों, दिशाओं के मध्यभाग को अपने २ सञ्चार से पवित्र कर दिन के अन्त
(संध्याकाल) में अस्त होने के लिये तथा अपने आश्रम से पहुँचने के लिये उपक्रम
करने लगीं ॥ १५ ॥

तां देवतापित्रतिथिक्रियाऽर्थामन्वग्ययौ मध्यमलोकपालः ।

बभौ च सा तेन सतां मतेन श्रद्धेव साक्षाद्विधिनोपपन्ना ॥ १६ ॥

तामिति । मध्यमलोकपालो भूपालः । देवतापित्रतिथीनां क्रिया यागश्चाद-
दानानि ता एवार्थः प्रयोजनं यस्यास्तां धेनुमन्वगनुपदं ययौ । 'अन्वगन्वक्षमनुगोऽ-
नुपदं क्लीबमव्ययम्' इत्यमरः । सतां मतेन सद्धिर्मान्येन । 'गतिबुद्धि-' इत्यादिना
वर्त्तमाने क्तः । 'क्तस्य च वर्त्तमाने' इति षष्ठी । तेन राज्ञोपपन्ना युक्ता सा
धेनुः । सतां मतेन विधिनाऽनुष्ठानेनोपपन्ना युक्ता साक्षात्प्रत्यक्षा श्रद्धाऽऽस्तिक्यबु-
द्धिरिव बभौ च ॥ १६ ॥

भूलोक के पालन करने वाले राजा दिलीप देवता, पितर और अतिथि लोगों के कार्यों
(यज्ञ-श्राद्ध-भोजनादि) को साधने वाली, उस धेनु के पीछे पीछे चले और सज्जनों के
द्वारा पूजित उनसे युक्त, वह (नन्दिनी) भी सज्जनों से किये गये अनुष्ठान से युक्त श्रद्धा
जैसी सुशोभित होती है वैसी सुशोभित होने लगी ॥ १६ ॥

स पल्वलोत्तीर्णवराहयूथान्यावासवृक्षोन्मुखबर्हिणानि ।

ययौ मृगाध्यासितशार्दूलानि श्यामायमानानि वनानि पश्यन् ॥ १७ ॥

स इति । स राजा । पल्वलेभ्योऽल्पजलाशयेभ्य उत्तीर्णानि निर्गतानि वराहणानि

यूथानि कुलानि येषु तानि । बर्हण्येषां सन्तीति बर्हिणो मयूराः । 'मयूरो बर्हिणो बर्ही' इत्यमरः । 'फलबर्हीभ्यामिनच्प्रत्ययो वक्तव्यः' आवासवृक्षाणामुन्मुखं बर्हिणो येषु तानि । श्यामायमानानि वराहबर्हिणादिमलिनोन्मा, अश्यामानि श्यामानि भवन्तीति श्यामायमानानि । 'लोहितादिडाजभ्यः क्यष्' इति क्यष्प्रत्ययः । 'वा क्यष्ः' इत्यात्मनेपदे ज्ञानच् । मृगैरध्यासिता अधिष्ठिताः शाद्वला येषु तानि । शादाः शष्पाण्येषु देशेषु सन्तीति शाद्वलाः शष्पश्यामदेशाः । 'शाद्वलः शादहरिते' इत्यमरः । 'शादः कर्दमशष्पयोः' इति विश्वः । 'नडशादाड्ड्वलच्' इति ड्वलच्प्रत्ययः । वनानि पश्यन्त्ययौ ॥ १७ ॥

वे राजा दिलीप, छोटे २ तालाबों से निकले हुए बनेले सूखे के झुण्डवाले, अपने २ आवासयोग्य वृक्षों के तरफ 'जाने के लिये' उन्मुख मयूरों वाले तथा हरिण जिन पर बैठे हुए हैं ऐसे घासों से हरे प्रदेश, 'अत एव सर्वत्र' श्याम ही श्याम वनों को देखते हुए जाने लगे ॥ १७ ॥

आपीनभारोद्वहनप्रयत्नाद्गृष्टिर्गुरुत्वाद्वपुषो नरेन्द्रः ।

उभावलञ्चक्रतुरञ्चिताभ्यां तपोवनावृत्तिपथं गताभ्याम् ॥ १८ ॥

आपीनेति । गृष्टिः सकृत्प्रसूता गौः । 'गृष्टिः सकृत्प्रसूता गौः' इति हलायुधः । नरेन्द्रश्च । उभौ यथाक्रमम् । आपीनमूधः । 'ऊधस्तु क्लीबमापीनम्' इत्यमरः । आपीनस्य भारोद्वहने प्रयत्नाप्रयासात् वपुषो गुरुत्वादाधिक्याच्च । अञ्चिताभ्यां चारुभ्यां गताभ्यां गमनाभ्यां तपोवनादावृत्तेः पन्थास्तं तपोवनावृत्तिपथम् 'शृङ्गपूरब्धुः पथामानघे' इत्यनेन समासान्ताऽप्रत्ययः । अलञ्चक्रतुर्भूषितवन्तौ ॥ १८ ॥

पहिला बार को व्याही हुई नन्दिनी और राजा दिलीप इन दोनों ने क्रम से (नन्दिनी) स्तनों के भार के धारण करने में प्रयास करने के कारण से तथा (राजा दिलीप) शरीर की रथूलता के कारण से अपने २ सुन्दर गमन से तपोवन से लौटने के मार्ग को सुशोभित किया ॥ १८ ॥

वसिष्ठधेनोरनुयायिनं तमावर्त्तमानं वनिता वनान्तात् ।

पपौ निमेषालसपद्मपङ्क्तिरुपोषिताभ्यामिव लोचनाभ्याम् ॥ १९ ॥

वसिष्ठेति । वसिष्ठधेनोरनुयायिनमनुचरं वनान्तादावर्त्तमानं प्रत्यागतं तं दिलीपं वनिता सुदक्षिणा निमेषेष्वलसा मन्दा पद्ममणां पङ्क्तिर्यस्याः सा निर्निमेषा सतीत्यर्थः । लोचनाभ्यां करणाभ्याम् । उपोषिताभ्यामिव । उपवासो भोजननिवृत्तिस्तद्वद्भ्यामिव । वसतेः कर्त्तरि क्तः । पपौ । यथोपोषितोऽतितृष्णया जलमधिकं पिबति तद्वदतितृष्णयाऽधिकं व्यलोकयदित्यर्थः ॥ १९ ॥

वसिष्ठ महर्षि की नई व्याही हुई नन्दिनी नाम की धेनु के पीछे २ चलनेवाले तपोवन के प्रान्त भाग से लौटते हुए उन राजा दिलीप को स्नेह करने वाली रानी सुदक्षिणा ने नेत्र

के वन्द करने में आलसी बरौनी वाली होती हुई (अर्थात् एक टक से) प्यासे की भाँति आँखों से पिया अर्थात् देखा ॥ १९ ॥

पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्धता पार्थिवधर्मपत्न्या ।

तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या ॥ २० ॥

पुरस्कृतेति । वर्त्मनि पार्थिवेन पृथिव्या ईश्वरेण । 'तस्येश्वरः' इत्यन्प्रत्ययः । पुरस्कृताऽप्रतः कृता धर्मस्य पत्नी धर्मपत्नी धर्मार्थपत्नीत्यर्थः । अश्वघासादिवत्ता-
दर्थ्यं षष्ठीसमासः । पार्थिवस्य धर्मपत्न्या प्रत्युद्धता सा धेनुस्तदन्तरे तयोर्दम्पत्यो-
र्मध्ये । दिनक्षपयोर्दिनरात्र्योर्मध्यगता सन्ध्येव विरराज ।

मार्ग में राजा दिलीप द्वारा आगे की गई और उनकी पटरानी सुदक्षिणा से आगे जाकर ली हुई (अगवानी की गई) वह नन्दिनी सुदक्षिणा और दिलीप के बीच में दिन और रात के मध्य में स्थित सन्ध्याकाल की भाँति शोभित हुई ॥ २० ॥

प्रदक्षिणीकृत्य पयस्विनीं तां सुदक्षिणा साक्षतपात्रहस्ता ।

प्रणम्य चानर्च विशालमस्याः शृङ्गान्तरं द्वारमिवार्थसिद्धेः ॥ २१ ॥

प्रदक्षिणीकृत्येति । अक्षतानां पात्रेण सह वर्त्तत इति साक्षतपात्रौ हस्तौ यस्याः
सा सुदक्षिणा पयस्विनीं प्रशस्तक्षीरां तां धेनुं प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च । अस्या धेन्वा-
विशालं शृङ्गमध्यम् । अर्थसिद्धेः कार्यसिद्धेर्द्वारं प्रवेशमार्गमिव, आनर्चाचर्यामासः ।
अर्चतेर्भावादिकाश्चिट् ॥ २१ ॥

अक्षतों से युक्त पात्र को हाथ में लिये रानी सुदक्षिणा ने उत्तम दूध वाली उस नन्दिनी की प्रदक्षिणा तथा वन्दना कर उसके चौड़े दोनों सींगों के मध्यभाग का, पुत्राप्तिरूप प्रयोजन सिद्ध होने के द्वार की भाँति जानकर पूजन किया ॥ २१ ॥

वत्सोऽसुकाऽपि स्तिमिता सपर्या प्रत्यग्रहीत्सेति ननन्दतुस्तौ ।

भक्त्योपपन्नेषु हि तद्विधानां प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि ॥ २२ ॥

वत्सोऽसुकाऽपीति । सा धेनुर्वत्सोऽसुकाऽपि वत्स उत्कण्ठिताऽपि स्तिमिता-
निश्चला सती सपर्या पूजां प्रत्यग्रहीदिति हेतोस्तौ दम्पती ननन्दतुः । पूजास्वीकार-
स्थानन्दहेतुमाह—भक्त्येति । पूज्येष्वनुरागो भक्तिस्तयोपपन्नेषु युक्तेषु विषये
तद्विधानां तस्या धेन्वा विधेव विधा प्रकारो येषां तेषाम् महतामित्यर्थः । प्रसादस्य
चिह्नानि लिङ्गानि पूजास्वीकारादीनि पुरःफलानि पुरोगतानि प्रत्यासन्नानि येषां
तानि हि । अवलम्बितफलसूचकलिङ्गदर्शनादानन्दो युज्यत इत्यर्थः ॥ २२ ॥

उस नन्दिनी ने अपने बछड़े को देखने के लिये उत्कण्ठा युक्त होने पर भी स्थिर होती हुई 'सुदक्षिणा द्वारा किए गये' पूजन को स्वीकार किया वे दोनों सुदक्षिणा और दिलीप प्रसन्न हुए । क्योंकि अपने में अनुराग रखने वाले जनों के विषय में नन्दिनी के समान बड़े लोगों की प्रसन्नता का चिह्न, शीघ्र अभीष्ट सिद्ध करनेवाले निश्चय करके होते हैं ॥ २२ ॥

गुरोः सदारस्य निपीड्य पादौ समाप्य सान्ध्यञ्च विधिं दिलीपः ।

दोहावसाने पुनरेव दाग्ध्रौ भजे भुजोच्छ्वरिपुर्निषण्णाम् ॥ २३ ॥

गुरोरिति । भुजोच्छ्वरिपुर्दिलीपः सदारस्य दारैरन्धत्वा सह वर्तमानस्य गुरोः । उभयोरपीत्यर्थः । 'भार्या जायाऽथ पुम्भूमि दाराः' इत्यमरः । पादौ निपीड्या-भिवन्द्य । सान्ध्यायां विहितं विधिमनुष्ठानं च समाप्य । दोहावसाने निषण्णा-मासीनां दाग्ध्रौ दोहनशीलाम् । 'तृन्' इति तृन्प्रत्ययः । धेनुमेव पुनर्भजे सेवितवान् । दाग्ध्रीमिति निरुपपदप्रयोगात्कामधेनुत्वं गम्यते ॥ २३ ॥

बाहुओं से शत्रुओं को नष्ट करने वाले राजा दिलीप ने पत्नी के सहित गुरु का चरण दबा कर और सायङ्कालिक कृत्य को समाप्त कर दुई चुकने के बाद सुखपूर्वक बैठी हुई नन्दिनी को फिर से सेवा शुरू की ॥ २३ ॥

तामन्तिकन्यस्तबलिप्रदीपामन्वास्य गोप्ता गृहिणीसहायः ।

क्रमेण सुप्रामनुसंविवेश सुतोत्थितां प्रातरनूदतिष्ठत् ॥ २४ ॥

तामिति । गोप्ता रक्षको गृहिणीसहायः पत्नीद्वितीयः सन् । उभावपीत्यर्थः । अन्तिके न्यस्ता बलयः प्रदीपाश्च यस्यास्तां तथोक्तां पूर्वोक्तां निषण्णां धेनुमन्वास्या-नूपविश्य क्रमेण सुप्रामन्वनन्तरं संविवेश सुप्चाप । प्रातः सुतोत्थितामनूदतिष्ठ-दुत्थितवान् । अत्रानुशब्देन धेनुराज्यापारयोः पौर्वापर्यमुच्यते, क्रमशब्देन धेनुव्या-पाराणामेवेत्यपौनरुक्त्यम् । 'कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया' इति द्वितीया ॥ २४ ॥

रक्षा करने वाले सुदक्षिणा के सहित राजा दिलीप जिनके समीप में उपहारसम्बन्धी दीप रक्खे गये हैं, ऐसी उस बैठी हुई नन्दिनी के पीछे बैठकर क्रम से उस (नन्दिनी) के सोने के पीछे सोये और प्रातःकाल नमस्के सोकर उठ जाने के पीछे उठे ॥ २४ ॥

इत्थं व्रतं धारयतः प्रजार्थं समं महिष्या महनीयकीर्तेः ।

सप्त व्यतीयुस्त्रिगुणानि तस्य दिनानि दीनोद्धरणोचितस्य ॥ २५ ॥

इत्थमिति । इत्थमनेन प्रकारेण प्रजार्थं सन्तानाय महिष्या समभिषिक्तपत्न्या सह । 'कृताभिषेका महिषी' इत्यमरः । व्रतं धारयतः महनीया पूज्या कीर्तिर्यस्य तस्य, दीनानामुद्धरणं दैन्यविमोचनं तत्रोचितस्य परिचितस्य तस्य नृपस्य, त्रयो गुणा आवृत्तयो येषां तानि त्रिगुणानि त्रिरावृत्तानि सप्त दिनान्येकविंशतिदिनानि व्यतीयुः ॥ २५ ॥

इतः प्रकार पुत्र के लिये महारानी सुदक्षिणा के साथ नियम को धारण करते हुए प्रशंसनीय कीर्तिशले दीनों के उद्धार करने में लगे हुए महाराज दिलीप के तिगुने सात (इक्कीस) दिन बीत गये ॥ २५ ॥

अन्येद्युरात्मानुचरस्य भावं जिज्ञासमाना मुनिहोमधेनुः ।

गङ्गाप्रपातान्तविरूढशष्पं गौरोगुरोर्गङ्गरमाविवेश ॥ २६ ॥

अन्येष्टुरिति । अन्येष्टुरन्यस्मिन्दिने द्वाविंशे दिने । 'सद्यः परस्परं' इत्यादिना निपातनादव्ययत्वम् । 'अद्यात्राह्वय पूर्वैः श्लीत्यादौ पूर्वोत्तरापरान् । तथाऽध्वरान्या-
न्यतरेतरापूर्वेष्टुरादयः' इत्यमरः । मुनिहोमधेनुः । आत्मानुचरस्य भावमभिप्रायं
दृढभक्तिवत् । 'भावोऽभिप्राय आशयः' इति यादवः । जिज्ञासमाना ज्ञातुमि-
च्छन्ती । 'ज्ञाश्रुस्मृदृशां सनः' इत्यात्मनेपदे शानच् । प्रपतन्त्यस्मिन्निति प्रपातः
पतनप्रदेशः । गङ्गायाः प्रपातस्तस्यान्ते समीपे विरूढानि जातानि शल्पाणि बाल-
तृणानि यस्मिंस्तत् । 'शल्पं बालतृणं घासः' इत्यमरः । गौरीगुरोः पार्वतीपितुर्गङ्गं
गुहामाविवेश ॥ २६ ॥

दूसरे (बाइसवें) दिन वसिष्ठ की होमसम्बन्धी धेनु (नन्दिनी) अपने सेवक राजा
दिलीप का 'भेरे में दृढभक्ति है या नहीं' इस भाव को जानने की इच्छा रखती हुई, गङ्गा
के बारिप्रवाह के समीप उगी हुई है छोटी २ घासों जिसमें ऐसे पार्वती के पिता (हिमालय-
पर्वत) की गुफा में घुसी ॥ २६ ॥

सा दुष्प्रधर्षा मनसाऽपि हिंस्त्रैरित्यद्विशोभाप्रहितेक्षणेन ।

अलक्षिताभ्युत्पतनो नृपेण प्रसह्य सिंहः किल तां चकर्ष ॥ २७ ॥

सेति । सा धेनुर्हिजैर्ग्यात्रादिभिर्मनसाऽपि दुष्प्रधर्षा दुर्भवेति हेतोरद्विशोभायाः
प्रहितेक्षणेन दत्तदृष्टिना नृपेणालक्षिताभ्युत्पतनमाभिमुख्येनोत्पतनं यस्य स सिंहस्तां
धेनुं प्रसह्य हठात् । 'प्रसह्य तु हठार्थकम्' इत्यमरः । चकर्ष । किलेत्यलीके ॥ २७ ॥

'यह नन्दिनी हिंसक व्याघ्रादि दुष्ट जीवों द्वारा मन से भी बड़ी कठिनाई से तकलीफ
पहुँचाने के योग्य है' इस कारण से निश्चिन्त हो हिमालय की शोभा देखने में दृष्टि को
लगाये हुए राजा दिलीप के द्वारा जिसका आक्रमण करना नहीं देखा गया ऐसा मायाकृत
सिंह जबरदस्ती उस नन्दिनी को बनावटी ढङ्ग से फाड़ने लगा ॥ २७ ॥

तदीयमाक्रन्दितमार्त्तसाधोर्गुहानिबद्धप्रतिशब्ददीर्घम् ।

रश्मिध्विवादाय नरेन्द्रसक्तां निवर्त्तयामास नृपस्य दृष्टिम् ॥ २८ ॥

तदीयमिति । गुहानिबद्धेन प्रतिशब्देन प्रतिध्वनिना दीर्घम् । तस्या इदं तदी-
यम् । आक्रन्दितमार्त्तवर्षणम् । आर्त्तेषु विपन्नेषु साधोर्हितकारिणो नृपस्य नरेन्द्र-
सक्तां दृष्टिम् । रश्मिषु प्रग्रहेषु 'किरणप्रग्रहौ रश्मी' इत्यमरः । आदायेव गृहीत्वेव
निवर्त्तयामास ॥ २८ ॥

गुफा में टकराई हुई प्रतिध्वनि से बचे हुए उस (नन्दिनी) के आर्त्तनाद ने दुःखियों
के विषय में सज्जन (रक्षक) राजा दिलीप की हिमालय पर्वत (की शोभा देखने) में लगी
दृष्टि को लगाम पकड़ कर जैसे कोई घोड़े आदि को फेरता है वैसे ही अपनी ओर फेर लिया ॥

स पाटलायां गवि तस्थिवांसं धनुर्धरः केसरिणं ददर्श ।

अधित्यकायामिव घातुमय्यां लोभद्रुमं सानुमतः प्रफुल्लम् ॥ २९ ॥

स इति । धनुर्धरः सः नृपः पाटलायां रक्तवर्णायां गवि तस्थिवांसं स्थितम् ,
'कसुश्च' इति कसुप्रत्ययः । केसरिणं सिंहम् । सानुमतोऽद्रेः । धातोगैरि-
कस्य विकारो धातुमयी तस्यामधित्यकायामूर्ध्वभूमौ 'उपत्यकाद्रेऽरासन्ना भूमिरू-
र्ध्वमधित्यका' इत्यमरः । 'उपाधिभ्यां त्यकन्नासन्नारूढयोः' इति त्यकन्प्रत्ययः ।
प्रफुल्लो विकसितस्तम् । 'फुल्ल विकसने' इति धातोः पचाद्यच् । प्रफुल्लम् इति तकार-
पाठे 'जिफला विसरणे' इति धातोः कर्त्तरि क्तः 'उत्परस्यातः' इत्युकारादेशः ।
लोध्राख्यं द्रुममिव ददर्श ॥ २९ ॥

धनुष की धारण करने वाले उन राजा दिलीप ने श्वेतयुक्त लाल वर्णवाली नन्दिनी के
ऊपर बैठे हुए सिंह को पर्वत की गैरिक धातुमयी ऊँची भूमि में लगे हुये लोध्र वृक्ष की
भाँति देखा ॥ २९ ॥

ततो मृगेन्द्रस्य मृगेन्द्रगामी वधाय वध्यस्य शरं शरण्यः ।

जाताभिषङ्गो नृपतिर्निषङ्गादुद्धर्तुमैच्छत् प्रसभोद्धृतारिः ॥ ३० ॥

तत इति । ततः सिंहदर्शनानन्तरं मृगेन्द्रगामी 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इत्यमरः ।
'शरणं रक्षणे गृहे' इति यादवः । शरणे साधुः शरण्यः । 'तत्र साधुः' इति यत्प्रत्ययः ।
प्रसभेन बलात्कारेणोद्धृता भरयो येन स नृपतिः राजा जाताभिषङ्गो जातपराभवः
सन् । 'अभिषङ्गः पराभवः' इत्यमरः । वध्यस्य वधारहस्य । 'दण्डादिभ्यो यः' इति
यप्रत्ययः । मृगेन्द्रस्य वधाय निषङ्गात्तूणीरात् । 'तूणीपासङ्गतूणीरनिषङ्गा इषुधि-
द्वयोः' इत्यमरः । शरमुद्धर्तुमैच्छत् ।

सिंह के दर्शन के बाद मृगेन्द्र की तरह चलने वाले रक्षा करने में निपुण, दुश्मनों को
बहुपूर्वक उखाड़ने वाले अपमान पाये हुए राजा दिलीप ने सिंह को मारने के लिये तरकश
में बाण निकालने के लिये इच्छा की ॥ ३० ॥

वामेतरस्तस्य करः प्रहर्तुर्नखप्रभाभूषितकङ्कपत्रे ।

सक्ताङ्गुलिः सायकपुङ्ख एव चित्रापितारम्भ इयावतस्थे ॥ ३१ ॥

वामेतर इति । प्रहर्तुस्तस्य वामेतरो दक्षिणः करः । नखप्रभाभिर्भूषितानि विच्छु-
रितानि कङ्कस्य पक्षिविशेषस्य पत्राणि यस्य तस्मिन् । 'कङ्कः पक्षिविशेषे स्याद्
गुप्ताकारो युधिष्ठिरे' इति विश्वः । 'कङ्कस्तु कर्कट' इति यादवः । सायकस्य पुङ्ख एक
कर्त्तर्याख्ये मूलप्रदेशे । 'कर्त्तरि पुङ्खे' इति यादवः । सक्ताङ्गुलिः सन् । चित्रापिता-
रम्भश्चित्रलिखितशरोद्धरणोद्योग इव अवतस्थे ॥ ३१ ॥

प्रहार करने वाले राजा दिलीप का दाहिना हाथ, अपने नख की कान्ति से भूषित
कङ्क (पक्षी पङ्ख) जिसमें लगे हुये हैं ऐसे बाण के मूलप्रदेश में ही लगी हुई है अङ्गुलिर्बाँ
निसकी, ऐसा होता हुआ, चित्र में लिखे हुये बाण निकालने के उद्योग में लगे हुए की भाँति
हो गया ॥ ३१ ॥

बाहुप्रतिष्ठम्भविबृद्धमन्युरभ्यर्णमागस्कृतमस्पृशद्भिः ।

राजा स्वतेजोभिरदह्यतान्तर्भोगीव मन्त्रौषधिरुद्धवीर्यः ॥ ३२ ॥

बाहुप्रतिष्ठमेति । बाह्वोः प्रतिष्ठमेन प्रतिबन्धेन । 'प्रतिबन्धः प्रतिष्ठम्भः' इत्यमरः । विबृद्धमन्युः प्रबृद्धरोषो राजा । मन्त्रौषधिरुद्धवीर्यः प्रतिबद्धशक्तिर्भोगी सर्प इव 'भोगी राजभुजङ्गयोः' इति शाश्वतः । अभ्यर्णमन्तिकम् । 'उपकण्ठान्ति-काभ्यर्णाभ्यग्रा अप्यभितोऽव्ययम्' इत्यमरः । आगस्कृतमपराधकारिणमस्पृशद्भिः स्वतेजोभिरन्तरदह्यत । 'अधिचेषाद्यसहनं तेजःप्राणाययेष्वपि' इति यादवः ॥ ३२ ॥

हाथ को रुक जाने से बड़े हुए क्रोधवाले, राजा दिलीप, मन्त्र और औषधि से बाँध दिया गया है पराक्रम जिसका ऐसे साँप की भाँति समीप में (स्थित) अपराधी को नहीं स्पर्श करते हुए अपने तेज से भीतर जलने लगे ॥ ३२ ॥

तमार्यगृह्यं निगृहीतधेनुर्मनुष्यवाचा मनुवंशकेतुम् ।

विस्माययन्विस्मितमात्मवृत्तौ सिंहोरुसत्त्वं निजगाद सिंहः ॥ ३३ ॥

तमिति । निगृहीता पीडिता धेनुर्येन स सिंहः । आर्याणां सतां गृह्यं पच्यम् 'पदास्वैरिवाह्यापच्येषु च' इति क्तिप् । मनुवंशस्य केतुं चिह्नं केतुवद्ब्यावर्त्तकम् । सिंह इवोरुसत्त्वो महाबलस्तम् । आत्मनो वृत्तौ बाहुस्तम्भरूपे व्यापारेऽभूतपूर्वत्वाद्विस्मितम् । कर्त्तरि क्तः । तं दिलीपं मनुष्यवाचा करणेन पुनर्विस्माययन्विस्मय-माश्चर्यं प्रापयन्नजगाद । 'स्मिङ् ईषदसने' इति धातोर्णिचि वृद्धावायादेशे शतृ-प्रत्यये च सति विस्माययन्निति रूपं सिद्धम् । 'विस्मापयन्' इति पाठे पुगागममात्रं वक्तव्यम् । तच्च 'नित्यं स्मयतेः' इति हेतुस्मयविज्ञायामेवेति 'भीस्मयोर्हेतुभये' इत्यात्मनेपदे 'विस्मापयमान' इति स्यात् । तस्मान्मनुष्यवाचा विस्माययन्निति रूपं सिद्धम् । करणविवक्षायां न कश्चिदोषः ॥ ३३ ॥

नन्दिनी को पीडित किया हुआ सिंह सज्जनों के पक्ष में रहने वाले मनुवंश के घोटक सिंह के समान महान् बलवान् अपने बाहुस्तम्भरूप व्यापार के विषय में चकित हुए उन राजा दिलीप को मनुष्यवाणी से पुनः चकित करता हुआ बोला ॥ ३३ ॥

अलं महीपाल ! तव श्रमेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितो वृक्षा स्यात् ।

न पादपोन्मूलनशक्तिरंहः शिलाक्षये मूर्च्छति मारुतस्य ॥ ३४ ॥

अलमिति । हे महीपाल ! तव श्रमेणात्मनः साध्याभावाच्छ्रमो न कर्त्तव्य इत्यर्थः । अत्र गम्यमानसाधनक्रियाऽपेक्षया श्रमस्य करणत्वात्तृतीया । उक्तं च न्यासाद्द्योते (न केवलं श्रूयमाणैव क्रियानिमित्तं करणभावस्य । अपि तर्हि गम्यमानाऽपि) इति । 'अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्' इत्यमरः । इतोऽस्मिन्मयि । साविविभक्तिस्तसिः । प्रयुक्तमप्यस्त्रं वृथा स्यात् । तथाहि—पादपोन्मूलने शक्त्यस्य तत्तथोक्तं, मारुतस्य रंहो वेगः शिलाक्षये पर्वते न मूर्च्छति न प्रसरति ॥ ३४ ॥

हे पृथ्वी के पालन करने वाले महाराज दिलीप ! आपका श्रम करना वृथा है, अतः रहने दीजिये, क्योंकि मेरे ऊपर चलाया हुआ अन्न भी वैसा ही व्यर्थ होगा, जैसा कि पेड़ों को खलाड़ने वाली शक्ति रखने वाले वायुका वेग पर्वतके विषय में व्यर्थ होना है ॥३४॥

कैलासगौरं वृषभारुरुक्षोः पदार्पणानुग्रहपूतपृष्ठम् ।

अवेहि मां किङ्करमष्टमूर्त्तं कुम्भोदरं नाम निकुम्भमित्रम् ॥ ३५ ॥

कैलासेति । कैलास इव गौरः शुभ्रस्तम् । 'चामीकरं च शुभ्रं च गौरमाहुर्मनीषिणः' इति शाश्वतः । वृषं वृषभमारुरुक्षोरारोढुमिच्छोः । स्वस्योपरि पदं निक्षिप्य वृषमारोहतीत्यर्थः । अष्टौ मूर्त्तयो यस्य स तस्याष्टमूर्त्तैः शिवस्य पादार्पणं पादन्यासस्तदेवानुग्रहः प्रसादस्तेन पूतं पृष्ठं यस्य तं तथोक्तम् । निकुम्भमित्रं कुम्भोदरं नाम किङ्करं मामवेहि विद्धि । 'पृथिवी सलिलं तेजो वायुराकाशमेव च । सूर्याचन्द्रमसौ सोमयाजी चेत्यमूर्त्तयः' । इति यादवः ॥ ३५ ॥

हे राजन् ! कैलास पर्वत के तुल्य इवेत बैल पर चढ़ने की इच्छा करने काले आठ (पृथ्वी-जल-तेज-वायु-आकाश सूर्य-चन्द्र-सोमयाजी) हैं मूर्त्तियां जिनकी ऐसे शिवजी के चरण रखने रूप अनुग्रह से पवित्र पीठवाला, निकुम्भ (शिवजी का प्रसिद्ध गण) का मित्र 'कुम्भोदर' नाम से प्रसिद्ध 'शिवजी का' नौकर मुखे तुम जानो ॥ ३५ ॥

अमुं पुरः पश्यसि देवदारुं पुत्रीकृतोऽसौ वृषमध्वजेन ।

यो हेमकुम्भस्तननिःसृतानां स्कन्दस्य मातुः पयसां रसज्ञः ॥ ३६ ॥

अमुमिति । पुरोऽग्रतोऽमुं देवदारुं पश्यसि इति काकुः । असौ देवदारुः । वृषभो ध्वजो यस्य स तेन शिवेन पुत्रीकृतः पुत्रत्वेन स्वीकृतः । अभूततद्भावे च्चिः । यो देवदारुः स्कन्दस्य मातुर्गौर्या हेमनः कुम्भ एव स्तनस्तस्माज्जिःसृतानां पयसामम्बूनां रसज्ञः स्वादज्ञः, स्कन्दपक्षे—हेमकुम्भ इव स्तन इति विग्रहः । पयसां क्षीराणाम् । 'पयः क्षीरं पयोऽम्बु च' इत्यमरः । स्कन्दसमानप्रेमास्पदमिति भावः ॥ ३६ ॥

हे राजन् ! तुम जो आगे स्थित इस देवदारु के वृक्ष को देख रहे हो इसे शङ्करजी ने पुत्रभाव से माना है, जो कि कार्तिकेय की मां पार्वतीजी के सोने के घटरूपी स्तनों से निकले हुए दूधरूपी जल के स्वाद का जानने वाला है स्कन्दपक्ष में सोने के घड़े के समान स्तनों से निकले हुए दूध के स्वाद का जानने वाला है ॥ ३६ ॥

कण्डूयमानेन कटं कदाचिद्वन्यद्विपेनोन्मथिता त्वगस्य ।

अथैनमद्रेस्तनया शुशोच सेनान्यमालीढमिवामुराक्षैः ॥ ३७ ॥

कण्डूयेति । कदाचित्कटं कपोलं कण्डूयमानेन वर्धयता । 'कण्डवादिभ्यो यङ्' इति यङ् ततः शानच् । वन्यद्विपेनास्य देवदारोस्त्वगुन्मथिता । अथाद्रस्तनया गौरी असुराक्षैरालीढं चतम् । सेनां नयतीति सेनानीः स्कन्दः । 'पार्वतीनन्दनः स्कन्दः सेनानीः' इत्यमरः । 'सत्सूद्विष-' इत्यादिना क्तिप् । तमिव, एनं देवदारुं शुशोच ।

किसी समय में गण्डस्थल को रगड़ते हुये किसी जंगली हाथी ने इस देवदास वृक्ष की छाल उखेड़ डाली, इसके बाद पार्वतीजी ने दैत्यों के अर्क्षों से चोट खाये हुये अपने पुत्र स्कन्द को समान इसके सम्बन्ध में भी शोक किया ॥ ३७ ॥

तदाप्रभृत्येव वनद्विपानां त्रासार्थमस्मिन्नहमद्रिकुक्षौ ।

व्यापारितः शूलभृता विधाय सिंहत्वमङ्गागतसत्त्ववृत्ति ॥ ३८ ॥

तदेति । तदा तत्कालः प्रभृतिरादिर्यस्मिन्कर्मणि तत्तथा तदाप्रभृत्येव वनद्विपानां त्रासार्थं भयार्थं शूलभृता शिवेन, अङ्कं समीपमागताः प्राप्ताः सत्त्वाः प्राणिनो वृत्तिर्यस्मिन्स्तत् 'अङ्कसमीप उरसङ्गे चिह्ने स्थानापराधयोः' इति केशवः । सिंहत्वं विधाय । अस्मिन्नद्रिकुक्षौ गुहायामहं व्यापारितो नियुक्तः ॥ ३८ ॥

उसी समय से जङ्गली हाथियों के डराने के लिये, शूल के धारण करने वाले श्रीशिवजी ने समीप में आये हुए प्राणियों पर निर्वाह करने वाली सिंहवृत्ति देकर मुझे इस पहाड़ की गुफा में नियुक्त किया है ॥ ३८ ॥

तस्यालमेषा क्षुधितस्य तृप्त्यै प्रदिष्टकाला परमेश्वरेण ।

उपस्थिता शोणितपारणा मे सुरद्विषश्चान्द्रमसी सुधेव ॥ ३९ ॥

तस्येति । परमेश्वरेण प्रदिष्टो निर्दिष्टकालो भोजनवेला यस्याः सोपस्थिता प्राप्तैषा गोरूपा शोणितपारणा रुधिरस्य घृतान्तभोजनं, सुरद्विषो राहोः, चन्द्रमस इयं चान्द्रमसी सुधेव, क्षुधितस्य बुभुक्षितस्य तस्याङ्गागतसत्त्ववृत्तेर्मे मम सिंहस्य तृप्त्या अलं पर्याप्ता । 'नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलं वषड्योगाच्च' इत्यनेन चतुर्थी ॥ ३९ ॥

शिवजी के बताये हुये भोजन के समय पर उपस्थित यह गोरूप रुधिरसम्बन्धी घृत के समाप्ति के समय का भोजन दैत्य राहु के लिये चन्द्रसम्बन्धी अमृत की भांति, भूखे हुये उस की अर्थात् समीप में आये हुये प्राणियों को खाकर जीवन निर्वाह करने वाले मुझ सिंह की तृप्ति के लिये पर्याप्त (पूरा) होगा ॥ ३९ ॥

स त्वं निवर्त्तस्व विहाय लज्जां गुरोर्भवान्दर्शितशिष्यभक्तिः ।

शस्त्रेण रक्ष्यं यदशक्यरक्षं न तद्यशः शस्त्रभृतां क्षिणोति ॥ ४० ॥

स त्वमिति । स एवमुपायशून्यस्त्वं लज्जां विहाय निवर्त्तस्व । भवांस्त्वं गुरोर्दर्शिता प्रकाशिता शिष्यस्य कर्त्तव्या भक्तिर्येन स तथोक्तोऽस्ति । ननु गुरुधनं विनाशय कथं तत्समीपं गच्छेयमत आह—शस्त्रेणेति । यद्रक्ष्यं धनं शस्त्रेणायुधेन । 'शस्त्रमायुधलोहयोः' इत्यमरः । अशक्या रक्षा यस्य तद्रक्षक्यरक्षम् । रक्षितुमशक्यमित्यर्थः । तद्रक्ष्यं नष्टमपि शस्त्रभृतां यस्तो न क्षिणोति न हिनस्ति । अशक्यार्थेऽप्रतिविधानं च दोषायेति भावः ॥ ४० ॥

उपाय से शून्य पूर्वोक्त तुम लज्जा को छोड़ कर लौट जाओ और तुमने गुरु के सम्बन्ध

में शिष्यों के योग्य भक्ति दिखला दी और जो रक्षा करने योग्य वस्तु शत्रु से रक्षा करने के योग्य नहीं होती वह नष्ट होती हुई भी शत्रुधारी के कीर्ति को नष्ट नहीं कर सकती है ॥ ४० ॥

इति प्रगल्भं पुरुषाधिराजो मृगाधिराजस्य वचो निशम्य ।

प्रत्याहतास्त्रो गिरिशप्रभावादात्मन्यवज्ञां शिथिलीचकार ॥ ४१ ॥

इतीति । पुरुषाणामधिराजो नृप इति प्रगल्भं मृगाधिराजस्य वचो निशम्य श्रुत्वा गिरिशस्येश्वरस्य प्रभावात्प्रत्याहतास्त्रः कुण्ठितास्त्रः सञ्जात्मनि विषयेऽवज्ञामपमानं शिथिलीचकार । तस्याजेत्यर्थः । अवज्ञातोऽहमिति निर्वेदं न प्रापेत्यर्थः । समानेषु हि चन्निषाणामभिमानो न सर्वेश्वरं प्रतीति भावः ॥ ४१ ॥

नराधिप दिलीप ने इस प्रकार से ढीठ सिंह के वचन को सुनकर शङ्कर के प्रभाव से अपने अस्त्र को रुकी हुई गति जानकर अपने विषय में अपमान के भाव को शिथिल कर दिया, अर्थात् अपना अपमान नहीं समझा ॥ ४१ ॥

प्रत्यत्रवीचचैनमिषुप्रयोगे तत्पूर्वभङ्गे वितथप्रयत्नः ।

जडीकृतस्यम्बकवीक्षणेन वज्रं मुमुक्षन्निव वज्रपाणिः ॥ ४२ ॥

प्रतीति । स एव पूर्वः प्रथमो भङ्गः प्रतिबन्धो यस्य तस्मिन्तत्पूर्वभङ्गे इषुप्रयोगे वितथप्रयत्नो विफलप्रयासः । अत एव वज्रं कुलिशं मुमुक्षन्मोक्तुमिच्छन् । अम्बकं लोचनम् । 'दृग्दृष्टिनेत्रलोचनचक्षुर्नयनाम्बकेक्षणानीणि' इति हलायुधः । त्रीण्यम्बकानि यस्य स त्र्यम्बको हरः, तस्य वीक्षणेन जडीकृतो निष्पन्दीकृतः । वज्रं पाणौ यस्य स वज्रपाणिरिन्द्रः । 'प्रहरणार्थेभ्यः परे निष्ठासप्तम्यौ भवत इति वक्तव्यम्' इति पाणेः सप्तम्यन्तरयोत्तरनिपातः । स इव स्थितो नृप एनं सिंहं प्रत्यब्रवीच्च (बाहुं सवज्रं शक्रस्य क्रुद्धस्यास्तम्भयत्प्रभुः) इति महाभारते ॥ ४२ ॥

पहले पहल यही है रुकावट जिसका ऐसे बाण के चलाने में निष्फल प्रयत्न वाले अत एव शङ्कर भगवान् के देखने से ही निश्चेष्ट किये हुये वज्र का प्रहार करने की इच्छा करने वाले, वज्र है हाथ में जिसके ऐसे इन्द्र के समान स्थित राजा दिलीप इस सिंह के प्रत्युत्तर में बोले ॥ ४२ ॥

संरुद्धचेष्टस्य मृगेन्द्र ! कामं हास्यं वचस्तद्यदहं विवक्षुः ।

अन्तर्गतं प्राणभृतां हि वेद सर्वं भवान्भावमतोऽभिधास्ये ॥ ४३ ॥

संरुद्धचेष्टेत्येति । मृगेन्द्र ! संरुद्धचेष्टस्य प्रतिबद्धव्यापारस्य मम तद्वचो वाक्यं कामं हास्यं परिहसनीयम् । यद्वचः 'स त्वं मदीयेन' (२।४५) इत्यादिकमहं विवक्षुर्वक्षुमिच्छुरस्मि । तर्हि तूष्णीं स्वीयतामित्याशङ्क्येश्वरकिङ्करत्वात्सर्वज्ञं त्वां प्रति न हास्यमित्याह-अन्तरिति । हि यतो भवान्प्राणभृतामन्तर्गतं हृद्गतं वाग्वृत्त्या बहिर-प्रकाशितमेव सर्वं भावं वेद वेत्ति । 'विदो लटो वा' इति णलादेशः । अतोऽहमभि-

आस्थे वक्ष्यामि । वच इति प्रकृतं कर्म सम्बद्धयते । अन्ये त्वीदृशवचनमाकर्ण्यसम्भा-
वितार्थमेतदित्युपहसन्ति, अतस्तु मौनमेव भूषणम् । त्वं तु वाङ्मनसयोरैकविध
प्राप्यमिति जानासि । अतोऽभिधास्ये चङ्खोऽहं विवक्षुरित्यर्थः ॥ ४३ ॥

हे सिंह ! यद्यपि रुकी हुई है चेष्टा जिसकी, ऐसे मुझ दिलाप का वह वचन अत्यन्त
परिहास करने के योग्य है, जिसे कि मैं कहने की इच्छा करने वाला हो रहा हूँ, तथापि
आप सभी जीवों के हृदय के भाव जानते हैं, इससे कहूँगा ॥ ४३ ॥

मान्यः स मे स्थावरजङ्गमानां सर्गस्थितिप्रत्यवहारहेतुः ।

गुरोरपीदं धनमाहिताग्नेर्नश्यत्पुरस्तादनुपेक्षणीयम् ॥ ४४ ॥

मान्य इति । प्रत्यवहारः प्रलयः । स्थावराणां तरुशैलादीनां जङ्गमानां मनुष्या-
दीनां सर्गस्थितिप्रत्यवहारेषु हेतुः स ईश्वरो मे मम मान्यः पूज्यः । अलङ्घ्यशासनं
इत्यर्थः । ज्ञासनं च 'सिंहस्वमङ्गागतसत्त्ववृत्ति' (२।३८) इत्युक्तरूपम् । तर्हि
विद्युज्य गम्यताम् । नेत्याह-गुरोरपीति । पुरस्तादग्रे नश्यदिदमाहिताग्नेर्गुरोर्धनमपि
गोरूपमनुपेक्षणीयम् । आहिताग्नेरिति विशेषणेनानुपेक्षाकारणं हविःसाधनत्वं
सूचयति ॥ ४४ ॥

स्थावर (वृक्ष-पर्वत-आदि) और जङ्गमों (मनुष्यादिकों) के उत्पत्ति, पालन और
संहार करने में कारण वे श्रीशिवजी मेरे पूज्य हैं, (अर्थात् उनकी आज्ञा माननीय है)
और आगे नष्ट होता हुआ यह अग्निहोत्र करने वाले गुरुजी वसिष्ठ महाराज का गोरूप धन
भी उपेक्षा करने के योग्य नहीं है, (अर्थात् इसकी रक्षा करनी चाहिये) ॥ ४४ ॥

स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं देहेन निर्वर्त्तयितुं प्रसीद ।

दिनावसानोत्सुकबालवत्सा विसृज्यतां धेनुरियं महर्षेः ॥ ४५ ॥

स इति । सोऽङ्गागतसत्त्ववृत्तिस्त्वं मदीयेन देहेन शरीरस्य वृत्तिं जीवनं निर्वर्त्त-
यितुं संपादयितुं प्रसीद । दिनावसाने उत्सुको माता समागमिष्यतीत्युक्कण्ठतो
बालवत्सो यस्याः सा महर्षेरियं धेनुर्विसृज्यताम् ॥ ४५ ॥

समीप में आये हुए प्राणियों से अपना जीवन निर्वाह करने वाले (वह) तुम मेरे
शरीर से अपने शरीर का जीवन रखने के लिये अनुग्रह करो और दिन के समाप्त होने
पर 'हमारी मां आती होगी' इससे उत्कण्ठित छोटे बछड़े वाली महर्षि वसिष्ठ की इस धेनु
'नन्दिनी' को छोड़ो । ४५ ॥

अथान्धकारं गिरिगङ्गाराणां दंष्ट्रामयूखैः शकलानि कुर्वन् ।

भूयः स भूतेश्वरपार्श्ववर्त्ती किञ्चिद्विहस्यार्थपतिं बभाषे ॥ ४६ ॥

अथेति । अथ भूतेश्वरस्य पार्श्ववर्त्यनुचरः स सिंहो गिरेर्गङ्गाराणां गुहानाम् ।
'देवसातबिले गुहा । गङ्गरम्' इत्यमरः । अन्धकारं ध्वातं दंष्ट्रामयूखैः, शकलानि

खण्डानि कुर्वन् । मिरस्यसित्यर्थः । किञ्चिद्विहस्यार्थपतिं नृपं भूयो बभूव । हास्य-
कारणम् 'अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्' इति वक्ष्यमाणं द्रष्टव्यम् ॥ ४६ ॥

दिलीप के कह चुकने के बाद भगवान् शङ्कर के पास का रहने वाला वह सिंह हिमालय
पर्वत की गुफाओं के अन्धकार को दाँतों की कान्ति से डकड़े २ करता हुआ कुछ हँसकर
दिलीप से फिर बोला ॥ ४६ ॥

एकातपत्रं जगतः प्रभुत्वं नवं वयः कान्तमिदं वपुश्च ।

अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥४७॥

एकातपत्रमिति । एकातपत्रमेकच्छत्रं जगतः प्रभुत्वं स्वामित्वम् । नवं वयो
यौवनम् । इदं कान्तं रम्यं वपुश्च । इत्येवं बहु अल्पस्य हेतोरल्पेन कारणेन,
अल्पफलायेत्यर्थः । 'बड़ी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठी । हातुं त्यक्तुमिच्छंस्त्वं विचारे
कार्याकार्यविमर्शं मूढो मूर्खो मे मम प्रतिभासि ॥ ४७ ॥

एकच्छत्र संसार की प्रभुता, नवीन युवावस्था और यह सुन्दर शरीर इन सब बहुतों
को थोड़े से नन्दनोरूप फल के लाभ के कारण से छोड़ने की इच्छा करते हुये तुम 'क्या
करना चाहिये, क्या नहीं करना चाहिये' इसके विचार करने में मुझे मूर्ख मालूम पड़ते हो ॥

भूतानुकम्पा तव चेदियं गौरेका भवेत्स्वस्तिमती त्वदन्ते ।

जीवन्पुनः शश्वदुपप्लवेभ्यः प्रजाः प्रजानाथ ! पितेव पासि ॥ ४८ ॥

भूतानुकम्पेति । तव भूतेष्वनुकम्पा कृपा चेत् । 'कृपा दयाऽनुकम्पा स्यात्'
इत्यमरः । कृपैव वृत्तं चेदित्यर्थः । तर्हि त्वदन्ते तव नाशे सतीयमेका गौः । स्वस्ति
क्षेममस्या अस्तीति स्वस्तिमती भवेत् । जीवेदित्यर्थः । 'स्वस्याशीः क्षेमपुण्यादौ'
इत्यमरः । हे प्रजानाथ ! जीवन्पुनः पितेव प्रजा उपप्लवेभ्यो विघ्नेभ्यः शश्वद्वत्सदा ।
'पुनः सदार्ययोः शश्वत्' इत्यमरः । पासि रक्षसि । स्वप्राणव्ययेनकधेनुरक्षणाद्वारं
जीवितेनैव शश्वदखिलजगत्प्राणमित्यर्थः ॥ ४८ ॥

हे राजन् ! तुम्हारी प्राणियों के ऊपर दया यदि है, तो तुम्हारे मर जाने पर केवल यही
एक गौ कल्याण से युक्त हो सकती है । हे प्रजाओं के स्वामी महाराज दिलीप ! जीते हुए
निश्चय कर आप पिता के समान प्रजाओं की विघ्नों से निरन्तर रक्षा कर सकते हैं ॥ ४८ ॥

न धर्मलोपादियं प्रवृत्तिः किन्तु गुरुभयादित्यत आह—

अथैकधेनोरपराधचण्डाद्गुरोः कृशानुप्रतिमाद् बिभेषि ।

शक्योऽस्य मन्युर्भवता विनेतुं गाः कोटिशः स्पर्शयता घटोघ्नोः ॥४९॥

अथेति । अथेति पश्चान्तरे । अथवा । एकैव धेनुर्यस्य तस्मात् । अयं कोपकारणो-
पन्यास इति ज्ञेयम् । अत एवापराधे गवोपेक्षालक्षणे सति चण्डादतिकोपनात् ।
'चण्डस्त्वत्यन्तकोपनः' इत्यमरः । अत एव कृशानुः प्रतिमोपमा यस्य तस्मादग्नि-
कल्पान् गुरोर्बिभेषि । इति काकुः । 'भीमार्थानां भयहेतुः' इत्यपादानात्पञ्चमी ।

अरुपचितस्य धनहानिरिति दुःसहेति भावः । अस्य गुरोर्मन्युः क्रोधः 'मन्युर्दैन्ये क्रतोः क्रुधि' इत्यमरः । घटा इवोर्ध्वासि बासां ता घटोष्णीः । 'उधसोऽनङ्' इत्यनङादेशः । 'बहुव्रीहेरुधसो ङीष्' इति ङीष् । कोटिशो गाः स्पर्शयता प्रतिपादयता । 'विश्राणं वितरणं स्पर्शनं प्रतिवादनम्' इत्यमरः । भवता विनेतुमपनेतुं शक्यः ॥ ४९ ॥

अथवा हे राजन् ! एक हो है धेनु जिसके अत एव गौ के रक्षा न करने रूप अपराध होने से अत्यन्त क्रुद्ध हुये, अग्नि के तुल्य अपने गुरु वसिष्ठजी से यदि तुम हरते हो तो, उनके क्रोध की घड़े के समान बड़े २ स्तनों वाली करोड़ों गायों को देते हुये दूर करने में समर्थ हो ॥ ४९ ॥

तद्रक्ष कल्याणपरम्पराणां भोक्तारमूर्जस्वलमात्मदेहम् ।

महीतलस्पर्शनमात्रमिन्नमृद्धं हि राज्यं पदमैन्द्रमाहुः ॥ ५० ॥

तद्रहेति । तत्समाकारणात्कल्याणपरम्पराणां भोक्तारम् । कर्मणि षष्ठी । उज्जो बलमस्यास्तीत्यूर्जस्वलम् । 'ज्योस्नातमिच्छे' स्यादिना बलच् प्रत्ययान्तो निपातः । आत्मदेहं रक्ष । ननु गामुपेक्षयात्मदेहरक्षणे स्वर्गहानिः स्यात् । नेत्याह—महीतलेति । ऋद्धं समृद्धं राज्यं महीतलस्पर्शनमात्रेण भूतलसम्बन्धमात्रेण भिन्नमैन्द्रमिन्द्रसम्बन्धिपदं स्थानमाहुः स्वर्गाच्च भिद्यत इत्यर्थः ॥ ५० ॥

इस कारण से हे राजन् ! तुम उत्तरोत्तर सुखों का भोग करने वाले अत्यन्त बल से युक्त अपने शरीर की रक्षा करो, क्योंकि विद्वान् लोग समृद्धिशाली राज्यको केवल पृथ्वीतल के सम्बन्ध होनेसे अलग हुआ इन्द्रसम्बन्धी स्थान (स्वर्ग) कहते हैं ॥ ५० ॥

एतावदुक्त्वा विरते मृगेन्द्रे प्रतिस्वनेनास्य गुहागतेन ।

शिलोच्चयोऽपि क्षितिपालमुच्चैः प्रीत्या तमेवार्थमभाषतेव ॥ ५१ ॥

एतावदिति । मृगेन्द्र एतावदुक्त्वा विरते सति गुहागतेनास्य सिंहस्य प्रतिस्वनेन शिलोच्चयो शैलोऽपि प्रीत्या तमेवार्थं क्षितिपालमुच्चैरभाषतेव इत्युपेक्षा । भाषितं ब्रुविसमानार्थकत्वाद् द्विकर्मकः । ब्रुविस्तु द्विकर्मकेषु पठितः । तदुक्तम्—(दुहियाचिरुधिप्रच्छिच्छिचिचामुपयोगनिमित्तमपूर्वविधौ । ब्रुविशासिगुणेन च यस्सचते तदकीर्तितमाचरितं कविना ॥) इति ॥ ५१ ॥

सिंह के इतना कहकर चुप हो जाने पर गुफा में पहुँची हुई इसकी प्रतिध्वनि द्वारा पर्वत भी प्रेम से मानो उसी बात को राजा दिलीप से ज़ोर से कहने लगा ॥ ५१ ॥

निशम्य देवानुचरस्य वाचं मनुष्यदेवः पुनरप्युवाच ।

धेन्वा तदध्यासितकातराद्या निरीक्ष्यमाणः सुतरां दयालुः ॥ ५२ ॥

निशम्येति । देवानुचरस्येवरकिङ्करस्य सिंहस्य वाचं निशम्य मनुष्यदेवो राजा पुनरप्युवाच । किम्भूतः सन् । तेन सिंहेन यदध्यासितं व्याक्रमणम् । नपुंसके भावे कः । तेन कातरे अक्षिणी वस्त्रास्तयाः । 'बहुव्रीहौ सक्प्यणोः स्वाङ्गात्पच्' इति

वच् । 'विद्गौरादिभ्यश्च' इति ङीष् । किंवा वचयतीति भीत्यैवं स्थितयेत्यर्थः । धेन्वा निरीचयमाणः । अत एव सुतरां दयालुः सन् । सुतरामित्यत्र 'द्विवचनवि-
मल्य-' इत्यादिना सुशब्दात्तरप् । 'किमेतिसङ्ख्ययच्चादान्वद्भ्यप्रकर्षे' इत्यनेनाभ्र-
त्ययः । 'तद्धितश्चासर्वविभक्तिः' इत्यभ्ययसंज्ञा ॥ ५२ ॥

शङ्कर भगवान् के नौकर (सिंह) को वाणी को सुनकर मनुष्यों के राजा (वे दिलीप)
फिर भी (उससे) बोले, जोकि—उस सिंह के द्वारा आक्रान्त होने से आकुल नेत्रों वाली
नन्दिनी से देखे जाते हुये अत एव अत्यन्त दयालु हो रहे थे ॥ ५२ ॥

किमुवाचेत्याह—

क्षतात्किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रूढः ।

राज्येन किं तद्विपरीतवृत्तेः प्राणैरुपक्रोशमलीमसैर्वा ॥ ५३ ॥

क्षतादिति । 'अणु हिंसायाम्' इति धातोः सम्पदादित्वात्किप् । 'गमादीनाम्'
इति वक्तव्यादनुनासिकलोपे तुगागमे च क्षदिति रूपं सिद्धम् । क्षताद् नाशान्
त्रायत इति क्षत्रः । सुपीति योगविभागात्कः । तामेतां व्युत्पत्तिं कविरर्थतोऽनुक्रा-
मति—क्षतादित्यादिना । उदग्र उच्चतः क्षत्रस्य क्षत्रवर्णस्य शब्दो वाचकः क्षत्रशब्द
इत्यर्थः । क्षतात्त्रायत इति व्युत्पत्त्या भुवनेषु रूढः किल प्रसिद्धः खलु । नारवकर्णा-
दिवत्केवलरूढः, किन्तु पङ्कजादिवद्योगरूढ इत्यर्थः । ततः किमित्यत आह—
तस्य क्षत्रशब्दस्य विपरीतवृत्तेर्विरूढव्यापारस्य क्षतस्त्राणमकुर्वतः पुंसो राज्येन
किम् । उपक्रोशमलीमसैर्निन्दामलिनैः । 'उपक्रोशो जुगुप्सा च कुप्सा निन्दा च
गर्हणे' इत्यमरः । 'ज्योस्नातमिच्छा-' इत्यादिना मलीमसशब्दो निपातितः ।
'मलीमसं तु मलिनं कच्चरं मलदूषितम्' इत्यमरः । तैः प्राणैर्वा किम् । निन्दितस्य
सर्वं व्यर्थमित्यर्थः । एतेन 'पृकातपन्नम्' (२।४७) इत्यादिना श्लोकद्वयेनोक्तं
प्रयुक्तमिति वेदितव्यम् ॥ ५३ ॥

उन्नत जो क्षत्रिय वर्ण शब्दका वाचक क्षत्र शब्द है सो 'क्षत अर्थात् नाश से जो
बचावे वह क्षत्रिय कहलाता है' इस व्युत्पत्ति से संसार में 'पङ्कज' के तरह योगरूढि
से प्रसिद्ध है, अतः उस क्षत्र शब्द से विपरीत व्यापार करने वाले अर्थात् नाशसे नहीं रक्षा
करने वाले पुरुष के राज्य और अपकीर्ति से मलिन हुए प्राण ये दोनों व्यर्थ हैं ॥ ५३ ॥

'अथैकधेनोः' (२-४९) इत्यत्रोत्तरमाह—

कथं नु शक्योऽनुनयो महर्षेर्विश्राणनाश्चान्यपयस्विनीनाम् ।

इमामनूनां सुरभेरवेहि रुद्रौजसा तु प्रहृतं त्वयाऽस्याम् ॥ ५४ ॥

कथमिति । अनुनयः क्रोधापनयः । चकारो वाकारार्थः । महर्षेरनुनयो
वाऽन्यासां पयस्विनीनां दोग्ध्रीणां गवां विश्राणनाह्वानात् । 'त्यागो विहापितं
दानमुत्सर्जनविसर्जने । विश्राणनं वितरणम्' इत्यमरः । कथं नु शक्यः । न शक्य

इत्यर्थः । अत्र हेतुमाह—हमां गां सुरभेः कामधेनोः 'पञ्चमी विभक्तेः' इति पञ्चमी । अनूनामन्यूनामवेहि जानीहि । तर्हि कथमस्याः परिभवो भूयादित्याह—रुद्रौज-सेति । अस्यां गवि स्वया कर्त्रा प्रहृतं तु प्रहारस्तु । नपुंसके भावे क्तः । रुद्रौजसेरवर-सामर्थ्येन न तु स्वयमित्यर्थः । 'सप्तम्यधिकरणे च' इति सप्तमी ॥ ५३ ॥

महर्षिं वसिष्ठजी के क्रोध की शान्ति दूसरी दृष्ट देने वाली गायों के देने से किस प्रकार हो सकती है ? 'अर्थात् कभी नहीं हो सकती है' क्योंकि—'इसे कामधेनु से कम नहीं समझना चाहिये' और इस के ऊपर तुम्हारा आक्रमण हुआ है, उसे भी शङ्कर भगवान् के सामर्थ्य से ही समझना चाहिये न कि अपनी सामर्थ्य से ॥ ५४ ॥

तर्हि किं चिकीर्षितमित्याह—

सेयं स्वदेहार्पणनिष्क्रयेण न्याय्या मया मोचयितुं भवत्तः ।

न पारणा स्याद्विहता तवैवं भवेदलुप्तश्च मुनेः क्रियाऽर्थः ॥ ५५ ॥

सेयमिति । सेयं गौर्मया निष्क्रीयते प्रत्याहीयतेऽनेन परिगृहीतमिति निष्क्रयः प्रतीतीर्षकम् 'एरच्' इत्यच्प्रत्ययः । स्वदेहार्पणमेव निष्क्रयं तेन । भवत्तस्त्वत्तः । पञ्चम्यास्तसिल् । मोचयितुं न्याय्या न्यायादनपेता । युक्तेत्यर्थः । 'धर्मपथ्यर्थन्याया-दनपेते' इत्यनेन यत्प्रत्ययः । एवं सति तव पारणा भोजनं विहता न स्यात् । मुनेः क्रिया होमादिः स एवार्थः प्रयोजनम् । स चालुप्तो भवेत् । स्वप्राणभ्ययेनापि स्वामिगुरुधनं संरक्षयमिति भावः ॥ ५५ ॥

कामधेनु के तुल्य उसी इस नन्दिनी का मुझे अपने शरीर का त्याग कर देना ही रूप निष्क्रय के द्वारा आप से छुड़ाना न्यायसङ्गत है, ऐसा करने पर आपका व्रतके अन्त का भोजन (पारणा) भी नष्ट नहीं होगा, वसिष्ठ महर्षि का होमादिरूप प्रयोजन भी नष्ट नहीं होगा ॥ ५५ ॥

अत्र भवानेव प्रमाणमित्याह—

भवानपीदं परवानवैति महान् हि यत्नस्तव देवदारौ ।

स्थातुं नियोक्तुर्न हि शक्यमग्रे विनाशय रक्ष्यं स्वयमक्षतेन ॥ ५६ ॥

भवानिति । परवान्स्वामिपरतन्त्रो भवानपि । 'परतन्त्रः पराधीनः परवाक्काथ-वानपि' इत्यमरः । इदं वक्ष्यमाणमवैति । भवताऽनुभूयत एवेत्यर्थः । 'शेषे प्रथमः' इति प्रथमपुरुषः । किमित्यत आह—हि यस्माद्धेतोः । 'हि हेतावधारणे' इत्यमरः । तव देवदारौ विषये महान् यत्नः । महता यत्नेन रक्षयत इत्यर्थः । इदं शब्दोक्तमर्थं दर्शयति—स्थातुमिति । रक्ष्यं, वस्तु विनाशय विनाशं गमयित्वा स्वयमक्षतेनाव्रणेन । नियोक्तेनेति शेषः । नियोक्तुः स्वामिनोऽग्रे स्थातुं शक्यं न हि ॥ ५६ ॥

पराधीन होते हुए आप भी इस (आगे कही जाने वाली) बात को जानते हैं, क्योंकि आपका देवदारु के विषय में 'रक्षा करने के लिए' बहुत भारी प्रयत्न है । 'अत एव' रक्षा

करने के योग्य वस्तु का नाश कर के स्वयं विना नष्ट हुए ही नौकर स्वामी के आगे उपस्थित होने के लिए समर्थ नहीं हो सकता ॥ ५६ ॥

सर्वथा चैतद्व्यतिहार्यमित्याह—

किमप्यहिंस्यस्तव चेन्मतोऽहं यशःशरीरे भव मे दयालुः ।

एकान्तविध्वंसिषु मद्विधानां पिण्डेष्वनास्था खलु भौतिकेषु ॥ ५७ ॥

किमिति । किमपि किं वाऽहं तवाहिंस्योऽवध्यो मतश्चेत्तर्हि मे यश एव शरीरं तस्मिन्दयालुः कारुणिको भव । ‘स्यादयालुः कारुणिकः’ इत्यमरः । ननु मुख्यमुपेक्ष्यामुख्यशरीरे कोऽभिविवेकोऽस्त आह—एकान्तेति । मद्विधानां मादृशानां विवेकिनामेकान्तविध्वंसिष्ववश्यविनाशिषु भौतिकेषु पृथिव्यादिभूतविकारेषु पिण्डेषु शरीरेष्वनास्था खल्वनपेक्षैव । ‘आस्था त्वालम्बनास्थानयत्नापेक्षासु कथ्यते’ इति विश्वः ॥

और मैं यदि तुम्हारी समझ में अवध्य हूँ तो मेरे यशस्वरूप शरीर के विषय में तुम दयायुक्त हो, क्योंकि हमारे ऐसे लोगों के अवश्य नष्ट होने वाले पृथ्वी-जल-तेज-वायु-आकाश इन पाँच महाभूतों से बने हुए शरीर में अपेक्षा नहीं रहती है ॥ ५७ ॥

सौहार्दादहमनुसरणीयोऽस्मीत्याह—

सम्बन्धमाभाषणपूर्वमाहुवृत्तः स नौ सङ्गतयोर्वनान्ते ।

तद्भूतनाथानुग ! नार्हसि त्वं सम्बन्धिनो मे प्रणयं विहन्तुम् ॥ ५८ ॥

सम्बन्धमिति । सम्बन्धं सख्यम् । आभाषणमालापः पूर्व कारणं यस्य तमाहुः । ‘स्यादाभाषणमालापः’ इत्यमरः । स तादृक्सम्बन्धो वनान्ते सङ्गतयोर्नवावयोवृत्तो जातः । तत्ततो हेतोर्हं भूतनाथानुग ! शिवानुचर ! एतेन तस्य महत्त्वं सूचयति । अत एव सम्बन्धिनो मित्रस्य मे प्रणयं याच्नाम् । ‘प्रणयास्त्वमी । विश्रम्भयाच्चाप्रेमाणः’ इत्यमरः । विहन्तुं नार्हसि ॥ ५८ ॥

सम्बन्ध (मित्र) को जो बातचीत से उत्पन्न हुआ लोग कहते हैं, वह वन के बीच में मिले हुए हम दोनों का हो चुका है, इस कारण से हे शिवजी के अनुचर सिंह ! तम सम्बन्धी होकर मुझ दिलोप की प्रार्थना को विफल करने के लिये योग्य नहीं हो ॥ ५८ ॥

तथेति गामुक्तवते दिलीपः सद्यः प्रतिष्ठम्भविमुक्तबाहुः ।

स न्यस्तशस्त्रो हरये स्वदेहमुपानयत्पिण्डमिवामिषस्य ॥ ५९ ॥

तथेतीति । तथेति गामुक्तवते हरये सिंहाय । ‘कपौ सिंहं सुवर्णे च वर्णे विष्णौ हरिं विदुः’ इति शाश्वतः । सद्यस्तत्क्षणे प्रतिष्ठम्भाप्रतिबन्धाद्विमुक्तो बाहुयस्य स दिलीपः । न्यस्तशस्त्रस्य कायुधः सन् । स्वदेहम् । आमिषस्य मांसस्य । ‘पल्लं ऋष्यामिषम्’ इत्यमरः । पिण्डं कवलमिव । उपानयत्समर्पितवान् । एतेन निर्ममत्वमुक्तम् ॥ ५९ ॥

‘बैसा ही हो’ इस वचन को कहते हुए सिंह के लिए, उसी क्षण में बन्धन से खुली

बाहु वाले उन राजा दिलीप ने शूख के त्यागने वाले होते हुए अपने शरीर को मांस के पिण्ड (घास) के समान समर्पण कर दिया ॥ ५९ ॥

तस्मिन् क्षणे पालयितुः प्रजानामुत्पश्यतः सिंहनिपातमुग्रम् ।

अवाङ्मुखस्योपरि पुष्पवृष्टिः पपात विद्याधरहस्तमुक्ता ॥ ६० ॥

तस्मिन्निति । तस्मिन्क्षणे उग्रं सिंहनिपातमुत्पश्यत उत्प्रेक्षमाणस्य तर्कयतोऽवाङ्मुखस्य 'स्यादवाङ्मुखः' इत्यमरः । प्रजानां पालयितुं राज्ञ उपर्युपरिष्ठात् 'उपर्युपरिष्ठात्' इति निपातः । विद्याधराणां देवयोनिविशेषाणां हस्तैर्मुक्ता पुष्प-वृष्टिः पपात ॥ ६० ॥

उस क्षण में उत्कट सिंह के आक्रमण के विषय में विचार करते हुये नीचे को मुख किए प्रजाओं के पालन करने वाले राजा दिलीप के ऊपर विद्याधर नामक देवयोनिविशेषों के हाथों से छोड़ी गई फूलों की वर्षा हुई ॥ ६० ॥

उत्तिष्ठ वत्सेत्यमृतायमानं वचो निशम्योत्थितमुत्थितः सन् ।

ददर्श राजा जननीमिव स्वां गामप्रतः प्रस्त्रविणीं न सिंहम् ॥ ६१ ॥

उत्तिष्ठेति । राजा अमृतमिवाचरतीत्यमृतायमानं तत् 'उपमानादाच्चे' इति वचच् । ततः शानच् । उत्थितमुत्पन्नं 'हे वत्स ! उत्तिष्ठ' इति वचो निशम्य श्रुत्वा । उत्थितः सन् । अस्तेः शत्रुप्रत्ययः । अग्रतोऽग्रे प्रस्त्रवः क्षीरस्त्रावोऽस्ति यस्याः सा तां प्रस्त्रविणीं गां स्वां जननीमिव ददर्श सिंहं न ददर्श ॥ ६१ ॥

राजा दिलीप ने अमृत के समान (नन्दिनी के मुख से) निकले हुये 'हे पुत्र ! उठो' इस वचन को सुनकर उठते हुये आगे 'स्थित' जिसके 'स्तनों से' दूध बह रहा है ऐसी गौ (नन्दिनी) को अपनी मां के समान देखा 'किन्तु' सिंह को नहीं देखा ॥ ६१ ॥

तं विस्मितं धेनुरुवाच साधो ! मायां मयोद्भाव्य परीक्षितोऽसि ।

ऋषिप्रभावान्मयि नान्तकोऽपि प्रभुः प्रहर्तुं किमुतान्यहिंसाः ॥ ६२ ॥

तमिति । विस्मितमाश्रयं गतम् । कर्त्तरि क्तः । तं दिलीपं धेनुरुवाच किमित्यत्राह—हे साधो ! मया मायामुद्भाव्य कल्पयित्वा परीक्षितोऽसि । ऋषिप्रभावान्मय्यन्तको यमोऽपि प्रहर्तुं न प्रभुर्न समर्थः अन्ये हिंसा घातुकाः । 'शरारुर्वातुको हिंसा' इत्यमरः । 'नमिकगिपस्यजसकमहिंसदीपो रः' इत्यादिना रप्रत्ययः । किमुत सुष्ठु न प्रभव इति योज्यम् । 'बलवत्सुष्ठु किमुत स्वल्पतीव च निमरे' इत्यमरः ॥ ६२ ॥

आश्रय से युक्त उन राजा दिलीप से धेनु बोली कि—हे सज्जन महाराज दिलीप ! मैंने माया को उत्पन्न कर तुम्हारी परीक्षा ली थी, महर्षि बशिष्ठ जी के प्रभाव से यमराज भी मुझ पर प्रहार करने के लिये समर्थ नहीं हैं दूसरे हिंस्र व्याघ्रादि तो अत्यन्त समर्थ नहीं हैं ॥ ६२ ॥

भक्त्या गुरौ मय्यनुकम्पया च प्रीताऽस्मि ते पुत्र ! वरं वृणीष्व ।

न केवलानां पयसां प्रसूतिमवेहि मां कामदुष्ठां प्रसन्नाम् ॥ ६३ ॥

भक्त्येति । हे पुत्र ! गुरो भक्त्या मय्यनुकम्पया च ते तुभ्यं प्रीताऽस्मि । 'क्रिया-
ग्रहणमपि कर्त्तव्यम्' इति चतुर्थी । वरं देवेभ्यो वरणीयमर्थम् । 'देवाद्भूते वरः
श्रेष्ठे त्रिषु क्लीबं मनाक् प्रिये' इत्यमरः । वृणीष्व स्वीकुरु । तथाहि-मां केवलानां
पयसां प्रसूतिं कारणं नावेहि न विद्धि । किन्तु प्रसन्नां मां । कामान्दोग्धीति काम-
दुघा तामवेहि । 'दुहः कब्धश्च' इति कप्प्रत्ययः ॥ ६३ ॥

हे पुत्र ! वसिष्ठ महर्षि के विषय में भक्ति रहने से और मेरे विषय में दया रखने से मैं
तुझपर प्रसन्न हूँ । इसलिए तू वर माँग और मुझे केवल दूध देने वाली गाय मत समझ,
प्रसन्न होने पर अभिलाषों को पूरी करने वाली जान ॥ ६३ ॥

ततः समानीय स मानितार्थी हस्तौ स्वहस्तार्जितवीरशब्दः ।

वंशस्य कर्त्तारमनन्तकीर्त्तिं सुदक्षिणायां तनयं ययाचे ॥ ६४ ॥

तत इति । ततो मानितार्थी । स्वहस्तार्जितो वीर इति शब्दो येन एतेनास्य
दातृत्वं दैन्यराहित्यं चोक्तम् । स राजा हस्तौ समानीय संधाय । अञ्जलिं बद्ध्वे-
त्यर्थः । वंशस्य कर्त्तारं प्रवर्त्तयितारम् । अत एव रघुकुलमिति प्रसिद्धिः । अनन्तकीर्त्तिं
स्थिरयशसं तनयं सुदक्षिणायां ययाचे ॥ ६४ ॥

उसके बाद याचकों को सन्तुष्ट करने वाले अपने हाथों से 'वीर' इस शब्दको प्राप्त
करने वाले उन राजा दिलीप ने दोनों हाथों को जोड़ कर वंश को चलाने वाले स्थिर
कीर्त्तिशालो पुत्र 'अपनी रानी' सुदक्षिणा में होने की प्रार्थना की ॥ ६४ ॥

सन्तानकामाय तथेति कामं राज्ञे प्रतिश्रुत्य पयस्विनी सा ।

दुग्ध्वा पयः पत्रपुटे मदीयं पुत्रोपभुङ्क्ष्वेति तमादिदेश ॥ ६५ ॥

सन्तानेति । पयस्विनी गौः । सन्तानं कामयत इति सन्तानकामः । 'कर्मण्यण्'
तस्मै राज्ञे तथेति काम्यत इति कामो वरः । कर्माथे चप्प्रत्ययः । तं प्रतिश्रुत्य प्रति-
ज्ञाय हे पुत्र ! मदीयं पयः पत्रपुटे पत्रनिर्मिते पात्रे दुग्धोपभुङ्क्ष्व । 'उपयुङ्क्ष्य'
इति वा पाठः । 'पिब' इति तमादिदेशाज्ञापितवती ॥ ६५ ॥

उस उत्तम दूध वाली नन्दिनी ने पुत्र चाहने वाले राजा दिलीप से 'बैसा ही हों'
इसी वरदान की प्रतिज्ञा कर 'हे पुत्र ! मेरे दूध को पत्र के दोने में दुह कर पीली' ऐसी
उन्हें आज्ञा दी ॥ ६५ ॥

वत्सस्य होमार्थविधेश्च शेषमृषेरनुज्ञामधिगम्य मातः । ।

धौधस्यमिच्छामि तवोपभोक्तुं षष्ठांशमुर्न्या इव रक्षितायाः ॥ ६६ ॥

वत्सस्येति । हे मातः ! वत्सस्य वत्सपीतस्य शेषम्, वत्सपीतावशिष्टमित्यर्थः ।
होम एवार्थः, तस्य विधिरनुष्ठानम्, तस्य च शेषम् । होमावशिष्टमित्यर्थः । तव
ऊषसि भवमौषस्यं पीरम् । 'शरीरावयवाच्च' इति यप्प्रत्ययः । रक्षिताया उर्न्याः
षष्ठांशं षष्ठभागमिव । 'मृषेरनुज्ञामधिगम्य उपभोक्तुमिच्छामि ॥ ६६ ॥

हे मां ! मैं बछड़े के पीने से तथा होमरूप प्रयोजन के अनुष्ठान (अग्निहोत्रादि) से बचे हुये तुम्हारे स्तनों से निकले हुये दूध को पालन की गई पृथ्वी के षडांश (छठा भाग - रूप) करके तरह ऋषि वसिष्ठ की आज्ञा प्राप्त करके पीना चाहता हूँ ॥ ६६ ॥

इत्थं क्षितीशेन वसिष्ठधेनुर्विज्ञापिता प्रीततरा बभूव ।

तदन्विता हैमवताश्च कुक्षेः प्रत्याययावाश्रममश्रमेण ॥ ६७ ॥

इत्थमिति । इत्थं क्षितीशेन विज्ञापिता वसिष्ठस्य धेनुः प्रीततरा, पूर्वं शुश्रूषया प्रीता सगप्रस्थनया विज्ञापनया प्रीतितराऽतिसन्नुष्टा बभूव । तदन्विता तेन विलीये-
नान्विता हैमवताश्चिमवत्सम्बन्धिनः कुक्षेर्गुहायाः सकाशादश्रमेणानायासेनाश्रमं
प्रत्यययावागता च ॥ ६७ ॥

इस प्रकार से राजा दिलीप की प्रार्थना करने से वसिष्ठ महर्षि की धेनु नन्दिनी अत्यन्त प्रसन्न हुई और दिलीप से युक्त होती हुई हिमालय की गुफा से बिना परिश्रम के आश्रम की तरफ लौटी ॥ ६७ ॥

तस्या प्रसन्नेन्दुमुखः प्रसादं गुरुनृपाणां गुरवे निवेद्य ।

प्रहर्षचिह्नानुमितं प्रियायै शशंस वाचा पुनरुक्तयेव ॥ ६८ ॥

तस्या इति । प्रसन्नेन्दुरिव मुखं यस्य स नृपाणां गुरुर्विलीपः प्रहर्षचिह्नैर्मुखरागा-
दिभिन्ननुमितमूहितं तस्या धेनोः प्रसादमनुग्रहं प्रहर्षचिह्नैरेव ज्ञातत्वापुनरुक्तयेव
वाचा गुरवे निवेद्य विज्ञाप्य पश्चात्प्रियायै शशंस । कथितस्यैव कथनं पुनरुक्तिः । न
चेह तदस्ति । किन्तु चिह्नैः कथितप्रायत्वापुनरुक्तयेव स्थितयेत्युल्लेखा ॥ ६८ ॥

निर्मल चन्द्रमा की भाँति स्वच्छ मुखवाले राजाओं में श्रेष्ठ दिलीप ने अधिक प्रसन्नता के धोतक मुख की लालिमा आदि चिह्नों से जिसका अनुमान हो रहा था, ऐसे उस नन्दिनी के वरप्रदानरूपी अनुग्रह को इर्ष के जानने वाले चिह्नों से कहने से पहिले ही मालूम हो जाने से दुबारा कही जाती हुई की भाँति वाणी के द्वारा गुरु जी से निवेदन किया पश्चात् प्यारी पत्नानी सुदक्षिणा से भी कहा ॥ ६८ ॥

स नन्दिनीस्तन्यमनिन्दितात्मा सद्बत्सलो वत्सहुतावशेषम् ।

पपौ वसिष्ठेन कृताभ्यनुज्ञः शुभ्रं यशो मूर्त्तमिवातिवृष्णः ॥ ६९ ॥

स इति । अनिन्दितात्माऽगर्हितस्वभावः । सत्सु वत्सलः प्रेमवान्सद्बत्सलः ।
“वत्सलांश्यां कामबले” इति लक्ष्यस्थयः । वसिष्ठेः कृताभ्यनुज्ञः । कृतानुमतिः स
राजा वत्सस्य हुतस्य चावशेषं पीतहुतावशिष्टं नन्दिन्याः स्तन्यं शीरं शुभ्रं मूर्त्तं
परिच्छिन्नं यथा इव । अतिवृष्णः सन् पपौ ॥ ६९ ॥

प्रशंसनीय स्वभाव वाले, सज्जनों से प्रेम रखने वाले, वसिष्ठ महर्षि की आज्ञा को प्राप्त किये हुए, उन राजा दिलीप ने बछड़े के पीने से तथा अग्निहोत्र से बचे हुए नन्दिनी

के दूध को सफेद मूर्ति को धारण किये हुए यश की भांति अधिक तृष्णा से युक्त होते हुए पिया ॥ ६९ ॥

प्रातरर्थोक्तव्रतपारणाऽन्ते प्रास्थानिकं स्वस्त्ययनं प्रयुज्य ।

तौ दम्पती स्वां प्रति राजधानीं प्रस्थापयामास वशी वसिष्ठः ॥ ७० ॥

प्रातरिति । वशी वसिष्ठः प्रातः । यथोक्तस्य व्रतस्य गोसेवारूपस्याङ्गभूता या पारणा तस्या अन्ते प्रास्थानिकं प्रस्थानकाले भवं तत्कालोचितमित्यर्थः । 'कालाठज्' इति ठन्प्रत्ययः । 'यथा कथंविद् गुणवृत्त्याऽपि काले वर्त्तमानत्वात् प्रत्यय इष्यते' इति वृत्तिकारः । ईयते प्राप्यतेऽनेनेत्ययनं स्वस्त्ययनं शुभावहमाशीर्वादं प्रयुज्य तौ दम्पति स्वां राजधानीं प्रति प्रस्थापयामास ॥ ७० ॥

इन्द्रियों के ऊपर अपनी प्रभुता रखने वाले (जितेन्द्रिय) वशिष्ठ महर्षि ने प्रातः-काल में पूर्वोक्त गोसेवारूप व्रत की पारणा कर चुकने के बाद प्रस्थान-कालोचित स्वस्त्ययन करके उन दोनों स्त्री-पुरुष सुदक्षिणा और दिलीप को उनकी राजधानी अयोध्या की तरफ भेजा ॥ ७० ॥

प्रदक्षिणीकृत्य हुतं हुताशमनन्तरं भर्तुररुन्धतीं च ।

धेनुं सवत्समां च नृपः प्रतस्थे सन्मङ्गलोदग्रतरप्रभावः ॥ ७१ ॥

प्रदक्षिणीकृत्येति । नृपो हुतं तर्पितं, हुतमरनातीति हुताशोऽग्निः । 'कर्मण्यण्' । तं भर्तुर्मुनेरनन्तरम् प्रदक्षिणानन्तरमित्यर्थः । 'अरुन्धतीं च सवत्समां धेनुं च प्रदक्षिणीकृत्य प्रगतो दक्षिणम् । 'तिष्ठद्गुप्रभृतीनि च' इत्यव्ययीभावः । तत्तत्स्थितः । अप्रदक्षिणं सम्पद्यमानं कृत्वा प्रदक्षिणीकृत्य सद्भिर्मङ्गलाचारैरुदग्रतरप्रभावः सन् प्रतस्थे ॥

राजा दिलीप ने आहुति दिए हुए अग्नि की तथा रक्षा करने वाले वसिष्ठ जी की प्रदक्षिणा कर चुकने के बाद उनकी पत्नी अरुन्धती तथा बछड़े के सहित नन्दिनी की भी प्रदक्षिणा करके अच्छे मङ्गलमय प्रदक्षिणा आदि करने से बड़े हुये तेज वाले होते हुए प्रस्थान किया ॥ ७१ ॥

श्रोत्राभिरामध्वनिना रथेन स धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुः ।

ययावन्नुद्धातसुखेन मार्गं स्वेनेव पूर्णेन मनोरथेन ॥ ७२ ॥

श्रोत्रेति । धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुर्घृतादिदुःखसहनशीलः स नृपः श्रोत्राभिरामध्वनिना कर्णाह्लादकरस्वनेनानुद्धातः । पाषाणादिप्रतिघातरहितः । अत एव सुखयतीति सुखः, तेन रथेन स्वेन पूर्णेन सफलान मनोरथेनेव मार्गमध्वानं ययौ । मनोरथपक्षे-ध्वनिः श्रुतिः । अनुद्धातः प्रतिबन्धनिवृत्तिः ॥ ७२ ॥

धर्मपत्नी सुदक्षिणा के सहित व्रतादि सम्बन्धी दुःखों के सहन करने वाले उन राजा दिलीप ने कानों को सुख देनेवाली है ध्वनि जिसकी, तथा नीचे ऊँचे पथरों के टोकर लगने से जिसमें से नहीं गिर सकता, अत एव सुखप्रद रथ से जो सुनने से कानों को

सुख देने वाला है तथा प्रतिबन्ध के दूर हो जाने से आनन्दप्रद है ऐसे अपने सफल हुए मनोरथ के समान रास्ता को तय करने लगे ॥ ७२ ॥

तमाहितौ सुखमदर्शनेन प्रजाः प्रजाऽर्थव्रतकर्षिताङ्गम् ।

नेत्रैः पपुस्तृप्तिमनाऽनुवद्भिर्नवोदयं नाथमिवौषधीनाम् ॥ ७३ ॥

तमिति । अदर्शनेन प्रवासनिमित्तेनाहितौ सुखं जनितदर्शनोत्कण्ठम् । प्रजाऽर्थेन सन्तानार्थेन व्रतेन नियमेन कर्षितं कृषीकृतमङ्गं यस्य तम् । नवोदयं नवाभ्युदयं प्रजास्तृप्तिमनाऽनुवद्भिरतिगृध्नुभिर्नेत्रैः । औषधीनां नाथं सोममिव तं राजानं पपुः । अत्यास्थया दृष्टुरित्यर्थः । चन्द्रपक्षे—अदर्शनं कलाक्षयनिमित्तं प्रजाऽर्थं लोकहितार्थं व्रतं देवताभ्यः कलादाननियमः (तं च सोमं पपुर्देवाः पर्यायेणानुपूर्वशः) इति न्यासः । उदय आविर्भावः । अन्यत्समानम् ॥ ७३ ॥

प्रवास करने के कारण से नहीं देख पड़ने से 'चन्द्रपक्ष में' कला के क्षय हो जाने से नहीं दीख पड़ने से लोगों से देखने की उत्कण्ठा जिसने उत्पन्न करा दी है तथा पुत्र के लिपि गोसेवारूप व्रत करने से जिनका शरीर कुश हो गया है 'चन्द्रपक्ष में' लोक के हित के लिये देवताओं को अमृतरूपी कलाओं के दानरूपी नियम से जिनका शरीर कुश हो गया है, तथा जिनकी नवीन उन्नति हुई है 'चन्द्रपक्ष में' जिनका नवीन आविर्भाव हुआ है, ऐसे औषधियों के स्वामी चन्द्रमा की भांति उन राजा दिलीप को प्रजाओं ने अत्यन्त नेत्रों से देखा ॥ ७३ ॥

पुरन्दरश्रीः पुरमुत्पताकं प्रविश्य पौरैरभिनन्द्यमानः ।

भुजे भुजङ्गेन्द्रसमानसारे भूयः स भूमेर्धुरमाससञ्ज ॥ ७४ ॥

पुरन्दरेति । पुरः पुरीरसुराणां दारयतीति पुरन्दरः शक्रः । 'पूःसर्वयोदांरिसहोः' इति खड्गप्रत्ययः । 'वाचंयमपुरन्दरौ च' सुमागमो निपातितः । तस्य श्रीरिव श्रीर्यस्य स नृपः पौरैरभिनन्द्यमानः । उत्पताकमुच्छ्रितध्वजम् । 'पताका वैजयन्ती स्यात् केतनं ध्वजमस्त्रियाम्' इत्यमरः । पुरं प्रविश्य भुजङ्गेन्द्रेण समानसारे तुल्यबले । 'सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीबं वरे त्रिषु' इत्यमरः । भुजे भूयो भूमेर्धुरमाससञ्जं स्थापितवान् ॥ ७४ ॥

इन्द्र के समान कान्ति वाले उन राजा दिलीप ने पुरवासियों से अभिनन्दन किये जाते हुए, जिसमें पताकायें फहरा रही थीं, ऐसे 'अयोध्या' नामक नगर में प्रवेश करके सपर्राज वासुकि के समान बल रखने वाले बाहु पर फिर पृथ्वी के पालनरूप भार को धारण किया ॥ ७४ ॥

अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरत्रेरिव द्यौः सुरसरिदिव तेजो वह्निनिष्ठयतमैशम् ।

नरपतिकुलभूत्यै गर्भमाधत्त राक्षी गुरुभिरनिविष्टं लोकपालानुभावैः ॥ ७५ ॥

अथेति । अथ द्यौः सुरवर्त्म । 'द्यौः स्वर्गसुरवर्त्मनोः' इति विश्वः । अत्रैर्महर्षेर्नय-

नयोः समुत्थमुत्पन्नं नयनसमुत्थम् । 'आतश्चोपसर्ग' इति कप्रत्ययः । ज्योतिरिव चन्द्रमिवेत्यर्थः । 'ऋक्षेशः स्यादग्निनेत्रप्रसूतः' इति हलायुधः । चन्द्रस्याग्निनेत्रोद्भूतत्वमुक्तं हरिवंशे 'नेत्राभ्यां वारि सुस्त्राव दशधा द्योतयद्दिशः । तद्गर्भविधिना दृष्टा दिशो देव्यो दधुस्तदा ॥ समेत्य धारयामासुर्न च ताः समशक्नुवन् । स ताभ्यः सहसैवाथ दिग्भ्यो गर्भः प्रभावितः । पपात भासयंल्लोकान्छीतांशुः सर्वभावनः ।' इति । सुरसरिद् गङ्गा वह्निना निष्ठूतं निक्षिप्तं 'च्छ्वोःशृङनुनासिके च' इत्यनेन निपूर्वात् छीवतेर्बकारस्य ऊठ् । 'नुत्तनुश्चास्तनिष्ठूताविद्वक्षिते रिताः समाः' इत्यमरः । ऐशं तेजः स्कन्दमिव । अत्र रामायणम्—(ते गत्वा पर्वतं राम कैलासं धातुमण्डितम् । अग्निं नियोजयामासुः पुत्रार्थं सर्वदेवताः । देवकार्यमिदं देव ! समाधत्स्व हुताशन ! शैलपुत्र्यां महातेजो गङ्गायां तेज उत्सृज । देवतानां प्रतिज्ञाय गङ्गामभ्येत्य पावकः । गर्भं धारय वै देवि ! देवतानामिदं प्रियम् । इत्येतद्वचनं श्रुत्वा दिव्यं रूपमधारयत् । सा तस्या महिमां दृष्ट्वा समन्तादवकीर्य च । समन्ततस्तु तां देवीमभ्यषिञ्चत पावकः । सर्वलोतांसि पूर्णानि गङ्गाया रघुनन्दन ! । इति ।) राज्ञी सुदक्षिणा नरपतेर्दिलीपस्य कुलभृत्यै संततिलक्षणायै गुरुभिर्महद्भिर्लोकपालानामनुभावैस्तेजोभिरभिनिविष्टमनुप्रविष्टं गर्भमाधत्त दधावित्यर्थः । अत्र मनुः—(अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः) इति । आधत्त इत्यनेन स्त्रीकर्तृकधारणमात्रमुच्यते । तथा मन्त्रे च इश्यते—(यथेयं पृथिवी मद्भुत्तानां गर्भमादधे । एवं तं गर्भमाधेहि दक्षमे मासि सूतवे) । इत्याश्वलायनानां सीमन्तमन्त्रे स्त्रीव्यापारधारण आधानशब्दप्रयोगदर्शनादिति । मालिनीवृत्तमेतत् । तदुक्तम्—'नममयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः' इति लक्षणात् ॥ ७५ ॥

इति संजीवनीव्याख्यायां नन्दिनीवरदानो नाम द्वितीयः सर्गः ।



इसके बाद आकाश ने जैसे अग्नि सुनि के नेत्रों से उत्पन्न ज्योतिःस्वरूप चन्द्रमा को और देवनदी गंगाजी ने जैसे अग्नि से फेके हुये शंकरसम्बन्धी (स्कन्दको पैदा करने वाले) वीर्य को धारण किया उसी भांति राज्ञी सुदक्षिणा ने भी राजा दिलीप के कुल की 'सन्तानरूप' सम्पत्ति के लिए श्रेष्ठ लोकपालों के तेज से गर्भ को धारण किया ॥ ७५ ॥

इति रघुवंशमहाकाव्ये द्वितीयः सर्गः ।



तृतीयः सर्गः ।

‘राज्ञी गर्भमाधत्त’ (२-७५) इत्युक्तं । सप्रति गर्भलक्षणानि वर्णयितुं प्रस्तौति—

अथेत्सितं भर्तुरुपस्थितोदयं सखीजनोद्वीक्षणकौमुदीमुखम् ।

निदानमिद्वान्कुलस्य सन्ततेः सुदक्षिणा दौर्हदलक्षणं दधौ ॥ १ ॥

उपाधिगम्योऽप्यनुपाधिगम्यः समावलोक्योऽप्यसमावलोक्यः ।

भावोऽपि योऽभूदभवः शिवोऽयं जगत्पयादपि नः स पायात् ॥

अथेति । अथ गर्भधारणानन्तरं सुदक्षिणा । उपस्थितोदयं प्राप्तकालं भर्तुर्दिली-
पस्येत्सितं मनोरथम् । भावे क्तः । पुनः सखीजनस्योद्वीक्षणानां इष्टीनां कौमुदीमुखं
चन्द्रिकाप्रादुर्भावम् । यद्वा कौमुदी नाम दीपोऽस्येति । तदुक्तं भविष्योत्तरे—
(कौ मोदन्ते जना यस्यां तेनासौ कौमुदी मता) इति । तस्या मुखं प्रारम्भम् ।
‘सखीजनोद्वीक्षणकौमुदी’ इति पाठं केचित्पठन्ति । इक्ष्वाकुकुलस्य सन्ततेरविच्छेदस्य
निदानं मूलकारणम् । ‘निदानं त्वादिकारणम्’ इत्यमरः । एवंविधं दौर्हदलक्षणं
गर्भचिह्नं वक्ष्यमाणं दधौ । स्वहृदयेन गर्भहृदयेन च द्विहृदया गर्भिणी । यथाऽह
वाग्भटः—(मातृजमस्य हृदयं मातुश्च हृदयेन तत् । सम्बद्धं तेन गर्भिण्याः श्रेष्ठं श्रद्धा-
भिमानम् ।) इति । तत्सम्बन्धिस्त्वाद् गर्भो दौर्हदमित्युच्यते । सा च तद्योगाद्दौर्ह-
दिनीति । तदुक्तं संग्रहे—(द्विहृदयां नारीं दौर्हदिनीमाचक्षते) इति । अत्र दौर्हदल-
क्षणस्येत्सितत्वेन कौमुदीमुखत्वेन च निरूपणाद् रूपकालङ्कारः । अस्मिन् सर्गे
वंशस्थं वृत्तम्—(जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ) इति लक्षणात् ॥ १ ॥

उस के बाद रानी सुदक्षिणा ने जिसका समय उपस्थित हो गया है और जो स्वामी
महाराज दिलीप का अभीष्ट है तथा सखी लोगों के नेत्रों को आह्लादित करने वाली चन्द्रिका
का जो प्रादुर्भावस्वरूप है और जो इक्ष्वाकुवंश के सन्तान (पुत्र) का मुख्य कारण है, ऐसे
गर्भ के लक्षण जो कि आगे शरीर की कृशता आदि से कहे जायेंगे उसको धारण किया ॥१॥

सप्रति क्षामताऽऽख्यं गर्भलक्षणं वर्णयति—

शरीरसादादसमप्रभूषणा मुखेन साऽलक्ष्यत लोभ्रपाण्डुना ।

तनुप्रकाशेन विचेयतारका प्रभातकल्पा शशिनेव शर्वरी ॥ २ ॥

शरीरेति । शरीरस्य सादात्काश्यादसमप्रभूषणा परिमिताभरणा लोभ्रपुष्पेणैव
पाण्डुना मुखेनोपलक्षिता सा सुदक्षिणा । विचेया मृग्यास्तारका यस्यां सा तथोक्ता ।
विरलनक्षत्रेत्यर्थः । तनुप्रकाशेनाल्पकान्तिना शशिनेपलक्षितेष्वसमासप्रभाता
प्रभातकल्पा । प्रभातादीषदूनेत्यर्थः । ‘तसिलादिष्वाकूत्वमुच’ इति प्रभातशब्दस्य
पंवद्भावः । शर्वरी राशिरिव । अलक्ष्यत । शरीरसादादिगर्भलक्षणाह वाग्भटः—

(चामता गरिमा कुचेर्मूर्च्छां छर्द्दिरोचकम् । जृम्भा प्रसेकः सदनं रोमराज्याः प्रकाशनम्) ॥ इति ॥ २ ॥

शरीर के कुश हो जाने के कारण से सारे आभूषणों को नहीं पहने हुई लोप्र के फूल के रङ्ग की तरह पाण्डु वर्ण वाले मुख से उपलक्षित (लक्ष्य की जाती हुई) उस रानी सुदक्षिणा की गिने जाने लायक (विरल) नक्षत्रों वाली थोड़ी कान्ति से युक्त चन्द्रमा से उपलक्षित सवेरा होने में थोड़ी ही देरी जिसमें है, ऐसी रात्रि के समान लोगों ने देखा ॥२॥

तदाननं मृत्युरभि क्षितीश्वरो रहस्युपाधाय न तृप्तिमाययौ ।

करीव सिक्तं पृषतैः पयोमुचां शुचिव्यपाये वनराजिपल्वलम् ॥ ३ ॥

तद्विति । क्षितीश्वरो रहसि मृत्युरभि मृदा सुगन्धि तस्या आननं तदाननं सुदक्षिणामुखमुपाधाय तृप्तिं न ययौ । कः कमिव । शुचिव्यपाये ग्रीष्मावसाने । 'शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृङ्गाराषाढयोः सिते । ग्रीष्मे हुतवहेऽपि स्यादुपधाशुद्धमन्त्रिणि' इति विश्वः । पयोमुचां मेघानां पृषतैर्बिन्दुभिः । 'पृषन्ति बिन्दुपृषताः' इत्यमरः । सिक्तमुक्षितं वनराज्याः पल्वलमुपाधाय करी गज इव । अत्र करिवनराजिपल्वलानां कान्तकामिनीवदनसमाधिरनुसन्धेयः । गर्भिणीनां मृदन्नक्ष्णं लोकप्रसिद्धमेव । एतेन दोहदाख्यं गर्भलक्षणमुच्यते ॥ ३ ॥

पृथ्वी के स्वामी राजा दिलीप ने एकान्त में मिट्टी के खाने से सुगन्ध युक्त उस सुदक्षिणा के मुख को सूंघ कर, गर्मों के अन्त में मेघों के बूंदों से सींचे हुए वन की कतारों के बीच में स्थित छोटे तालाब (थोड़े जल वाले गड्ढे) को सूंघ कर हाथी के समान इसी को नहीं प्राप्त किया ॥ ३ ॥

दौर्हदलक्षणे मृदन्नक्षणे हेत्वन्तरमुत्प्रेक्षते—

दिवं मरुत्वानिव भोक्ष्यते भुवं दिगन्तविश्रान्तरथो हि तत्सुतः ।

अतोऽभिलाषे प्रथमं तथाविधे मनो बबन्धान्यरसान्विलङ्घ्य सा ॥४॥

विवमिति । हि यस्माद्दिगन्तविश्रान्तरथश्चक्रवर्ती तस्याः सुतस्तत्सुतः । मरुत्वाः निन्द्रः । 'इन्द्रो मरुत्वान्मघवा' इत्यमरः । दिवं स्वर्गमिव भुवं भोक्ष्यते । 'भुजोऽनवने' इत्यात्मनेपदम् । अतः प्रथमं सा सुदक्षिणा तथाविधे भूविकारे मृद्रूपे । अभिलष्यत इत्यभिलाषो भोज्यवस्तु तस्मिन् । कर्मणि घञ्प्रत्ययः । रस्यन्ते स्वाद्यन्त इति रसा भोग्यार्थाः । अन्ये च ते रसाश्च तान्विलङ्घ्य विहाय मनो बबन्ध । विदधावित्यर्थः । दोहदहेतुकस्य मृदन्नक्षणस्य पुत्रभूभोगसूचनार्थत्वमुत्प्रेक्षते ॥ ४ ॥

क्योंकि दिशाओं के अन्त में रथ को विश्राम कराने (पहुँचाने) वाला (चक्रवर्ती) उस (सुदक्षिणा) का पुत्र इन्द्र जैसे स्वर्गका भोग करता है उसी भाँति पृथ्वी का भोग करेगा इस कारण से प्रथम उस (सुदक्षिणा) ने उस प्रकार के मिट्टीरूप भोग्यवस्तु में अन्य चखने लायक वस्तुओं की छोड़ कर मन लगाया ॥ ४ ॥

न मे ह्रिया शंसति किञ्चिद्विप्सितं स्पृहावती वस्तुषु केषु मागधी ।
इति स्म पृच्छत्यनुवेलमाहतः प्रियासखीरुत्तरकोसलेश्वरः ॥ ५ ॥

नेति । मगधस्य राज्ञोऽपत्यं की मागधी सुदक्षिणा । 'इम्ममगधकलिङ्गसूरमसा-
वण्' इत्यणप्रत्ययः । ह्रिया किञ्चित् किमपीप्सितमिष्टं मे मङ्गं न शंसति नाचष्टे ।
केषु वस्तुषु स्पृहावतीत्यनुवेलमनुक्षणमाहत आहतवान् । कर्तरि क्तः । 'आहतौ
सावराचितौ' इत्यमरः । प्रियायाः सखीः सहचरीरुत्तरकोसलेश्वरो दिलीपः ।
पृच्छति स्म पप्रच्छ । 'लट् स्मे' इत्यनेन भूतार्थे लट् । सखीनां विश्रम्भभूमित्वादिति
भावः ॥ ५ ॥

मगध देश के राजा की लड़की रानी सुदक्षिणा लज्जा से किसी अभिलाषा को मुझसे
नहीं प्रकट करती है, अतः किन वस्तुओं में पाने की उस की इच्छा रहती है । इस बात
को बारंवार आदरपूर्वक रानी की सखियों से उत्तरकोशल देश के अधिपति राजा दिलीप
पूछा करते थे ॥ ५ ॥

उपेत्य सा दोहददुःखशीलतां यदेव वज्रे तदपश्यदाहृतम् ।

न हीष्टमस्य त्रिदिवेऽपि भूपतेरभूदनासाद्यमधिज्यधन्वनः ॥ ६ ॥

उपेत्येति । दोहदं गर्भिणीमनोरथः । 'दोहदं दौर्हदं श्रद्धा लालसेन समं स्मृतम्'
इति हलायुधः । सा सुदक्षिणा दोहदेन गर्भिणीमनोरथेन दुःखशीलतां दुःखस्व-
भावमुपेत्य प्राप्य यद्वस्तु वज्रे आचकाञ्च तदाहृतमानीतम् । भञ्जति शेषः । अपश्यदेव
अलभतेत्यर्थः । कुतः । हि यस्मादस्य भूपतेस्त्रिदिवेऽपि स्वर्गेऽपीष्टं वस्त्वनासाद्यमन-
वाप्यं नाभूत् । किं याञ्छया ? नेत्याह-अधिज्यधन्वन इति । नहि वीरपत्नीनामलभ्यं
नाम किञ्चिदस्तीति भावः । अत्र वाग्भटः-(पादशोफो विदाहोऽन्ते श्रद्धा च विवि-
धात्मिका) इति । एतच्च पत्नीमनोरथपूरणाकरणे इष्टदोषसम्भवाद् न तु राज्ञः
प्रीतिलौक्यात् । तदुक्तम्-(देयमप्यहितं तस्यै हितोपहितमव्ययम् । श्रद्धाविघाते
गर्भस्य विकृतिश्च्युतिरेव वा ।) अन्यत्र च-(दोहदस्याप्रदानेन गर्भो दोषमवाप्नु-
यात्) इति ॥ ६ ॥

उस सुदक्षिणा ने गर्भिणियों का मनोरथ द्वारा जो दुःख पाने का स्वभाव है उसे पाकर
जिस वस्तु के पाने की इच्छा की उसी को महाराज दिलीप से तुरत मंगवाई गई देखा ।
क्योंकि-धनुष को चढ़ाये हुए इन महाराज दिलीपके स्वर्ग में भी वाञ्छित वस्तु हो तो वह
भी पाने के लायक नहीं हुई यह नहीं कह सकते अर्थात् पाने के योग्य ही हुई ॥ ६ ॥

क्रमेण निस्तीर्य च दोहदव्यथां प्रचीयमानावयवा रराज सा ।

पुराणपत्रावगमादनन्तरं लतेव सञ्जद्धमनोज्ञपल्लवा ॥ ७ ॥

क्रमेणेति । सा सुदक्षिणा क्रमेण दोहदव्यथां च निस्तीर्य प्रचीयमानावयवा

पुण्यमाणावयवा-सती । पुराणपत्राणामपगमाच्चाज्ञादनन्तरं सनद्धाः सञ्जाताः प्रस्थ-
श्रत्वान्मनोज्ञाः पल्लवा यस्या सा लतेव रराज ॥ ७ ॥

और वह रानी सुदक्षिणा क्रम से गर्भिणियों के मनोरथ से जो व्यथा होती है, उसे अतिक्रमण करके, जिस के अवयव पुष्ट हो रहे हैं, ऐसी होती हुई पुराने पत्तों के गिरने के बाद, नवीन होने से सुन्दर पल्लव जिसमें उत्पन्न हो गये हैं ऐसी लता के समान सुशोभित हुई ॥ ७ ॥

लक्षणांतरं वर्णयति—

दिनेषु गच्छत्सु नितान्तपीवरं तदीयमानीलमुखं स्तनद्वयम् ।

तिरश्चकार भ्रमराभिलीनयोः सुजातयोः पङ्कजकोशयोः श्रियम् ॥ ८ ॥

दिनेष्विति । दिनेषु दोहददिवसेषु गच्छत्सु सत्सु नितान्तपीवरमतिस्थूलम् ।
आसमन्ताङ्गीले मुखे चूचुके यस्य तत् । तदीयं स्तनद्वयम् । भ्रमरैरभिलीनयोरभि-
व्याप्तयोः सुजातयोः सुन्दरयोः पङ्कजकोशयोः पद्ममुकुलयोः श्रियं तिरश्चकार । अन्न
वाग्भटः—(अस्लेष्टता स्तनौ पीनौ श्वेतान्तौ कृष्णचूचुकौ) इति ॥ ८ ॥

कुछ दिन व्यतीत होने पर अत्यन्त मोटे और चारों तरफ से नील वर्ण मुख वाले उस
सुदक्षिणा के दोनों कुंचों ने भौरों से व्याप्त सुन्दर कमल की दो कलियों को शोभा को
'अपनी शोभा से' नीचा कर दिया ॥ ८ ॥

निधानगर्भामिव सागराम्बरां शमीमिवाभ्यन्तरलीनपावकाम् ।

नदीमिवान्तःसलिलां सरस्वतीं नृपः ससत्त्वां महिषीममन्यत ॥ ९ ॥

निधानेति । नृपः ससत्त्वामापन्नसत्त्वां गर्भिणीमित्यर्थः । 'आपन्नसत्त्वा स्यात्
गुर्विण्यन्तवत्स्नी च गर्भिणी' इत्यमरः । महिषीं, निधानं निधिर्गर्भे यस्यास्तां सागरा-
म्बरां समुद्रवसनाम् भूमिमिवेत्यर्थः । 'भूतधात्री रत्नगर्भा जगती सागराम्बरा' इति
कोशः । अभ्यन्तरे लीनः पावको यस्यास्तां शमीमिव । शमीतरौ वह्निरस्तीत्यत्र लिङ्गं
'शमीगर्भादग्निं जनयतीति' । अन्तःसलिलामन्तर्गतजलां सरस्वतीं नदीमिव ।
अमन्यत । एतेन गर्भस्य भाग्यवत्स्वतेजस्वित्वापावनत्वानि विवक्षितानि ॥ ९ ॥

राजा दिलीप ने गर्भिणी रानी सुदक्षिणा को, गर्भ में रत्नों के निधि को रखने वाली
पृथ्वी तथा भीतर में छिपी हुई अग्नि को रखने वाले शमी वृक्ष और अन्तर्गत जल वाली
सरस्वती नदी के समान समझा ॥ ९ ॥

प्रियाऽनुरागस्य मनःसमुन्नतेर्भुजार्जितानां च दिगन्तसम्पदाम् ।

यथाक्रमं पुंसवनादिकाः क्रिया धृतेश्च धीरः सहशीर्व्यधत्त सः ॥१०॥

प्रियेति । धीरः स राजा प्रियायामनुरागस्य मनसः समुन्नतेरौदार्यस्य भुजेन
भुजबलेन करेण वाऽर्जितानां, न तु वाणिज्यादिना । दिगन्तेषु सम्पदां धृतेः 'पुत्रो
मेऽभिव्यस्यतीति सन्तोषस्य च । 'धृतेर्वागान्तरे केचिन् धारणाध्वस्तुष्टिषु' इति विश्वः ।

सदृशीरनुरूपाः । पुमान्मृयतेऽनेनेति पुंसवनं तदादियासां ताः क्रिया यथाक्रमं क्रममनतिक्रम्य व्यधत्त कृतवान् । आदिशब्देनानवलोमनसीमन्तोन्नयने गृह्येते । अत्र (मासि द्वितीये तृतीये वा पुंसवनं यदा पुंसा नक्षत्रेण चन्द्रमा युक्तः स्यात्) इति पारस्करः । (चतुर्थेऽनवलोमनम्) इत्याश्वलायनः । (षष्ठेऽष्टमे वा सीमन्तोन्नयनम्) इति याज्ञवल्क्यः ॥ १० ॥

बुद्धिमान् उन राजा दिलीप का जैसा रानी सुदक्षिणा में स्नेह था, तथा जैसी उनमें मन की उदारता थी और बाहुबल से उपाजित चारों दिशाओं के प्रान्त की जैसी सम्पत्ति थी, तथा मेरा पुत्र होगा इससे जितना सन्तोष था, उसके अनुरूप पुंसवन आदि सभी संस्कारों को जैसा जिसका क्रम है उसी क्रम से उन्होंने किया ॥ १० ॥

सुरेन्द्रमात्राऽऽश्रितगर्भगौरवात् प्रयत्नमुक्तासनया गृहागतः ।

तयोपचाराञ्जलिखिन्नहस्तया ननन्द पारिप्लवनेत्रया नृपः ॥ ११ ॥

सुरेन्द्रेति । गृहागतो नृपः सुरेन्द्राणां लोकपालानां मात्राभिरंशैराश्रितस्यानु-प्रविष्टस्य गर्भस्य गौरवाद्भारात्प्रयत्नेन मुक्तासनया । आसनादुत्थितयेत्यर्थः । उपचा-रस्याञ्जलावञ्जलीकरणे खिन्नहस्तया पारिप्लवनेत्रया तरलाक्षया । 'चञ्चलं तरलं चैव पारिप्लवपरिप्लवः' इत्यमरः । तथा सुदक्षिण्या ननन्द । ('सुरेन्द्रमात्राऽऽश्रित' इत्यत्र मनुः—अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो नृपः) इति ॥ ११ ॥

गृह में आये हुए राजा दिलीप लोकपालों के अंशों से भरे हुये गर्भ की गुरुता से कोशिश करके अपने आसन का परित्याग किये हुई, तथा उपचारार्थ (प्रणाम करने के लिये) अञ्जलि बांधने में शिथिल हाथ वाली होती हुई, अत एव चञ्चल नेत्रों वाली उस रानी सुदक्षिणा से बहुत खुश हुये ॥ ११ ॥

कुमारभृत्याकुशलैरनुष्ठिते भिषग्भिराप्तैरथ गर्भभर्मणि ।

पतिः प्रतीतः प्रसवोन्मुखीं प्रियां ददर्श काले दिवमभ्रितामिव ॥ १२ ॥

कुमारेति । अथ कुमारभृत्या बालचिकित्सा । 'संज्ञायां समजनपद-' इत्यादिना वयम् । तस्यां कुशलैः कृतिभिः । 'कृती कुशल इत्यपि' इत्यमरः । अतैर्हितैर्भिषग्भि-र्वैद्यैः । 'भिषग्वैद्यो चिकित्सके' इत्यमरः । गर्भस्य भर्मणि । 'भरणे पोषणे भर्म' इति हैमः । 'भृतिभर्म' इति शाश्वतः । भृजो मनिष्प्रत्ययः । 'गर्भकर्मणि' इति पाठे गर्भाधानप्रतीतावौचित्यभङ्गः । अनुष्ठिते कृते सति । काले दशमे मासि । अन्यत्र ग्रीष्मावसाने । प्रसवस्य गर्भमोचनस्योन्मुखीम् । आसन्नप्रसवामित्यर्थः । 'स्यादु-त्पादे फले पुष्पे प्रसवो गर्भमोचने' इत्यमरः । प्रियां भार्याम् । अभ्राण्यस्याः संज्ञा-तान्यभ्रिता ताम् । 'तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच्' इतीतच्प्रत्ययः । दिवमिव । पतिर्भर्ता प्रतीतो दृष्टः सन् । 'ख्याते दृष्टे प्रतीतः' इत्यमरः । ददर्श दृष्टवान् ॥ १२ ॥

उसके (आसन्न प्रसव के लक्षणा जानने के) बाद बालविक्रिया में निपुण विश्वासपात्र वैधों के द्वारा गर्भ की रक्षा कर चुकने पर समय प्राप्त होने पर अर्थात् दशवें महीने में, 'आकाशपक्ष में' वर्षा ऋतु के आरम्भ काल में बच्चा जनने के तरफ उन्मुख होती हुई प्यारी पत्नी सुदक्षिणा को वर्षागोन्मुख मेघों से व्याप्त आकाश स्थली की भाँति स्वामी राजा दिलीप ने प्रसन्न होते हुये देखा ॥ १२ ॥

ग्रहैस्ततः पञ्चभिरुच्चसंश्रयैरसूर्यगैः सूचितभाग्यसम्पदम् ।

असूत पुत्रं समये शचीसमा त्रिसाधना शक्तिरिवार्थमक्षयम् ॥ १३ ॥

ग्रहैरिति । ततः शक्येन्द्राण्या समा । 'पुलोमजा शचीन्द्राणी' इत्यमरः । सा सुदक्षिणा समये प्रसूतिकाले सति दशमे मासीत्यर्थः । (दशमे मासि जायते ।) इति श्रुतेः । उच्चसंश्रयैरुच्चसंस्थेस्तुक्स्थानगैरसूर्यगैरनस्तमितैः कैश्चिद् यथासम्भवं पञ्चभिर्ग्रहैः सूचिता भाग्यसम्पद्यस्य तं पुत्रम् । त्रीणि प्रभावमन्त्रोत्साहात्मकानि साधनान्युत्पादकानि यस्याः सा त्रिसाधना शक्तिः । 'शक्यस्तिष्ठः प्रभावोत्साहमन्त्रजा' इत्यमरः । अक्षयमर्थमिव । असूत । 'वृद्धं प्राणिगर्भविमोचने' इत्यात्मनेपदिषु पठ्यते । तस्माद्भातोः-कर्त्तरि लङ् । अत्रेदमनुसंधेयम्—(अजवृषभमृगाङ्गनाकुलीरा क्षयवणिजौ च दिवाकरादितुङ्गाः । दशशिखिमनुयुक्तियीन्द्रियांशैस्त्रिनवकविंशतिभिश्च तेऽस्तनीचा ॥) इति सूर्यादीनां सप्तानां ग्रहाणां मेघवृषभादयो राशयः श्लोकोक्तक्रमविशिष्टा उच्चस्थानानि स्वस्वतुङ्गापेक्षया सप्तमस्थानानि च नीचानि । तत्रोच्चेष्वपि दशमादयो रात्रिर्त्रिंशांशा यथाक्रममुच्चेषु परमोच्चा नीचेषु परमनीचा इति जातकश्लोकार्थः । अत्रांशस्त्रिंशो भागः । यथाऽऽह नारदः—(त्रिंशद्भाग्यात्मकं लग्नम्) इति । सूर्यप्रत्यासत्तिर्ग्रहाणामस्तमयो नाम । तदुक्तं लघुजातके—(रविणाऽस्तमयो योगो वियोगस्तूदयो भवेत्) इति । ते च स्वोच्चस्थाः फलन्ति नास्तगा नापि नीचगाः । तदुक्तं राजमृगाङ्के—(स्वोच्चे पूर्णं स्वर्चकेऽर्द्धं सुहृदमे पादं द्विदमेऽर्धं शुभं खेचरेन्द्रः । नीचस्थाया नीचस्तगो वा न किञ्चित्पादं नूनं स्वत्रिकोणे ददाति ॥) इति तदिदमाह कविरुच्चसंश्रयैरसूर्यगैरिति च । एवं सति यस्य जन्मकाले पञ्चप्रभृतयो ग्रहाः स्वोच्चस्थाः स एव तुङ्गो भवति । तदुक्तं कूटस्थीये—(सुखिनः प्रकृष्टकार्या राजप्रतिरूपकाश्च राजानः । एकद्वित्रिचतुर्भिर्जायन्तेऽतः परं दिव्याः ॥ इति) तदिदमाह पञ्चभिरिति ॥ १३ ॥

उसके बाद इन्द्राणी के तुल्य रानी सुदक्षिणा ने प्रसव का समय (दशवां महीना) होने पर उच्च स्थान में स्थित सूर्य के साग्निध्य से अस्त को नहीं प्राप्त होते हुये पाँच ग्रहों के द्वारा जिसकी भाग्यसम्पत्ति सूचित हो रही है ऐसे पुत्र को प्रभाव, उत्साह, मन्त्र इन तीन उपायों से उत्पन्न होने वाली शक्ति जैसे अक्षय अर्थ को उत्पन्न करती है, उस भाँति उत्पन्न किया ॥ १३ ॥

दिशः प्रसेदुर्मरुतो ववुः सुखाः प्रदक्षिणार्चिर्हविरमिराददे ।

बभूव सर्वं शुभशंसि तत्क्षणं भवो हि लोकाभ्युदयाय तादृशाम् ॥ १४ ॥

दिश इति । तत्क्षणं तस्मिन् क्षणे । 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' इति द्वितीया । दिशः प्रसेदुः प्रसन्ना बभूवुः । मरुतो वाताः सुखा मनोहरा ववुः । अग्निः प्रदक्षिणार्चिः सन् हविराददे स्वीचकार । इत्थं सर्वं शुभशंसि शुभसूचकं बभूव । तथाहि । तादृशां रघुप्रकाराणां भवो जन्म लोकाभ्युदयाय । भवतीति शेषः । ततो देवा अपि सन्तुष्टा इत्यर्थः ॥ १४ ॥

उस क्षण (रघु के जन्म समय) में दिशायें निर्मल हो गईं, सुख पहुँचाने वाला जिसका स्पर्श है, ऐसा वायु बहने लगा । अग्नि, दक्षिण के तरफ घूमकर जिसकी ज्वाला निकल रही है ऐसा होता हुआ, हवि घृत आदि को ग्रहण करने लगा । इस प्रकार से सभी 'उस समय' शुभ-सूचक लक्षण होने लगे । क्योंकि इस तरह के महापुरुषों का जन्म जगत् के कल्याण के लिये होता है ॥ १४ ॥

अरिष्टशय्यां परितो विसारिणा सुजन्मनस्तस्य निजेन तेजसा ।

निशीथदीपाः सहसा हतत्विषो बभूवुरालेख्यसमर्पिता इव ॥ १५ ॥

अरिष्टशय्यामिति । 'अरिष्टं सूतिकागृहम्' इत्यमरः । अरिष्टे सूतिकागृहे शय्यां तत्पं परितोऽभितः 'अभितः परितः समयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि' इति द्वितीया । विसारिणा सुजन्मनः शोभनोरपत्तेः । 'जनुर्जननजन्मानि जनिरूपत्तिरुद्भवः' इत्यमरः । तस्य निशोर्निजेन नैसर्गिकेण तेजसा सहसा हतत्विषः क्षीणकान्तयो निशीथदीपा अर्द्धरात्रप्रदीपाः । 'अर्द्धरात्रनिशीथौ द्वौ' इत्यमरः । आलेख्यसमर्पिताभिन्नार्पिता इव बभूवुः । निशीथशब्दो दीपानां प्रभाऽऽधिक्यसम्भावनाऽर्थः ॥ १५ ॥

सूतिकागृह में शय्या के चारों तरफ फैलने वाले, सुन्दर जन्म लेने वाले उस बालक रघु के स्वाभाविक तेज से एकाएक कान्ति क्षीण हो गयी है जिनको ऐसे अर्द्धरात्रि के समय सभी प्रदीप चित्र में लिखे हुये की भांति हो गये अर्थात् मालूम पड़ने लगे ॥ १५ ॥

जनाय शुद्धान्तचराय शंसते कुमारजन्मामृतसम्मिताक्षरम् ।

अदेयमासीत् त्रयमेव भूपतेः शशिप्रभं छत्रमुभे च चामरे ॥ १६ ॥

जनायेति । भूपतेर्दिलीपस्यामृतसम्मिताक्षरममृतसमानाक्षरम् । 'सरूपसम-सम्मिताः' इत्याह दण्डी । कुमारजन्म पुत्रोत्पत्तिं शंसते कथयते शुद्धान्तचरायान्तः-पुरचारिणे जनाय त्रयमेवादयेयमासीत् । तत् किं शशिप्रभमुज्ज्वलं छत्रम् । उभे चामरे च । छत्रादीनां राज्ञः प्रधानाङ्गत्वादिति भावः ॥ १६ ॥

राजा दिल्ली को अमृत के समान अक्षर हैं जिसके ऐसे 'पुत्र का जन्म हुआ है' इस बात को कहते हुये अन्तःपुर में चलने फिरने वाले जो लोग हैं, उनके लिये तीन ही

वस्तुएँ नहीं देने योग्य थीं, एक चन्द्र के समान उज्ज्वल वर्ण छत्र और दो चामर, बाकी कुल वस्तुएँ देने योग्य थीं ॥ १६ ॥

निवातपद्मस्तिमितेन चक्षुषा नृपस्य कान्तं पिबतः सुताननम् ।

महोदधेः पूर इवेन्दुदर्शनाद् गुरुः प्रहर्षः प्रबभूव नात्मनि ॥ १७ ॥

निवातेति । निवातो निर्वातप्रदेशः । 'निवातावाश्रयावातौ' इत्यमरः । तत्र यत् पद्म तद्गस्तिमितेन निष्पन्देन चक्षुषा नेत्रेण कान्तं सुन्दरं सुताननं पुत्रमुखं पिबत-
स्तृष्णया पश्यतो नृपस्य गुरुकटः प्रहर्षः (कर्ता) इन्दुदर्शनाद् गुरुर्महोदधेः पूरो जलौघ इव । आत्मनि शरीरे न प्रबभूव स्थातुं न शशाक । अन्तर्न माति स्मेति यावत् । न ह्यस्वाधारेऽधिकं मीयत इति भावः । यद्वा हर्ष आत्मनि स्वस्मिन्निवश्ये न प्रबभूव । आत्मानं नियन्तुं न शशाक । किन्तु बहिर्निर्जगामेत्यर्थः ॥ १७ ॥

वायु से रहित प्रदेश में स्थित कमल की भाँति निश्चल नेत्रों से सुन्दर पुत्र के मुख को तृष्णापूर्वक देखते हुये राजा दिलीप का पुत्रदर्शन से उत्पन्न महान् आनन्द चन्द्र के देखने से महान् समुद्र के जल की वृद्धि के समान शरीर के भीतर ठहरने में समर्थ न हो सका किन्तु बाहर निकल पड़ा ॥ १७ ॥

स जातकर्मण्यखिले तपस्विना तपोवनादेत्य पुरोधसा कृते ।

दिलीपसूनुर्मणिराकरोद्भवः प्रयुक्तसंस्कार इवाधिकं बभौ ॥ १८ ॥

स इति । दिलीपसूनुः । तपस्विना पुरोहितेन । 'पुरोधास्तु पुरोहितः' इत्यमरः । वसिष्ठेन । तपस्विस्वात्तदनुष्ठितं कर्म सवीर्यं स्यादिति भावः । तपोवनादेत्यागत्य । अखिले समग्रे जातकर्मणि कर्त्तव्यसंस्कारविशेषे कृते सति । प्रयुक्तः संस्कारः शाणो-
ल्लेखनादिर्यस्य स तथोक्तः । आकरोद्भवः खनिप्रभवः । 'खनिः खियामाकरः स्यात्' इत्यमरः । मणिरिव । अधिकं बभौ वसिष्ठमन्त्रप्रभावात्तेजिष्ठोऽभूदित्यर्थः । अत्र मनुः-
(प्राङ्नाभिवर्धनात्पुंसो जातकर्म विधीयते) इति ॥ १८ ॥

वे राजा दिलीप के नवजान पुत्र, तपस्वी पुरोहित वसिष्ठ महर्षि के द्वारा तपोवन से आकर सम्पूर्ण जातकर्म नामक संस्कार विशेष के किये जाने पर जिसका शान पर चढ़ाना आदि संस्कार हो चुका है, ऐसे खान से निकले हुये मणि की भाँति अधिक सुशोभित हुये ॥

सुखश्रवा मङ्गलतूर्यनिस्वनाः प्रमोदनृत्यैः सह वारयोषिताम् ।

न केवलं सद्धानि मागधीपतेः पथि व्यजृम्भन्त दिवौकसामपि ॥ १९ ॥

सुखेति । सुखः सुखकरः श्रवः श्रवणं येषां ते सुखश्रवाः श्रुतिसुखाः । मङ्गलतूर्य-
निस्वना मङ्गलवाद्यध्वनयो वारयोषितां वेश्यानाम् । 'वारस्त्री गणिका वेश्या रूपाजीवा' इत्यमरः । प्रमोदनृत्यैर्हर्षनर्तनैः सह मागधीपतेर्दिलीपस्य सद्धानि केवलं गृह एव न व्यजृम्भन्त । किन्तु द्यौरोको येषां ते दिवौकस देवाः । पृषोदरादिवात्सायुः । तेषां

पथ्याकारोऽपि व्यञ्जनमन्तः । तस्य देवांशत्वाद् देवोपकारित्वाच्च देवदुन्दुभयोऽपि नेदुरिति आद्यः ॥ १९ ॥

सुनने में सुखकर मङ्गलवाच सुदृढ़ आदि की ध्वनि, वेश्याओं के आनन्द सम्बन्धी वाच के साथ मगध देश के राजा की लड़की सुदक्षिणा के स्वामी महाराज दिलीप के गृह में ही केवल नहीं स्फुट हुआ, किन्तु देवताओं के मार्ग आकाश में भी स्फुट हुआ ॥ १९ ॥

न संयतस्तस्य बभूव रक्षितुर्विसर्जयेद्यं सुतजन्महर्षितः ।

ऋणाभिधानात्स्वयमेव केवलं तदा पितृणां मुमुचे स बन्धनात् ॥ २० ॥
नेति । रक्षितुः सम्यक्पालनशीलस्य तस्य दिलीपस्य । अत एव चौराद्यभावात् संयतो बद्धो न बभूव नाभूत् । किं तेनात आह—विसर्जयेदिति । सुतजन्मना हर्षितस्तोषितः सन् यं बद्धं विसर्जयेद्विमोचयेत् । किन्तु स राजा तदा पितृणां ऋणमिधानाद्बन्धनात्केवलमेकं यथा तथा स्वयमेव । एक एवेत्यर्थः । 'केवलः कृत्स्न एकश्च केवलश्चावधीरितः' इति शाश्वतः । मुमुचे कर्मकर्त्तरि लिट् स्वयमेव मुक्त इत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे—[एष वा अनुणो यः पुत्री] इति श्रुतिः प्रमाणम् ॥ २० ॥

भलीभाँति रक्षा करने वाले उन दिलीप महाराज का कोई कैदी नहीं था कि जिसे पुत्रजन्म से प्रसन्न होते हुए छोड़े, किन्तु ये महाराज उस समय पितरों के ऋणरूपी बन्धन से अकेले स्वयं ही मुक्त हुये ॥ २० ॥

श्रुतस्य यायादयमन्तमर्भकस्तथा परेषां युधि चेति पार्थिवः ।

अवेक्ष्य धातोर्गमनार्थमर्थविच्छकार नाम्ना रघुमात्मसम्भवम् ॥ २१ ॥
श्रुतस्येति । अर्थविच्छेदार्थज्ञः पार्थिवः पृथिवीश्वरो दिलीपः । अयमर्भको बालकः श्रुतस्य शास्त्रस्यान्तं पारं यायात् । तथा युधि परेषां शत्रूणामन्तं पारं च यायात् । यातुं शक्नुयादित्यर्थः । 'शकि लिङ् च' इति शक्यार्थे लिङ् । इति हेतोर्धातोः । 'अभिवचिलिगत्यर्थाः' इति लघिधातोर्गमनाख्यमर्थमर्थविच्चादवेक्ष्यालोक्ष्य । आत्मसम्भवं पुत्रं नाम्ना रघुं चकार । 'लङ्घिबहोर्नलोपश्च' । इत्युपस्यये 'बालमूललघ्वलमङ्गुलीनां वा लो रत्नमापद्यते' इति वैकल्पिके रेफादेशे रघुरिति रूपं सिद्धम् । अत्र शङ्कः 'आशौचे व्यतिक्रान्ते नामकर्म विधीयते' इति ॥ २१ ॥

शब्दों के अर्थों को जानने वाले पृथ्वी के स्वामी राजा दिलीप ने यह बालक शास्त्र के पार को निश्चय जा सकेगा (जान सकेगा) तथा युद्ध में शत्रुओं के पार (नाश) को जा सकेगा (कर सकेगा) इस कारण लघि धातु के जाना रूप अर्थ को विचार कर अपने लड़के का रघु ऐसा नाम रखा ॥ २१ ॥

पितुः प्रयत्नात्स समग्रसम्पदः शुभैः शरीरावयवैर्दिने दिने ।

पुपोष वृद्धि हरिदश्वदीधितेरनुप्रवेशादिव बालचन्द्रमाः ॥ २२ ॥

पितुरिति । स रघुः समग्रसम्पदं पूर्णलक्ष्मीकस्य पितुर्दिलीपस्य प्रयत्नाच्छुभैर्-

नोहरैः शरीरावयवैः । हरिवरवदीधितैः सूर्यस्य ररमेः । 'भास्वद्विवस्वत्सहारवहरिव-
रवोष्णररमयः' इत्यमरः । अनुप्रवेशाद्वा चन्द्रमा इव दिने दिने प्रतिदिनम् । 'निष्प-
वीप्सयोः' इति द्विवचनम् । वृद्धिं पुपोष । अत्र वराहसंहितावचनम्—(सलिलमये
क्षशिनि रवेर्दीधितयो मूर्च्छितास्तमो नैशम् । उपयन्ति दर्पणोदरनिहिता इव
मन्दिरस्यान्तः) इति ॥ २२ ॥

वह बालक रघु पूर्ण सम्पत्तिशाली पिता दिलीप के प्रयत्न से मनोहर अङ्ग और उपाङ्गों
से सूर्य की किरणों के भीतर प्रवेश करने से बाल चन्द्रमा (प्रतिपद के चन्द्रमा) की भांति
प्रतिदिन वृद्धि को प्राप्त करने लगा ॥ २२ ॥

उमावृषाङ्कौ शरजन्मना यथा यथा जयन्तेन शचीपुरन्दरौ ।

तथा नृपः सा च सुतेन मागधी ननन्दतुस्तत्सदृशेन तत्समौ ॥ २३ ॥

उमेति । उमावृषाङ्कौ पार्वतीवृषभध्वजौ शरजन्मना कार्तिकेयेन । 'कार्तिकेयो
महासेनः शरजन्मा षडाननः' इत्यमरः । यथा ननन्दतुः । शचीपुरन्दरौ जयन्तेन
जयन्ताख्येन सुतेन । 'जयन्तः पाकशासनिः' इत्यमरः । यथा ननन्दतुः । तथा
तत्समौ ताभ्यामुमावृषाङ्काभ्यां शचीपुरन्दराभ्यां च समौ समानौ सा मागधी
नृपश्च तत्सदृशेन ताभ्यां कुमारजयन्ताभ्यां सदृशेन सुतेन ननन्दतुः । मागधी
प्राग्ग्याख्याता ॥ २३ ॥

पार्वती और भगवान् शङ्कर ने कार्तिकेय से और इन्द्राणी तथा इन्द्र ने जयन्त से
जैसा आनन्द पाया, उसी तरह से उन दोनों (पार्वती और शङ्कर जो तथा इन्द्राणी और
इन्द्र) के सदृश वह सुदक्षिणा और राजा दिलीप (इन दोनों) ने उन दोनों (कार्तिकेय
और जयन्त) के सदृश पुत्र रघुसे आनन्द पाया ॥ २३ ॥

रथाङ्गानाम्नोरिव भावबन्धनं बभूव यत्प्रेम परस्परश्रयम् ।

विभक्तमप्येकसुतेन तत्तयोः परस्परस्योपरि पर्यचीयत ॥ २४ ॥

रथाङ्गेति । रथाङ्गानाम्नी च रथाङ्गनामा च रथाङ्गनामानौ चक्रवाकी 'पुमान्नि-
या' इत्येकशेषः । तयोरिव तयोर्दृग्गत्योर्भावबन्धनं हृदयाकर्षकं परस्परश्रयमन्यो-
न्यविषयं यत्प्रेम बभूव तदेकेन केवलेन ताभ्यामन्येन वा । 'एके मुख्यान्यकेवलाः'
इत्यमरः । सुतेन विभक्तमपि कृतविभागमपि परस्परस्योपरि पर्यचीयत वबुधे ।
कर्मकर्त्तरि लङ् । अङ्गुश्रिमत्वास्वयमेवोपचितमित्यर्थः । यदेकाधारं वस्तु तदाधार-
द्वये विभज्यमानं द्वीयते । अत्र तु तयोः प्रागेकैककर्त्तृकमेकैकविषयं प्रेम सप्रति
द्वितीयविषयलाभेऽपि नाहीयत । प्रत्युतोपचितमेवाभूदिति भावः ॥ २४ ॥

चक्रवा चक्रवा की भाँति उन दोनों (सुदक्षिणा और दिलीप) के हृदय को आकृष्ट
करने वाला अन्योन्य विषयक जो प्रेम था वह केवल पुत्र रघु के द्वारा बट जाने पर भी
परस्पर एक दूसरे के ऊपर बढ़ता गया ॥ २४ ॥

उवाच धात्र्या प्रथमेदितं वचो ययौ तदीयामवलम्ब्य चाङ्गुलिम् ।
 अभूच्च नम्रः प्रणिपातशिक्षया पितुर्मुदं तेन ततान सोऽर्भकः ॥ २५ ॥
 उवाचेति । सोऽर्भकः शिशुः । 'पोतः पाकोऽर्भको ढिम्मः पृथुकः श्रावकः शिशुः'
 इत्यमरः । धात्र्योपमात्रा । 'धात्री जनन्यामलकीवसुमत्युपमातृषु' इति विश्वः ।
 प्रथममुदितमुपदिष्टं वच उवाच । तदीयामङ्गुलिमवलम्ब्य ययौ च । प्रणिपातस्य
 शिक्षयोपदेशेन नम्रोऽभूच्च । इति यत्तेन पितुर्मुदं ततान ॥ २५ ॥

बहू बालक रघु धार्ष्ट्य के द्वारा पहले उच्चारण किये 'तात आदि' वचन का उच्चारण
 करने लगा और उसकी अङ्गुली का सहारा लेकर चलने लगा तथा प्रणाम करने की शिक्षा
 से बड़ों के सामने नम्र होने लगा, इन सब पूर्वोक्त प्रकारों से पिता के हर्ष को बढ़ाने लगा ॥

तमङ्कमारोप्य शरीरयोगजैः सुखैर्नषिञ्चन्तमिवामृतं त्वचि ।

उपान्तसंमीलितलोचनो नृपश्चिरात्सुतस्पर्शरसज्ञतां ययौ ॥ २६ ॥

तमिति । शरीरयोगजैः सुखैस्त्वचि स्वगिन्द्रियेऽमृतं निषिञ्चन्तं वर्धन्तमिव तं
 पुत्रमङ्कमारोप्य मुदाविर्भावादुपान्तयोः प्रान्तयोः संमीलितलोचनः सन् नृपश्चिरा-
 त्सुतस्पर्शरसज्ञतां ययौ । रसः स्वादः ॥ २६ ॥

'पुत्र' के अङ्ग के सङ्ग से उत्पन्न आनन्द के द्वारा मानो त्वचा पर अमृत बरसाते हुये
 उस पुत्र को गोद में बिठा कर नेत्रप्रान्त को बन्द किये हुये राजा दिलीप ने बहुत दिनों से
 अभिलषित पुत्र के स्पर्श सुख की अभिज्ञता को प्राप्त किया ॥ २६ ॥

अमस्त चानेन परार्ध्यजन्मना स्थितेरभेत्ता स्थितिमन्तमन्वयम् ।

स्वमूर्तिभेदेन गुणाग्रथवर्तिना पतिः प्रजानामिव सर्गमात्मनः ॥ २७ ॥

अमस्तेति । स्थितेरभेत्ता मर्यादापालकः स नृपः परार्ध्यजन्मनोत्कृष्टजन्मनाऽनेन
 रघुणाऽन्वयं वंशम् । प्रजानां पतिर्ब्रह्मा । गुणाः सत्त्वाद्यः । तेष्वग्रयेण मुख्येन
 सत्त्वेन वर्तते व्याप्रियत इति गुणाग्रथवर्त्ती तेन । स्वस्य मूर्तिभेदेनावतारविशेषेण
 विष्णुनाऽऽत्मनः सर्गं सृष्टिमिव । स्थितिमन्तं प्रतिष्ठावन्तममस्तं मन्यते स्म ।
 मन्यतेरनुदात्तत्वादिट्प्रतिषेधः । अत्रोपमानोपमेययोरितरेतरविशेषणानीतरेतरत्र
 योज्यानि । तत्र रघुपक्षे गुणा विद्याविनयाद्यः । 'गुणोऽप्रधाने रूपादौ मौढ्यां सूदे
 ब्रूकोदरे । स्तम्बे सत्त्वादिसंख्यादिविद्याऽऽदिहरितादिषु ॥' इति विश्वः । शेषं सुगमम् ॥

मर्यादा की रक्षा करनेवाले राजा दिलीप ने उत्कृष्ट जन्मवाले इस रघुके द्वारा वंशको,
 जिस भाँति प्रजापति ब्रह्माजी सर्वगुणवाले अपने अवतार विशेष विष्णु भगवान्‌के द्वारा
 अपनी सृष्टि को स्थिर रहनेवाली मानते हैं उसी भाँति स्थिर रहने वाला माना ॥ २७ ॥

स घृतचूलश्चलकाकपक्षकैरमात्यपुत्रैः सत्रयोभिरन्वितः ।

लिपेर्यथावद्ग्रहणेन वाङ्मयं नदीमुखेनेव समुद्रमाविशत् ॥ २८ ॥

स इति । (चूडाकार्यं द्विजातीनां सर्वेषामेव धर्मतः । प्रथमेऽब्दे तृतीये वा

कर्त्तव्यं श्रुतिचोदनात् ॥) इति मनुस्मरणात्तृतीये वर्षे बृत्तचूलो निष्पन्नचूडाकर्मा सन् । डलयोरभेदः । स रघुः । (प्राप्ते तु पञ्चमे वर्षे विद्याऽऽरम्भं च कारयेत्) इति वचनात्पञ्चमे वर्षे । चलकाकपक्षकैश्चलशिक्षण्डकैः । 'बालानां तु शिक्षा प्रोक्ता काकपक्षः शिक्षण्डकः' इति हलायुधः । सवयोभिः स्निग्धैः ॥ 'वयस्यः स्निग्धः' इत्यमरः । अमात्यपुत्रैरन्वितः सन् लिपेः पञ्चाशद्वर्णात्मिकाया मातृकाया यथावद्-ग्रहणेन सम्यग्बोधेनोपायभूतेन वाङ्मयं शब्दजातम् । नद्या मुखं द्वारम् । 'मुखं तु वदने मुख्यारम्भे द्वाराभ्युपाययोः' इति यादवः । तेन कश्चिन्मकरादिः समुद्रमिव । आविशत्प्रविष्टः । ज्ञातवानित्यर्थः ॥ २८ ॥

चूडाकर्म संस्कार हो चुकने पर उस बालक रघु ने चञ्चल शिखावाले अपने समवयस्क मन्त्रिपुत्रों के सहित वर्णमाला का भली भाँति परिचय पा चुकने पर उसी के द्वारा समस्त वाङ्मय में नदी के द्वारा मकरादि जैसे समुद्र में प्रवेश करते हैं, उसी भाँति प्रवेश किया ॥

अथोपनीतं विधिवद्विपश्चितो विनिन्युरेनं गुरवो गुरुप्रियम् ।

अवन्ध्ययन्नाश्च बभूवुरत्र ते क्रिया हि वस्तूपहिता प्रसीदति ॥ २९ ॥

अथेति । (गर्भाष्टमेऽब्दे कुर्वीत ब्राह्मणस्योपनायनम् । गर्भादिकादशे राज्ञो गर्भाच्च द्वादशे विशः ॥) इति मनुस्मरणादथ गर्भादिकादशेऽब्दे विधिवदुपनीतं गुरु-प्रियमेनं रघुं विपश्चितो विद्वांसो गुरवो विनिन्युः शिक्षितवन्तः । ते गुरवोऽन्नास्मिन् रघावबन्ध्ययन्नाश्च बभूवुः । तथाहि । क्रिया शिक्षा । 'क्रिया तु निष्कृती शिक्षाचिक्रि-त्सायागकर्मसु' इति यादवः । वस्तुनि पात्रभूत उपहिता प्रयुक्ता प्रसीदति फलति । 'क्रिया हि द्रव्यं विनयति नाद्रव्यम्' इति कौटिल्यः ॥ २९ ॥

इसके बाद गर्भ से ११ वें वर्ष में शास्त्रानुसृत उपनयन कर चुकने पर गुरुओं के प्रिय इन रघु को विद्वान् गुरु लोगों ने शिक्षा दी और वे गुरु लोग इन रघु के विषय में सफल श्रमवाले हुये, क्योंकि शिक्षा सत्पात्र को दो हुई फलवती होती है ॥ २९ ॥

धियः समग्रैः स गुणैरुदारधीः क्रमाच्चतस्रश्चतुरर्णवोपमाः ।

ततार विद्याः पवनातिपातिभिर्दिशो हरिर्द्भिर्हरितामिवेश्वरः ॥ ३० ॥

धिय इति । अत्र कामन्दकः—शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा । ऊहापोहा-र्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणा ॥ इति । आन्वीक्षिकी त्रयी वार्त्ता दण्डनीतिश्च शाश्वती । एता विद्याश्चतस्रस्तुलोकसंस्थितिहेतवः ॥ इति च । उदारधीरुत्कृष्टबुद्धिः । स रघुः समग्रैर्धियो गुणैः । चत्वारोऽर्णवा उपमा यासां ताश्चतुरर्णवोपमाः । 'तद्वि-तार्थोत्तरपदसमाहारे च' इत्युत्तरपदसमासः । चतस्रो विद्याः । हरितां दिशामीश्वरः सूर्यः पवनातिपातिभिर्हरिर्द्भिर्निजारवैः । 'हरिर्लकुभि वर्णं च तृणवाजिविशेषयोः' इति कोशः । चतस्रो दिश इव क्रमात्ततार । चतुरर्णवोपमात्वं दिशामपि द्रष्टव्यम् ॥

अच्छी बुद्धिवाले उन राजकुमार रघु ने समग्र (गुरुशुश्रूषा—श्रवण—ग्रहण—धारण—

कदापोद्-अर्थज्ञान तत्त्वज्ञान) इन बुद्धि के गुणों के द्वारा चार समुद्र के समान चार (आन्वीक्षिकी वेदत्रयी-वार्ता-दण्डनीति आदि) विद्याओं को दिशाओं के स्वामी (सूर्य) जैसे पवन से भी अधिक वेगवान् अपने घोड़ों से चारों दिशाओं को क्रम से पार करते हैं, उसी भांति पार किया ॥ ३० ॥

त्वचं स मेध्यां परिधाय रौरवीमशिक्षतास्त्रं पितुरेव मन्त्रवत् ।

न केवलं तद्गुरुरेकपार्थिवः क्षितावभूदेकधनुर्धरोऽपि सः ॥ ३१ ॥

त्वचमिति । स रघुः । 'काष्णरौरववास्तानि चर्माणि ब्रह्मचारिणः । वसीरन्वानु-पूर्व्येण शाणक्षौमाविकानि च' इति मनुस्मरणान्मेध्यां शुद्धां रौरवीं रुरुसम्बन्धिनीम् । 'रुरुमहाकृष्णसार' इति यादवः । त्वचं चर्म परिधाय वसित्वा मन्त्रवत्समन्त्रक्रमस्यमानेयादिकं पितुरेवोपाध्यायादशिक्षताभ्यस्तवान् । 'आख्यातोपयोगे' इत्युपादानसंज्ञा । पितुरेवेत्यवधारणमुपपादयति-नेति । तद्गुरुरेकोऽद्वितीयः पार्थिव केवलं पृथिवीश्वर एव नाभूत् । किन्तु क्षितौ स दिलीप एको धनुर्धरोऽप्यभूत् ॥ ३१ ॥

उस (रघु) ने पवित्र रुरु मृग के चर्म को धारण करके मन्त्रयुक्त (आग्नेयादि) अस्त्रों को पिता हो से सीखा, क्योंकि-उसके पिता (दिलीप महाराज) अद्वितीय चक्रवर्ती महाराज केवल न थे, किन्तु-पृथ्वी में वह अद्वितीय धनुर्धर भी थे ॥ ३१ ॥

महोक्षतां वत्सतरः स्पृशन्निव द्विपेन्द्रभावं कलभः श्रयन्निव ।

रघुः क्रमाद्यौवनभिन्नशैशवः पुपोष गाम्भीर्यमनोहरं वपुः ॥ ३२ ॥

महोक्षतामिति । रघुः क्रमाद्यौवनेन भिन्नशैशवो निरस्तशिष्टभावः सन् । महानुक्षा महोक्षो महर्षभः 'अचतुरविचतुर' इत्यादिसूत्रेण निपातनादकारान्तत्वम् । तस्य भावस्तत्ता तां स्पृशन्गच्छन्वत्सतरो दम्य इव । 'दम्यवत्सतरो समौ' इत्यमरः । द्विपेन्द्रभावं । महागजत्वं श्रयन्त्रजन्कलभः करिपोत इव । गाम्भीर्येणाचापलेन मनोहरं वपुः पुपोष ॥ ३२ ॥

रघु क्रम से युवावस्था के द्वारा लड़कपन दूर होने पर बड़े भारी बेल के भावको प्राप्त किये हुये दमन करने लायक बड़ड़े की भांति तथा गजराज के भाव (स्वभाव) को प्राप्त किये हुये हाथीके बच्चे की भांति चञ्चलता न होने से सुन्दर शरीरको पुष्ट करने लगे ॥ ३२ ॥

अथास्य गोदानविधेरनन्तरं विवाहदीक्षां निरवर्त्तयद् गुरुः ।

नरेन्द्रकन्यास्तमयाप्य सत्पति तमोनुदं दक्षसुता इवाबसुः ॥ ३३ ॥

अथेति । 'गौर्नाऽऽदित्ये बलीवर्दे क्रतुभेदर्थिभेदयोः । स्त्री तु स्याद्विशि भारत्यां भूमौ च सुरभावपि । पुंस्त्रियोः स्वर्गवज्राम्बुरश्मिहृत्बाणलोमसु ॥' इति केशवः । गावो लोमानि केशा दीयन्ते खण्ड्यन्तेऽस्मिन्निति व्युत्पत्त्या गोदानं नाम ब्राह्मणादीनां षोडशादिषु वर्षेषु कर्त्तव्यं केशान्तास्यं कर्मोच्यते । तदुक्तं मनुना—(केशान्तः षोडशे वर्षे ब्राह्मणस्य विधीयते । राजन्यबन्धोर्द्वाविंशे वैश्यस्य द्वायधिके ततः ॥

इति । अथ गुरुः पिता 'गुरुः गीष्पतिपित्रादौ' इत्यमरः । अस्य गोदानविधेरनन्तरं विवाहदीक्षां निरवर्त्तयत् । कृतवानित्यर्थः । अथ नरेन्द्रकन्यास्तं रघुम् । दक्षस्य सुता रोहिण्यादयस्तमोनुद् चन्द्रमिव । 'तमोनुदोऽग्निचन्द्रार्काः' इति विश्वः । सत्पति-मवाप्याबभूवुः । रघुरपि तमोनुत् । अत्र मनुः—'वेदानधीरय वेदौ वा वेदं वाऽपि यथाक्रमम् । अविप्लुतब्रह्मचर्यो गृहस्थाश्रममाविशेत्' इति ॥ ३३ ॥

इसके बाद पिता दिलीप महाराज ने इन राजकुमार रघुका 'केशान्त' नामक संस्कार कर चुकने के बाद विवाह संस्कार किया, उसके बाद जिस तरह राजकन्यायें रोहिणी आदि चन्द्र को पाकर सुशोभित हुई थीं वसी भांति सुशोभित हुई ॥ ३३ ॥

सम्प्रति यौवराज्ययोग्यतामाह—

युवा युगव्यायतबाहुरंसलः कपाटवक्षाः परिणद्धकन्धरः ।

वपुः प्रकर्षादजयद् गुरुं रघुस्तथाऽपि नीचैर्विनयाददृश्यत ॥ ३४ ॥

युवेति । युवा युगो नाम धुर्यस्कन्धगः सञ्छिद्रप्रान्तो यानाङ्गभूतो दारुविशेषः । 'यानाद्यङ्गे युगः पुंसि युगं युग्मे कृतादिषु' इत्यमरः । युगवदध्यायतौ दीर्घौ बाहू यस्य सः । अंसावस्य स्त इत्थंसलो बलवान् मांसलश्चेति वृत्तिकारः । 'बलवान्मांसलोऽसलः' इत्यमरः । 'वत्सांसाभ्यां कामबले' इति लक्षप्रत्ययः । कपाटवक्षाः परिणद्धकन्धरो विशालग्रीवः । 'परिणाहो विशालता' इत्यमरः । रघुर्वपुषः प्रकर्षादधिक्याद्यौवनकृताद्गुरुं पितरमजयत् । तथाऽपि विनयात् नञ्प्रत्ये नीचैरल्पकोऽदृश्यत । अनेनानौदृश्यं च विवक्षितम् ॥ ३४ ॥

युवावस्था को प्राप्त हुये युग (यान का अङ्गभूत दारुविशेष जूआ) की भांति लम्बी भुज वाले बलवान्, किवाड़ की तरह चौड़ी छाती वाले तथा विशाल ग्रीवा वाले रघु ने यद्यपि शरीर की अधिकतासे पिताको जीत लिया था, तथाऽपि विनयसे छोटे ही दीख पड़ते थे ॥ ३४ ॥

सम्प्रति तस्य यौवराज्यमाह—

ततः प्रजानां चिरमात्मना धृतां नितान्तगुर्वीं लघयिष्यता धुरम् ।

निसर्गसंस्कारविनीत इत्यसौ नृपेण चक्रे युवराजशब्दभाक् ॥ ३५ ॥

तत इति । तत आत्मना चिरं धृतां नितान्तगुर्वीम् । 'वोतो गुणवचनात्' इति ङीष् । प्रजानां धुरं पालनप्रयासं लघयिष्यता, लघुं करिष्यता । 'तत्करोति तदा-च्छे' इति लघुशब्दाणिच् । ततो 'लृटः सद्वा' इति शतृप्रत्ययः । नृपेण दिल्लीपे-नासौ रघुर्निसर्गेण स्वभावेन संस्कारेण शास्त्राभ्यासजनितवासनया च विनीतो नञ् इति हेतोः । युवराज इति शब्दं भजतीति तथोक्तः । 'भजो णिवः' इति णिवप्रत्ययः । चक्रे कृतः । < द्विविधो विनयः स्वामाविकः कृत्रिमश्च > इति कौटिल्यः तदुभयसम्पन्नत्वात्पुत्रं युवराजं चकारेत्यर्थः । अत्र कामन्दकः = (विनयोपग्रहान्भूत्यै

कुर्वीत नृपतिः सुतान् । अविनीतकुमारं हि कुलमाशु विशीर्यते ॥ विनीतमौरसं पुत्रं
यौवराज्येऽभिषेचयेत् ॥ इति ॥ ३५ ॥

उसके बाद स्वयं बहुत दिनों से धारण किये हुये अत्यन्त भारयुक्त प्रजापालन सम्बन्धी
भार को हल्का करने की इच्छा करनेवाले राजा दिलीप ने यह रघु स्वभाव से तथा
शास्त्र के अभ्यास करने से उत्पन्न वासना से नञ्च है इस कारण से उसे युवराज पद से
भूषित किया ॥ ३५ ॥

नरेन्द्रमूलायतनादनन्तरं तदास्पदं श्रीयुवराजसंज्ञितम् ।

अगच्छदंशेन गुणाभिलाषिणी नवावतारं कमलादिवोत्पलम् ॥ ३६ ॥

नरेन्द्रेति । गुणान्विनयादीन्सौरभ्यादींश्चाभिलषतीति गुणाभिलाषिणी राज्य-
लक्ष्मीः पञ्चाश्रया च नरेन्द्रो दिलीप एव मूलायतनं प्रधानस्थानं तस्मात् । अपादा-
नात् । अनन्तरं संनिहितम् । युवराज इति संज्ञाऽस्य सञ्ज्ञाता युवराजसंज्ञि-
तम् । तारकादिस्वादित्प्रत्ययः । आत्मनः पदं स्थानमास्पदम् । 'आस्पदं प्रतिष्ठा-
याम्' इति निपातः । स रघुरित्यास्पदं तदास्पदम् । कमलाच्चिरोत्पन्नात् नवावतार-
मच्चिरोत्पन्नमुत्पलमिव । अशेनागच्छत् । स्त्रियो हि यूनि रज्यन्त इति भावः ॥ ३६ ॥

विनयादि गुणों की अभिलाषा रखने वाली राजलक्ष्मी के पक्ष में सुगन्ध आदि गुणों
की अभिलाषा रखने वाली कमलालया लक्ष्मी, राजा दिलीप रूप प्रधान स्थान से समीप में
स्थित युवराज इस पदवी को धारण करने वाले रघुरूप अपने स्थान को जैसे पुराने कमल
से नवीन उत्पन्न हुये कमल को पञ्चालया जाती है, वैसे ही एक अंश से गई ॥ ३६ ॥

विभावसुः सारथिनेव वायुना घनव्यपायेन गभस्तिमानिव ।

बभूव तेनातितरां सुदुःसहः कटप्रभेदेन करीव पार्थिवः ॥ ३७ ॥

विभावसुरिति । सारथिना सहायभूतेन । एतद्विशेषणमुत्तरवाक्येऽप्यनुषङ्ग-
नीयम् । वायुना विभावसुर्वद्विरिव । 'सूर्यवह्नी विभावसू' इत्यमरः । घनव्यपायेन
शरत्समयेन सारथिना गभस्तिमानसूर्य इव । कटो गण्डः । 'गण्डः कटो मदो दानम्'
इत्यमरः । तस्य प्रभेदः स्फुटनम् । मदोदय इत्यर्थः । तेन करीव पार्थिवो दिलीपस्तेन
रघुणाऽतितरामत्यन्तं सुदुःसहः सुष्ट्वसङ्घो बभूव ॥ ३७ ॥

सहायभूत वायु से जैसे अग्नि और मेघ का नाश जिसमें हैं ऐसे सहायभूत शरत्काल
से जैसे सूर्य, तथा सहायभूत गण्डस्थल के फूटने से (मदके उदय होने से) जैसे हाथी,
अत्यन्त सुदुःसह हो जाता है, उसी भांति राजा दिलीप भी सहायभूत उस रघु से 'दुश्मनों
के लिये' मली भांति दुःसह हुये अर्थात् नहीं जीतने लायक हुये ॥ ३७ ॥

नियुज्य तं होमतुरङ्गरक्षणे धनुर्धरं राजसुतैरनुद्रुतम् ।

अपूर्णमेकेन शतक्रतूपमः शतं क्रतूनामपवित्रमाप सः ॥ ३८ ॥

नियुज्येति । शतक्रतुरिन्द्र उपमा यस्य स शतक्रतूपमः स दिलीपः । (शतं कै

मुख्या राजपुत्रा देवा आशापालाः) इत्यादिश्रुत्वा । राजसुतैरनुमुतमनुगतं धनुर्धरं
तं रघुं होमतुरङ्गाणां रचणे नियुज्य । एकेन क्रतुनाऽपूर्णमेकोनं क्रतूनामश्वमेधानां
शतमपविघ्नमपगतविघ्नं यथा तथाऽऽप ॥ ३८ ॥

इन्द्र के मुख्य उन दिलीप महाराज ने राजकुमारों से अनुसरण किये गये धनुष के
धारण करने वाले उन युवराज रघु को होम के लिये जो अश्वमेध यज्ञ सम्बन्धी घोड़े थे,
उनकी रक्षा करने में नियुक्त करके एक कम सौ अश्वमेध यज्ञ को निर्विघ्न समाप्त किया ॥

ततः परं तेन मखाय यज्वना तुरङ्गमुत्सृष्टमनर्गलं पुनः ।

धनुर्भूतामग्रत एव रक्षिणां जहार शक्रः किल गूढविग्रहः ॥ ३९ ॥

तत इति । ततः परमेकोनशतक्रतुप्राप्त्यनन्तरं यज्वना विधिनेष्टवता तेन दिली-
पेन पुनः पुनरपि मखाय मखं कर्तुम् । 'क्रियाऽर्थोपपदस्य-' इत्यादिना चतुर्थी ।
उत्सृष्टं मुक्तमनर्गलमग्रतिबन्धनम् । अब्याहतस्वैरगतिमित्यर्थः । अपर्यावर्त्तयन्तोऽ-
श्वमनुचरन्ति इत्यापस्तम्बस्मरणात् । तुरङ्गं धनुर्भूतां रक्षिणां रक्षकाणामग्रत एव
शक्रो गूढविग्रहः सन् । जहार किल । किलैतैतिष्ठे ॥ ३९ ॥

उसके (१९ वां यज्ञ समाप्त होने के) बाद विधिपूर्वक यज्ञ करने वाले उन दिलीप
महाराज से फिर से यज्ञ करने के लिये छोड़े हुये विना रोक टोक अपने मन से चलने वाले
घोड़े को धनुर्धारी रक्षकों के आगे से ही इन्द्र गुप्त शरीर वाला होता हुआ हार ले गया ॥ ३९ ॥

विषादलुप्रप्रतिपत्ति विस्मितं कुमारसैन्यं सपदि स्थितं च तत् ।

वशिष्ठधेनुश्च यदृच्छयाऽऽगता श्रुतप्रभावा ददृशेऽथ नन्दिनी ॥ ४० ॥

विषादेति । तत्कुमारस्य सैन्यं सेना सपदि । विषाद इष्टनाशकृतो मनोभङ्गः ।
तदुक्तम् (विषादश्चेनसो भङ्ग उपायाभावनाशयोः) इति । तेन लुप्ता प्रतिपत्तिः
कर्त्तव्यज्ञानं यस्य तत्तथोक्तम् । विस्मितमश्वनाशस्याकस्मिन्त्वादाश्चर्याविष्टं सत् ।
स्थितं तस्यै । अथ श्रुतप्रभावा यदृच्छया स्वेच्छयाऽऽगता । रघोः स्वप्रसादलब्ध-
त्वादनुजिघृक्षयेति भावः । नन्दिनी नाम । वशिष्ठधेनुश्च ददृशे । द्वौ चकाराव-
विलम्बसूचकौ ॥ ४० ॥

जब राजकुमार रघु की वह सेना उसी क्षण (घोड़ा के न दोख पड़ने के क्षण) विषाद
से 'क्या करना चाहिये क्या नहीं करना चाहिये' इस विचार से शून्य विस्मित होती
हुई निश्चल स्थित हुई, तब उसके बाद जिसका प्रभाव सबसे विदित है, ऐसी अपनी इच्छा
से आई हुई नन्दिनी नाम की वशिष्ठ महर्षि की धेनु को लोगों ने देखा ॥ ४० ॥

तदङ्गनिस्यन्दजलेन लोचने प्रमृज्य पुण्येन पुरस्कृतः सताम् ।

अतीन्द्रियेऽवप्युपपन्नदर्शनो बभूव भावेषु दिलीपनन्दनः ॥ ४१ ॥

तदङ्गेति । सतां पुरस्कृतः पूजितो दिलीपनन्दनो रघुः पुण्येन तस्या नन्दिन्या

यवङ्गं तस्य निस्थन्दो द्रवः स एव जलम् । सूत्रमित्यर्थः । तेन लोचने प्रमृज्य शोष-
यित्वा । अतीन्द्रियेष्विन्द्रियाण्यतिक्रान्तेषु । 'अत्यादयः क्रान्ताश्चैव द्वितीयया'
इति समासः । द्विगुप्रासापञ्चालम्पूर्वगतिसमासेषु परबलिक्रान्ताप्रतिषेधाद्विशेष्यनिष्प-
त्त्यम् । भावेष्वपि वस्तुषूपपन्नदर्शनः सम्पन्नसाक्षात्कारशक्तिर्बभूव ॥ ४१ ॥

सज्जनों से पूजित दिलीप महाराज के पुत्र युवराज रघु, पवित्र उस नन्दिनी के अङ्ग
से उत्पन्न जल (सूत्र) से दोनों आँखों को धोकर इन्द्रियों से नहीं प्रत्यक्ष होने वाली
भी वस्तुओं में देखने की शक्ति वाले हो गये ॥ ४१ ॥

स पूर्वतः पर्वतपक्षशातनं ददर्श देवं नरदेवसम्भवः ।

पुनः पुनः सूतनिषिद्धचापलं हरन्तमश्वं रथरश्मिसंयतम् ॥ ४२ ॥

स इति । नरदेवसम्भवः स रघुः पुनः पुनः सूतेन निषिद्धचापलं निवारितौदृत्यं
रथस्य रश्मिभिः प्रग्रहेः । 'किरणप्रग्रहो रश्मी' इत्यमरः । संयतं बद्धमश्वं हरन्तं
पर्वतपक्षाणां शातनं वेदकं देवमिन्द्रं पूर्वतः पूर्वस्यां दिशि ददर्श ॥ ४२ ॥

राजा दिलीप के लड़के उन युवराज रघु ने बारम्बार सारथि के द्वारा जिसकी उदत-
पना रोकी जा रही थी और जो रथ की डोरी से बंधा हुआ था, ऐसे घोड़े को हरण करके
ले जाते हुये पर्वतों के पक्षों को काटने वाले देवराज इन्द्र को पूर्व दिशा में देखा ॥ ४२ ॥

शतैस्तमद्गणामनिमेषवृत्तिभिर्हरि विदित्वा हरिभिश्च वाजिभिः ।

अवोच देवं गगनस्पृशा रघुः स्वरेण धीरेण निवर्त्तयन्निव ॥ ४३ ॥

शतैरिति । रघुस्तमश्वहत्तारमनिमेषवृत्तिभिर्निमेषव्यापारशून्यैरङ्गां शतैर्हरि-
भिर्हरिद्वर्गेणः । 'हरिर्वाच्यवदाख्यातो हरिस्कपिलवर्णयोः' इति विश्वः । वाजिभिरश्वैश्च
हरिमिन्द्रं विदित्वा । 'हरिर्वाताकचन्द्रेन्द्रयमोपेन्द्रमरीचिषु' इति विश्वः । पुनमिन्द्रं
गगनस्पृशा व्योमव्यापिना धीरेण गम्भीरेण स्वरेण ध्वनिनेव निवर्त्तयन्निवावोचत् ॥

युवराज रघु उन्हें (अश्व के हरण करने वाले को) निमेष (पलक का गिरना) शून्य
व्यापार वाले सैकड़ों आँखों के द्वारा तथा हरे रङ्ग के घोड़ों के द्वारा इन्द्र जानकर उसे
आकाश में गुंज जाने वाले गम्भीर स्वर से लौटाते हुये की भांति बोले ॥ ४३ ॥

मखांशभाजां प्रथमो मनीषिभिस्त्वमेव देवेन्द्र ! सदा निगद्यसे ।

अजस्रदीक्षाप्रयत्तस्य मदगुरोः क्रियाविधाताय कथं प्रवर्त्तसे ॥ ४४ ॥

मखांशेति । हे देवेन्द्र ! मनीषिभिस्त्वमेव मखांशभाजां यज्ञभागभुजां प्रथमः
सदा निगद्यसे कथ्यसे । तथाऽऽप्यजस्रदीक्षायां प्रयत्तस्य मदगुरोः क्रियाविधाताय ।
क्रतुविधाताय । क्रियां विहन्तुमित्यर्थः । 'तुमर्थाच्च भाववचनात्' इति चतुर्थी ।
कथं प्रवर्त्तसे ॥ ४४ ॥

हे इन्द्र ! विद्वान् लोग आप ही को यज्ञ के भाग को ग्रहण करने वाले देवताओं के
यज्ञ में प्रथम सदा बतलाते हैं अतः निरन्तर यज्ञसम्बन्धी दीक्षा लेने में प्रवृत्त (सदा यज्ञ

ही करते हुये) मेरे पिता दिलीप महाराज के अश्वमेध यज्ञ को नष्ट करने के लिये आप न्यों प्रवृत्त हो रहे हैं ॥ ४४ ॥

त्रिलोकनाथेन सदा मखद्विषस्त्वया नियम्या ननु दिव्यचक्षुषा ।

स चेत्स्वयं कर्मसु धर्मचारिणां त्वमन्तरायो भवसि च्युतो विधिः ॥ ४५ ॥

त्रिलोकेति । प्रयाणां लोकानां नाथस्त्रिलोकनाथः । 'तद्वितार्थोत्तरपदसमाहारे च' इत्यनेनोत्तरपदसमासः । तेन त्रैलोक्यनियामकेन । दिव्यचक्षुषाऽतीन्द्रियार्थ-दर्शिना त्वया मखद्विषः क्रतुविघातकाः सदा नियम्या ननु शिष्याः खलु । स त्वं धर्मचारिणां कर्मसु क्रतुषु स्वयमन्तरायो विघ्नो भवसि चेत् । विधिरनुष्ठानं च्युतः क्षतः । लोके सत्कर्मकथैवास्तमियादित्यर्थः ॥ ४५ ॥

त्रिलोक के स्वामी दिव्य दृष्टि वाले आप के द्वारा यज्ञ के विध्वंस करने वाले राक्ष-सादि सदा निश्चय करके दण्डनीय हैं, अतः ऐसे जो आप हैं सो धर्म के आचरण करने वाले सज्जनों के यज्ञादि कर्म में स्वयम् यदि विघ्न हो रहे हैं तो यज्ञादि सत्कर्म नष्ट हुआ ही है अर्थात् लोक में तब सत्कर्म की कथा भी अस्त ही है ॥ ४५ ॥

तदङ्गमग्रथं मघवन्महाक्रतोरमुं तुरङ्गं प्रतिमोक्तुमर्हसि ।

पथः श्रतेर्दर्शयितार ईश्वरा मलीमसामाददते न पद्धतिम् ॥ ४६ ॥

तदङ्गमिति । हे मघवन् ! तत्तस्मात्कारणान्महाक्रतोरश्वमेधस्याग्न्यं श्रेष्ठमङ्गं साधनममुं तुरङ्गं प्रतिमोक्तुं प्रतिदातुमर्हसि । तथाहि । श्रुतेः पथः दर्शयितारः सन्मार्गप्रदर्शका ईश्वरा महान्तो मलीमसां मलिनां पद्धतिं मार्गं नाददते न स्वीकुर्वते । असन्मार्गं नावलम्बन्त इत्यर्थः । 'मलीमसं तु मलिनं कक्षरं मलदूषितम्' इत्यमरः ॥ ४६ ॥

हे इन्द्र ! इस कारण से महायज्ञ (अश्वमेध) का प्रधान साधन इस घोड़े को छोड़ने के लिये आप समर्थ होंगे क्योंकि—वेद के मार्ग को दिखाने वाले बड़े लोग मलिन (निन्दित) मार्ग (यज्ञ का अश्व चुराना रूप) का अवलम्बन नहीं करते हैं ॥ ४६ ॥

इति प्रगल्भं रघुणा समीरितं वचो निशम्याधिपतिर्दिवौकसाम् ।

निवर्त्तयामास रथं सविस्मयः प्रचक्रमे च प्रतिवक्तुमुत्तरम् ॥ ४७ ॥

इतीति । इति रघुणा समीरितं प्रगल्भं वचं निशम्याकर्ण्य । दिवौकसः स्वर्गौकसः । 'दिवं स्वर्गंऽन्तरिक्षं च' इति विश्वः । तेषामधिपतिर्दिवेन्द्रो रघुप्रभावात्स-विस्मयः सन् । रथं निवर्त्तयामास । उत्तरं प्रतिवक्तुं प्रचक्रमे च ॥ ४७ ॥

इस प्रकार से रघु के द्वारा कहे हुये श्रुत वचन को सुन कर देवताओं के स्वामी इन्द्र ने रघु के प्रभाव से आश्चर्ययुक्त होते हुये रथ को लौटाया और उत्तर देने के लिये आरम्भ किया ॥ ४७ ॥

यदात्थ राजन्यकुमार ! तत्तथा यशस्तु रक्ष्यं परतो यशोधनैः ।

जगत्प्रकाशं तदशेषमिज्यया भवद्गुरुलङ्घयितुं ममोद्यतः ॥ ४८ ॥

यदिति । हे राजन्यकुमार ! क्षत्रियकुमार ! 'मूर्धामिषिको राजन्यो बाहुजः क्षत्रियो विराट्' इत्यमरः यद्वाक्यमात्थ ब्रवीषि । 'ब्रुवः पञ्चानामादित आहो ब्रुवः' इत्यनेनाहादेशः । तत्तथा सत्यम् । किन्तु यशोधनैरस्मादृशैः परतः शत्रुतो यशो रक्षयम् । ततः किमत आह—भवद्गुरुस्वस्तिता जगत्प्रकाशं लोकप्रसिद्धमशेषं सर्वं मम तद्यश इज्यया यागेन लङ्घयितुं तिरस्कर्तुमुद्यत उद्युक्तः ॥ ४८ ॥

हे क्षत्रियकुमार रघु ! तुम जिस बात को कह रहे हो सो उसी तरह से (ठीक) ही है, किन्तु यश ही को धन मानने वाले हमारे ऐसे लोगों को शत्रु से यश की रक्षा करनी उचित है और आप के पिता जगत् में अतिशय प्रसिद्ध जो सम्पूर्ण मेरा यश है, उसे यश से लङ्घन करने के लिये उद्यत हो रहे हैं ॥ ४८ ॥

किं तद्यश इत्याह—

हरिर्यथैकः पुरुषोत्तमः स्मृतो महेश्वरस्त्यम्बक एव नापरः ।

तथा विदुर्मां मुनयः शतक्रतुं द्वितीयगामी नहि शब्द एषः नः ॥४९॥

हरिरिति । पुरुषेषूत्तम इति सप्तमीसमासः । 'न निर्धारणे' इति षष्ठीसमास-निषेधात् । कर्मधारये तु 'सन्महत्परमोत्तमोत्कृष्टाः पूज्यमानैः' इत्युत्तमपुरुष इति स्यात् । यथा हरिर्विष्णुरेक एव पुरुषोत्तमः स्मृतः । यथा च त्र्यम्बकः शिव एव महेश्वरः स्मृतः । नापरोऽपरः पुमान् । तथा मां मुनयः । शतक्रतुं विदुर्विदन्ति । 'विदो लटो वा' इति शेरसादेशः । नोऽस्माकम् । हरिहरयोर्मम चेत्यर्थः । एष त्रितयोऽपि शब्दो द्वितीयगामी नहि । द्वितीयाप्रकरणे गम्यादीनामुपसङ्ख्यानान्तासमासः ॥ ४९ ॥

जिस प्रकार विष्णु ही केवल पुरुषोत्तम कहे जाते हैं और जिस प्रकार से त्र्यम्बक ही केवल महेश्वर कहे जाते हैं और दूसरा कोई नहीं कहा जाता है, उसी भांति से मुनि लोग मुझे शतक्रतु (सौ अश्वमेध यज्ञ का करने वाला) समझते हैं । हम लोगों के ये तीनों (पुरुषोत्तम-महेश्वर-शतक्रतु) शब्द दूसरे पुरुष के लिये नहीं हैं ॥ ४९ ॥

अतोऽयमश्वः कपिलानुकारिणा पितुस्त्वदीयस्य मयाऽपहारितः ।

अलं प्रयत्नेन तवात्र मा निधाः पदं पदव्यां सगरस्य सन्ततेः ॥५०॥

अत इति । यतोऽहमेव शतक्रतुरतस्त्वदीयस्य पितुरयं शततमोऽश्वः कपिलानुकारिणा कपिलमुनितुल्येन मयाऽपहारितोऽपहृतः । अपहारित इति स्वार्थे णिच् । तवात्राश्वे प्रयत्नेनालम् । प्रयत्नो मा कारीरित्यर्थः । निषेधस्य निषेधं प्रति करणत्वात्तृतीया । सगरस्य राज्ञः सन्ततेः सन्तानस्य पदव्यां पदं मा निधाः न निषेहि । निपूर्वाद्धातोर्लुङ् । 'न मालयोगे' इत्यङागमप्रतिषेधः । महदास्कन्दनं ते विनाशमूलं भवेदिति भावः ॥ ५० ॥

क्योंकि मैं ही केवल अश्वमेध का करनेवाला हूँ दूसरा कोई नहीं है इस कारण से तुम्हारे पिता के इस घोड़े को कपिल ऋषि के तुल्य मैंने चुरा लिया है । तुम्हारा इस घोड़े के विषय में 'छुड़ाने के लिये' प्रयत्न करना बुरा है, और सगर महाराज के पुत्रों के मार्ग में पैर मत रक्खो अर्थात् उनका अनुसरण मत करो ॥ ५० ॥

ततः प्रहस्यापभयः पुरन्दरं पुनर्बभापे तुरगस्य रक्षिता ।

गृहाण शस्त्रं यदि सर्ग एष ते न खल्वनिजित्य रघुं कृती भवान् ॥ ५१ ॥

तत इति । ततस्तुरगस्य रक्षिता रघुः प्रहस्य प्रहासं कृत्वा । अपभयो निर्भीकः सन् । पुनः पुरन्दरं बभापे । किमिति—हे देवेन्द्र ! यद्येषोऽश्वामोचनरूपस्ते तव सर्गो निश्चयः । 'सर्गः स्वभावनिर्भोजनिश्चयाध्यायसृष्टिषु' इत्यमरः । तर्हि शस्त्रं गृहाण । भवान् रघुं मामनिजित्य कृतमनेनेति कृती । कृतकृत्यो न खलु । 'इष्टादिभ्यश्च' इतीनिप्रत्ययः । रघुमित्यनेनात्मनो दुर्जयत्वं सूचितम् ॥ ५१ ॥

उसके (इन्द्र की बात सुन चुकने के) बाद घोड़े की रक्षा करने वाले रघु ईंस कर निर्भीक होते हुये इन्द्र से बोले—हे देवेन्द्र ! यदि वह 'घोड़ा न छोड़ना रूप' आपका निश्चय है तो शस्त्र को ग्रहण करिये, क्योंकि आप मुझे विना जीते घोड़ा ले जाने रूप कार्य में निश्चय कृतकृत्य नहीं हो सकेंगे ॥ ५१ ॥

स एवमुक्त्वा मघवन्तमुन्मुखः करिष्यमाणः सशरं शरासनम् ।

अतिष्ठदालीढविशेषशोभिना वपुःप्रकर्षेण विडम्बितेश्वरः ॥ ५२ ॥

स इति । स रघुरुन्मुखः सन् मघवन्तमिन्द्रमेवमुक्त्वा शरासनं चापं सशरं करिष्यमाणः । आलीढेनालीढाख्येन स्थानभेदेन विशेषशोभिनाऽतिशयशोभिना वपुः-प्रकर्षेण देहौघस्येन विडम्बितेश्वरोऽनुसृतपिनाकी सन् । अतिष्ठत् । आलीढलक्षणमाह यादवः—(स्थानानि धन्विनां पञ्च तत्र वैशाखमस्त्रियाम् । त्रिवितस्स्यन्तरौ पादौ मण्डलं तोरणाकृति ॥ अन्वर्थं स्यात्समपदमालीढं तु ततोऽग्रतः । दक्षिणे वाममाकुन्ध्य प्रत्यालीढं विपर्ययः) इति ॥ ५२ ॥

वह रघु ऊपर को मुख किये हुये इन्द्र से इस प्रकार कह कर धनुष की बाण से युक्त किया जाने वाला करते हुए आलीढ नामक (आगे की ओर दाहिना पैर कुछ नीचे को झुका हो और बाँया पैर पीछे की ओर तना हुआ रखा हो तो उसे आलीढ नामक पैतरा धनुर्विद्या के जानने वाले कहते हैं) पैतरे से विशेष शोभा देने वाले देह के औन्नत्य से शङ्कर भगवान् का अनुसरण किये हुये खड़ा हुआ ॥ ५२ ॥

रघोरवष्टम्भमयेन पत्त्रिणा हृदि क्षतो गोत्रभिदप्यमर्षणः ।

नवाम्बुदानीकमुहूर्त्तलाञ्छने धनुष्यमोघं समधत्त सायकम् ॥ ५३ ॥

रघोरिति । रघोरवष्टम्भमयेन स्तम्भरूपेण । 'अवष्टम्भः सुवर्णे च स्तम्भप्रारम्भ-योरपि' इति विश्वः । पत्त्रिणा बाणेन हृदि हृदये क्षतो विद्धः । अत एवामर्षणोऽ-

सहनः । क्रद्ध इत्यर्थः । गोत्रभिदिन्द्रोऽपि । 'सम्भावनीये चौरैऽपि गोत्रः क्षोणी-
धरे मतः' इति विश्वः । नवाम्बुदानामनीकस्य इन्द्रस्य सुहृत्तं क्षणमात्रं लान्छने
चिह्नभूते धनुषि । दिव्ये धनुषीत्यर्थः । अमोघमवन्ध्यं सायकं बाणं समधत्त संहि-
तवान् ॥ ५३ ॥

रघु के स्तम्भरूप बाण के द्वारा हृदय में क्षत (घाव) हो जाने से क्रोधित हुये,
पर्वतों के भेदन करने वाले (इन्द्र) ने भी नवीन मेघ के समूह की थोड़ी देर चिह्न (शोभा)
को धारण करने वाले धनुष पर अमोघ (कभी व्यर्थ नहीं जाने वाला) बाण सन्धान किया ॥

दिलीपसूनोः स बृहद्भुजान्तरं प्रविश्य भीमासुरशोणितोचितः ।

पपावनास्वादितपूर्वमाशुगः कुतूहलेनेव मनुष्यशोणितम् ॥ ५४ ॥

दिलीप इति । भीमानां भयङ्कराणामसुराणां शोणिते रुधिर उचितः परिचितः
स इन्द्रमुक्त आशुगः सायको दिलीपसूनोः रघोर्बृहद्विशालं भुजान्तरं वक्षः प्रविश्य ।
अनास्वादितपूर्वं पूर्वमनास्वादितम् । सुप्सुपेति समासः । मनुष्यशोणितं कुतूहलेनेव
पपौ ॥ ५४ ॥

भयङ्कर दैत्यों के रक्तपान में अभ्यस्त वा विदित उस बाण ने दिलीप के पुत्र रघु के
विशाल वक्षःस्थल में प्रविष्ट होकर जिसका पहले कभी स्वाद नहीं लिया है ऐसे मनुष्य के
रक्त का कुतूहल से मानो पान किया ॥ ५४ ॥

हरेः कुमारोऽपि कुमारविक्रमः सुरद्विपास्फालनकर्कशाञ्जुलौ ।

भुजे शचीपत्रविशेषकाङ्क्षिते स्वनामचिह्नं निचखान सायकम् ॥ ५५ ॥

हरेरिति । कुमारस्य स्कन्दस्य विक्रम इव विक्रमो यस्य स तथोक्तः । 'सप्तगु-
पमानपूर्वपदस्य—' इत्यादिना समासः । कुमारोऽपि रघुरपि सुरद्विपस्यैरावत-
स्यास्फालनेन कर्कशाञ्जुलयो यस्य स तस्मिन् । शच्याः पत्रविशेषकैरङ्क्षिते
शचीपत्रविशेषकाङ्क्षिते हरेरिन्द्रस्य भुजे स्वनामचिह्नं स्वनामाङ्कितं सायकं निचखान
निखातवान् । निष्कण्टकराज्यमाप्तस्यायं महानभिभव इति भावः ॥ ५५ ॥

कार्तिकेय के समान अत्यन्त पराक्रमी युवराज रघु ने भी ऐरावत हाथी के उत्साहाथ
मारने से कठिन अङ्गुलियां जिसकी हो रही हैं तथा इन्द्राणी के तिलक का जिसमें चिह्न
है, ऐसे इन्द्र के बाहु मध्य में अपने नाम का चिह्न जिसमें मौजूद है ऐसे बाण को
गाढ़ दिया ॥ ५५ ॥

जहार चान्येन मयूरपद्मिणा शरेण शक्रस्य महाशनिध्वजम् ।

चुकोप तस्मै स भृशं सुराश्रयः प्रसह्य केशव्यपरोपणादिव ॥ ५६ ॥

जहारेति । अन्येन मयूरपद्मिणा मयूरपद्मवता शरेण शक्रस्येन्द्रस्य महाशनि-
ध्वजं महान्तमशनिरूपं ध्वजं जहार चिच्छेद च । स शक्रः । सुराश्रयः प्रसह्य
बलात्कृत्य केशनां व्यपरोपणादवतारणाच्छेदनादिव । तस्मै रघवे भृशमत्यर्थं चुकोप ।

तं हन्तुमियेषेत्यर्थः । 'ऋधद्रुहेष्याऽसूयाऽर्थांनां यं प्रति कोपः' इत्यनेन सम्प्रदानाच्चतुर्थी ।

उसके बाद फिर रघु ने दूसरे मयूर के पंखों से युक्त बाण से इन्द्र की बड़ी भारी वज्र के चिह्न से युक्त पताका को काट डाला और तब इन्द्र ने देवताओं की राज्यक्ष्मी के केश जबर्दस्ती कट जाने की तरह पताका कट जाने से उस रघु के ऊपर अत्यन्त कोप किया ॥५६॥

तयोरुपान्तस्थितसिद्धसैनिकं गरुत्मदाशीविषभीमदर्शनैः ।

बभूव युद्धं तुमुलं जयैषिणोरधोमुखैरूर्ध्वमुखैश्च पत्त्रिभिः ॥ ५७ ॥

तयोरिति । जयैषिणोरन्योऽन्यजयाकाङ्क्षिणोस्तयोरिन्द्रध्वोः । गरुत्मन्तः पञ्च-
वन्तः । 'गरुत्पञ्चच्छदाः पञ्चम्' इत्यमरः । आशीविषाः आशिषि दंष्ट्रायां विषं येषां
ते आशीविषाः सर्पाः । पृषोदरादित्वास्ताधुः 'स्त्री त्वाशीर्हिताशंसाऽहिदंष्ट्रयोः'
इत्यमरः । त इव भीमदर्शनाः । सपक्षाः सर्पा इव द्रष्टृणां भयावहा इत्यर्थः ।
तेरधोमुखैरूर्ध्वमुखैश्च । धन्विनोरुपर्यधोदेशावस्थितत्वादिति भावः । पत्त्रिभिर्बा-
णैरुपान्तस्थितास्तटस्थाः सिद्धा देवा इन्द्रस्य सैनिकाश्च रघोर्यस्मिन्स्तत्तथोक्तं तुमुलं
संकुलं युद्धं बभूव ॥ ५७ ॥

परस्पर विजय पाने की इच्छा रखने वाले उन दोनों इन्द्र और रघु का पक्षयुक्त
(उड़ने वाले) सर्पों के समान देखने में भयङ्कर अधोमुख (इन्द्र के) तथा ऊर्ध्वमुख
(रघु के) वाले बाणों से पास में ही स्थित हैं सिद्ध (इन्द्र के) और सैनिक (रघु के)
जिसमें ऐसा घमासान युद्ध हुआ ॥ ५७ ॥

अतिप्रबन्धप्रहितास्त्रवृष्टिभिस्तमाश्रयं दुष्प्रसहस्य तेजसः ।

शशाक निर्वापयितुं न वासवः स्वतश्च्युतं वह्निमिवान्निर्म्बुदः ॥५८॥

अतिप्रबन्धेति । वासवोऽतिप्रबन्धेनातिसातत्येन प्रहिताभिः प्रयुक्ताभिरस्त्र-
वृष्टिभिर्दुष्प्रसहस्य दुःखेन प्रसह्यत इति दुष्प्रसहं तस्य । दुःखेनाप्यसहस्येत्यर्थः ।
तेजसः प्रतापस्याश्रयं तं रघुम् । अम्बुदोऽग्निः स्वतश्च्युतं निर्गतं वह्निमिव । निर्वा-
पयितुं न शशाक । रघोरपि लोकपालात्मकस्येन्द्रांशसम्भवत्वादिति भावः ॥ ५८ ॥

इन्द्र अत्यन्त यत्न से प्रयोग किये हुये अस्त्रों की वृष्टि से अत्यन्त दुःसह प्रताप के
स्थान उस रघु को, जैसे बादल जल की वृष्टि से अपने से उत्पन्न अग्नि (वैद्युताग्नि) को
बुझाने के लिये समर्थ नहीं होता, उन्नी भांति बुझाने के लिये (शान्त करने के लिये)
समर्थ नहीं हुये ॥ ५८ ॥

ततः प्रकोष्ठे हरिचन्दनाङ्किते प्रमथ्यमानार्णवधीरनादिनीम् ।

रघुः शशाङ्कार्द्धमुखेन पत्त्रिणा शरासनज्यामलुनाद्विडौजसः ॥५९॥

तत इति । ततो रघुर्हरिचन्दनाङ्किते प्रकोष्ठे मणिबन्धे प्रमथ्यमानार्णवधीरना-
दिनीं प्रमथ्यमानार्णव इव धीरं गम्भीरं नदतीति तां तथोक्ताम् । वेवेष्टि व्याप्नोतीति
विद् व्यापकमोजो यस्य स तस्य विडौजस इन्द्रस्य । पृषोदरादित्वास्ताधुः ।

शरासनज्यां धनुर्मौर्वीम् । शशाङ्कस्यार्द्धः खण्ड इव मुखं फलं यस्य तेन पस्त्रिणाऽलु-
नादच्छिन्नत् ॥ ५९ ॥

इसके बाद रघु ने हरिचन्दन लगे हुये प्रकोष्ठ (केहुनी से कलाई पर्यन्त भाग) में मथे जाते हुये समुद्र की भांति गम्भीर शब्द करने वाली इन्द्र के धनुषकी प्रत्यक्षा को चन्द्र के आधे टुकड़े के समान फल वाले बाण से काट दिया ॥ ५९ ॥

स चापमुत्सृज्य विवृद्धमत्सरः प्रणाशनाय प्रबलस्य विद्विषः ।

महीध्रपक्षव्यपरोपणोचितं स्फुरत्प्रभामण्डलमस्त्रमाददे ॥ ६० ॥

स इति । विवृद्धमत्सरः प्रवृद्धवैर इन्द्रश्चापमुत्सृज्य प्रबलस्य विद्विषः शत्रोः प्रणाशनाय वधाय । महीं धारयन्तीति महीध्राः पर्वताः । मूलविभुजादित्वात्कप्रत्ययः । तेषां पक्षव्यपरोपणे पक्षच्छेद उचितं स्फुरत्प्रभामण्डलमस्त्रं वज्रायुधमाददे जग्राह ॥ ६० ॥

‘धनुष की प्रत्यक्षा के फट जाने से’ जिसका क्रोध अत्यन्त बढ़ गया है, ऐसे इन्द्र ने धनुष को छोड़ कर अत्यन्त बलवान् शत्रु रघु का नाश करने के लिये पर्वतों के पक्षों के काटने में प्रसिद्ध, चमकतो हुई प्रभा का मण्डल जिसके चारों तरफ है ऐसे वज्रसंश्लक्ष्ण को ग्रहण किया ॥ ६० ॥

रघुर्भृशं वक्षसि तेन ताडितः पपात भूमौ सह सैनिकाश्रुभिः ।

निमेषमात्रादवधूय तद्व्यथं सहोत्थितः सैनिकहर्षनिःस्वनैः ॥ ६१ ॥

रघुरिति । रघुस्तेन वज्रेण भृशमस्यर्थं वक्षसि ताडितो हतः सन् । सैनिकाना-
मश्रुभिः सह भूमौ पपात । तस्मिन्पतिते ते रुदुरित्यर्थः । निमेषमात्रात्तद्व्यथं दुःख-
मवधूय तिरस्कृत्य सैनिकानां हर्षेण ये निःस्वनाः स्वेडास्तैः सहोत्थितश्च । तस्मिन्नु-
त्थिते हर्षात् सिंहनादांश्चक्रुरित्यर्थः ॥ ६१ ॥

रघु उस (इन्द्र से छोड़े हुये) वज्र से छाती में अत्यन्त चोट लगने से सैनिकों के अश्रु के साथ जमीन पर गिर पड़े और क्षणभर के बाद ही उसकी पीड़ा को सद्न करके सैनिकों के हर्ष से किये सिंहनाद के साथ ही उठ पड़े ॥ ६१ ॥

तथाऽपि शस्त्रव्यवहारनिष्ठुरे विपक्षभावे चिरमस्य तस्थुषः ।

तुतोष वीर्यातिशयेन वृत्रहा पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते ॥ ६२ ॥

तथाऽपीति । तथाऽपि वज्रपातेऽपि शस्त्राणामायुधानां व्यवहारेण व्यापारेण निष्ठुरे क्रूरे विपक्षभावे शात्रवे चिरं तस्थुषः स्थितवतोऽस्य रघोर्वीर्यातिशयेन । वृत्रं हतवानिति वृत्रहा । ‘ब्रह्मभूणवृत्रेषु क्रिप्’ । तुतोष । स्वयं वीर एव वीरं जानातीति भावः । कथं शत्रोः सन्तोषोऽत आह-गुणैः सर्वत्र शत्रुमित्रोदासीनेषु पदमङ्घ्रि-
निधीयते । गुणैः सर्वत्र संक्रम्यत इत्यर्थः । गुणाः शत्रूनप्यावर्जयन्तीति भावः ॥ ६२ ॥

उस प्रकार के वज्रप्रहार होने पर भी अश्रुओं के व्यवहार करने से निष्ठुर शत्रुभाव

में बहुत देर से स्थित हुये इस रघु के पराक्रम की अधिकता से वृत्रासुर को (उसी वज्र से) मारने वाले इन्द्र प्रसन्न हुये, क्योंकि—गुण ही सर्वत्र शत्रु-मित्रादिकों में पैर को स्थापित करता है अर्थात् गुण से ही सर्वत्र आदर होता है ॥ ६२ ॥

असङ्गमद्विष्वपि सारवत्तया न मे त्वदन्येन विसोढमायुधम् ।

अवेहि मां प्रीतमृते तुरङ्गमात्किमिच्छसीति स्फुटमाह वासवः ॥ ६३ ॥

असङ्गमिति । सारवत्तयाऽद्विष्वप्यसङ्गमप्रतिबन्धं मे आयुधं वज्रं त्वदन्येन न विसोढम् । अतो मां प्रीतं सन्तुष्टमवेहि । तुरङ्गमाहते तुरङ्गं वर्जयित्वा । 'अन्यारादितरत्तै—' इति पञ्चमी किमिच्छसीति स्फुटं वासव आह—तुरङ्गमादन्यद्देयं नास्तीति भावः ॥ ६३ ॥

सारवान् (इन्द्र) होने से पर्वतों में भी नहीं रुकने वाला मेरा अस्त्र जो यह वज्र है, इसे तुम्हारे अलावा किसी दूसरे ने नहीं सहन किया है, अतः इसमें तुम प्रसन्न समझो, और धोड़े को छोड़ कर क्या चाहते हो ? ऐसा इन्द्र ने प्रकाश रूप से रघु से कहा ॥ ६३ ॥

ततो निषङ्गादसमग्रमुद्धृतं सुवर्णपुङ्खद्युतिरञ्जिताङ्गुलिम् ।

नरेन्द्रसूनुः प्रतिसंहरन्निषु प्रियंवदः प्रत्यवदत्सुरेश्वरम् ॥ ६४ ॥

तत इति । ततो निषङ्गात्तूणीरादसमग्रं यथा तथोद्धृतं सुवर्णपुङ्खद्युतिभी-रञ्जिता अङ्गुलयो येन तमिषु प्रतिसंहरन्निवर्त्तयन् । नाप्रहरन्तं प्रहरेदिति निषेधा-दिति भावः । प्रियं वदतीति प्रियंवदः । 'प्रियवशे वदः खच्' इति खच्प्रत्ययः । 'अरुर्द्विषदजन्तस्य' इति सुमागमः । नरेन्द्रसूनु रघुः सुरेश्वरं प्रत्यवदत् । न तु प्राहरदिति भावः ॥ ६४ ॥

उसके (इन्द्र की बात सुनने के) बाद तरकस से पूरे नहीं निकाले हुये जिसके सुवर्ण-मय मूल भाग की कान्ति से अङ्गुलियाँ रङ्ग गई हैं ऐसे बाण को फिर से तरकस में रखते हुये प्रियवचन बोलने वाले महाराज दिलीप के कुमार रघु देवताओं के प्रभु इन्द्र से बोले ॥ ६४ ॥

अमोच्यमश्वं यदि मन्यसे प्रभो ततः समाप्ते विधिनैव कर्मणि ।

अजस्त्रदीक्षाप्रयतः स मदगुरुः क्रतोरशेषेण फलेन युज्यताम् ॥ ६५ ॥

अमोच्यमिति । हे प्रभो इन्द्र ! अश्वममोच्यं मन्यसे यदि ततस्तर्ह्यजस्त्रदीक्षायां प्रयतः स मदगुरुर्मम पिता विधिनैव कर्मणि समाप्ते सति क्रतोर्यत्फलं तेन फलेना-शेषेण कृत्स्नेन युज्यतां युक्तोऽस्तु । अश्वमेधफललाभे किमश्वेनेति भावः ॥ ६५ ॥

हे प्रभो ! अश्व को यदि नहीं छोड़ने लायक आप समझते हैं तो जो निरन्तर यज्ञ की दीक्षा में लगे हुये हैं, ऐसे वे मेरे पिता महाराज दिलीप विधिपूर्वक कर्म की समाप्ति होने पर यज्ञ का जो फल होता है उस सम्पूर्ण फल से युक्त हों, 'यह मैं चाहता हूँ' ॥ ६५ ॥

यथा च वृत्तान्तमिमं सदोगतखिलोचनैकांशतया दुरासदः ।

तवैव संदेशहराद्विशं पतिः शृणोति लोकेश तथा विधीयताम् ॥ ६६ ॥

यथेति । सदोगतः सदो गृहं गतखिलोचनस्येश्वरस्यैकांशतयाऽष्टानामन्यतममूर्त्तिस्त्वात् । दुरासदोऽस्मादशेर्दुःप्राप्त्यो विशं पतिर्यथेमं वृत्तान्तं तव संदेशहराद्वात्ताह-
रादेव शृणोति च । हे लोकेशेन्द्र ! तथा विधीयताम् ॥ ६६ ॥

और यज्ञमण्डप में स्थित शङ्कर भगवान् का भी एक अंश (यजमान रूपमूर्त्ति) होने से हमारे ऐसे लोगों के लिये बड़ी कठिनाई से प्राप्त होने के योग्य महाराजाधिराज दिलीप जी जिस प्रकार इस वृत्तान्त को तुम्हारे दूत से ही सुनें, हे लोकपाल इन्द्र जी ! वैसा आप करें ॥ ६६ ॥

तथेति कामं प्रतिशुश्रुवान् रघोर्यथाऽऽगतं मातलिसारथिर्ययौ ।

नृपस्य नातिप्रमनाः सदोगृहं सुदक्षिणासूनुरपि न्यवर्त्तत ॥ ६७ ॥

तथेतीति । मातलिसारथिरिन्द्रो रघोः सम्बन्धिनं कामं मनोरथं तथेति तथा-
स्त्विति प्रतिशुश्रुवान् । 'भाषायां सदवसश्चवः' इति क्रसुप्रत्ययः । यथाऽऽगतं
ययौ । सुदक्षिणासून् रघुरपि नातिप्रमना विजयलाभेऽप्यश्वनाशास्त्रातीव तुष्टः सन् ।
नर्ज्यस्य सुस्पुपेति समासः । नृपस्य सदोगृहं प्रति न्यवर्त्तत ॥ ६७ ॥

मातलि नामक सारथि है जिसका ऐसे इन्द्रजी रघु की अमिलाषा के सम्बन्ध में
वैसा ही होगा 'जैसा कि तुमने कहा है' ऐसी प्रतिष्ठा करके जिस मार्ग से आये थे उसी
मार्ग से गये और सुदक्षिणा के पुत्र रघु भी 'विजय होने पर भी घोड़ा न मिलने से'
अत्यन्त प्रसन्न चित्त नहीं होते हुये राजा दिलीप के सभाभवन की ओर लौटे ॥ ६७ ॥

तमभ्यनन्दत्प्रथमं प्रबोधितः प्रजेश्वरः शासनहारिणा हरेः ।

परान्मृशन्हर्षजडेन पाणिना तदीयमङ्गं कुलिशत्रणाङ्कितम् ॥ ६८ ॥

तमिति । हरेरिन्द्रस्य शासनहारिणा पुरुषेण प्रथमं प्रबोधितो ज्ञापितः । वृत्तान्त-
मिति शेषः । प्रजेश्वरो दिलीपो हर्षजडेन हर्षशिशिरेण पाणिना कुलिशत्रणाङ्कितम् ।
तस्य रघोरिदं तदीयम् । अङ्गं शरीरं परान्मृशन्तं रघुमभ्यनन्दत् ॥ ६८ ॥

इन्द्र की आज्ञा को लाने वाले पुरुष से (रघु के आने के) पहिले ही वृत्तान्त को जाने
हुए प्रजाओं के मालिक, राजा दिलीप ने हर्ष से कांपते हुये हाथ से वज्र के घाव से युक्त
उन (रघु) के शरीर का स्पर्श करते हुये उन (रघु) का अभिनन्दन किया ॥ ६८ ॥

इति क्षितीशो नवतिं नवाधिकां महाक्रतूनां महनीयशासनः ।

समारुहक्षुर्दिवमायुषः क्षये ततान सोपानपरम्परामिव ॥ ६९ ॥

इतीति । महनीयशासनः पूजनीयाज्ञः क्षितीश इत्यनेन प्रकारेण 'इति हेतुप्रकर-

णप्रकारादिसमाप्तिषु' इत्यमरः । महाक्रतूनामश्वमेधानां नवभिरधिकां नवतिमेको-
नशतमायुषः ऋषये सति दिवं स्वर्गं समारुह्युरारोढुमिच्छुः सोपानानां परम्परां
पंक्तिमिव ततान ॥ ६९ ॥

जिसकी आज्ञा सभी लोगों की माननीय है ऐसे पृथ्वी के स्वामी राजा दिलीप ने इस
प्रकार से नव अधिक नब्बे अर्थात् निन्यानवे ९९ अश्वमेध नामक महायज्ञको जो पूरा किया
सो मानों जीवन समाप्त होने पर ऊपर स्वर्ग पर चढ़ने की इच्छा रखने वाले की भांति
सोढ़ियों की पंक्ति तैयार की ॥ ६९ ॥

अथ स विषयव्यावृत्तात्मा यथाविधि सूनवे
नृपतिककुदं दत्त्वा यूने सितातपवारणम् ।
मुनिवनतरुच्छायां देव्या तया सह शिश्रिये
गलितवयसामिच्छाकूणामिदं हि कुलव्रतम् ॥ ७० ॥

अथेति । अथ विषयेभ्यो व्यावृत्तात्मा निवृत्तचित्तः स दिलीपो यथाविधि यथा-
शास्त्रं यूने सूनवे नृपतिककुदं राजचिह्नम् । 'ककुद्वत्कुदं श्रेष्ठे वृषाङ्के राजलक्ष्मणि'
इति विश्वः । सितातपवारणं श्वेतच्छत्रं दत्त्वा तया देव्या सुदक्षिण्या सह मुनिवनत-
रोच्छायां शिश्रिये श्रितवान् । वानप्रस्थाश्रमं स्वीकृतवानित्यर्थः । तथाहि । गलित-
वयसां वृद्धानामिच्छाकूणामिच्छाकोर्गोत्रापत्यानाम् । तद्राजसंज्ञकत्वाद्गणो लुक् ।
इदं वनगमनं कुलव्रतम् । देव्या सहेत्यनेन सपत्नीकवानप्रस्थाश्रमपक्ष उक्तः । तथा
च याज्ञवल्क्यः—(सुतविन्यस्तपत्नीकरतया वाऽनुगतो वनम् । वानप्रस्थो ब्रह्मचारी
साम्निः सोपासनो ब्रजेत् ।) इति । हरिणीवृत्तमेतत् । तदुक्तम्—(रसयुगहयैन्सौ
मनौ स्तौ गो यदा हरिणी तदा) इति ॥ ७० ॥

इति सञ्जीविनीव्याख्यायां रघुराज्याभिषेको नाम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥



इसके बाद त्रिषर्थों (इन्द्रियग्राह्य रूपादिकों) से जिनका चित्त हट गया है, ऐसे
दिलीप महाराज शास्त्रोक्त रीति से युवावस्था को प्राप्त पुत्र रघु को राजचिह्न श्वेतच्छत्र
देकर पूर्वोक्त महारानी सुदक्षिणा के साथ मुनिजनों के तपोवन के वृक्षोंकी छाया का सेवन
करने लगे (अर्थात्—वानप्रस्थाश्रम ले लिया), क्योंकि—वृद्ध इक्ष्वाकुवंश के राजाओं का
यह (वन में जाना) कुलागत नियम है ॥ ७० ॥

इति तृतीयः सर्गः ।



चतुर्थः सर्गः ।

अथ प्राप्तराज्यस्य रघोः कीदृशी शोभाऽऽसीत्तामेवाह—

स राज्यं गुरुणा दत्तं प्रतिपद्याधिकं बभौ ।

दिनान्ते निहितं तेजः सवित्रेव हुताशनः ॥ १ ॥

शारदा शारदारभोजवदना वदनाम्बुजे ।

सर्वदा सर्वदाऽस्माकं सन्निधिं सन्निधिं क्रियात् ॥

स इति । स रघुगुरुणा पित्रा दत्तं राज्यं राज्ञः कर्म प्रजापरिपालनात्मकम् । पुरो-
हितादिस्वाद्यकं । प्रतिपद्य प्राप्य । दिनान्ते सायंकाले सवित्रा सूर्येण निहितं तेजः
प्रतिपद्य हुताशनोऽग्निरिव । अधिकं बभौ । (सौरं तेजः सायमग्निं संक्रमते ।
आदित्यो वा अस्तः सन्नमिमनुप्रविशति । अग्निं वा आदित्यः सायं प्रविशति) इत्या-
दिश्रुतिः प्रमाणम् ॥ १ ॥

वह रघु महाराज पिताके दिये हुये राज्य (प्रजापालन रूप कर्म) को पाकर सायङ्काल
में सूर्यके द्वारा स्थापित तेजको पाकर जैसे अग्नि अधिक सुशोभित होता है उसी भांति
अधिक सुशोभित होने लगे ॥ १ ॥

अथ रघो राज्येऽवस्थानं श्रुत्वा शत्रूणां हृदि सन्तापाधिक्यं बभूवेत्याह—

दिलीपानन्तरं राज्ये तं निशम्य प्रतिष्ठितम् ।

पूर्वं प्रधूमितो राज्ञां हृदयेऽग्निरिवोत्थितः ॥ २ ॥

दिलीपेति । दिलीपानन्तरं राज्ये प्रतिष्ठितमवस्थितं तं रघुं निशम्याकर्ण्य पूर्वं
दिलीपकाले राज्ञां हृदये प्रकर्षेण धूमोऽस्य सञ्जातः प्रधूमितोऽग्निः सन्तापाग्निरुत्थित
इव प्रज्वलित इव । पूर्वमेवोऽधिकसन्तापोऽभूदित्यर्थः । राजकर्तृकस्यापि निशमन-
स्याग्नानुपचाराच्च समानकर्तृकत्वविरोधः ॥ २ ॥

दिलीप महाराजके बाद प्रतिष्ठित हुए उन महाराज रघु को सुनकर पहले (दिलीप
महाराज के) समयमें जो राजाओंके हृदय में धूमयुक्त सन्तापाग्नि थी सो इस समय
प्रज्वलित हो उठी अर्थात् पहले की अपेक्षा अधिक सन्ताप हुआ ॥ २ ॥

अथ रघुं राज्येऽवस्थितं दृष्ट्वा सर्वा अपि प्रजाः प्रसन्ना बभूवुरित्याह—

पुरुहूतध्वजस्येव तस्योन्नयनपङ्क्तयः ।

नवाभ्युत्थानदशिन्यो ननन्दुः सप्रजाः प्रजाः ॥ ३ ॥

पुरुहूतेति । पुरुहूतध्वज इन्द्रध्वजः । स किल राजभिर्बृहत्पर्यं पूज्यत इत्युक्तं
भविष्योत्तरे (एवं यः कुरुते यात्रामिन्द्रकेतोर्बुधिष्ठिर ! पर्जन्यः कामवर्षा स्यात्तस्य
राज्ये न संशयः ॥) इति । (चतुरस्रं ध्वजाकारं राजद्वारे प्रतिष्ठितम् । आहुः शक्रध्वजं
नाम पौरलोकसुखावहम् ।) इति । पुरुहूतध्वजस्येव तस्य रघोर्नवाभ्युत्थानमभ्युत्थ-

तिमभ्युदयं च पश्यन्तीति नवाभ्युत्थानदर्शिन्यः । ऊर्ध्वं प्रस्थिता उल्लसिताश्च नयन-
पङ्क्तयो यासां ताः सप्रजाः ससन्तानाः प्रजा जनाः । 'प्रजा स्यात्सन्ततौ जने' इत्युभ-
यत्राप्यमरः । ननन्दुः ॥ ३ ॥

इन्द्रकी पताकाकी तरह रघु महाराजके नवीन अभ्युदय (तरक्की) को देखने वाले
अत एव ऊपरको नेत्र समूहों को किये हुये सन्तान सहित प्रजा लोग प्रसन्न हुये ॥ ३ ॥

अथ रघोः सिंहासनारूढलक्षण एव शत्रुमण्डलमपि पदाक्रान्तमभूदित्याह—

सममेव समाक्रान्तं द्वयं द्विरदगामिना ।

तेन सिंहासनं पिड्यमखिलं चारिमण्डलम् ॥ ४ ॥

सममेवेति । द्विरद इव द्विरदैश्च गच्छतीति द्विरदगामी तेन । 'कर्तयुपमाने' इति
'सुप्यजातौ' इति च णिनिः । तेन रघुणा समं युगपदेव द्वयं समाक्रान्तमधिष्ठितम् ।
किं तद् द्वयम् । पितुरागतं पित्र्यम् । 'पितुर्यत्' इति यत्प्रत्ययः । सिंहासनम् अखि-
लमरीणां मण्डलं राष्ट्रं च ॥ ४ ॥

हाथीकी तरह लीलापूर्वक चलनेवाले अथवा हाथी पर चलने वाले रघुने साथ ही दोनों
को दबाया, एक तो पितासे प्राप्त सिंहासनको दूसरे सम्पूर्ण शत्रुमण्डलको ॥ ४ ॥

अथ सिंहासनारोहणानन्तरं तस्य लक्ष्मीसन्निधानमाह—

छायामण्डललक्ष्येण तमदृश्या किल स्वयम् ।

पद्मा पद्मातपत्रेण भेजे साम्राज्यदीक्षितम् ॥ ५ ॥

छायेति । अत्र रघोस्तेजोविशेषेण स्वयं सन्निहितया लक्ष्म्या छत्रधारणं कृतमि-
त्युपेक्षते । पद्मा लक्ष्मीः । 'लक्ष्मीः पद्मालया पद्मा कमला श्रीर्हरिप्रिया' इत्यमरः ।
सा स्वयमदृश्या किल किलेति सम्भावनायाम् । सती । छायामण्डललक्ष्येण कान्ति-
पुञ्जानुमेयेन न तु स्वरूपतो दृश्येन । छायामण्डलमित्यनेनातपञ्चानं लक्ष्यते । 'छाया
सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिबिम्बमनातपः' इत्युभयत्राप्यमरः । पद्मातपत्रेण पद्ममेवातपत्रं
तेन कारणभूतेन साम्राज्यदीक्षितं साम्राज्ये साम्राज्यकर्मणि मण्डलाधिपस्ये दीक्षित-
मभिषिक्तं तं भेजे । अन्यथा कथमेतादृशी कान्तिसम्पत्तिरिति भावः ॥ ५ ॥

लक्ष्मी स्वयं अदृश्य रूप से विद्यमान हुई छाया (कान्ति या छाया) के मण्डल से
जिसका अनुमान किया जा सका है, ऐसी उन रघु महाराज की सेवा करने लगी ॥ ५ ॥

सम्प्रति सरस्वतीसान्निध्यमाह—

परिकल्पितसान्निध्या काले काले च बन्दिषु ।

स्तुत्यं स्तुतिभिरर्ध्याभिरुपतस्थे सरस्वती ॥ ६ ॥

परिकल्पितेति । सरस्वती च काले काले सर्वेष्वपि योग्यकालेषु । 'नित्यवीप्सयोः'
इति वीप्सायां द्विवचनम् । बन्दिषु परिकल्पितसान्निध्या कृतसन्निधाना सती स्तुत्यं

स्तोत्रार्हं तं रघुम् । अर्घ्याभिरर्थादनपेताभिः । 'धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते' इति
यत्प्रत्ययः । स्तुतिभिः स्तोत्रैरुपतस्थे । देवताबुद्ध्या पूजितवतीत्यर्थः । देवतात्वं च
(ना विष्णुः पृथिवीपतिः) इति वा लोकपालात्मकत्वाद्वैत्यनुसंधेयम् । एवं च सति
'उपादेवपूजासङ्गतिकरणमित्रकरणपथिषु' इति वक्तव्यादात्मनेपदं सिध्यति ॥ ६ ॥

सरस्वती देवी ने भी समय समय पर बन्दियों की समीपवर्तिनी होती हुई स्तुति करने
के योग्य उन रघु महाराज को अर्थ से युक्त उचित स्तोत्रों द्वारा देवबुद्धि से या लोकपालों
के अंश से उत्पन्न होने के कारण पूजन किया ॥ ६ ॥

अथ रघोरनन्यपूर्वमिव पृथ्वीशासनमासीदित्याह—

मनुप्रभृतिभिर्मन्यैर्भुक्ता यद्यपि राजभिः ।

तथाऽऽनन्यपूर्वव तस्मिन्नासीद्वसुन्धरा ॥ ७ ॥

मनुप्रभृतिभिरिति । वसुन्धरा मनुप्रभृतिभिर्मन्वादिभिर्मान्यैः पूज्यै राजभिर्भुक्ता
यद्यपि । भुक्त्वैत्यर्थः । यद्यपीत्यवधारणे । 'अप्यर्थे यदि वाऽर्थे स्यात्' इति केशवः ।
तथाऽपि । तस्मिन् राज्ञि । अन्यः पूर्वो यस्याः साऽन्यपूर्वा अन्यपूर्वा न भवतीत्य-
नन्यपूर्वा अनन्योपभुक्त्वासीत् । तत्प्रथमपतिक्वानुरक्तवतीत्यर्थः ॥ ७ ॥

पृथ्वी मनु आदि माननीय राजाओं से यद्यपि भोगी गई थी, तथापि उन महाराज
रघु में अन्य से जैसे नहीं भोगी गई हो ऐसी अनुरक्त हुई ॥ ७ ॥

अत्र कारणमाह—

स हि सर्वस्य लोकस्य युक्तदण्डतया मनः ।

आददे नातिशीतोष्णो नभस्वानिव दक्षिणः ॥ ८ ॥

स इति । हि यस्मात्कारणात् रघुर्युक्तदण्डतया यथाऽपराधदण्डतया सर्वस्य
लोकस्य मन आददे जहार । क इव । अतिशीतोऽभ्युष्णो वा न भवतीति नातिशीतो-
ष्णः । नञर्थस्य नशब्दस्य 'सुप्सुपे'ति समासः । दक्षिणो दक्षिणदिग्भवो नभस्वान्वा-
युरिव । मलयानिल इवेत्यर्थः । युक्तदण्डतयेत्यत्र कामन्दकः—(उद्वेजयति तीक्ष्णेन
मृदुना परिभूयते । दण्डेन नृपतिस्तस्माद्युक्तदण्डः प्रशस्यते) । इति ॥ ८ ॥

क्योंकि उस रघु ने अपराध के अनुसार दण्ड देने से सभी लोगों के मन को हरण कर
लिया जैसे कि—न अत्यन्त शीत और न अत्यन्त गरम बहने वाला दक्षिण दिशा का पवन
सब लोगों के मन को हरण करता है ॥ ८ ॥

अथ रघोः सुप्रबन्धेन प्रजावर्गस्य दिलीपकर्तृकसुप्रबन्धस्य विस्मरणमाह—

मन्दोत्कण्ठाः कृतास्तेन गुणाधिकतया गुरौ ।

फलेन सहकारस्य पुष्पोद्गम इव प्रजाः ॥ ९ ॥

मन्देति । तेन रघुणा प्रजा गुरौ दिलीपविषये । सहकारोऽतिसौरभश्चूतः 'आन्न-
श्चूतो रसालोऽसौ सहकारोऽतिसौरभः' इत्यमरः । तस्य फलेन पुष्पोद्गमे पुष्पोदय

इव ततोऽपि गुणाधिकतया हेतुना मन्दोत्कण्ठा अल्पौत्सुक्याः कृताः । गुणोत्तरश्चोत्तरो विषयः पूर्वं विस्मारयतीति भावः ॥ ९ ॥

उन रघु महाराज ने प्रजा वगैरे को अपने पिता महाराज दिलीप के विषय में जैसे आम का फल-फूल (बौर) के निकलने के विषय में उस (बौर) की अपेक्षा अधिक गुण होने से लोगों को स्वल्प उत्कण्ठा वाला बना देता है उसी भांति बना दिया अर्थात् रघु के गुणों से लोग महाराज दिलीप को भूल गये ॥ ९ ॥

अथ रघोः सदसतोर्मध्ये सदेवाभिमतमासीदित्याह—

नयविद्धिर्नवे राज्ञि सदसच्चोपदर्शितम् ।

पूर्वं एवाभवत्पक्षस्तस्मिन्नाभवदुत्तरः ॥ १० ॥

नयेति । नयविद्धिर्नतिशास्त्रज्ञैर्नवे तस्मिन् राज्ञि विषये । तमधिकृत्येत्यर्थः । सदस्र्मयुद्धादिकमस्र्कूटयुद्धादिकं चोपदर्शितम् । तस्मिन् राज्ञि पूर्वं पक्ष एवाभवत् । संक्रान्ति इत्यर्थः । इतरः पक्षो नाभवत् । न संक्रान्त इत्यर्थः । तत्र सदसतोर्मध्ये सदेवाभिमतं नासत् । तदुद्भावनं तु ज्ञानार्थमेवेत्यर्थः । पक्षः साधनयोग्यार्थः । 'पक्षः पार्श्वगत्साध्यसहायबलभित्तु' इति केशवः ॥ १० ॥

नोति जानने वाले मन्त्रियों ने नवीन महाराज रघु के विषय में अच्छा धर्मयुद्धादिक और बुरा कपट-युद्धादिक दोनों निवेदन करके दिखाया, पर उनके योग्य पहला धर्मयुद्धादि पक्ष ही निश्चय हुआ, दूसरा अधर्मयुद्धादि पक्ष निश्चय नहीं हुआ ॥ १० ॥

अथ रघो राज्ये द्रव्येषु गुणानां गन्धादीनामुत्कर्षमाह—

पञ्चानामपि भूतानामुत्कर्षं पुपुषुर्गुणाः ।

नवे तस्मिन्महीपाले सर्वं नवमिवाभवत् ॥ ११ ॥

पञ्चानामिति । पृथिव्यादीनां पञ्चानां भूतानामपि गुणा गन्धादय उत्कर्षमतिशयं पुपुषुः । अत्रोपेक्षते-तस्मिन् रघौ नाम नवे महीपाले सर्वं वस्तुजातं नवमिवाभवत् । तदेव भूतजातमिदानीमपूर्वगुणयोगादपूर्वमिवाभवदिति भावः ॥ ११ ॥

पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश इन पांच महाभूतों के भी गुण गन्ध, रस, रूप, स्पर्श और शब्द अत्यन्त पुष्ट हुये (अर्थात् पहले की अपेक्षा आधिक्य को प्राप्त हुये) उस नवीन महाराज रघु के राजा होने पर सभी वस्तुयें नवीन की तरह हो गई ॥ ११ ॥

अथ रघुरन्वर्थो राजाऽभूदित्याह—

यथा प्रह्लादनाच्चन्द्रः प्रतापात्तपनो यथा ।

तथैव सोऽभूदन्वर्थो राजा प्रकृतिरञ्जतात् ॥ १२ ॥

यथेति । यथा चन्द्रयस्याह्लादयतीति चन्द्र इन्दुः । चक्षिषात्तरोणादिको रम्ययः । प्रह्लादनादाह्लादकरणादन्वर्थोऽनुगतार्थनामकोऽभूत् । यथा च तपतीति तपनः सूर्यः । 'नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः' इत्यनेन ल्युप्प्रत्ययः । प्रतापा-

स्सन्तापजननादन्वर्थः । तथैव स राजा प्रकृतिरञ्जनादन्वर्थः सार्थकराजशब्दोऽभूत् । यद्यपि राजशब्दो राजतेर्दीप्त्यर्थात्किन्निप्रत्ययान्तो न तु रज्जेस्तथाऽपि भ्रातृनामने-
कार्थत्वाद्भ्रजनाद्राज्येयुक्तं कविना ॥ १२ ॥

जिस प्रकार से चन्द्रमा आह्लाद उत्पन्न करने से सार्थक नाम वाले हुए और जिस प्रकार से सूर्य सन्ताप उत्पन्न करने से यथार्थ नामवाले हुये, उसी प्रकार से वे रघु महाराज भी पुरवासी लोगों के अनुराग को पैदा करने से यथार्थ नाम वाले राजा हुये ॥ १२ ॥

अथ चक्षुष्मतोऽपि रघोर्लोचनं शास्त्रमेवासीदित्याह—

कामं कर्णान्तविश्रान्ते विशाले तस्य लोचने ।

चक्षुष्मत्ता तु शास्त्रेण सूक्ष्मकार्यार्थदर्शिना ॥ १३ ॥

काममिति । विशाले तस्य रघोर्लोचने कामं कर्णान्तयोर्विश्रान्ते कर्णप्रान्तगते । चक्षुष्मत्ता तु चक्षुःफलं त्वित्यर्थः । सूक्ष्मान् कार्यार्थान्कर्तव्यार्थान्दर्शयति प्रकाश-
यतीति सूक्ष्मकार्यार्थदर्शिना शास्त्रेणैव शास्त्रं दृष्टिविवेकिनामिति भावः ॥ १३ ॥

यद्यपि बड़े बड़े उन रघु महाराज के लोचन हृद से ज्यादा कान तक फैले हुए थे, परन्तु आंख का होना (आँखों का फल) तो गूढ़ कर्तव्य विषयों के दिखानेवाले शास्त्र से ही था, अर्थात् वे शास्त्र से देखकर कार्य करते थे न कि केवल आँखों से ही ॥ १३ ॥

अथ रघोर्दिविजययोग्यसमयः शरदृतुः प्राप्त इत्याह—

लब्धप्रशमनस्वस्थमथैनं समुपस्थिता ।

पार्थिवश्रीद्वितीयेव शरत्पङ्कजलक्षणा ॥ १४ ॥

लब्धेति । अथ लब्धस्य राज्यस्य प्रशमनेन परिपन्थिनामनुरञ्जनप्रतीकाराभ्यां स्थिरीकरणेन स्वस्थं समाहितचित्तमेनं रघुं पङ्कजलक्षणा पद्मचिह्ना । श्रियोऽपि विशेष-
णमेतत् । शरद् । द्वितीया पार्थिवश्री राजलक्ष्मीरिव समुपस्थिता प्राप्ता । (रक्षा पौरजनस्य देशनगरग्रामेषु गुप्तिस्तथा योधानामपि संग्रहोऽपि तुलया मानव्यवस्था-
पनम् । साम्यं लिङ्गिषु दानवृत्तिकरणं त्यागं समानेऽर्चनं कार्याण्येव महीभुजां प्रश-
मनान्येतानि राज्ये नवे) ॥ १४ ॥

इसके (राजासन पर बैठने के) बाद पाये हुये राज्य का (पौरजनों की रक्षा आदि प्रशमनात्मक कार्यों से) प्रशमन (शान्तिस्थापन) करने से शान्त चित्त हुये इन रघु महा-
राजको कमल ही है चिह्न जिसका ऐसी शरद् ऋतु दूसरी कमलरूप चिह्नवाली राजलक्ष्मी की भाँति प्राप्त हुई ॥ १४ ॥

अथ शरदनुगुणान् वर्णयन् कविरादौ सूर्यस्य रघोश्च साम्यस्थितिमाह—

निर्वृष्टलघुभिर्मैघैर्मुक्तवर्मा सुदुःसहः ।

प्रतापस्तस्य भानोश्च युगपद्व्यानशो दिशः ॥ १५ ॥

निर्वृष्टेति । निःशेषं वृष्टा निर्वृष्टाः । कर्तरि क्तः । अत इव लववः । तैर्मैघैर्मुक्तवर्माः

स्यक्तमार्गः । अत एव सुदुःसह । तस्य रघोर्भानोश्च प्रतापः पौरुषमातपश्च । 'प्रतापो पौरुषातपौ' इति यादवः । युगपद्विशो ध्यानशो व्याप ॥ १५ ॥

अच्छी तरह से जल बरसा चुकने से हलके हुए मेघों ने जिसके मार्ग को छोड़ दिया है, अत एव अत्यन्त दुःसह रघुका प्रताप और सूर्यका तेज दोनों एक समय ही सारा दिशाओं में व्याप्त हो गये ॥ १५ ॥

अथेन्द्रस्य वार्षिकधनुःसंहारानन्तरं रघुर्जैत्रधनुर्धारणमाह—

वार्षिकं संजहारेंद्रो धनुर्जैत्रं रघुर्दधौ ।

प्रजाऽर्थसाधने तौ हि पर्यायोद्यतकार्मुकौ ॥ १६ ॥

वार्षिकमिति । इन्द्रः । वर्षाषु भवं वार्षिकम् । वर्षानिमित्तमित्यर्थः । 'वर्षाभ्यष्टक्' इति ठक्प्रत्ययः । धनुः संजहार । रघुर्जैत्रं जयशीलम् । जेतुशब्दात्तृचन्तात् 'प्रज्ञादिभ्यश्च' इति स्वार्थेऽणप्रत्ययः । धनुर्दधौ हि यस्मात्ताविन्द्रघू प्रजानामर्थस्य प्रयोजनस्य वृष्टिविजयलक्षणस्य साधनविषये पर्यायेणोद्यते कार्मुके याभ्यां तौ पर्यायोद्यतकार्मुकौ । 'पर्यायोद्यमविश्रमौ' इति पाठान्तरे पर्यायेणोद्यमो विश्रमश्च ययोस्तौ पर्यायोद्यमविश्रमौ । द्वयोः पर्यायिकरणादक्लेश इति भावः ॥ १६ ॥

इन्द्रने वर्षा काल में उगने वाले धनुषको रख दिया और रघुने विजय करने वाले धनुष को धारण किया, क्योंकि वे दोनों इन्द्र और रघु प्रजाओंका प्रयोजन जो वर्षाका होना तथा दिग्विजयका करना है, उन दोनोंको बारी-बारीसे सिद्ध करने के लिये तत्पर रहते थे ॥ १६ ॥

अथ शरदृतुकर्तृकं रघो राजचिह्नस्य छत्रचामररूपस्यानुकरणमाह—

पुण्डरीकातपत्रस्तं विकसत्काशचामरः ।

ऋतुर्विडम्बयामास न पुनः प्राप तच्छ्रियम् ॥ १७ ॥

पुण्डरीकेति । पुण्डरीकं सिताम्भोजमेवातपत्रं यस्य स तथोक्तः । विकसन्ति काशानि काशाख्यतृणकुसुमान्येव चामराणि यस्य स तथोक्तः । ऋतुः शरदृतुः पुण्डरीकनिभातपत्रं काशनिभचामरं तं रघुं विडम्बयामासानुचकार । तस्य रघोः श्रियं पुनः शोभां तु न प्राप । 'शोभासम्पत्तिपद्मासु लक्ष्मीः श्रीरिव कथ्यते' इति शाश्वतः ॥ १७ ॥

जिसका श्वेतकमल ही छत्र है तथा खिले हुये काश ही चामर है—ऐसा जो शरदऋतु है, उसने यद्यपि श्वेतकमल के समान श्वेत छत्र तथा खिले हुए काश के समान चामर वाले उन रघु महाराज का अनुकरण किया, तथापि उनकी शोभा को नहीं प्राप्त किया ॥ १७ ॥

अथ सर्वासां प्रजानां तस्मिन् रघौ पूर्णतमा प्रीतिरासीदित्याह—

प्रसादसुमुखे तस्मिन्श्चन्द्रे च विशदप्रभे ।

तदा चक्षुष्मतां प्रीतिरासीत्समरसा द्वयोः ॥ १८ ॥

प्रसादेति । प्रसादेन सुमुखे तस्मिन् रघौ विशदप्रभे निर्मलकान्तौ चन्द्रे च द्वयो-

विषये तदा चक्षुष्मतां प्रीतिरनुरागः समरसा समस्वादा । तुल्ययोगेति यावत् ।
‘रसो गन्धे रसः स्वादे’ इति विश्वः । आसीत् ॥ १८ ॥

लोगों के अपार अनुग्रह करने से देखने में सुन्दर मुखवाले उन रघु महाराज तथा स्वच्छकान्ति वाले चन्द्रमा इन दोनों के विषय में उस समय जिनके आखें थीं ऐसे लोगों की प्रीति समान ही थी ॥ १८ ॥

अथ रघुयशसां धवल्लिमावर्णनमाह—

हंसश्रेणीषु तारासु कुमुद्वत्सु च वारिषु ।

विभूतयस्तदीयानां पर्यस्ता यशसामिव ॥ १९ ॥

हंसश्रेणीष्विति । हंसानां श्रेणीषु पंक्तिषु तारासु नक्षत्रेषु कुमुदानि येषु सन्तीति कुमुद्वन्ति । ‘कुमुद्वान्कुमुदप्राये’ इत्यमरः । ‘कुमुदनडवेतसेभ्यो ङ्मतुप्’ । तेषु कुमुदप्रायेष्वित्यर्थः । वारिषु च तदीयानां रघुसम्बन्धिनां यशसां विभूतयः सम्पदः पर्यस्ता इव प्रसारिताः किम् । इत्युपप्रेक्षा । अन्यथा कथमेषां धवल्लिमेति भावः ॥ १९ ॥

हंसों की पंक्तियों में, नक्षत्रों में और कुमुद से युक्त जल में रघुसम्बन्धी यश की सफेदीरूप विभूति मानों फैली हुई थी ॥ १९ ॥

ग्रामीणस्त्रियोऽपि रघुयशोगानपरायणा आसन्नित्याह—

इक्षुच्छायां निषादिन्यस्तस्य गोप्तुर्गुणोदयम् ।

आकुमारकथोद्धातं शालिगोप्यो जगुर्यशः ॥ २० ॥

इक्षुच्छायेति । इक्ष्णां छायेऽक्षुच्छायम् । ‘छाया बाहुल्ये’ इति नपुंसकत्वम् । तत्र निषण्णा इक्षुच्छायनिषादिन्यः ‘इक्षुच्छायानिषादिन्यः’ इति स्त्रीलिङ्गपाठे इक्षोरच्छायेति विग्रहः । अन्यथा बहुल्ये नपुंसकत्वप्रसङ्गात् । शालीन्गोपायन्ति रक्षन्तीति शालिगोप्यः सस्यपालिकाः स्त्रियः । ‘कर्मण्यण्’ । ‘टिड्ढाणञ्’ इत्यादिना ङीप् । गोप्तुः रक्षकस्य तस्य रघोः । गुणेभ्य उदयो यस्य तद्गुणोदयः गुणोत्पन्नमाकुमारं कुमारारभ्य कथोद्धातः कथाऽऽरम्भो यस्य तत् । कुमारैरपि स्तूयमानमित्यर्थः । यशो जगुर्गच्छन्ति स्म । अथवा कुमारस्य सतो रघोर्याः कथा इन्द्रविजयादयस्तत् आरभ्याकुमारकथम् । तत्राप्यभिधावव्ययीभावः । आकुमारकथमुद्धातो यस्मिन्कर्मणि । गानक्रियाविशेषणमेतत् । ‘स्यादभ्यादानमुद्धात आरम्भः’ इत्यमरः ‘आकुमारकथोद्भूतम्’ इति पाठे कुमारस्य सतस्तस्य कथाभिश्चरितैरुद्भूतं यशस्तद्यश आरभ्य यशो जगुरिति व्याख्येयम् ॥ २० ॥

ईखकी छायामें बैठी हुई साठी आदि धानकी रखवाली करने वाली किसानों की स्त्रियों ने रक्षा करने वाले उन रघु महाराज के शूरता, उदारता आदि गुणों से प्रकट हुये बालकों तक से तारीफ किये गये यश का गान किया ॥ २० ॥

अथ रघोः प्रतापोदयेन निजाभिभवशङ्कया शत्रूणां मनः कुम्भितं बभूवेत्याह—

प्रससादोदयादम्भः कुम्भयोनेर्महौजसः ।

रघोरभिभवाशङ्किं चुक्षुभे द्विषतां मनः ॥ २१ ॥

प्रससादेति । महौजसः कुम्भयोनेरगस्त्यस्य । 'अगस्त्यः कुम्भसंभवः' इत्यमरः । उदयादम्भः प्रससाद् प्रसन्नं बभूव । महौजसो रघोरुदयादभिभवाशङ्किं द्विषतां मनः चुक्षुभे कालुष्यं प्राप । 'अगस्त्योदये जलानि प्रसीदन्ति' इत्यागमः ॥ २१ ॥

इधर महाबलवान् अगस्त्य जी का नक्षत्ररूपेण उदय होने से जल निमल हुआ और उधर बहाबलशाली रघु महाराजका दिग्विजयके लिये सर्वत्र विजय करने वाले धनुषका धारण करना रूप, उदय होने से दश्मनोंका मन अत्यन्त व्याकुल हो उठा ॥ २१ ॥

अथ रघोर्महोक्षवच्छौर्यमासीदित्याह—

मदोदग्राः ककुद्भ्रान्तः सरितां कूलमुद्रुजाः ।

लीलाखेलमनुप्रापुर्महोक्षास्तस्य विक्रमम् ॥ २२ ॥

मदोदग्रा इति । मदोदग्रा मदोद्धताः । ककुदेषामस्तीति ककुद्भ्रान्तः, महाककुद् इत्यर्थः । यवादित्वान्मकारस्य क्त्वाभावः । सरितां कूलान्युद्रुजन्तीति कुलमुद्रुजाः । 'उदि कूले रुजिवहोः' इति खरप्रत्ययः । 'अरुद्विषदजन्तस्य मुग्ध' इत्यादिना मुमागमः । महान्त उच्चाणो महोष्ठाः । 'अचतुर—' इत्यादिना निपातनादकारान्तः । लीलाखेलं विलाससुभगं तस्य रघोरुत्साहवतो वपुष्मतः परमभ्रकस्य विक्रमं शौर्य-मनुप्रापुरनुचक्रुः ॥ २२ ॥

मदसे मतवाले बड़े ककुद (डील) वाले, नदियोंके किनारोंको गिराने वाले बड़े बड़े बैलोंने लीलापूर्वक खेलकी तरह उन रघु महाराजके विक्रम का अनुकरण किया २२ ॥

अथ रघोः सैन्ये मदोन्मत्ता गजेन्द्रा आसन्मित्याह—

प्रसवैः सप्तपर्णानां मदगन्धिभिराहताः ।

असूययेव तन्नागाः सप्तधैव प्रसुप्तुवुः ॥ २३ ॥

प्रसवैरिति । मदस्येव गन्धो येषां तैर्मदगन्धिभिः । 'उपमानाच्च' इतीकारः समासान्तः । सप्तपर्णानां वृक्षविशेषाणाम् । 'सप्तपर्णो विशालवृक्षः शारदो विषमच्छदः' इत्यमरः । प्रसवैः पुष्पैराहतास्तस्य रघोर्नागा गजाः । 'गजेऽपि नागमातङ्गौ' इत्यमरः । असूययेवाहतिनिमित्तया स्पर्धयेव सप्तधैव प्रसुप्तुवुर्मदं ववृषुः । प्रतिगजगन्धाभि-मानादिति भावः । 'करात्कटाभ्यां मेढ्राच्च नेत्राभ्यां च मदक्षुतिः' इति पालकाप्ये । करान्नासारन्ध्रभ्यामित्यर्थः ॥ २३ ॥

हाथीके मदके तुल्य गन्धवाले सप्तपर्ण के फूलों से आहत हुये उन रघु महाराज के सभी हाथी मानों स्पर्धा से सात प्रकार (सात अङ्गों) से मदको बरसाने लगे ॥ २३ ॥

अथ शरद्वर्दिग्विजयाय तं रघुं प्रथमं प्रेरयामासेत्याह—

सरितः कुर्वती गाधाः पथश्चाश्यानकर्दमान् ।

यात्रायै चोदयामास तं शक्तेः प्रथमं शरत् ॥ २४ ॥

सरितो गाधाः सुप्रतराः कुर्वती । पथो मार्गोश्चाश्यानकर्दमान् शुष्कपङ्कान् कुर्वती । 'संयोगादेरातो धातोर्यण्वतः' इति श्यतेर्निष्ठातस्य नस्वम् । शरच्छरद्वर्तुस्तं रघुं शक्तेरुत्साहशक्तेः प्रथमं प्राग्यात्रायै दण्डयात्रायै चोदयामास प्रेरयामास । प्रभाव-मन्त्रशक्तिसम्पन्नस्य शरत्स्वयमुत्साहमुत्पादयामासेत्यर्थः ॥ २४ ॥

नदियों को सुखपूर्वक पार जाने लायक करतो हुई तथा मार्गों के कीचड़ों को शुष्क करतो हुई शरद् ऋतु प्रभाव-शक्ति तथा मन्त्र-शक्ति से युक्त उन रघु महाराज को उत्साह शक्ति होने के पहले ही दिग्विजय के लिये प्रेरणा करने लगी ॥ २४ ॥

अथ रघोर्यात्रासमये शुभशकुनं सूचयन् वह्निः प्रदक्षिणार्चिर्बभूवेत्याह—

तस्मै सम्यग्धुतो वह्निर्वाजिनीराजनाविधौ ।

प्रदक्षिणार्चिर्व्याजेन हस्तेनेव जयं ददौ ॥ २५ ॥

वाजिनामश्वानां नीराजनाविधौ नीराजनाऽऽख्ये शान्तिकर्मणि सम्यग्विधिवद् धुतो होमसमिद्धो वह्निः । प्रगता दक्षिणं प्रदक्षिणम् । तिष्ठद्गुप्तभृतित्वादभ्ययी-भावः । प्रदक्षिणं याऽर्चिर्ज्वाला तस्या व्याजेन हस्तेनेव तस्मै जयं ददौ । उक्तमाह-वयात्रायाम्—'इदः प्रदक्षिणगतो हुतभुक्तनृपस्य धार्त्री समुद्ररशनां वशगां करोति' इति । वाजिग्रहणं गजादीनामप्युपलक्षणं तेषामपि नीराजनाविधानात् ॥ २५ ॥

घोड़ों के नीराजना नामक शान्तिकर्म में विधिपूर्वक हवन जिसमें किया गया है ऐसे होमाग्नि ने दक्षिण की तरफ घूमकर निकलती हुई ज्वाला के छळ से मानो अपने हाथ से उन रघु महाराज के लिये विजय प्रदान किया ॥ २५ ॥

स गुप्तमूलप्रत्यन्तः शुद्धपार्ष्णिणरयान्वितः ।

षड्विधं बलमादाय प्रतस्थे दिग्जिगीषया ॥ २६ ॥

गुप्तौ मूलं स्वनिवासस्थानं प्रत्यन्तः प्रान्तदुर्गं च येन स गुप्तमूलप्रत्यन्तः । शुद्धपार्ष्णिणरुद्धतपृष्ठशत्रुः सेनया रक्षितपृष्ठदेशो वा । अयान्वितः शुभदेवान्वितः 'अयः शुभावहो विधिः' इत्यमरः । स रघुः, षड्विधं मौलभृत्यादिरूपं बलं सैन्यम् । 'मौलं भृत्यः सुहृच्छ्रेणी द्विषदाटविकं बलम्' इति कोषः । आदाय दिशां जिगीषया जेतुमिच्छया प्रतस्थे चंचाल ॥ २६ ॥

महाराज रघुने अपने निवास-स्थान तथा प्रान्त के दुर्गों की रक्षा का प्रबन्ध कर तथा सेना के पृष्ठ भाग को सुरक्षित कर एवं कल्याण करने वाले यात्राकालीन मङ्गलाचरणादिकों को विधिवत् संपादन कर छः प्रकार के बल (सैन्य) के साथ दिग्विजय की इच्छा से प्रस्थान किया ॥ २६ ॥

अथ दिग्विजयाय प्रस्थितस्य तस्य रघोरुपरि पौरवृद्धाङ्गनानां लाजप्रक्षेपमाह—

अवाकिरन्वयोवृद्धास्तं लाजैः पौरयोषितः ।

पृषतैर्मन्दरोद्धूतैः क्षीरोर्मय इवाच्युतम् ॥ २७ ॥

वयोवृद्धाः पौरयोषितस्तं रघुं प्रयान्तं लाजैराचारलाजैः । मन्दरोद्धूतैः पृषतैर्विन्दुभिः क्षीरोर्मयः, क्षीरसमुद्रोर्मयोऽच्युतं विष्णुमिव । अवाकिरन्पर्यङ्क्षिपन् ॥ २७ ॥

अवस्था में वृद्धा नगरवासियों की स्त्रियों ने दिग्विजय के लिये जाते हुये उन रघु महाराज के ऊपर मङ्गलार्थक लाजों (धान के खीलों) से, मन्दराचल से फेंके गये दुग्ध के बिन्दुओं से क्षीरसमुद्र की लहरों ने जैसे विष्णु भगवान् के ऊपर वर्षा की थी उसी भांति वर्षा की ॥ २७ ॥

अथ युष्मेन प्रथमं रघोः प्राच्यां दिशि गमनमभूदित्याह—

स ययौ प्रथमं प्राचीं तुल्यः प्राचीनबहिषा ।

अहिताननिलोद्धूतैस्तर्जयन्निव केतुभिः ॥ २८ ॥

प्राचीनबहिर्नाम कश्चिन्महाराज इति केचित् । प्राचीनबहिर्हिरिन्द्रः । 'पर्जन्यो मघवा वृषा हरिहयः प्राचीनबर्हिः स्मृतः' इतीन्द्रपर्यायेषु हलायुधाभिधानात् । तेन तुल्यः स रघुः अनिलेनानुकूलवातेनोद्धूतैः केतुभिर्ध्वजरहितान्निर्पूस्तर्जयन्निव भस्सयन्निव । तर्जिभस्स्योरनुदात्तत्वेऽपि चक्षिष्ठो ह्रस्वरणेनानुदात्तत्वेनमित्तस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वज्ञापनात्परस्मैपदमिति वामनः । प्रथमं प्राचीं दिशं ययौ ॥ २८ ॥

इन्द्र के तुल्य वे रघुमहाराज अनुकूल वायु से फहराती हुई पताकाओं से दुग्धमनों की मानों बराते हुये पहले पूर्व दिशा की तरफ चले ॥ २८ ॥

अथ कविः रघोः सैन्धवाहुल्यं द्योतयन्माह—

रजोभिः स्यन्दनोद्धूतैर्गजैश्च घनसन्निभैः ।

भुवस्तलमिव व्योम कुर्वन् व्योमेव भूतलम् ॥ २९ ॥

किं कुर्वन् स्यन्दनोद्धूतै रजोभिर्घनसन्निभैर्वर्णतः, क्रियातः, परिमाणतश्च मेघ-तुल्यैर्गजैश्च यथाक्रमं व्योमाकाशं भुवस्तलमिव भूतलं च व्योमेव कुर्वन् । यथाविति पूर्वैर्ण सम्बन्धः ॥ २९ ॥

रथ से उड़ी हुई धूलि से और मेघ के तुल्य (गर्जन करने वाले तथा वर्ण और आकार वाले) हाथियों से क्रम से आकाश को पृथ्वीतल की भांति और पृथ्वीतल को आकाश की भांति करते हुये 'वे रघु महाराज पूर्व दिशा को गये' ॥ २९ ॥

अथ रघोः सैन्यगमनं वर्णयन्माह—

प्रतापोऽग्रे ततः शब्दः परागस्तदनन्तरम् ।

ययौ पश्चाद्रथादीति चतुःस्कन्धेव सा चमूः ॥ ३० ॥

अग्रे प्रतापस्तेजोविशेषः । 'स प्रतापः प्रभावश्च यस्तेजः कोशदण्डजम्' इत्यमरः । ततः शब्दः सेनाकलकलः । तदनन्तरं परागो धूलिः । 'परागः पुष्परजसि, धूलि-

स्नानीययोरपि' इति विश्वः । पश्चाद्रथादि रथारवादिकं चतुरङ्गबलम् । 'रथानीकम्' इति पाठे, इति शब्दाध्याहारेण योज्यम् । इतीत्थं चतुःस्कन्धेव चतुर्व्यूहेव । 'स्कन्धः प्रकाण्डे कायांशे विज्ञानादिषु पञ्चसु । नृपे समूहे च' इति हैमः । सा चमूर्ययौ ॥३०॥

सबसे पहले रघु का प्रताप उसके बाद सेनाका कलकल शब्द और उसके बाद धूलि तथा पीछेसे रथ वगैरह, इस प्रकारसे चार व्यूह किये हुयेकी भांति रघुसेना चली ॥ ३० ॥

अथ रघोः शक्त्युत्कर्षाज्जले स्थलेऽपि च सर्वत्र सुखेन गमनमासीदित्याह—

मरुष्ट्रान्युदम्भांसि नाव्याः सुप्रतरा नदीः ।

विपिनानि प्रकाशानि शक्तिमत्त्वाच्चकार सः ॥ ३१ ॥

स रघुः शक्तिमत्त्वात्समर्थत्वान्मरुष्ट्रानि निर्जलस्थानानि । 'समानौ मरुध्वन्वानौ' इत्यमरः । उदम्भांस्युद्भूतजलानि चकार । नाव्याः = नौमिस्तार्थाः नदीः । 'नाव्यं त्रिलिङ्गं नौतार्ये' इत्यमरः । 'नौवयोधर्मविषमूलसीतातुलाभ्यः—' इत्यादिना यत्प्रत्ययः । सुप्रतराः सुखेन तार्याश्चकार । विपिनान्यरण्यानि । 'अटव्यरण्यं विपिनम्' इत्यमरः । प्रकाशानि निर्वृक्षाणि चकार । शक्त्युत्कर्षात्तस्यागम्यं किमपि नासीदिति भावः ॥ ३१ ॥

उन रघु महाराज ने प्रभाव, उत्साह और मन्त्र शक्ति सम्पन्न होने से जल से रहित प्रदेशों को जल से युक्त और नौका से पार करने लायक नदियों को सुख से पार करने के योग्य, तथा जङ्गलों को (वृक्ष कट जाने से) प्रकाश युक्त कर दिया ॥ ३१ ॥

अथ पूर्वयसिन्धुतटमुद्दिश्य गच्छन्तीं महतीं सेनां नयतो रघोः शोभां वर्णयन्नाह—
स सेनां महतीं कर्षन्पूर्वसागरगामिनीम् ।

बभौ हरजटाभ्रष्टां गङ्गामिव भगीरथः ॥ ३२ ॥

महतीं सेनां पूर्वसागरगामिनीं कर्षन् स रघुः हरस्य जटायो अष्टां गङ्गां कर्षन् । (साऽपि पूर्वसागरगामिनी) भगीरथ इव बभौ । भगीरथो नाम कश्चित्कपिल-दग्धानां सगराणां नप्ता, तत्पावनाय हरकिरीटाद् गङ्गां प्रवर्तयिता राजा, यत्सम्बन्धाद् गङ्गा च भगीरथी गीयते ॥ ३२ ॥

बड़ी भारी सेना जो कि पूर्वसमुद्र की तरफ जाने वाली थी उसे ले जाते हुये वे रघु महाराज उसी भांति सुशोभित हुये जैसे कि शङ्कर की जटा से नीची गिरी हुई पूर्व समुद्र की तरफ जाने वाली गङ्गा जो की लिये जाते हुए भगीरथ सुशोभित हुये थे ॥ ३२ ॥

अथ रघोः सन्ध्यामार्गः प्रतिबन्धरहित आसीदित्याह—

त्याजितैः फलमुत्खातैर्भग्नैश्च बहुधा नृपैः ।

तस्यासीदुत्त्वणो मार्गः पादपैरिव दन्तिनः ॥ ३३ ॥

फलं लाभम् । 'फलं फले धने बीजे निष्पन्नौ भोगलाभयोः' इति केशवः ।
बुधपक्षे = प्रसवं च । त्याजितैः । त्यजेण्यन्ताद् द्विकर्मकादुत्त्वणान् कर्मणि क्तः । उत्खातैः

स्वपदाच्यावितैः । अन्यत्रोत्पादितैः । बहुधा भग्नैरणे जितैः । अन्यत्र छिन्नैः । नृपैः । पादपैर्दन्तिनो गजस्येव । तस्य रघोर्मार्ग उखणः प्रकाश आसीत् । 'प्रकाशं प्रकटं स्पष्टमुख्यं विशदं स्फुटम्' इति यादवः ॥ ३३ ॥

लाम होना जिनका छिनवा लिया गया है और जो अपने स्थानसे च्युत कर दिये गये हैं तथा अनेक प्रकार से लड़ाई में जो जीत लिये गये हैं ऐसे शत्रुरूप राजाओं से उन रघु महाराज का मार्ग साफ (निष्कण्टक) हुआ, जैसे कि जिनके फल गिरा दिये गये हैं और जो जड़ से उखाड़ दिये गये हैं तथा तोड़ दिये गये हैं ऐसे वृक्षों से हाथी का मार्ग स्वच्छ (निष्कण्टक) हो जाता है ॥ ३३ ॥

अथ दिग्विजयं कुर्वतो रघोः पूर्वसमुद्रतटसमीपप्राप्तिमाह—

पौरस्त्यानेवमाक्रामंस्तांस्ताञ्जनपदाञ्जयी ।

प्राप तालीवनश्याममुपकण्ठं महोदधेः ॥ ३४ ॥

जयी जयनशीलः । 'जिह्विविथ्री०' इत्यादिनेनिप्रत्ययः । स रघुरेवम् । पुरो भवान्पौरस्त्यान्प्राप्यान् । 'दक्षिणापश्चात्पुरस्त्यक्' इति त्यक्प्रत्ययः । तांस्तान् । सर्वानित्यर्थः । वीप्सायां द्विरुक्तिः । जनपदान् देशानाक्रामंस्तालीवनैः श्यामं महोदधेरुपकण्ठमन्तिकं प्राप ॥ ३४ ॥

विजयी वे रघु महाराज इस प्रकार से पूर्व दिशा के सब देशों पर अपना अधिकार करते हुए ताली के वनों से श्यामवर्ण जो महासमुद्र का तट प्रान्त है वहाँ पहुँचे ॥ ३४ ॥

अथ रघोः सकाशात्सुहृद्देशीयानां नृपाणां पादप्रणत्याऽऽस्मसंरक्षणमाह—

अनम्राणां समुद्धर्तुस्तस्मात्सिन्धुरयादिव ।

आत्मा संरक्षितः सुहृद्वृत्तिमाश्रित्य वैतसीम् ॥ ३५ ॥

अनम्राणाम् । कर्मणि षष्ठी । समुद्धर्तुस्मूलयितुस्तस्माद्रघोः सकाशात् । 'भीमार्थानां भयहेतुः' इत्यपादानत्वात् पञ्चमी । सिन्धुरयावदीवेगादिव सुहृदः सुहृद्देशीयैः । सुहृदयः जनपदवचनाः क्षत्रियमाचक्षते । वैतसीं वैतसः सम्बन्धिनीं वृत्तिम् । प्रणतिमित्यर्थः । आश्रित्य । आत्मा संरक्षितः । अन्नकौटिल्यः = 'बलीयसाऽभियुक्तो दुर्बलः सर्वत्रानुप्रणतो वैतसधर्ममातिष्ठेत्' इति ॥ ३५ ॥

जो कि नम्र नहीं हैं ऐसे लोगों को उखाड़ देने वाले नदी के वेग के समान उन रघु महाराज से सुहृद्देश के राजाओंने वेत के तुल्य (नम्र हो जाना रूप) वृत्ति का आश्रय लेकर अपने को (नष्ट होने से) बचाया ॥ ३५ ॥

अथ रघुकर्तृकं वङ्गदेशीयानां राज्ञां पराभवमाह—

वङ्गानुत्खाय तरसा नेता नौसाधनोद्यतान् ।

निचखान जयस्तम्भान् गङ्गास्रोतोऽन्तरेषु सः ॥ ३६ ॥

नेता नायकः स रघुनौभिः साधनैरुद्यतान् संनङ्गान्वङ्गान्नाशस्तरसा बलेन ।

‘तरसा बलरंहसी’ इति यादवः । उखायोन्मूल्य गङ्गायाः क्षोतसां प्रवाहाणामन्तरेषु द्वीपेषु जयस्तम्भाश्चिच्छान । स्थापितवानित्यर्थः ॥ ३६ ॥

बड़ी भारी सेना के नायक उन रघु महाराज ने नौकारूप साधनों से युद्ध के लिये उद्यत वङ्गदेश के राजाओं को बल से उखाड़ कर (जीत कर) गङ्गा के प्रवाह के बीच द्वीपों में अपने जय के स्मारक स्तम्भों को गाड़ दिया ॥ ३६ ॥

अथ रघोः समीपे विजितवङ्गदेशीयराजकर्तृकमुपहारस्वरूपधनार्पणमाह—

आपादपद्मप्रणताः कलमा इव ते रघुम् ।

फलैः संवर्धयामासुर्त्वातप्रतिरोपिताः ॥ ३७ ॥

आपादपद्ममङ्घ्रिपद्मपर्यन्तं प्रणताः । अत एवोत्खाताः पूर्वमुद्धता अपि प्रतिरोपिताः पश्चात्स्थापितास्ते वङ्गाः, कलमा इव शालिविशेषा इव । ‘शालयः कलमाद्याश्च षष्टिकाद्याश्च पुंस्यमी’ इत्यमरः । तेऽन्यापादपद्मं पादपद्ममूलपर्यन्तं प्रणताः । ‘पादो बुध्ने तुरीयांशशैलप्रस्थान्तपर्वताः’ इति विश्वः । उत्खातप्रतिरोपिताश्च । रघुं फलैर्धनैः । अन्यत्र सस्यैः । संवर्धयामासुः । ‘फलं फले धने बीजे निष्पत्तौ भोगलाभयोः । सस्ये’ इति केशवः ॥ ३७ ॥

‘रघु महाराजके’ चरणकमल तक झुके हुये ‘शालिपक्ष में’ अपने कमल सदृश मूल भाग तक झुके हुये, अत एव पहले राजपद से हटाये गये भी पश्चात् पुनः राजपद पर स्थापित किये गये ‘शालिपक्ष में’ पहले उखाड़े पश्चात् अन्यत्र फिर से बैठाये गये, उन वङ्गदेशी राजाओं ने अगहन मास में तैयार होने वाले ‘कलम’ नामक शालि विशेष की भांति धनों से ‘शालिपक्ष में’ फलों से उन रघु महाराज को पूर्ण कर दिया ॥ ३७ ॥

अथ रघुर्वङ्गान्विजित्य कलिङ्गाभिमुखो ययावित्थाह—

स तीर्त्वा कपिशां सैन्यैर्बद्धद्विरदसेतुभिः ।

उत्कलादशितपथः कलिङ्गाभिमुखो ययौ ॥ ३८ ॥

स रघुर्बद्धा द्विरदा एव सेतवो यैस्तैः सैन्यैः कपिशां नाम नदीं तीर्त्वा । ‘करभाय’ इति केचिरपठन्ति । उत्कलैः राजभिरादशितपथः सन्दर्शितमार्गः सन् । कलिङ्गाभिमुखो ययौ ॥ ३८ ॥

वे रघु महाराज जिसने हाथियों से ही पुल को तैयार किया है, ऐसी अपनी सेना के साथ कपिशा नाम की नदी को पार कर उत्कल देश के राजाओं से बताये हुये मार्ग से कलिङ्गदेश की तरफ (मुख किये हुये) चले ॥ ३८ ॥

अथ रघोः प्रतापो महेन्द्रपर्वतशिखरे व्याप्तो बभूवेत्याह—

स प्रतापं महेन्द्रस्य मूर्ध्नि तीर्त्वा न्यवेशयत् ।

अङ्कुशं द्विरदस्येव यन्ता गम्भीरवेदिनः ॥ ३९ ॥

स रघुर्महेन्द्रस्य कुलपर्वतविशेषस्य । ‘महेन्द्रो मलयः सङ्घः शक्तिमानृक्षपर्वतः ।

विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपर्वताः' । इति विष्णुपुराणात् । मूर्ध्नि तीक्ष्णं दुःसहं प्रतापम् । यन्ता सारथिर्गम्भीरवेदिनो द्विरदस्य गजविशेषस्य मूर्ध्नि तीक्ष्णं शितमङ्कुशमिव । न्यवेशयन्निक्षिप्तवान् । 'स्वग्भेदाच्छोणितस्त्रावान्मांसस्य क्रथना-
दपि । आत्मानं यो न जानाति सा स्याद् गम्भीरवेदिता' । इति राजपुत्रीये । 'चिरकालेन यो वेत्ति शिवां परिचितामपि । गम्भीरवेदी विज्ञेयः स गजो गज-
वेदिभिः' इति मृगचर्मीये ॥ ३९ ॥

उन रघु महाराजने महेन्द्र नामक पर्वतके शिखर पर दुःसह अपने प्रताप को जैसे सारथि (महावत) गम्भीरवेदी संशक (चिरकाल होने पर जो अत्यन्त परिचित शिक्षा को समझता है उसे गम्भीरवेदी ऐसा गज शास्त्र के जानने वाले पण्डित जन कहते हैं) हाथी के मस्तक पर चोखे अङ्कुश बौ रखता है, उसी भांति रखा ॥ ३९ ॥

अथ कलिङ्गदेशाधिपो युद्धार्थं रघोरभिमुखो बभूवेत्याह—

प्रतिजग्राह कालिङ्गस्तमल्लैर्गजसाधनः ।

पक्षच्छेदोद्यतं शक्रं शिलावर्षीय पर्वतः ॥ ४० ॥

गजसाधनः सन् कलिङ्गानां राजा 'द्वयज्मगधकलिङ्गसूरमसादन्' इत्यनेनाग्र-
त्ययः । अल्लैरायुधैस्तं रघुम् । पक्षाणां छेदे उद्यतमुद्युक्तं शक्रं शिलावर्षी पर्वत इव
प्रतिजग्राह प्रत्यभिमुक्तवान् ॥ ४० ॥

गज ही है साधन (सेनाका अङ्ग) जिसका ऐसा कलिङ्गदेश का राजा आयुधसे उन रघु
महाराज का जैसे पक्षों के काटने में प्रवृत्त इन्द्र का शिलाओं की वर्षा करने वाले पर्वतों ने
सामना किया था उसी भांति किया ॥ ४० ॥

अथ रघोर्विजयलाभो बभूवेत्याह—

द्विषां विषह्य काकुत्स्थस्तत्र नाराचदुर्दिनम् ।

सन्मङ्गलस्नात इव प्रतिपेदे जयश्रियम् ॥ ४१ ॥

काकुत्स्थो रघुस्तत्र महेन्द्रादौ द्विषां नाराचदुर्दिनं नाराचानां बाणविशेषाणां
दुर्दिनम् । लक्षण्या वर्षमुच्यते । विषह्य सहित्वा सद्यथाशास्त्रं मङ्गलस्नात इव विज-
यमङ्गलार्थमभिषिक्त इव जयश्रियं प्रतिपेदे प्राप । 'यत्तु सर्वोषधिसनानं तन्माङ्गल्यमु-
दीरितम्' इति यादवः ॥ ४१ ॥

काकुत्स्थ राजा के वंशज रघु महाराज ने उस महेन्द्र नामक पर्वत के ऊपर शत्रुओं के
लोहे के बने हुये नाराच संशक बाणों की घोर वर्षा को सहन करके जैसे कोई शास्त्रानुसार
विजय मङ्गलके लिये सर्वोषधि से स्नान किया हुआ हो उस भांति जयलक्ष्मीको प्राप्त किया ॥

अथ महेन्द्रादौ रघुसैनिका विजयमहोत्सवं चक्रुरित्याह—

ताम्बूलानां दलैस्तत्र रचितापानभूमयः ।

नारिकेलासवं योधाः शान्रवं च पपुर्यशः ॥ ४२ ॥

तत्र महेन्द्रादौ युध्यन्त इति योधः । पचाद्यच् । रचिताः कल्पिता आपानभूमयः
पानयोग्यप्रवेशा यैस्ते तथोक्ताः सन्तो नारिकेलासवं नारिकेलमथं ताम्बूलानां नाग-
वल्लीनां दलैः पपुः । तत्र विजहुरित्यर्थः । शान्नवं यशश्च पपुः जहुरित्यर्थः ॥ ४२ ॥

उस महेन्द्र नामक पर्वत पर महाराज रघु के योद्धा लोगों ने मद्यपान करने के योग्य
प्रदेशों की रचना कर नारियल का आसव बनाकर उसे पान के पत्तों से पिया (विहार
किया) और शत्रुओं के यश का भी पान किया अर्थात् हरण किया ॥ ४२ ॥

अथ रघुर्महेन्द्रनाथं कालिङ्गं विजित्य पुनरपि तं राजासने स्थापयामासेत्याह—

गृहीतप्रतिमुक्तस्य स धर्मविजयी नृपः ।

श्रियं महेन्द्रनाथस्य जहार न तु मेदिनीम् ॥ ४३ ॥

धर्मविजयी धर्मार्थं विजयशीलः स नृपो रघुः । गृहीतश्चासौ प्रतिमुक्तश्च गृहीत-
प्रतिमुक्तः । तस्य महेन्द्रनाथस्य कालिङ्गस्य श्रियं जहार । धर्मार्थमिति भावः ।
मेदिनीं तु न जहार । शरणागतवासस्यादिति भावः ॥ ४३ ॥

धर्मार्थं विजय करने वाले शरणागतवत्सल महाराज रघु ने पहले पकड़ कर फिर छोड़
दिये गये कलिङ्ग-देशीय महेन्द्राचल के राजा की लक्ष्मी का ही केवल हरण किया न कि
राज्य का ॥ ४३ ॥

अथ पूर्वदिशातो दक्षिणां दिशं रघुर्ययाविस्थाह—

ततो वेलातटेनैव फलवत्पूगमालिना ।

अगस्त्याचरितामाशाभनाशास्यजयो ययौ ॥ ४४ ॥

ततः प्राचीविजयानन्तरम् फलवत्पूगमालिना फलितक्रमुक्श्रेणीमता । ब्रीह्या-
दिस्वादिनिप्रत्ययः । वेलायाः समुद्रकूलस्य तटेनोपान्तेनैवागस्त्येनाचरितामाशां
दक्षिणां दिशमनाशास्यजयः । अयत्नसिद्धत्वादप्रार्थनीयजयः सन् । ययौ 'अगस्त्यो
दक्षिणामाशामाश्रित्य नभसि स्थितः । वरुणस्यात्मजो योगी विन्ध्यवातापिमर्दनः'
इति ब्रह्मपुराणे ॥ ४४ ॥

पूर्व दिशा का विजय कर चुकने के बाद फल से लदे हुये सुपारी के वृक्ष कतार के
कतार जिस में लगे हुए हैं ऐसे समुद्र के किनारे किनारे से ही अगस्त्य भगवान् से सेवित
जो दक्षिण दिशा है उसकी तरफ अनायास ही विजय लाभ करने वाले महाराज रघु गये ॥

अथ दक्षिणां दिशं गच्छन् रघुमार्गं कावेरीं प्रापेत्याह—

स सैन्यपरिभोगेण गजदानसुगन्धिता ।

कावेरीं सरितां पत्युः शङ्कनीयामिवाकरोत् ॥ ४५ ॥

स रघुः । गजानां दानेन मदेन सुगन्धिना सुरभिगन्धिना । 'गन्धस्येदुत्पूति-
सुसुरभिभ्यः' इत्यनेनेकारादेशः समासान्तः । यद्यपि गन्धस्येत्वे तदेकान्तग्रहणं कर्त-

व्यमिति नैसर्गिकगन्धविविधायामेवेकारादेशः, तथाऽपि 'निरङ्कुशाः कवयः' तथा माघकाव्ये—'वधुरयुक्कदगुच्छसुगन्धयः सततमास्ततगानगिरोऽलिभिः' (६।५०) नैषधे च 'अपां हि तृताय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा' (३।९४) इति । 'न कर्मधारयान्मत्वर्थीयः' इति निषेधादिनिप्रत्ययपक्षेऽपि जघन्य एव । सेनायां समवेताः सैन्याः । 'सेनायां समवेता ये सैन्यास्ते सैनिकाश्च ते' इत्यमरः । 'सेनाया वा' इति ण्यप्रत्ययः । तेषां परिभोगेण कावेरीं नाम सरितं, सरितां पत्युः समुद्रस्य शङ्कनीयामविश्वसनीयामिवाकरोत् । संभोगलिङ्गदर्शनाद्भर्तुरविरवासो भवतीति भावः ॥ ४५ ॥

उन रघु महाराज ने हाथियों के मद से कावेरी नाम की नदी को नदियों के स्वामी समुद्र के नजदीक नहीं विश्वास करने के योग्य बना दिया ॥ ४५ ॥

अथ मार्गे रघुसैन्यं मलयाचलोपत्यकासु निवसति स्मेत्याह—

बलैरध्युषितास्तस्य विजिगीषोर्गताध्वनः ।

मारीचोद्भ्रान्तहारीता मलयाद्रेरुपत्यकाः ॥ ४६ ॥

विजिगीषोर्विजेतुमिच्छोर्गताध्वनस्तस्य रघोर्बलैः सैन्यैः । 'बलं शक्तिर्बलं सैन्यम्, इदि यादवः । मारीचेषु मरीचवनेषूद्भ्रान्ताः परिभ्रान्ताः हारीताः पक्षिविशेषा यासु ताः । 'तेषां विशेषा हारीतो मदगुः कारणद्वयः प्लवः' इत्यमरः । मलयाद्रेरुपत्यका आसन्नभूमयः । 'उपत्यकाऽद्रेरासन्ना भूमिरूर्ध्वमभित्यका' इत्यमरः । उपाधिभ्यां त्यक्त्वासन्नारूढयोः' इत्यनेन त्यक्प्रत्ययः । अध्युषिताः । उपत्यकासूषितमित्यर्थः । 'उपान्वध्याङ्वसः' इति कर्मत्वम् ॥ ४६ ॥

विजय की इच्छा रखने वाले (दक्षिण दिशा का) कुछ रास्ता तय किये हुये उन रघु महाराज के सैनिकों ने जिस जगह पर मरीच के बनों में हारीत नामक चिड़ियाँ उड़ रही थी ऐसी मलयाचल के समीप की भूमि (तराई) में डेरा डाला ॥ ४६ ॥

अथ मलयाद्रेरुपत्यकाभूमिं वर्णयंस्तत्रैलालतानां प्राचुर्यमासीदित्याह—

ससञ्जुरश्वक्षुण्णानामेलानामुत्पतिष्णवः ।

तुल्यगन्धिषु मत्तेभकटेषु फलरेणवः ॥ ४७ ॥

अश्वैः पुष्पानामेलानामेलालतानामुत्पतिष्णव उत्पतनशीलाः । 'अलंकृज्जनिरा- कृज्-' इत्यादिनेष्णुप्रत्ययः । फलरेणवः फलरजांसि तुल्यगन्धिषु समानगन्धिषु । सर्वधनीतिवद्विज्जन्तो बहुव्रीहिः । मत्तेभानां कटेषु ससञ्जुः सक्ताः । 'गजगण्डकटी- कटौ' इति कोशः ॥ ४७ ॥

घोड़ों के खुरों से खुदी हुई इलायचीके लताओं की उड़ती हुई फल की धूल अपने समान सुगन्धि वाले मतवाले हाथियों के गण्डस्थल (मद बहने के स्थानों) में चिपक गई ॥

अथ मलयतरुषु बह्वान् सेनागजान्वर्णयन्नाह—

भोगिवेष्टनमार्गेषु चन्दनानां समर्पितम् ।

नास्त्रसत्करिणां ग्रैवं त्रिपदीच्छेदिनामपि ॥ ४८ ॥

चन्दनानां चन्दनद्रुमाणां भोगिवेष्टनमार्गेषु सर्पवेष्टनाश्रिम्नेषु समर्पितं सञ्चितं त्रिपदीच्छेदिनां पादशृङ्खलच्छेदकानामपि 'त्रिपदी पादबन्धनम्' इति यादवः । करिणाम् । ग्रीवासु भवं ग्रैवं कण्ठबन्धनम् । 'ग्रीवाभयोऽण्च' इत्यणप्रत्ययः । नास्त्र-सन्नस्तमभूत् । 'शुद्धथो लुङि' इति परस्मैपदे पुषादित्वादङ् । 'अनिदिता'मिति नकारलोपः ॥ ४८ ॥

चन्दन के वृक्षों में सर्पों के लिपटे रहने से पड़ी हुई रेखाओं के बीचमें दिये हुए पैर के सीकड़ों को तोड़ डालने वाले हाथियों के गले के बन्धन (सीकड़) नहीं ढीले हुये ॥ ४८ ॥

अथ रघोः प्रतापं पाण्डुदेशाधिपतयो न विषेहिर इत्याह—

दिशि मन्दायते तेजो दक्षिणस्यां रवेरपि ।

तस्यामेव रघोः पाण्ड्याः प्रतापं न विषेहिरे ॥ ४९ ॥

दक्षिणस्यां दिशि रवेरपि तेजो मन्दायते मन्दं भवति । लोहितादिस्वात्म्यव-प्रत्ययः । 'वा क्यच्' इत्यात्मनेपदम् । दक्षिणायने तेजोमान्धादिति भावः । तस्या-मेव दिशि पाण्ड्याः पाण्डूनां जनपदानां राजानः पाण्ड्याः । 'पाण्डोर्यण्वक्तव्यः' । रघोः प्रतापं न विषेहिरे न सोढवन्तः । सूर्यविजयिनोऽपि विजितवानिति नायकस्य महानुत्कर्षो गम्यते ॥ ४९ ॥

दक्षिण दिशा में सूर्य का भी तेज मन्द हो जाता है, पर उसी दिशा में पाण्डु देश के राजा लोग रघु महाराज के प्रताप को नहीं सह सके ॥ ४९ ॥

अथ रघवे पराजितानां पाण्डुदेशाधिपतीनामुपहारस्वरूपमुक्ताफकार्पणमाह—

ताम्रपर्णीसमेतस्य मुक्तासारं महोदधेः ।

ते निपत्य ददुस्तस्मै यशः स्वमिव सञ्चितम् ॥ ५० ॥

ते पाण्ड्यास्ताम्रपर्ण्या नद्या समेतस्य सङ्गतस्य महोदधेः सम्बन्धि सञ्चितं मुक्तासारं मौक्तिकवरम् । 'सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीबं वरे त्रिषु' इत्य-मरः । स्वं स्वकीयं सञ्चितं यश इव । तस्मै रघवे निपत्य प्रणिपत्य ददुः । यशसः शुभ्रत्वादौपम्यम् । ताम्रपर्णीसङ्गमे मौक्तिकोत्पत्तिरिति प्रसिद्धम् ॥ ५० ॥

पाण्डुदेश के राजाओं ने ताम्रपर्णी नाम की नदी से मिले हुये दक्षिणसमुद्र सम्बन्धी एकट्ठे किये हुये उत्तमोत्तम मोतियों को अपने संचित यश की भांति उन रघु महाराज के पैरों पर रख कर नजराना किया ॥ ५० ॥

अथ रघुर्मलयदुर्गपर्वतयोर्थेच्छं निवासं कृत्वा सद्याद्रिमलङ्घयदिति युग्मेनाह—

स निर्विशय यथाकामं तदेष्वालीनचन्दनौ ।

स्तनाविव दिशस्तस्याः शैलौ मलयदुर्गौ ॥ ५१ ॥

असह्यविक्रमः सह्यं दूरान्मुखमुदन्वता ।

नितम्बमिव मेदिन्याः स्रस्तांशुकमलङ्घयत् ॥ ५२ ॥

युग्ममेतद् । असह्यविक्रमः सः रघुस्तटेषु सानुधालानचन्दनौ व्याप्तचन्दनद्रुमौ । ‘गन्धसारो मलयजो भद्रश्रीश्चन्दनोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः । स्तनपक्षे—प्रान्तेषु व्याप्तचन्दनानुलेपौ । तस्या दक्षिणस्या दिशः स्तनाविव स्थितौ मलयदुर्गौ नाम शैलौ यथाकामं यथेच्छं निर्विशयोपभुज्य । ‘निर्वेशो भृतिभोगयोः’ इत्यमरः । उदकान्यस्य सन्तीत्युदन्वानुदधिः । ‘उदन्वानुदधौ च’ इति निपातः । उदन्वता दूरान्मुक्तं दूरतस्यक्तम् । ‘स्तोकान्तिकदूरार्थकृच्छ्राणि केन’ इति समासः । ‘पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः’ इत्यलुक् । स्रस्तांशुकं मेदिन्या नितम्बमिव स्थितं सह्यं सद्याद्रिमलङ्घयत्प्राप्तोऽतिक्रान्तो वा ॥ ५१-५२ ॥

जिनका पराक्रम दुश्मनों के लिये असह्य है ऐसे वे रघु महाराज जिसका प्रान्तभाग चन्दनके वृक्षों से भरा हुआ है, ‘स्तनपक्षमें’ जिसके प्रान्तभाग में चन्दन का लेप हुआ है, ऐसे उस दक्षिण-दिशारूपी स्त्रीके स्तन की भांति स्थित मलय और दुर्ग नामक पर्वत पर इच्छापूर्वक उपभोग (विहार) करके ‘स्तनपक्ष में’ मर्दन कर के, समुद्रसे दूर छोड़े हुये अतः जहाँ से बका खिसक गया है ऐसे पृथ्वीरूप स्त्रीके पीछे भाग नितम्बकी भाँति स्थित सह्य नामक पर्वतको लांघ गये, अर्थात् उस पर्वत पर भी विहार करके भागे की ओर चले ॥

सम्प्रति प्रतीचीं दिशमभिययाविस्थाह—

तस्यानीकैर्विसर्पद्भिरपरान्तजयोद्यतैः ।

रामास्त्रोत्सारितोऽप्यासीत्सह्यलग्न इवार्णवः ॥ ५३ ॥

अपरान्तानां पाश्चात्यानां जय उद्यतैरुद्युक्तैः । ‘अपरान्तास्तु पाश्चात्यास्ते च सूर्य-रिकादयः’ इति यादवः । विसर्पद्भिर्गच्छद्भिस्तस्य रघोरनीकैः सैन्यैः । ‘अनीकं तु रणे सैन्ये’ इति विश्वः । अर्णवो रामस्य जामदग्न्यस्यास्त्रोत्सारितः परिसारितोऽपि सह्यलग्न इवासीत् । सैन्यं द्वितीयोऽर्णव इवादृश्यतेति भावः ॥ ५३ ॥

पश्चिम देश के राजाओं के विजय करने में उद्यत अत एव समुद्र तटसे चलती हुई रघु महाराज की सेनाओं से समुद्र परशुरामजी के अस्त्रोंसे दूर किया गया भी सह्य पर्वत से मिले हुए की भांति मालूम पड़ने लगा ॥ ५३ ॥

अथ रघोर्महत् सैन्यं दृष्ट्वा भीताः सत्यः केरलयोषितः पलायिता आसन्नित्याह—

भयोत्सृष्टविभूषाणां तेन केरलयोषिताम् ।

अलकेषु चमूंरगुरचूर्णप्रतिनिधीकृतः ॥ ५४ ॥

तेन रघुणा भयेनोत्सृष्टविभूषाणां परिहृतभूषणानां केरलयोषितां केरलाङ्गनाना-
मलकेषु चमूरेणुः सेनारजरचूर्णस्थ कुङ्कुमादिरजसः प्रतिनिधीकृतः । एतेन योषितां
पलायनं चमूनां च तदनुधावनं ध्वन्यते ॥ ५४ ॥

उन रघु महाराजने, डर के कारण से आभूषणों को छोड़कर भागती हुई केरल देशकी
स्त्रियों के घुँवराले बालों में सेनाओं की धूलि को कुङ्कुम आदि सुगन्धित द्रव्यों के चूर्ण का
प्रतिनिधि बना दिया ॥ ५४ ॥

अथ रघोः सैन्यं नदीं प्रापेत्याह—

मुरलामारुतोद्धूतमगमकैतकं रजः ।

तद्योधवारबाणानामयत्नपटवासताम् ॥ ५५ ॥

मुरला नाम केरलदेशेषु काचिन्नदो । 'मुरलीमारुतोद्धूतम्' इति केचित्पठन्ति ।
तस्य मास्तेनोद्धूतमुत्थापितं कैतकं केतकीसम्बन्धि रजस्तद्योधवारबाणानां रघु-
भटकञ्चुकानाम् । 'कञ्चुको वारबाणोऽस्त्री' इत्यमरः । अयत्नपटवासतामयत्न-
सिद्धवस्त्रवासनाद्रव्यत्वमगमत् । 'पिष्टातः पटवासकः' इत्यमरः ॥ ५५ ॥

मुरला नाम की नदी के बायु से उड़ाये हुए केतकी पुष्प के परागने उन रघु महाराज
के योधाओं के कञ्चुकों (कवचविशेषों) का बिना प्रयत्न के ही वस्त्र को सुगन्धित करने
वाले चूर्ण का कार्य किया ॥ ५५ ॥

अथ पथि गच्छतो रघोर्वाहानां राजतालीवनमध्ये प्रवेशमाह—

अभ्यभूयत वाहानां चरतां गात्रशिञ्जितैः ।

वर्मभिः पवनोद्धूतराजतालीवनध्वनिः ॥ ५६ ॥

चरतां गच्छतां वाहानां वाजिनाम् । 'वाजिवाहार्वागन्धर्वहयसैन्धवसप्तयः'
इत्यमरः । गात्रशिञ्जितैर्गोत्रेषु शब्दायमानैः । कर्तरि क्तः । 'गात्रसञ्जितैः' इति वा
पाठः । सञ्जतेर्ण्यन्तात्कर्मणि क्तः । वर्मभिः कवचैः । 'मर्मरः' इति पाठे वाहानां गात्र-
शिञ्जितैर्गात्रध्वनिभिरित्यर्थः । मर्मरो मर्मरायमाण इति ध्वनेर्विशेषणम् । पवनेनो-
द्धूतानां कम्पितानां राजतालीवनानां ध्वनिरभ्यभूयत तिरस्कृतः ॥ ५६ ॥

चलते हुए घोड़ों के शरीरों पर शब्द करते हुए कवचों की ध्वनि से वायु से हिलते
हुए तालवृक्षों के वन की ध्वनि तिरस्कृत हुई ॥ ५६ ॥

अथ मदस्त्राविणां रघुसेनागजानां गण्डस्थले पुन्नागतस्त्वनाद्भ्रमराणां निपतनमाह—

खर्जूरीस्कन्धनद्धानां मदोद्गारसुगन्धिषु ।

कटेषु करिणां पेतुः पुन्नागेभ्यः शिलीमुखाः ॥ ५७ ॥

खर्जूरीणां तृणद्रुमविशेषाणाम् । 'खर्जूरः केतकी ताली खर्जूरी च तृणद्रुमाः'
इत्यमरः । स्कन्धेषु प्रकाण्डेषु । 'अस्त्री प्रकाण्डः स्कन्धः स्यान्मूलाच्छाखावधेस्तरोः'
इत्यमरः । नद्धानां बद्धानां करिणां मदोद्गारेण मदस्त्रावेण सुगन्धिषु । 'गन्धस्ये-

हुत्पृतिसुसुरभिभ्यः' इत्यनेनेकारः । कटेषु पुन्नागेभ्यो नागकेशरेभ्यः पुन्नागपुष्पाणि विहाय । ख्यबलोपे पञ्चमी । शिलीमुखा अलयः पेतुः । 'अलिबाणौ शिलीमुखौ' इत्यमरः । ततोऽपि सौगन्ध्यातिशयादिति भावः ॥ ५७ ॥

खजूर के तनों में बँधे हुए हाथियों के मद के झरने से सुगन्धयुक्त गण्डस्थलों पर पुन्नाग (नागकेशर) के पुष्पों को छोड़कर भौरे आ बैठे ॥ ५७ ॥

अथ पश्चिमदेशीया राजानो रघवे करं ददुरित्याह—

अवकाशं किलोदन्वान् रामायाभ्यर्थितो ददौ ।

अपरान्तमहीपालव्याजेन रघवे करम् ॥ ५८ ॥

उदन्वानुदधी रामाय जामदग्न्याय । अभ्यर्थितो याचितः सन् । अवकाशं स्थानं ददौ किल । किलेति प्रसिद्धौ । रघवे स्वपरान्तमहोपालव्याजेन करं बलिं ददौ । 'बलिहस्तांशवः कराः' इत्यमरः । अपरान्तानां समुद्रमध्यदेशवर्तित्वात्तैर्दत्तकरे समुद्रदत्तवोपचारः । करदानं च भीत्या न तु याञ्चयेति रामाद्रघोरुत्कर्षः ॥ ५८ ॥

जिस समुद्र ने परशुरामजी के लिये प्रार्थना करने पर रहने के लिये अवकाश (स्थान) दिया था, उसी समुद्र ने रघु महाराजके लिये पश्चिम देश के राजाओं के व्याज से कर दिया ॥

अथ रघोर्जयस्तम्भस्त्रिकूटाद्रिरभूदित्याह—

मत्तेभरदनोत्कीर्णव्यक्तविक्रमलक्षणम् ।

त्रिकूटमेव तत्रोच्चैर्जयस्तम्भं चकार सः ॥ ५९ ॥

तत्र स रघुर्मत्तानामिमानां रदनोत्कीर्णानि दन्तस्तान्येव । भावे क्तः । व्यक्ताणि स्फुटानि विक्रमलक्षणानि पराक्रमचिह्नानि विजयवर्णावलिस्थानानि यस्मिन् तथोक्तं त्रिकूटमेवोच्चैर्जयस्तम्भं चकार । गाढप्रकाशस्त्रिकूटोऽद्विरेवोत्कीर्णस्तम्भो रघोर्जयस्तम्भोऽभूदित्यर्थः ॥ ५९ ॥

उस केरल देश में उन रघु महाराज ने मतवाले हाथियों के दाँतों के प्रहारों से खुदे हुये गड्ढे ही जिसमें स्पष्ट रूप से पराक्रम के चिह्न मौजूद हैं, ऐसे त्रिकूट नामक पर्वत को ही ऊँचा विजय का स्मरण दिलाने वाला स्तम्भ कायम किया ॥ ५९ ॥

अथ रघोः पारसीकाजैतुं प्रस्थानमाह—

पारसीकांस्ततो जेतुं प्रतस्थे स्थलवर्त्मना ।

इन्द्रियाख्यानिव रिपूस्तत्त्वज्ञानेन संयमी ॥ ६० ॥

ततः स रघुः । संयमी योगी तत्त्वज्ञानेनेन्द्रियाख्यानिन्द्रियनामकान् रिपूनिव पारसीकान् राज्ञो जेतुं स्थलवर्त्मना प्रतस्थे न तु निर्दिष्टेनापि जलपथेन समुद्रपानस्य निषिद्धत्वादिति भावः ॥ ६० ॥

उसके (त्रिकूटाचल को ही विजयस्मारकस्तम्भ कायम कर चुकने के) बाद उन रघु

महाराजने योगीकी भाँति तत्वज्ञानसे इन्द्रिय नामक शत्रु के समान पारस देश के म्लेच्छ राजाओंको जोतने के लिये स्थल मार्ग से प्रस्थान किया ॥ ६० ॥

अथ रघुर्यवनस्त्रीमुखानां मधुनो मदरागं न सेह इत्याह—

यवनीमुखपद्मानां सेहे मधुमदं न सः ।

बालातपमिवाब्जानामकालजलदोदयः ॥ ६१ ॥

स रघुर्यवनीनां यवनस्त्रीणाम् । 'जातेरस्त्रीविषयादयोपधात्' इति ङीप् । मुखानि पद्मानिव मुखपद्मानि । उपमितसमासः । तेषां मधुना मद्येन यो मदो मदरागः । कार्यकारणभावयोरभेदेन निर्देशः । तं न सेहे । कमिव । अकाले प्राबुद्धव्यतिरिक्ते काले जलदोदयः । प्रायेण प्राबुधि पद्मविकाशस्याप्रसक्तत्वादब्जानां सम्बन्धिनं बालातपमिव । अब्रजहितत्वादब्जसम्बन्धित्वं सौरातपस्य ॥ ६१ ॥

रघु ने यवन की स्त्रियोंके मद्यपान जनित कमल सदृश मुखको जैसे-वर्षा ऋतुके अलावे और ऋतुओं में मेघोंका उदय होना कमल सम्बन्धी सूर्यकी कोमल किरणोंको नहीं सहता है उसी भाँति नहीं सहन किया ॥ ६१ ॥

अथ पारसीकैः सह रघोस्तुमुलं युद्धं बभूवेत्याह—

सङ्ग्रामस्तुमुलस्तस्य पाश्चात्त्यैरश्वसाधनैः ।

शाङ्गकूजितविज्ञेयप्रतियोधे रजस्यभूत् ॥ ६२ ॥

तस्य रघोरश्वसाधनैर्वाजिसैन्यैः । 'साधनं सिद्धिसैन्ययोः' इति हैमः । पश्चाद्भवैः पाश्चात्ययवनैः सह । 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्यक्' इति त्यक् । सहार्थे तृतीया । शृङ्गाणं विकाराः शाङ्गाणि धनूषि तेषां कूजितैः शब्दैः । 'शाङ्गं पुनर्धनुषि शाङ्गिणः । जये च शृङ्गविहिते चापेऽप्याह विशेषतः' इति केशवः । अथवा शाङ्गैः शृङ्गसम्बन्धिभिः कूजितैर्विज्ञेया अनुमेयाः प्रतियोधाः प्रतिभटा यस्मिंस्तस्मिन् रजसि तुमुलः संग्रामः सङ्कुलं युद्धमभूत् । 'तुमुलं रणसङ्कुले' इत्यमरः ॥ ६२ ॥

उन रघु महाराजका घोड़ों ही की सेना जिनकी है ऐसे पश्चिम दिशाके यवन राजाओं के साथ धनुषके टक्कारों से ही जिसमें प्रतिद्वन्द्वी योद्धाओं का परिज्ञान होता था ऐसी (उड़ती हुई) धूलिमें घमासान युद्ध हुआ ॥ ६२ ॥

अथ रघुः स्वर्वाणस्त्रिभुवनैः पारसीकानां शिरोभिः पृथ्वीं ह्लादयामासेत्याह—

भङ्गापवर्जितैस्तेषां शिरोभिः शमश्रुलैर्महीम् ।

तस्तार सरघाव्याम्रैः स क्षौद्रपटलैरिव ॥ ६३ ॥

स रघुर्भङ्गापवर्जितैर्बाणविशेषकृतैः । 'स्नुहीदलफलो भङ्गः' इति यादवः । शमश्रुलैः प्रबुद्धमुखरोमवद्भिः । 'सिन्धमादिभ्यश्च' इति लृच्प्रत्ययः । तेषां पाश्चात्यानां शिरोभिः सरघाभिर्मधुमक्षिकाभिर्व्याम्रैः । 'सरघा मधुमक्षिका' इत्यमरः । बुद्धाः सरघाः । 'बुद्धा व्यङ्गा नदी वेरया सरघा कण्टकारिका' इत्यमरः । बुद्धाभिः कृतानि क्षौद्राणि मधूनि ।

‘मधु सौद्रं माक्षिकादि’ इत्यमरः । ‘क्षुद्राभ्रमरवटपादपादञ्’ इति संज्ञायामन्वयस्यः ।
तेषां पटलैः सञ्चयैरिव । ‘पटलं तिलके नेत्ररोगे छन्दसि सञ्चये । पिटके परिवारे च’
इति हैमः । महीं तस्ताराच्छादयामास ॥ ६३ ॥

उन रघु महाराज ने स्तुद्धी के पत्ते की तरह जिसमें फल लगे हुए हैं ऐसे बाणों से कटे
हुये दाढ़ी मूखों से युक्त उन पारसी राजाओं के शिरों से जैसे मधुमक्षिकाओं से ढके हुये
मधु के छत्तों से ढक जावे उस भांति पृथ्वी को ढक दिया ॥ ६३ ॥

अथ हतावशिष्टाः पारसीका राजानस्तं रघुं शरणं ययुरित्याह—

अपनीतशिरस्त्राणाः शेषास्तं शरणं ययुः ।

प्रणिपातप्रतीकारः संरम्भो हि महात्मनाम् ॥ ६४ ॥

शेषा हतावशिष्टा अपनीतशिरस्त्राणा अपसारितशीर्षण्याः सन्तः । ‘शीर्षकम् ।
शीर्षणं च शिरस्त्रे’ इत्यमरः । शरणागतलक्षणमेतत् । तं रघुं शरणं ययुः । तथाहि ।
महात्मनां संरम्भः कोपः । ‘संरम्भः सग्नमे कोपे’ इति विश्वः । प्रणिपातः प्रणतिरेव
प्रतिकारो यस्य स । हि महतां परकीयमौढ्यमेवासह्यं न तु जीवितमिति भावः ॥ ६४ ॥

युद्ध में मरने से बचे हुये राजा लोग अपने २ दोषों को उतारकर रघु महाराज के
समीप (शरण में) प्राप्त हुये, क्यों कि निश्चय करके महात्माओं का कोप प्रणाम करने
ही से दूर हो जाने वाला होता है ॥ ६४ ॥

अथ रघोर्योधानां विजयश्रमनिवारणार्थं मद्यपानमाह—

विनयन्ते स्म तद्योधा मधुभिर्विजयश्रमम् ।

आस्तीर्णोजिनरत्नासु द्राक्षावलयभूमिषु ॥ ६५ ॥

तस्य रघोर्योधा भटा आस्तीर्णान्यजिनरत्नानि चर्मश्रेष्ठानि यासु तासु द्राक्षावल-
यानां भूमिषु । ‘मृद्धीका गोस्तनी द्राक्षा स्वाद्वी मधुरसेति च’ इत्यमरः । मधुभिर्द्रा-
क्षाफलप्रकृतिकैर्मद्यैर्विजयश्रमं युद्धस्वेदं विनयन्ते स्मापनीतवन्तः । ‘कर्तृस्थे चाक्षरीरे
कर्मणि’ इत्यामनेपदम् । ‘लट् स्मे’ इति भूतार्थे लट् ॥ ६५ ॥

उन रघु महाराज के योधाओं ने जिसमें उत्तम मृगचर्म आदि बिछे हुए हैं, ऐसी
गोलाकार द्राक्षा की लताओं से वेष्टित भूभाग में द्राक्षा के फलों से बने हुये मद्य के द्वारा
(अर्थात् मद्यपान करने से) विजय करने में जो परिश्रम हुआ है, उसे दूर किया ॥ ६५ ॥

अथ रघोर्दिविजयार्थमुदीचीं दिशमुद्दिश्य प्रस्थानमभूदित्याह—

ततः प्रतस्थे कौबेरी भास्वानिव रघुर्दिशम् ।

शरैरुक्षैरिवोदीच्यानुद्धरिष्यन् रसानिव ॥ ६६ ॥

ततो रघुर्भास्वान्सूर्यं इव शरैर्बाणैरुक्षैः किरणैरिव । ‘किरणोत्तमयूखांशुगभस्ति-
शुणिरश्मयः’ इत्यमरः । उदीच्यानुद्धरभवान्मृगान् रसानुदकानीवोद्धरिष्यन्कौबेरी कुबेर-

सम्बन्धिनीं दिशमुदीचीं प्रतस्थे । अनेकेनेवशब्देनेयमुपमा । यथाऽऽह दण्डी—‘एकाने-
केवशब्दवात्सा वाक्यार्थोपमा द्विधा’ इति ॥ ६६ ॥

उसके (पश्चिम दिशा के देशों को विजय कर चुकने के) बाद रघु महाराज ने सूर्य
जैसे किरणों से जलों का शोषण करने के लिए उत्तरायण होते हैं उसी भांति अपने बाणों
से पश्चिम और उत्तर दिशा के देशाधिपति राजाओं को उखाड़ डालने (विजय करने) के
लिये कुबेर की जो उत्तर दिशा है उसकी ओर प्रस्थान किया ॥ ६६ ॥

अथोदीचीं दिशं प्रस्थितस्य रघोः सेनासम्बन्धिनोऽश्वान् वर्णयन्नाह—

विनीताध्वश्रमास्तस्य सिन्धुतीरविचेष्टनैः ।

दुधुवुर्वाजिनः स्कन्धाँल्लग्नकुङ्कुमकेसरान् ॥ ६७ ॥

सिन्धुनाम काश्मीरदेशेषु कश्चिन्नदविशेषः । ‘देशे नदविशेषेऽधौ सिन्धुनां
सरिति स्त्रियाम्’ इत्यमरः । सिन्धोस्तीरे विचेष्टनैरङ्गपरिवर्त्तनैर्विनीताध्वश्रमास्तस्य
रघोर्वाजिनोऽश्वाः, लग्नाः कुङ्कुमकेसराः कुङ्कुमकुसुमकिञ्चल्का येषां तान् । यद्वा
लग्नकुङ्कुमाः केसराः सटा येषां तान् । ‘अथ कुङ्कुमम् । कश्मीरजन्म’ इत्यमरः ।
‘केसरो नागकेसरे । तुरङ्गसिंहयोः स्कन्धकेशेषु वकुलद्रुमे । पुन्नागवृक्षे किञ्चलके
स्यात्’ इति हैमः । स्कन्धान्कायान् । ‘स्कन्धः प्रकाण्डे कार्येऽसे विज्ञानादिषु पञ्चसु ।
नृपे समूहे व्यूहे च’ इति हैमः । दुधुवुः कम्पयन्ति स्म ॥ ६७ ॥

सिन्धु नामक नदी के किनारे डलट-पलट कर जिन्होंने अपने २ मार्ग की थकावट को
दूर कर दिया है और जिनके स्कन्ध के बालों में केसर लगे हुये हैं ऐसे रघु महाराज के
घोड़ों ने अपने २ शरीर या कन्धे को हिलाया (झाड़ा) ॥ ६७ ॥

अथ रघुर्हूणान् युधि जितवानित्याह—

तत्र हूणावरोधानां भर्तृषु व्यक्तविक्रमम् ।

कपोलपाटलादेशि बभूव रघुचेष्टितम् ॥ ६८ ॥

तत्रोदीच्यां दिशि भर्तृषु व्यक्तविक्रमम् । भर्तृवधेन स्फुटपराक्रममित्यर्थः । रघु-
चेष्टितं रघुव्यापारः । हूणा जनपदाख्याः क्षत्रियाः तेषामवरोधा अन्तःपुरस्त्रियाः ।
तासां कपोलेषु पाटलस्य पाटलिमस्ताडनादिकृताङ्गुण्यादेशरघुपदेशकं बभूव ।
अथवा पाटल आदेशयादेष्टा यस्य तद् बभूव । स्वयं लेख्यायत इत्यर्थः ॥ ६८ ॥

उत्तर दिशा में अपने २ स्वामियों के विषय में जो पराक्रम हुये हैं वे जिनसे व्यक्त हो
रहे हैं ऐसे रघु महाराज के व्यापार हूण देश के राजाओं की स्त्रियों के कपोलों पर जो
(पतियों के मर जाने से दुःख में पीटने पर) रक्तवर्णता आ गई थी उसके उपदेश वाले
हुये अर्थात् रघु ने हूणों को जीता है इसको बतलाने वाली उनकी स्त्रियों के कपोलों की
रक्तवर्णता ही हुई ॥ ६८ ॥

अथ रघुः कम्बोजदेशवासिनो राज्ञोऽपि विजितवानित्याह—

काम्बोजाः समरे सोढुं तस्य वीर्यमनीश्वराः ।

गजलानपरिक्लिष्टैरक्षोटैः सार्धमानताः ॥ ६६ ॥

काम्बोजा राजानः समरे यस्य रघोर्वीर्यं प्रभावम् । 'वीर्यं तेजःप्रभावयोः' इति हैमः । सोढुमनीश्वरा अशक्ताः सन्तः गजानामालानं बन्धनम् । भावे ल्युटि । 'विभाषा लीयतेः' इत्यात्वम् । तेन परिक्लिष्टैः परिचर्तैरक्षोटैर्वृक्षविषैः सार्धमानताः ॥

कम्बोज देशवासी राजा (काबूली) लोग युद्ध में उन रघु महाराज के प्रभाव (पराक्रम) को सहन करने में नहीं समर्थ होते हुये हाथियों के बांधने के लिये स्तम्भ स्वरूप होने से नीचे जाते हुये अखरोट के वृक्षों के साथ नष्ट हो गये अर्थात् शिर झुकाये ॥ ६९ ॥

अथ रघवे काम्बोजाः पराजिताः सन्तोऽश्वधनादिकमुपायनं ददुरित्याह—

तेषां सदश्वभूयिष्ठास्तुङ्गा द्रविणराशयः ।

उपदा विविशुः शश्वन्नोत्सेकाः कोसलेश्वरम् ॥ ७० ॥

तेषां काम्बोजानां सन्निरश्वभूयिष्ठा बहुलास्तुङ्गा द्रविणानां हिरण्यानाम् । 'हिरण्यं द्रविणं शुभ्रम्' इत्यमरः । राशय एवोपदा उपायनानि । 'उपायनमुपग्राह्य-मुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः । कोसलेश्वरं कोसलदेशाधिपतिं तं रघुं शश्वत्सकृद्भि-विशुः । 'मुहुः पुनः पुनः शश्वद्भीषणमसकृत्समाः' इत्यमरः । तथाऽप्युत्सेका गर्वा-स्तु न विविशुः, सत्यपि गर्वकारणे न जगर्वेत्यर्थः ॥ ७० ॥

(हारे हुये) कम्बोज देश के राजाओं के बहुत से उत्तम २ घोड़े और बहुमूल्य स्वर्णकी राशि उपहार स्वरूप में लेकर कोसल देश के स्वामी उन रघु महाराज के पास उपस्थित हुये, किन्तु फिर भी (रघु के हृदय में) अहङ्कार नहीं पैदा हुआ ॥ ७० ॥

अथ कम्बोजविजयानन्तरं रघोर्हिमालयपर्वतारोहणमाह—

ततो गौरीगुरुं शैलमारुरोहाश्वसाधनः ।

वर्धयन्निव तत्कूटानुद्धूतैर्धातुरेणुभिः ॥ ७१ ॥

ततोऽनन्तरमश्वसाधनः सन् गौर्या गुरुं पितरं शैलं हिमवन्तम् । उद्धूतै-रश्वखुरोद्धूतैर्धातूनां गैरिकादीनां रेणुभिस्तत्कूटांस्तस्य शृङ्गाणि । 'कूटोऽस्त्री शिखरं शृङ्गम्' इत्यमरः । वर्धयन्निव । आरुरोह । उत्पतद्भूलिदर्शनाद्विरिशिखरबुद्धिभ्रमो जात इति भावः ॥ ७१ ॥

काबुलियों को विजय कर चुकने के बाद बुढ़ सवारों को साथ में लिये हुये वे रघु महाराज हिमालय पर्वत पर, घोड़ों के खुरों से उड़ी हुई मनःशिला आदि धातुओं की बूलियों से पर्वत की चोटियों को बढ़ाते हुये की मांति चढ़े ॥ ७१ ॥

अथ हिमालयपर्वतगङ्गरेषु सुप्तान् सिंहान् वर्णयन्नाह—

शशंस तुल्यसत्त्वानां सैन्यघोषेऽप्यसम्भ्रमम् ।

गुहाशयानां सिंहानां परिवृत्यावलोकितम् ॥ ७२ ॥

शशंसेति । तुल्यसत्त्वानां सैन्यैः समानबलानाम् । गुहासु शेरत इति गुहाशयास्तेषाम् । 'अधिकरणे शेते' इत्यरुप्रत्ययः । 'दरी तु कन्दरो वा की देवसातबिले गुहा' इत्यमरः । सिंहानां हरीणाम् । 'सिंहो मृगेन्द्रः पञ्चास्यो हर्यश्चः केसरी हरिः' इत्यमरः । सम्बन्धि परिवृत्य परावृत्यावलोकितं शयित्वैव ग्रीवाभङ्गेनावलोकनं कर्तुं सैन्यघोषे सेनाकलकले सम्भ्रमकारणे सत्यप्यसम्भ्रममन्तःशोभविरहितम् । नञः प्रसज्यप्रतिषेधेऽपि समास इष्यते । शशंस कथयामास । सैन्येभ्य इत्यर्थोक्तम्यते । बाह्यचेष्टितमेव मनोवृत्तेरनुमाषकमिति भावः । असम्भ्रान्तत्वे हेतुस्तुत्यसत्त्वानामिति । न हि समबलाः समबलाद् बिभ्यतीति भावः ॥ ७२ ॥

समान बल वाले हिमालय पर्वत की गुफाओं में सोये हुये सिंहों का घूम कर (सोते २ गर्दन फेर कर) देखना जो है उसीने भय का कारण जो सेना का कलकल शब्द है, उसके होने पर भी निर्भीकता की प्रकट किया ॥ ७२ ॥

अथ हिमालयमारोहतो रघोः पथि गङ्गाऽम्बुकणोपेतः पवनो ववावित्थाह—

भूर्जेषु मर्मरीभूताः कीचकध्वनिहेतवः ।

गङ्गाशीकरिणो मार्गे मरुतस्तं सिषेविरे ॥ ७३ ॥

भूर्जेष्विति । भूर्जेषु भूर्जपत्रेषु । 'भूर्जपत्रो भुजो भूर्जो मृदुत्वक्चर्मिका मता' इति यादवः । मर्मरः शुष्कपर्णध्वनिः । 'मर्मरः शुष्कपर्णानाम्' इति यादवः । अयं च शुक्लादिशब्दवद्गुणिन्यपि वर्तते । प्रयुज्यते च—'मर्मरैरगुरुधूपगन्धिभिः' इति । अतो मर्मरीभूताः । मर्मरशब्दवन्तो भूता इत्यर्थः । कीचकानां वेणुविशेषाणां ध्वनिहेतवः । श्रोत्रसुखाश्चेति भावः । गङ्गाशीकरिणः शीतला इत्यर्थः । मरुतो वाता मार्गे तं सिषेविरे ॥

सूखे हुए भूर्जपत्र (भोजपत्र) के वनों में मर्मर शब्द युक्त, कीचक नामक वंशवृक्षों की ध्वनि को पैदा करने वाला गङ्गा के जल कणों से मिला हुआ (शीतल) वायु मार्ग में रघु महाराज की सेवा करने लगा, अर्थात् बहते हुए शीतल वायु ने रघु के श्रम को दूर किया ॥ अथ रघोः सैनिका मृगमदवासितशिलातलेषु मार्गश्रमापनयनार्थं निवासं चक्रुरित्याह—

विशश्रमुर्नमेरूणां छायास्वध्यास्य सैनिकाः ।

दृषदो वासितोत्सङ्गो निषण्णमृगनाभिभिः ॥ ७४ ॥

विशश्रमुरिति । सैनिकाः सेनायां समवेताः । प्राग्बहतीयद्वयप्रत्ययः । नमेरूणां सुरपुत्राणामां छायासु निषण्णानां दृषदुपविष्टानां मृगाणां कस्तूरीमृगाणां नाभिभिर्वसितोत्सङ्गाः सुरभितलका इषदः शिला अध्यास्याधिष्ठाय । 'अभिधीकृत्यासां कर्म' इति कर्म । दृषत्स्वध्यास्येत्यर्थः । विशश्रमुर्विभ्रान्ताः ॥ ७४ ॥

रघु के सैनिक लोगों ने सुरपुत्राग (देवताओं की सुपाग) नामक वृक्षों की छाया में बैठे हुए कस्तूरी युगों की (नामि स्थित) कस्तूरी से जिनके पृष्ठ भाग सुगन्धित हो गये हैं ऐसी शिलाओं पर बैठकर विश्राम किया ॥ ७४ ॥

अथ हिमवति रघोर्दीपकार्यं रात्रौ ज्योतिर्लताविशेषा एव कुर्वन्ति स्मेत्याह—

सरलासक्तमातङ्गप्रैवेयस्फुरितत्विषः ।

आसन्नोषधयो नेतुर्नक्तमस्नेहदीपिकाः ॥ ७५ ॥

सरलेति । सरलेषु देवदारुविशेषेष्वसक्तानि यानि मातङ्गानां गजानाम् ग्रीवासु भवानि प्रैवेयाणि कण्ठश्चूलानि । ‘ग्रीवाभ्योऽण्व’ इति चकारादहम्प्रत्ययः । तेषु स्फुरितत्विषः प्रतिफलितभास ओषधयो उवलन्तो ज्योतिर्लताविशेषा नक्तं रात्रौ नेतुर्नायकस्य रघोरस्नेहदीपिकास्तैलनिरपेक्षाः प्रदीपा आसन् ॥ ७५ ॥

सरल नामक वृक्षों में बंधे हुये हाथियों के गले में बांधने की सीकड़ों में जिनकी कान्ति पड़ रही थी ऐसी ज्योतिर्लता नामक ओषधियां रात होने पर सेना के सम्भालन करने वाले रघु महाराज के लिये तैलादि की अपेक्षा नहीं रखने वाले प्रदीप की भांति हुई ॥ ७५ ॥

अथ रघोः सेनागजानामौन्नत्यं देवदारुस्कन्धवल्कलक्षतैः किराता जानन्ति स्मेत्याह—

तस्योत्सृष्टनिवासेषु कण्ठरज्जुक्षतत्वचः ।

गजवर्ष्म किरातेभ्यः शशंसुर्देवदारवः ॥ ७६ ॥

तस्येति । तस्य रघोरुत्सृष्टेषूज्जितेषु निवासेषु सेनानिवेशेषु कण्ठरज्जुभिर्गजप्रैवैः क्षता निष्पिष्टास्त्वचो येषां ते देवदारवः किरातेभ्यो वनचरेभ्यो गजानां वर्ष्म प्रमाणम् । ‘वर्ष्म देहप्रमाणयोः’ इत्यमरः । शशंसुः कथितवन्तः । देवदारुस्कन्धत्वच-तैर्गजानामौन्नत्यमनुमीयत इत्यर्थः ॥ ७६ ॥

उन रघु महाराज के छोड़े हुये सेनाके पड़ावों पर गले में बांधने के रस्सों से जिनके वल्कल उचड़ गये हैं ऐसे देवदारु के वृक्षों ने ही किरातों से हाथियों की ऊँचाई को कहा, अर्थात् जितनी ऊँचाई पर देवदारु के वल्कल उचड़ गये थे उतनी हाथियों की ऊँचाई किरातों ने समझी ॥ ७६ ॥

अथ रघोः पर्वतीयैर्गणजातीयैः किरातादिभिः सह घोरं युद्धमभूदित्याह—

तत्र जन्यं रघोर्घोरं पर्वतीयैर्गणैरभूत् ।

नाराचक्षेपणीयाश्मनिष्पेषोत्पतितानलम् ॥ ७७ ॥

तत्रेति । तत्र हिमाद्रौ रघोः पर्वते भवैः पर्वतीयैः । ‘पर्वताश्च’ इति छप्रत्ययः । गणैस्त्ववसंकेताभ्यैः सप्तभिः सह । ‘गणानुत्सवसंकेतानजयस्त्व पाण्डवः’ इति महाभारते । नाराचानां बाणविशेषाणां क्षेपणीयानां भिन्दिपाकानामरमणां च निष्पेषेण सङ्घर्षेणोत्पतिता अनला यस्मिंस्तत्त्वचोक्तम् । ‘क्षेपणीयो भिन्दिपाकः सङ्घर्षो दीर्घो

‘महाफलः’ इति यादवः । चोरं भीमं जन्मं युद्धमभूत् । ‘युद्धमायोधनं जन्मम्’ इत्यमरः ॥ ७७ ॥

उस हिमालय पर्वत पर रघु का वहां के निवासी उत्सवसङ्केताख्य सात म्लेच्छजाति के गणों के साथ केवल नाराच नामक बाण और भिन्दिपाल तथा पत्थर के टुकड़े, इन सबों के परस्पर रगड़ से अग्नि जिसमें उत्पन्न हो गयी थी ऐसा भयङ्कर युद्ध हुआ ॥ ७७ ॥

अथ पर्वतीयगणविजयिनो रघोर्यशोगानं तत्र किन्नरगणाश्चक्रुरित्याह—

शरैरुत्सवसङ्केतान् स कृत्वा विरतोत्सवान् ।

जयोदाहरणं बाह्योर्गापयामास किन्नरान् ॥ ७८ ॥

शरैरिति । स रघुः शरैर्बाणैरुत्सवसङ्केतान्नाम्नो गणान्विरतोत्सवान्कृत्वा । जित्वेत्यर्थः । किन्नरान्बाह्योः स्वभुजयोजयौदाहरणं जयख्यापकं प्रबन्धावशेषं गापयामास । ‘गतिबुद्धिप्रत्ययवसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामपि कर्ता स गौ’ इत्यनेन किन्नराणां कर्मत्वम् ॥ ७८ ॥

उन रघु महाराज ने बाणों से उत्सवसङ्कृत नामक सात पर्वत-निवासी म्लेच्छजाति के गिरीहों को युद्धमें बाणों से पराजित कर उनके उत्सवों को बन्द कर दिया और किन्नरों द्वारा अपने भुजबल का यशोगान कराया ॥ ७८ ॥

अथ पराजितानां पर्वतीयगणानां रघवे उपहारस्वरूपमणिगणाद्यर्पणमाह—

परस्परेण विज्ञातस्तेषूपायनपाणिषु ।

राज्ञा हिमवतः सारो राज्ञः सारो हिमाद्रिणा ॥ ७९ ॥

परस्परेणैति । तेषु गणेषूपायनयुक्ताः पाणयो येषां तेषु सत्सु परस्परेणान्योऽन्यं राज्ञा हिमवतः सारो धनरूपो विज्ञातः, हिमाद्रिणाऽपि राज्ञः सारो बलरूपो विज्ञातः । एतेन तत्रत्यवस्तुनामनर्घ्यत्वं गणानामभूत्पूर्वश्च पराजय इति ध्वन्यते ॥ ७९ ॥

उन पर्वतीय उत्सवसङ्केत नामक म्लेच्छजातिके सात गिरीहों के हाथमें उपहारस्वरूप रत्नादिकोंको लेकर रघुके शरण में उपस्थित होनेपर महाराज रघु और हिमालय ने परस्पर एक दूसरेके सारको जाना अर्थात् उपहार स्वरूप उन बहुमूल्यक रत्नों को देखकर महाराज रघुने हिमालयके धन रूप सारको और हिमालयने पर्वतीय उन वीरों को पराजित देखकर रघुके पराक्रमरूप सार को जाना ॥ ७९ ॥

अथ रघुरग्रे कैलासपर्वतमगत्यैव हिमालयशिखरादवततारेत्याह—

तत्राक्षोभ्यं यशोराशि निवेश्यावरोह सः ।

पौलस्त्यतुलितस्याद्रेरादधान इव द्वियम् ॥ ८० ॥

तत्रेति । स रघुस्तत्र हिमाद्रावशोभ्यममरुण्यं यशोराशिं निवेश्य निधाव । पौलस्त्येन शायणेव तुलितस्य चालितस्याद्रेः कैलासस्य हिमाद्रादधानो जगदक्षिज । अव-

हरोहावततार । कैलासमगत्स्वैव प्रतिनिवृत्त इत्यर्थः । नहि शूराः परेण पराजितमभि-
युज्यन्त इति भावः ॥ ८० ॥

वे रघु महाराज उस हिमालय पर्वत पर अचल यशोतिशि को रखकर रावण से दिलावे
गये कैलास पर्वत को लज्जित करते हुयेकी भांति (वहां से) उतरे ॥ ८० ॥

अथ कामरूपाधिपती रघोर्भयेन कम्पितवानित्याह—

चकम्पे तीर्णलौहित्ये तस्मिन् प्राग्ज्योतिषेश्वरः ।

तद्गजालानतां प्राप्नैः सह कालागुरुद्रुमैः ॥ ८१ ॥

चकम्प इति । तस्मिन् रघौ । तीर्णा लौहित्या नाम नदी येन तस्मिंस्तीर्ण-
लौहित्ये सति । प्राग्ज्योतिषाणां जनपदानामीश्वरः, तस्य रघोर्गजानामालानतां प्राप्नैः
कालागुरुद्रुमैः कृष्णागुरुवृक्षैः सह चकम्पे कम्पितवान् ॥ ८१ ॥

उन रघु राजा के लौहित्य नदी के पार करने पर प्राग्ज्योतिष देश का राजा उनके
हाथियों के बांधने में स्तम्भ का काम जो दे रहे थे, ऐसे कालागुरु वृक्ष के साथ ही साथ
काँप गया ॥ ८१ ॥

अथ कामरूपाधिपो रघो रथमार्गधूलिं दृष्ट्वैव भीतः सन् तेन सह युद्धं न
कृतवानित्याह—

न प्रसेहे स रुद्धार्कमधारावर्षदुर्दिनम् ।

रथवर्त्मरजोऽप्यस्य कुत एव पताकिनीम् ॥ ८२ ॥

नेति । स प्राग्ज्योतिषेश्वरो रुद्धार्कमावृतसूर्यम् । अधारावर्षं च तद् दुर्दिनं च
धारावृष्टिं विना दुर्दिनीभूतम् । अस्य रघो रथवर्त्मरजोऽपि न प्रसेहे । पताकिनीं
सेनां तु कुत एव प्रसेहे । न कुतोऽपीत्यर्थः ॥ ८२ ॥

प्राग्ज्योतिष देश का राजा सूर्य को ढक देने वाली निरन्तर जलवृष्टि के बिना मेघ से
धिरे हुये दिन के समान मालूम पड़ने वाली इन रघु महाराज के रथमार्ग की धूलि को भी
नहीं सह सका, फिर सेना को कैसे सहता ॥ ८२ ॥

अथ कामरूपाधिपो गजरत्नमुपायनीकृत्य रघोः शरणागतो बभूवेत्याह—

तमीशः कामरूपाणामत्याखण्डलविक्रमम् ।

भेजे भिन्नकटैर्नागैरन्यानुपरोध यैः ॥ ८३ ॥

तमिति । कामरूपाणां नाम देशानामीशोऽस्याखण्डलविक्रममतीन्द्रपराक्रमं तं
रघुम् । भिन्नाः खवन्महाः कटा गण्डा येषां तैर्नागैर्गजैः साधनैर्भेजे । नागान्दत्त्वा
शरणकृत इत्यर्थः । कीदृशैर्नागैः । यैरन्यान्यरघुन्यतिरिक्तान्नुपानुपरोध । शूराणामपि
शूरो रघुरिति भावः ॥ ८३ ॥

कामरूपदेश के राजा ने पराक्रम में इन्द्र को भी अतिक्रमण करने वाले उन रघु
महाराज की जिनके गण्डस्थलों से सब शर रद्द था, ऐसे हाथियों से सेवा की, अर्थात्

हाथियों को भेंटमें देकर शरणागत हुआ, कैसे वे हाथी हैं, कि जिन हाथियों से रघु के अलावे और आक्रमणकारी राजाओं को दूर कर दिया था, अतः रघु शूर के भी शूर थे ॥ ८३ ॥

अथ कामरूपेश्वरो रघोः पादयोर्निपत्य रत्नान्युपायनीकृतवानित्याह—

कामरूपेश्वरस्तस्य हेमपीठाधिदेवताम् ।

रत्नपुष्पोपहारेण छायामानर्च पादयोः ॥ ८४ ॥

कामेति । कामरूपेश्वरो हेमपीठस्याधिदेवतां तस्य रघोः पादयोश्छायां कनकमय-पदपीठव्यापिनीं कान्ति रत्नान्येव पुष्पाणि तेषामुपहारेण समर्पणेनानर्चार्चयामास ॥

कामरूप देश के राजा ने पैर रखने के लिए सोने के बने हुए आसन की अधिदेवता स्वरूप उन रघु महाराज के पैरों की कान्ति की रत्नरूपी फूलों को समर्पण करके पूजा की ॥

अथ रघुः सर्वां दिशो जित्वा दिग्विजयाभिबृत्तोऽभूदित्याह—

इति जित्वा दिशो जिष्णुर्न्यवर्तत रथोद्धतम् ।

रजो विश्रामयन्राज्ञां छत्रशून्येषु मौलिषु ॥ ८५ ॥

इतीति । जिष्णुर्जयशीलः । 'श्लाजिस्थश्च म्नुः' इति म्नुप्रत्ययः । स रघुरितीत्यं दिशो जित्वा रथैरुद्धतं रजश्छत्रशून्येषु । रघोरेकच्छत्रकत्वादिति भावः । राज्ञां मौलिषु किरीटेषु । 'मौलिः किरीटे भस्मिल्ले चूडाकटुकैलिमूर्धजे' इति हेमः । विश्रामयन् । सत्क्रामयन्नित्यर्थः । न्यवर्तत निवृत्तः ॥ ८५ ॥

विजयी राजा रघु इस प्रकार से दिशाओं को विजय करके रथों से उड़ी हुई धूलि को छत्ररहित राजाओं के मुकुटों में जमाते हुए दिग्विजय करने से निवृत्त हुये ॥ ८५ ॥

अथ रघुर्विरवजितं यज्ञं कृतवानित्याह—

स विश्वजितमाजहे यज्ञं सर्वस्वदक्षिणम् ।

आदानं हि विसर्गाय सतां वारिमुचामिव ॥ ८६ ॥

स इति । स रघुः सर्वस्वं दक्षिणा यस्य तं सर्वस्वदक्षिणम् । 'विरवजित्सर्वस्व-दक्षिणः' इति श्रुतेः । विश्वजितं नाम यज्ञमाजहे, कृतवानित्यर्थः । युक्तं चैतदित्याह—सतां साधूनाम् वारिमुचं मेघानामिव । आदानमर्जनं विसर्गाय त्यागाय हि, पात्र-विनियोगायेत्यर्थः ॥ ८६ ॥

उन रघुमहाराज ने जिसकी दक्षिणा में अपना सारा धन दे दिया जाता है, ऐसा विश्वजित नाम का यज्ञ किया, क्योंकि यह उचित ही है कि—सज्जनों का लेना मेघों की भांति (जैसे मेघ समुद्र से जल जाता है और बरसा कर किसानों को खुश करता है) उसी प्रकार दूसरे को देने ही के लिये होता है ॥ ८६ ॥

अथ यज्ञान्ते स्वनिदेशायत्तीकृतेभ्यो नृपेभ्यो निजनिजगृहगमनाथ रघुराज्ञां ददावित्याह—

सत्रान्ते सचिवसखः पुरस्क्रियाभिर्गुर्वीभिः शमितपराजयव्यलीकान् ।

काकुत्स्थश्चिरविरहोत्सुकावरोधान् राजन्यान्स्वपुरनिवृत्तयेऽनुमेने ॥ ८७ ॥

सन्नान्त इति । काकुत्स्थो रघुः सन्नान्ते यज्ञान्ते । 'सन्नमाच्छादने यज्ञे सदा दाने धनेऽपि च' इत्यमरः । सचिवानाममात्यानां सखेति सचिवसखः सन् । 'सचिवो मृत-केऽमात्ये' इति हैमः । तेषामत्यन्तानुसरणद्योतनार्थं राज्ञः सखित्वव्यपदेशः । 'राजाहः सखिभ्यष्ट्व' । गुर्वीभिर्महतीभिः । 'गुरुर्महत्याङ्गिरसे पित्रादौ धर्मदेशके' इति हैमः । पुरस्क्रियाभिः पूजाभिः शमितं पराजयेन व्यलोकं दुःखं वैलष्यं वा येषां तान् । 'दुःखे वैलष्ये व्यलीकम्' इति यादवः । चिरविरहेणोत्सुकिता उत्कण्ठिता अवरोधा-अन्तःपुराङ्गना येषां तान् । राज्ञोऽपत्यानि राजन्याः, चत्त्रियास्तान् । 'राजश्व-शुराष्टव' इत्यपत्यार्थे यत्प्रत्ययः । 'मूर्धाभिषिक्तो राजन्यो बाहुजः चत्त्रियो विराट्' इत्यमरः । स्वपुरं प्रति निवृत्त्ये प्रतिगमनायानुमेनेऽनुज्ञातवान् । प्रहर्षिणीवृत्त-मेतत् । तदुक्तम्—'मनौ प्रौ गच्छिदशयतिः प्रहर्षिणीयम्' इति ॥ ८७ ॥

काकुत्स्थ के वंश में पैदा हुये रघु महाराजने विद्वजित् नामक यज्ञ की समाप्ति होने पर मन्त्रियों के मित्र अर्थात् मन्त्रियों के मतका अनुसरण करनेवाले होते हुये, अत्यन्त आदर सत्कार द्वारा जिनके पराजय से उत्पन्न दुःख शान्त हो गये हैं और बहुत दिनों से विछोद होने के कारण जिनको अन्तःपुरकी स्त्रियां देखने के लिये उत्कण्ठित हो रही हैं, ऐसे क्षत्रिय राजाओं को अपने २ नगर की ओर जाने के लिए आज्ञा दी ॥ ८७ ॥

अथ स्वपुरं प्रति गमनाय प्राप्तानुज्ञानां राज्ञां प्रयाणकाले रघोः पादयोः प्रणिपतनमाह—

ते रेखाध्वजकुलिशातपत्रचिह्नं सम्राजश्चरणयुगं प्रसादलभ्यम् ।

प्रस्थानप्रणतभिरङ्गुलीषु चक्रुर्मौलिस्रक्च्युतमकरन्दरेणुगौरम् ॥ ८८ ॥

त इति । ते राजानः । रेखा एव ध्वजाश्च कुलिशानि चातपत्राणि च, ध्वजाद्या-काररेखा इत्यर्थः । तानि चिह्नानि यस्य तत्तथोक्तम् । प्रसादेनैव लभ्यम् प्रसादलभ्यम् । सम्राजः सार्वभौमस्य रघोश्चरणयुगं प्रस्थाने प्रयाणसमये याः प्रणतयो नमस्कारा-स्ताभिः करणैः । अङ्गुलीषु, मौलिषु केशबन्धनेषु याः स्रजो माल्यानि ताभ्यश्च्युतैर्म-करन्दैः पुष्परसैः । 'मकरन्दः पुष्परसः' इत्यमरः । रेणुभिः परागैश्च । 'परागः सुम-नोरजः' इत्यमरः । गौरं गौरवर्णं चक्रुः ॥ ८८ ॥

इति सञ्जीविनीव्याख्यायां रघुविग्विजयो नाम चतुर्थः सर्गः ।

विद्वजित् यज्ञ के लिये निर्मन्त्रित राजाओं ने पताका, वज्र और छत्र के चिह्न रेखारूप से जिनमें मौजूद हैं और जो कि अनुग्रह से पाने योग्य हैं, ऐसे चक्रवर्त्ती महाराज रघु के चरणों की अङ्गुलियों को धर जाने के समय प्रणाम करते समय अपने २ किरीटों में जो मालाएँ लगा रखी थीं, उनसे शरे हुये फूलों के रस तथा परागों से गौर वर्ण कर दिया ॥ ८८ ॥

इति चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

पञ्चमः सर्गः

अथ गुरुदक्षिणाऽर्थी वरतन्तुशिष्यः कौत्स ऋषी रघुग्रापेत्याह—

तमध्वरे विश्वजिति क्षितीशं निःशेषविश्राणितकोषजातम् ।

उपात्तविद्यो गुरुदक्षिणाऽर्थी कौत्सः प्रपेदे वरतन्तुशिष्यः ॥ १ ॥

इन्दीवरदलश्याममिन्दिराऽऽनन्दकन्दलम् ।

वन्दारुजनमन्दारं वन्देऽहं यदुनन्दनम् ॥

तमिति । विश्वजिति विश्वजिज्ञाम्यध्वरे यज्ञे । 'यज्ञः सवोऽध्वरो यागः' इत्यमरः । निःशेषं विश्राणितं दत्तम् । 'अनु दाने' चुरादिः । कोषाणामर्थराशीनां जातं समूहो येन तं तथोक्तम् । 'कोषोऽस्त्री कुट्टमले खड्गपिधानेऽर्थौघविष्ययोः' इत्यमरः । 'जातं जनिसमूहयोः' इति शाश्वतः । एतेन कौत्सस्यानवसरप्राप्तिं सूचयति । तं क्षितीशं रघुमुपात्तविद्यो लब्धविद्यो वरतन्तोः शिष्यः कौत्सः । 'ऋष्यन्धकबृष्णिङ्कुरुभ्यश्च' इत्यप् । इजोऽपवादः । गुरुदक्षिणाऽर्थी । 'पुष्करादिभ्यो देशे' इत्यग्राध्यासस्मिहिते तदन्ताच्चेतीनिः । अप्रत्याख्येय इति भावः । प्रपेदे प्राप । अस्मिन्सर्गे वृत्तमुपजातिः । तत्कलङ्कणं तु—(स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ । अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः) ॥ इति ॥ १ ॥

विश्वजित् नामक यज्ञ में सारे अर्थ राशिर्षी के समूह (खजानों) का दान किये हुये वन महाराज रघु के पास १४ विषा (छन्द-कल्प-ज्योतिष-निरुक्त-शिक्षा-व्याकरण-इन छः अङ्गों के सहित ऋग्वेद-यजुर्वेद-सामवेद-अथर्ववेद-ये ४ वेद और मोमासा-न्याय-धर्म-शास्त्र-पुराण) को प्राप्त किये हुए वरतन्तु नामक महर्षि के शिष्य कौत्स ऋषि गुरु की दक्षिणा स्वरूप १४ करोड़ धन को चाहने वाले होते हुये पहुंचे ॥ १ ॥

अथ रघुः कौत्सस्य स्वागतार्थमर्घ्यं गृहीत्वा सम्मुखं यथावित्याह—

स मृगमये वीतहिरण्यत्वात्पात्रे निधायार्घ्यमनर्घशीलः ।

श्रुतप्रकाशं यशसा प्रकाशः प्रत्युज्जगामातिथिमातिथेयः ॥ २ ॥

स इति । अनर्घशीलोऽमूल्यस्वभावः । असाधारणस्वभाव इत्यर्थः । 'मूल्ये पूजा-विधावर्घः' इति । 'शीलं स्वभावे सद्बुद्धे' इति चामरस्मार्भवतौ । यशसा कीर्त्या ।

प्रकाशत इति प्रकाशः । पचाद्यच् । अतिथिषु साधुरातिथेयः । 'पथ्यतिथिवसतिस्व-
पतेर्दञ्' इति ढञ् । स रघुः । हिरण्यस्य विकारो हिरण्मयम् । 'दाण्डिनाचन०'
इत्यादिना सूत्रेण निपातः । वीतहिरण्मयत्वादपगतसुवर्णपात्रत्वात् । यज्ञस्य सर्वस्व-
दक्षिणाकत्वादिति भावः । मृण्मये मृद्विकारे पात्रे । अर्चार्थमिदमर्थम् । 'पादार्चाभ्यां
च' इति यत् । पूजाऽर्थं द्रव्यं निधाय श्रुतेन शास्त्रेण प्रकाशं प्रसिद्धम् । श्रूयत इति
श्रुतं वेदशास्त्रम् । 'श्रुतं शास्त्रावधृतयोः' इत्यमरः । अतिथिमभ्यागतं कौत्सम् ।
इत्यमरः । प्रत्युज्जगाम ॥ २ ॥

असाधारण शीलवान्, कौत्सि से परम प्रसिद्ध, अतिथियों का सत्कार करनेवाले, वे रघु
महाराज, सोने के बने हुये पात्रों के न रहने से मिट्टी के बने हुये पात्र में अर्घनिमित्तक
द्रव्य रख कर शास्त्र से परम प्रसिद्ध अतिथि कौत्स के पास उठ कर गये ॥ २ ॥

अथ कौत्समर्घ्यादिदानेन पूजयित्वाऽऽसने समुपवेश्य कृताञ्जलिः सन् रघुर्वक्तु-
मारेभ इत्याह—

तमर्चयित्वा विधिवद्विधिज्ञस्तपोधनं मानधनाप्रयायी ।

विशाम्पतिर्विष्टरभाजमारात्कृताञ्जलिः कृत्यविदित्युवाच ॥ ३ ॥

तमिति । विधिज्ञः शास्त्रज्ञः । अकरणे प्रत्यवायभीरुतिर्यथः । मानधनानामग्र-
यात्यग्रेसरः । अपयशोभीरुतिर्यथः । कृत्यविस्कार्यज्ञः । आगमनप्रयोजनमवर्यं प्रष्ट-
व्यमिति कृत्यविद् । विशाम्पतिर्मनुजेश्वरः । 'द्वौ विशौ वैरघमनुजौ' इत्यमरः । विष्ट-
रभाजमासनगतम् । उपविष्टमित्यर्थः । 'विष्टरो विटपी दर्भमुष्टिः पीठासमासनम्'
इत्यमरः । 'हृष्टासनयोर्विष्टरः' इति निपातः । तं तपोधनं विधिवद्विध्यहम् । यथा-
शास्त्रमित्यर्थः । 'तद्दहम्' इति वतिप्रत्ययः । अर्चयित्वाऽऽरात्समीपे । 'आराद् दूर-
समीपयोः' इत्यमरः । कृताञ्जलिः सन्निति वक्ष्यमाणप्रकारेणोवाच ॥ ३ ॥

शास्त्र के जानने वाले, मान को ही धन मानने वालों में सर्वप्रथम, एवं 'आगमन का
प्रयोजन अवश्य पूछना चाहिये' इस कार्य को जानने वाले राजा रघु आसन पर बैठे हुए
उन तपोधन कौत्स ऋषिका विधिवत् पूजन करके समीप में हाथ जोड़े हुये इस प्रकार उन
से बोले ॥ ३ ॥

अथ कौत्सं प्रति भुवता रघुणा तद्गुरोः सर्वप्रथमं कुशलं पृष्टमित्याह—

अप्यग्रणीर्मन्त्रकृतामृषीणां कुशाम्बुद्धे ! कुशाली गुरुस्ते !

यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तं लोकेन चैतन्यमिवोष्णरश्मेः ॥ ४ ॥

अप्यग्रणीरिति । हे कुशाम्बुद्धे ! स्वाम्बुद्धे ! । 'कुशाग्रीयमतिः प्रोक्तः स्वम-
दर्शी च यः पुमान्' इति हलायुधः । मन्त्रकृतां मन्त्रज्ञाणाम् । 'सुकर्मपापमन्त्र०'
इत्यादिना किप् । ऋषीणामग्रणीः श्रेष्ठस्ते तव गुरुः कुशस्यपि स्वमवाप्तिम् । अपिः
प्रश्ने । 'गर्हासमुच्चयप्रश्नशङ्कासम्भावनास्वपि' इत्यमरः । यतो यस्माद् गुरोः

सकाशाववाशेषं ज्ञानम् । लोकेनोष्णरश्मेः । सूर्याच्चैतन्म्यं प्रबोध इव । आसं स्वीकृतम् ॥ ४ ॥

हे तीक्ष्णबुद्धि वाले ! ऋषे कौत्स ! मन्त्रों के स्मरण करने वाले ऋषियों में श्रेष्ठ वे आप के गुरुजी महाराज कुशल से तो हैं ? जिनसे आपने सम्पूर्ण ज्ञान उस भाँति प्राप्त किया जिस भाँति लोग सूर्य से प्रबोध प्राप्त करते हैं ॥ ४ ॥

अथ सम्प्रति रघुकर्तृकं पुनर्महर्षेस्तपोविषयककुशलप्रश्नमाह—

कायेन वाचा मनसाऽपि शश्वद्यत्सम्भृतं वासवधैर्यलोपि ।

आपाद्यते न व्ययमन्तरायैः कच्चिन्महर्षेस्त्रिविधं तपस्तत् ॥ ५ ॥

कायेनेति । कायेनोपवासादिकृच्छ्रचान्द्रायणादिना वाचा वेदपाठेन मनसा गाय-त्रीजपादिनां कायेन वाचा मनसाऽपि करणेन वासवस्येन्द्रस्य धैर्यं लुम्पतीति वास-वधैर्यलोपि । स्वपदापहारशङ्काजनकमित्यर्थः । यत्तपः शश्वदसकृत् । 'मुहुः पुनः पुनः शरवद्भीषणमसकृत्समा' इत्यमरः । सम्भृतं सञ्चितं महर्षेर्वरतन्तोस्त्रिविधं वाङ्मनः-कायजं तत्तपोऽन्तरायैर्विघ्नेरिन्द्रप्रेरिताप्सरःशापैर्व्यथं नाशं नापाद्यते कश्चिद् न नीयते किम् । 'कच्चित्कामप्रवेदने' इत्यमरः ॥ ५ ॥

शरीर से (कृच्छ्रचान्द्रायणादि द्वारा) वाणी से (वेदपाठ द्वारा) और मन से (गाय-त्रीजपादि द्वारा) इन्द्र के धैर्य का नाश करने वाला (इन्द्र के पदके अपहरण की शङ्का को उत्पन्न करने वाला) जो (तप) बारबार सञ्चय किया हुआ महर्षि भरतन्तु का तीन प्रकार का (शरीर-वाणी-और मन से सम्पादित) तप है वह किन्हीं से (इन्द्र की भेजों हुई अप्सराओं से या शापों से) कभी नष्ट तो नहीं कराया जाता है ? ॥ ५ ॥

अथ रघुकर्तृकं महर्षेस्तपोवनवर्त्तिवृक्षविषयककुशलप्रश्नमाह—

आधारबन्धप्रमुखैः प्रयत्नैः संवर्धितानां सुतनिर्विशेषम् ।

कश्चिन्न वाय्वादिरुपप्लवो वः श्रमच्छिदामाश्रमपादपानाम् ॥ ६ ॥

आधारेति । आधारबन्धप्रमुखैरालवालनिर्माणादिभिः प्रयत्नैरुपायैः । 'आधार आलवालेऽम्बुबन्धेऽधिकरणेऽपि च' इति विश्वः । सुतेभ्यो निर्गतो विशेषोऽतिशयो-यस्मिन्कर्मणि तत्तथा संवर्धितानां श्रमच्छिदां च आश्रमपादपानां वाय्वादिः । आदि-शब्दाद्वावानलानि । उपप्लवो बाधको न कश्चिन्नास्ति किम् ॥ ६ ॥

क्यारी बांधना, जल देना आदि उपायों से पुत्र के समान बढ़ाये गये जी (पथिकों की) थकावट को दूर करने वाले आप लोगों के तपोवन के वृक्ष हैं, उन सबों को झन्झा वात-दावानल आदि उपद्रवों से कोई बाधा तो नहीं पहुँचती है ? ॥ ६ ॥

अथाश्रमस्थमृगीणां सद्योजातशिशुविषयककुशलप्रश्नमाह—

क्रियानिमित्तेष्वपि वत्सलत्वादभ्रमकामा मुनिभिः कुशेषु ।

तदङ्कशय्याच्युतनाभिनाला कच्चिन्मृगीणामनघा प्रसूतिः ॥ ७ ॥

क्रियानिमित्तेष्विति । क्रियानिमित्तेष्वप्यनुष्ठानसाधनेष्वपि कुशेषु मुनिभिर्वत्स-
लत्वान्मृगस्नेहादभग्नकामाऽप्रतिहतेच्छा । तेषां मुनीनामङ्गा एव शय्यास्तासु
च्युतानि नाभिनालानि यस्याः सा तथोक्ता मृगीणां प्रसूतिः सन्ततिरनघाऽन्यसना
कश्चित् । अनपायिनी किमित्यर्थः । 'दुःखेनोव्यसनेष्वधम्' इति यादवः । ते हि
व्यालभयाद्दशरात्रमङ्ग एव धारयन्ति ॥ ७ ॥

और अनुष्ठान के निमित्त रखे हुए भी कुशों में जो मुनि स्नेह बध हो जिन
के खाने की इच्छा को नहीं रोक सके हैं (खाने दिया है) ऐसे उन मुनियों की गोदी रूप
बिछौने पर जिन के नाभिनाल गिर पड़े हैं, ऐसे हरिणियों के नवजात बच्चे विपत्ति से
रहित (कुशल से) तो हैं ? ॥ ७ ॥

अथ रघुर्ऋषिसेवितजलानां निरुपद्रवं पृच्छन्नाह—

निर्वर्त्यते यैन्यमाभिषेको येभ्यो निवापाञ्जलयः पितृणाम् ।

तान्युच्छ्रष्टाङ्कितसैकतानि शिवानि वस्तीर्थजलानि कच्चित् ॥ ८ ॥

निर्वर्त्यते इति । यैस्तीर्थजलैर्निबन्धमाभिषेको नित्यस्नानादिनिर्वर्त्यते निष्पाद्यते ।
येभ्यो जलेभ्यः । उद्धृत्येति शेषः । पितृणामग्निष्वात्तादीनां निवापाञ्जलयस्तर्पणा-
ञ्जलयः । 'पितृदानं निवापः स्यात्' इत्यमरः । निर्वर्त्यन्ते । उच्छ्रानां प्रकीर्णोद्धृतधा-
न्यानां षष्ठैः षष्ठभागः पालकत्वाद्वाजप्राद्वैरङ्कितानि सैकतानि पुलिनानि येषां तानि
तथोक्तानि वो युष्माकं तानि तीर्थजलानि शिवानि भद्राणि कश्चित् । अनुपमं-
वानि किमित्यर्थः । 'उच्छ्रो धान्यांशकादानं कणिशाद्यर्जनं शिलम्' इति यादवः ।
'षष्ठाष्टमाभ्यां ज च' इति षष्ठशब्दान्नागार्थेऽन्वयः । अत एवापूरणार्थत्वात् 'पूर-
णगुणः' इत्यादिना न षष्ठीसमासप्रतिषेधः । सिकता येषु सन्ति तानि सैकतानि ।
'सिकताशर्कराभ्यां च' इत्यमरस्ययः ॥ ८ ॥

जिन तीर्थों (जिनके जलों से ऋषि लोग नित्य स्नान तर्पणादि क्रिया करते हैं, उन्हें
तीर्थ कहते हैं) के जलों से व्रतसम्बन्धी स्नानादि क्रिया निष्पन्न होती है, और जिन
तीर्थजलों से पितृगण का तर्पण किया जाता है, और जिनके बाङ्ककामय किनारे (बचे हुए
कृषकों द्वारा धान्य की राशि उठा ले जाने पर एक एक कर्णों को उठाकर इकट्ठा किये गये
राजा के लिये दिये) उच्छ्र संज्ञक धान्यों के छठे भागों से सुशोभित हो रहे हैं ऐसे आप
लोगों के तीर्थों के जल उपद्रव से रहित तो हैं ॥ ८ ॥

अथ रघुर्मुनिजनभक्षणाणां नीवारादिधान्यानां निरुपद्रवं पृच्छन्नाह—

नीवारपाकादि कडङ्करीयैरामृश्यते जानपदैर्न कच्चित् ।

कालोपपन्नार्तिथिकल्प्यभागं वन्यं शरीरस्थितिसाधनं वः ॥ ९ ॥

नीवारैति । कालेषु योग्यकालेषूपपन्नानामागतानामतिथीनां कल्प्या भागा वस्य
तत्तथोक्तम् । वने भवं वन्यम् । शरीरस्थितेर्जीवितस्य साधनं वो युष्माकम् । पच्यत

इति पाकः फलम् । धान्यमिति यावत् । नीवारपाकादि । आदिशब्दाच्छ्रयामाका-
दिधान्यसंग्रहः । जनपदेश्य आगतैर्जनपदैः । 'तत आगतः' इत्यण् । कडङ्गरीयैः ।
कडङ्गरं बुसमर्हन्तीति कडङ्गरीयाः । 'कडङ्गरो बुसं क्लीबे धान्यत्वञ्चि तुषः पुमान्'
इत्यमरः । 'कडङ्गरदक्षिणाच्छ्र च' इति छप्रत्ययः । तैर्गोमहिषादिभिर्नामृश्यते
कश्चित् । न अभ्यते किमित्यर्थः ॥ ९ ॥

उचित समय पर (बलि वैश्वदेव कर चुकने पर) आये हुये अतिथियों के भागों की
भी जिनमें कस्पना की जाती है, ऐसे जङ्गलों में उत्पन्न हुये, शरीर की स्थिति बनाये
रखने के कारण रूप (भक्ष्य पदार्थ) जो आप लोगों के नीवार-सांभा आदि धान्य हैं
उन्हें ग्राम से आये हुये भूसा खाने वाले गाय-भैंस तो नहीं खा जाते हैं ॥ ९ ॥

अथ किं गुरुणा प्रसन्नतया गृहस्थाश्रमं प्रवेष्टुं समाप्तविद्यस्त्वमाज्ञसः ? इति
पृच्छन् रघुराह—

अपि प्रसन्नेन महर्षिणा त्वं सम्यग्विनीयानुमतो गृहाय ।

कालो ह्ययं संक्रमितुं द्वितीयं सर्वोपकारक्षममाश्रमं ते ॥ १० ॥

अपीति । किञ्च त्वं प्रसन्नेन सता महर्षिणा सम्यग्विनीय शिक्षयित्वा । विद्या-
मुपदिश्येत्यर्थः । गृहाय गृहस्थाश्रमं प्रवेष्टुम् । 'क्रियाऽर्थोपपदं' इत्यादिना
चतुर्थी । अनुमतोऽप्यनुज्ञातः किम् । हि यस्मात्ते तव सर्वेषामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यवान-
प्रस्थयतीनामुपकारे क्षमं शक्नुम् । 'क्षमं शक्ते हिते त्रिषु' इत्यमरः । द्वितीयमाश्रमं
गार्हस्थ्यं संक्रमितुं प्राप्तुमयं कालः । विद्याग्रहणानन्तर्यात्तस्येति भावः । 'काल-
समयवेलासु तुमुन्' इति तुमुन् । सर्वोपकारक्षममित्यत्र मनुः—(यथा मातर-
माश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः । वर्तन्ते गृहिणस्तद्बुदाश्रित्येतर आश्रमाः) इति ॥

और आपसे प्रसन्न होते हुये महर्षि वरतन्तु जी ने भली भांति शिक्षा देकर गृहस्थाश्रम
में प्रवेश करने के लिये क्या आपको आज्ञा दी है ? क्योंकि सभी (ब्रह्मचर्य-वानप्रस्थ-
संन्यास) आश्रमों के उपकार करने में समर्थ जो दूसरा गार्हस्थ्य आश्रम है उसमें प्रविष्ट
होने का यह समय है ॥ १० ॥

कुशलप्रश्नं विद्यायागमनप्रयोजनप्रश्नं चिकीर्षुराह—

तवार्हतो नाभिगमेन त्वमं मनो नियोगक्रिययोत्सुकं मे ।

अप्याज्ञया शासितुरात्मना वा प्राप्तोऽसि संभावयितुं वनान्माम् ॥ ११ ॥

तवार्हत इति । अर्हतः पूज्यस्य प्रशस्यस्य । 'अर्हः प्रशंसायाम्' इति शतृ-
प्रत्ययः । तवाभिगमेनागमनमात्रेण मे मनो न त्वमं न तुष्टम् । किन्तु नियोगक्रि-
यायाऽऽज्ञाकरणोत्सुकं सोत्कण्ठम् । 'इष्टार्थोत्सुक उत्सुकः' इत्यमरः । 'प्रसितोत्सु-
काभ्यां वृतीया च' इति सप्तम्यर्थे वृतीया । शासितुर्गुरोराज्ञाप्यात्मना स्वतो वा ।
'प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्' इति वृतीया । मां संभावयितुं वनात्प्राप्तोऽसि । गुर्वर्थं
स्वार्थं वाऽऽगमनमित्यर्थः ॥ ११ ॥

पूजनीय जो आप हैं, सो आपके (आप सदृश पूजनीय के) आने मात्र से ही मेरा मन सन्तुष्ट नहीं हुआ, किन्तु आप आज्ञा करें इस विषय में अत्यन्त उत्कण्ठित है अस्तु—आप क्या गुरु की आज्ञा से अथवा अपनी इच्छा से मुझे कृतार्थ करने के लिये जंगल से आये हैं ? अर्थात् आप जिस लिये आये ! उसे कहें ॥ ११ ॥

अथ पूर्वोक्तं रघुवचः श्रुत्वा तदुत्तरं दातुकामतया कौत्सो वक्ष्यमाणप्रकारेण तमु-
वाचेत्याह—

इत्यर्घ्यपात्रानुमितव्ययस्य रघोरुदारामपि गां निशम्य ।

स्वार्थोपपत्तिं प्रति दुर्बलाशस्तमित्यवोचद्वरतन्तुशिष्यः ॥ १२ ॥

इतीति । अर्घ्यपात्रेण मृण्मयेनानुमितो व्ययः सर्वस्वस्यागो यस्य तस्य रघोरित्यु-
क्तप्रकारामौदार्ययुक्तामपि गां वाचम् । ‘मनोनियोगक्रिययोस्तुक्तं मे’ इत्येवं रूपम् ।
‘स्वर्गेषु पशुवागवज्रदिङ्नेत्रघृणिभूजले । लक्ष्यदृष्टयोः स्त्रियां पुंसि गौः’ इत्यमरः ।
निशम्य श्रुत्वा वरतन्तुशिष्यः कौत्सः स्वार्थोपपत्तिं स्वकार्यसिद्धिं प्रति दुर्बलाशः
सन्मृण्मयपात्रदर्शनाच्छिथिलमनोरथः संस्तं रघुमिति वक्ष्यमाणप्रकारेणावोचत् ॥ १२ ॥

अर्घ्य सम्बन्धी (मृण्मय) पात्र से ही जिसके सम्पूर्ण धन के खर्च हो जाने का पता लग गया है ऐसे उन रघु महाराज को ‘हमारा मन आपकी आज्ञा पालन करने के लिये उत्कण्ठित है’ इस तरह की उदारता से भरी हुई वाणी सुनकर भी वरतन्तु महर्षि के शिष्य कौत्स ऋषि अपने कार्य की सिद्धि की ओर से निराश होते हुये, उनसे आगे कहे जाने वाले प्रकार से बोले ॥ १२ ॥

अथ कौत्सो रघोः प्रश्नोत्तरं दातुकामतया तं प्रति भाषमाण आदौ ‘नः सर्वप्रकारेण सर्वत्र कुशलमस्ती’त्याह—

सर्वत्र नो वार्तमवेहि राजन्नाथे कुतस्त्वय्यशुभं प्रजानाम् ।

सूर्यं तपत्यावरणाय दृष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्त्रा ॥ १३ ॥

सर्वत्रेति । हे राजन् ! त्वं सर्वत्र नोऽस्माकं वार्तं स्वास्थ्यमवेहि जानीहि । ‘वार्तं चक्षुण्यरोगे च’ इत्यमरः । ‘वार्तं पाटवमारोग्यं भग्यं स्वास्थ्यमनामयम्’ इति यादवः । न चैतदाश्चर्यमित्याह—नाथ इति । त्वयि नाथ ईश्वरे सति प्रजानामशुभं दुःखं कुतः । तथाहि । अर्थान्तरं न्यस्यति—सूर्यं इत्यादिना । सूर्यं तपति प्रकाशमाने सति तमिस्त्रा तमस्ततिः । ‘तमिस्त्रं तिमिरं’ रोगे तमिस्त्रा तु तमस्ततौ । कृष्णपक्षे निशायां च’ इति विश्वः । ‘तमिस्त्रम्’ इति पाठे तमिस्त्रं तिमिरम् । ‘तमिस्त्रं तिमिरं तमः’ इत्यमरः । लोकस्य जनस्य । ‘लोकस्तु भुवने जने’ इत्यमरः । दृष्टेरावरणाय कथं कल्पेत ? दृष्टिमावरितुं नालमित्यर्थः । कल्पेरेलमर्थत्वात्तद्योगे ‘नमःस्वस्तिस्वाहा-
स्वधाऽलंबवडयोगाश्च’ इत्यनेन चतुर्थी । ‘अलमिति पर्याप्त्यर्थग्रहणम्’ इति भग-
वान्भाष्यकारः । कल्पेत सम्पद्येत न कल्पत इत्यर्थः । कल्पि सम्पद्यमाने चतुर्थीति चक्तव्यात् ॥ १३ ॥

हे राजन् ! सब विषयों में हम लोगों का कुशल है यह जानो, तुम्हारे ऐसे राजा के रहने पर प्रजाओं को दुःख कहां से है, अर्थात् कहीं से भी नहीं है, क्योंकि सूर्यके प्रकाशमान होने पर अन्धकार-समूह लोगों की दृष्टि को ढँकने के लिये किसी प्रकार से भी नहीं समर्थ होता है ॥ १३ ॥

‘तवार्हतः’ (५।१२) इत्यादिनोक्तं यत्तच्च चित्रमित्याह—

भक्तिः प्रतीक्ष्येषु कुलोचिता ते पूर्वान्महाभाग ! तयातिशेषे ।

व्यतीतकालस्त्वहमभ्युपेतस्त्वामथिभावादिति मे विषादः ॥ १४ ॥

भक्तिरिति । प्रतीक्ष्येषु पूज्येषु । ‘पूज्यः प्रतीक्ष्यः’ इत्यमरः । भक्तिरनुराग-विशेषस्ते तव कुलोचिता कुलाभ्यस्ता । ‘अभ्यस्तेऽप्युचितं न्याय्यम्’ इति यादवः । हे महाभाग ! सार्वभौम ! तया भक्त्या पूर्वानतिशेषेऽतिवर्तसे । किंतु सर्वत्र वार्त चेत्तर्हि कथं खेदस्त्रिंशद्ब्रुव इत्यसेऽत आह—व्यतीतेति । अहं व्यतीतकालोऽतिक्रान्त-कालः सन्नाथभावात्त्वामभ्युपेत इति मे मम विषादः ॥ १४ ॥

‘पूज्य जनो में भक्ति रखना’ यह आपके कुल में परम्परा से चला आया है, अतः हे परमभाग्यशाली रघु महाराज ! आप (पूज्य-विषयक भक्ति) से अपने पूर्वजों को भी लांव गये हैं,—अर्थात् पूज्यजनों में भक्ति रखने में आप अपने पूर्वजों से भी बढ़ कर हैं, किन्तु (सब जगह कुशल यदि है, तो आप उदास क्यों हैं ऐसा यदि आप कहें तो) मैं समय बीत जाने पर याचकरूप से आपके पास आया हूं, इसी से मुझे उदासी है ॥ १४ ॥

अथ धनप्राप्तौ निराशः सन्नपि कौत्सो रघुं प्रशंसन्नाह—

शरीरमात्रेण नरेन्द्र ! तिष्ठन्नाभासि तीर्थप्रतिपादितद्धिः ।

आरण्यकोपात्तफलप्रसूतिः स्तम्बेन नीवार इवावशिष्टः ॥ १५ ॥

शरीरमात्रेणेति । हे नरेन्द्र ! तीर्थे सत्पात्रे प्रतिपादिता दत्ता श्रद्धिर्धनं स तथोक्तः । ‘योनौ जलावतारे च मन्मथाद्यादृशस्वपि । पुण्यक्षेत्रे तथा पात्रे तीर्थं स्याद्दर्शने-स्वपि’ । इति हलायुधः । शरीरमात्रेण तिष्ठन् । आरण्यका अरण्ये भवा मनुष्या मनु-ष्यप्रमुखाः । ‘अरण्यान्मनुष्ये’ इति ब्रुप्रत्ययः । तैरुपात्ता फलमेव प्रसूतिर्यस्य स स्तम्बेन काण्डेनावशिष्टः (प्रकृत्यादिस्वात्तृतीया) । नीवार इव । आभासि शोभसे ॥

हे राजन् ! सत्पात्रों को अपनी सारी सम्पत्ति दे देने से केवल बचे हुये शरीर से स्थित आप वन के रहने वाले मुनि जन आदिकों से फल तोड़ लिये जाने पर डांट मात्र से बचे हुए नीवार नामक मुनिधान्य के समान सुशोभित हो रहे हैं ॥ १५ ॥

कौत्सो रघोर्मखजस्य निर्धनत्वस्य समीचीनत्वं पुनर्दृष्टान्तान्तरेण प्रदर्शयन्नाह—

स्थाने भवानेकनराधिपः सन्नकिञ्चनत्वं मखजं व्यनक्ति ।

पर्यायपीतस्य सुरैर्हिमांशोः कलाभयः श्लाघ्यतरो हि वृद्धेः ॥ १६ ॥

स्थान इति । भवानेकनराधिपः सार्वभौमः स्मृ । मखजं मखजजन्यम् । न विद्यते किञ्चन यस्येत्यकिञ्चनः । (मयूरव्यंसकादित्वात्तत्पुरुषः) । तस्य भावस्तत्त्वं निर्ध-
नत्वं व्यनक्ति प्रकटयति । स्थाने युक्तम् । 'युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने' इत्यमरः । तथाहि
सुरैर्देवैः पयायेण क्रमेण पीतस्य हिमांशोः कलाक्षयो बृद्धेरुपचयाच्छ्लाघ्यतरो हि
वरः खलु । 'मणिः क्षाणोऽलीढः समरविजयी हेतिनिहतो मद्वीणो नागः शरदि
सरितः शयानपुलिनाः । कलाशेषश्चन्द्रः सुरतमृदिता बालवनिता तनिम्ना शोभन्ते
गलितविभवाश्चाधिषु नृपाः ॥' (भर्तृ० २।४४) इति भावः । अत्र कामन्दकः—
'धर्मार्थं क्षीणकोषस्य क्षीणत्वमपि शोभते । सुरैः पीतावशेषस्य कृष्णपक्षे विधो-
रिव' ॥ इति ॥ १६ ॥

आप अद्वितीय महाराज (चक्रवर्ती) होते हुये भी जो विश्वजित् यज्ञ में सर्वस्व दान
करने से उत्पन्न निर्धनता को प्रकट कर रहे हैं, वह उचित है, (बहुत भला मालूम पड़ता
है), क्योंकि—देवताओं द्वारा क्रम से पीये गये चन्द्रमा की कलाओं का क्षय होना बढ़नेकी
अपेक्षा निश्चय लरके अधिकतर प्रशंसनीय होता है ॥ १६ ॥

कौत्सो रघोर्मखजं निर्धनत्वं स्तुत्वाऽन्यतो गुरुधनमाहर्तुं स्वकीयमन्यन्नगमनं
सम्प्रति विज्ञापयन्वाह—

तदन्यतस्तावदनन्यकार्यो गुर्वर्थमाहर्तुमहं यतिष्ये ।

स्वस्त्यस्तु ते निर्गलिताम्बुगर्भं शरद्धनं नार्दति चातकोऽपि ॥ १७ ॥

तदिति । तत्तस्मात्तावदनन्यकार्यः । 'यावत्तावच्च साकल्येऽवधौ मानेऽवधारणे'
इति विश्वः । प्रयोजनान्तररहितोऽहमन्यतो वदान्यान्तराद् गुर्वर्थं गुरुधनमाहर्तुं-
मर्जयितुं यतिष्य उद्योष्ये । ते तुभ्यं स्वस्ति शुभमस्तु । 'नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽ-
खं वषट्छो गां' इत्यनेन चतुर्थी । तथाहि—चातकोऽपि । (धरणीपतितं तोयं चात-
कानां रुजाकरम्) इति हेतोरनन्यगतिकोऽपीत्यर्थः । निर्गलितोऽम्बुवेव गर्भो यस्य
तं शरद्धनं नार्दति न याचते । 'अर्द—गती याचने च' इति धातुः । 'याचनाऽर्थे रणेऽर्द-
नम्' इति यादवः ॥ १७ ॥

इस (आपकी निर्धनता के) कारण (जबतक अभीष्ट द्रव्य की प्राप्ति न होवे) तब
तक गुरुदक्षिणा देने के अलावा दूसरा कोई प्रयोजन नहीं रखने वाला मैं (कौत्स ऋषि)
दूसरे किसी दाता के पास से गुरु वरतन्तु महर्षिके लिये धन उपार्जन करनेके लिये कोशिश
करूँगा, आपका कल्याण होवे और (पृथ्वी पर गिरा हुआ जल रोगकारक होने से केवल
मेघ का ही जल पीनेवाला) चातक (पपीहा) पक्षी भी जब जलरहित (जिसके मध्य-
भाग से जल निकल गया है ऐसे शरत् काल के) मेघ से जल की याचना नहीं करता है
तब मनुष्य शोरक मेरा माँगना आपसे उचित नहीं है ॥ १७ ॥

पूर्वोक्तवाक्यमुक्त्वा गन्तुकामं कौत्सं निषिध्य, गुरवे प्रदेयं वस्तु किमात्मकं
किंपरिमाणं वाऽस्तीति तं रघुः पृच्छन्नाह—

एतावदुक्त्वा प्रतियातुकामं शिष्यं महर्षेर्नृपतिर्निषिध्य ।

किं वस्तु विद्वन् ! गुरवे प्रदेयं त्वया कियद्वेति तमन्वयुक्त् ॥ १८ ॥

एतावदिति । एतावद्वाक्यमुक्त्वा प्रतियातुं कामो यस्य तं प्रतियातुकामं गन्तु-
कामम् । ‘तुंकाममनसोरपि’ इति मकारलोपः । महर्षेर्वरतन्तोः शिष्यं कौत्सं नृपती
रघुर्निषिध्य निवार्य । हे विद्वन् ! त्वया गुरवे प्रदेयं वस्तु किं किमात्मकंकियत् किंपरि-
माणं वा । इत्येवं तं कौत्समन्वयुक्त्वापृच्छत् । ‘प्रश्नोऽनुयोगः पृच्छा च’ इत्यमरः ॥ १८ ॥

इतनी बात कह कर जाने की इच्छा करने वाले महर्षि वरतन्तु के शिष्य कौत्स ऋषि
को महाराज रघु ने रोक कर—हे विद्वन् ! आपको जो गुरुजी के लिये देना है, वह वस्तु
कौन सी और कितनी है, यह उनसे पूछा ॥ १८ ॥

अथ कौत्सो रघोः प्रश्नोत्तरं दित्सुराह—

ततो यथावद्विहिताध्वराय तस्मै स्मयावेशविवर्जिताय ।

वर्णाश्रमाणां गुरवे स वर्णा विचक्षणः प्रस्तुतमाचचत्ते ॥ १९ ॥

तत इति । ततो यथावदध्याऽहम् । अर्हार्थे वतिः । विहिताध्वराय विचिबदनुष्ठि-
तयज्ञाय । सदाचारायेत्यर्थः । स्मयावेशविवर्जिताय गर्वाभिनिवेशशून्याय । अनु-
द्धतायेत्यर्थः । वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां च गुरवे नियामकाय ।
‘वर्णाः स्युर्ब्राह्मणादयः’ इति । ‘ब्रह्मचारी गृही वानप्रस्थो भिक्षुश्चतुष्टये । आश्रमोऽस्त्री’
इति धामरः । सर्वकार्यनिर्वाहकायेत्यर्थः । तस्मै रघवे विचक्षणो विद्वान्वर्णां ब्रह्म-
चारी । ‘वर्णिनो ब्रह्मचारिणः’ इत्यमरः । ‘वर्णाद् ब्रह्मचारिणि’ इतीतिप्रत्ययः । स
कौत्सः प्रस्तुतं प्रकृतमाचचत्ते ॥ १९ ॥

उसके बाद शास्त्रानुकूल यज्ञ को जिसने किया है और जो गर्व के आवेश से शून्य हैं
अर्थात् अहङ्कार शून्य हैं ऐसे चारों (ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र) वर्णों और चारों (ब्रह्म-
चर्य-गार्हपत्य-वानप्रस्थ-संन्यास) आश्रमों को अपने २ मार्ग पर चलाने वाले उन रघु
महाराज से पण्डित और ब्रह्मचारी वे कौत्स ऋषि प्रकृत विषय को कहने लगे ॥ १९ ॥

अथ प्रकृतविषयमाचक्षणः कौत्स आदौ गुरुदक्षिणायै साग्रहं कृतं गुरौ निवेदन-
मेव रघुं प्रत्याह—

समाप्तविद्येन मया महर्षिर्विज्ञापितोऽभूद् गुरुदक्षिणायै ।

स मे चिरायास्खलितोपचारां तां भक्तिमेवागणयत्पुरस्तात् ॥ २० ॥

समान्वेति । समाप्तविद्येन मया महर्षिर्गुरुदक्षिणायै गुरुदक्षिणास्वीकारार्थं विज्ञा-
पितोऽभूत् । स च गुरुभिरायास्खलितोपचारां तां दुष्करां मे भक्तिमेव पुरस्तात्प्र-
-

ममगणयस्संख्यातवान् । भक्त्यैव सन्तुष्टः किं दक्षिणवेत्युक्तवानित्यर्थः । अथवा भक्तिमेव तां दक्षिणामगणयदिति योज्यम् ॥ २० ॥

१४ विधाओं को प्राप्त किये हुए हमने गुरुदक्षिणा के लिये महर्षि वरतन्तु जी से जब प्रार्थना की, तब उन्होंने बहुत दिन तक नियम-पूर्वक मुझसे की हुई पैर दबाना आदि सेवा ही को मुख्य दक्षिणा समझा अर्थात् यह कहा कि-मैं तेरी सेवा से ही प्रसन्न हूँ मुझे दक्षिणा से क्या काम है ? ॥ २० ॥

अथ दक्षिणाऽर्थं पुनः पुनः प्रार्थनया रूढो गुरुश्चतुर्दशकोटिमितं धनं दक्षिणारूप-मानेतुं मामादिष्टवानिति कथयन् कौत्स आह—

निर्बन्धसञ्जातरुपाऽर्थकार्यमचिन्तयित्वा गुरुणाऽहमुक्तः ।

वित्तस्य विद्यापरिसंख्यया मे कोटीश्चतस्रो दश चाहरोति ॥ २१ ॥

निर्बन्धेति । निर्बन्धेन प्रार्थनाऽतिशयेन सञ्जातरुपा सञ्जातक्रोधेन गुरुणा । अर्थकार्यं दारिद्र्यमचिन्तयित्वाऽविचार्याहम् । वित्तस्य धनस्य चतस्रो दश च कोटी-श्चतुर्दशकोटीर्मे मङ्गमाहरानयेति विद्यापरिसंख्यया विद्यापरिसंख्याऽनुसारेणैवोक्तः । अत्र मनुः—अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः । पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्या बोताश्चतुर्दश ॥ इति ॥ २१ ॥

बारंबार दक्षिणा ग्रहण करने के लिये मेरे द्वारा प्रार्थना करने से क्रोधित होकर गुरुजी ने मेरी दरिद्रता की तरफ ख्याल न करके '१४ करोड़ द्रव्य मेरे लिये लाभो' ऐसा कहा अर्थात् जितनी विद्या पढ़ी थी उतनी विद्या की संख्या के अनुसार ही मुझ से धन लाने के लिये कहा ॥ २१ ॥

सम्प्रति भवन्तं निःस्वं मत्वा निजाभीष्टितद्ग्न्यासिमसम्भाव्य चान्यत्र जिगमि-
षुरस्मीति बोधयन् कौत्सो रघुम्प्रत्याह—

सोऽहं सपर्याविधिभाजनेन मत्वा भवन्तं प्रभुशब्दशेषम् ।

अभ्युत्सहे सम्प्रति नोपरोद्धुमल्पेतरत्वाच्छ्रुतनिष्क्रयस्य ॥ २२ ॥

सोऽहमिति । सोऽहं सपर्याविधिभाजनेनार्घ्यपात्रेण भवन्तं प्रभुशब्द एव शेषो यस्य तं मत्वा । निःस्वं निश्चित्येत्यर्थः । श्रुतनिष्क्रयस्य विद्यामूल्यस्याल्पेतरत्वाद्दति-महत्वात्सम्प्रत्युपरोद्धुं निर्बन्धुं नाभ्युत्सहे ॥ २२ ॥

'गुरुकी आज्ञा से मांगने के लिये मैं आया हुआ था' किन्तु पूजन करने का पात्र अर्थात् मृण्मय अर्घ्यपात्र द्वारा आपको केवल 'प्रभु' यह शब्द जिसके पास बच गया है, ऐसा समझकर अर्थात्-बिल्कुल धन से रहित जान कर विद्या का मूल्य (गुरु-दक्षिणा) बहुत अधिक (१४ करोड़) होने से इस समय आप देवें इसके लिए बाध्य करने में मुझे उत्साह नहीं होता है । अर्थात् आपकी इच्छा देखकर मुझे कुछ कहने का साहस नहीं होता, अतः मेरा बाना ही उचित है ॥ २२ ॥

पूर्वोक्तं कौत्सवचः श्रुत्वा रघुः पुनस्तमुवाचेत्याह—

इत्थं द्विजेन द्विजराजकान्तिरावेदितो वेदविदां वरेण ।

एनोनिवृत्तेन्द्रियवृत्तिरेनं जगाद भूयो जगदेकनाथः ॥ २३ ॥

इत्थमिति । द्विजराजकान्तिश्चन्द्रकान्तिः । 'द्विजराजः शशधरो नक्षत्रेशः क्षपाकरः' इत्यमरः । 'तस्मात्सोमो राजा नो ब्राह्मणानाम्' इति श्रुतेः । द्विजराजकान्तित्वेनार्थावासिवैराग्यं वारयति । एनसः पापास्त्रिवृत्तेन्द्रियवृत्तिर्यस्य स जगदेकनाथो रघुर्वेदविदां वरेण श्रेष्ठेन द्विजेन कौत्सेनेत्यमावेदितो निवेदितः सन् । एनं कौत्सं भूयः पुनर्जगाद ॥ २३ ॥

चन्द्रमा की तरह कान्ति वाले, पापों से निवृत्त इन्द्रिय वृत्ति वाले (जितेन्द्रिय) ये जगत् के एकमात्र प्रभु चक्रवर्ती रघु महाराज, वेद के जानने वालों में श्रेष्ठ ब्राह्मण (कौत्स ऋषि) के द्वारा पूर्वोक्त प्रकार से निवेदन किये जाने पर उन कौत्स ऋषि से फिर बोले ॥

अथ रघुः कौत्समन्यत्रगमनात्परावर्त्तयन्त्याह—

गुर्वर्थमर्थी श्रुतपारदृश्वा रघोः सकाशादनवाप्य कामम् ।

गतो वदान्यान्तरमित्ययं मे माभूत्परीवादनवावतारः ॥ २४ ॥

गुर्वर्थमिति । श्रुतस्य पारं दृष्टवान्छ्रुतपारदृश्वा । 'दशोः कनिप्' इति कनिप् । गुर्वर्थं गुरुदक्षिणाऽर्थं यथा तथाऽर्थी याचकः । विशेषणद्वयेनाप्यस्याप्रत्याख्येयत्वमाह । रघोः सकाशात्कामं मनोरथमनवाप्याप्राप्य वदान्यान्तरं दान्तरं गतः । 'स्युर्वदान्यस्थूललघ्यदानशौण्डा बहुप्रदे' इत्यमरः । इत्येवंरूपोऽयं परीवादस्य नवो नूतनः प्रथमोऽवतार आविर्भावो मे मा भून्माऽस्तु । रघोरिति स्वनामग्रहणं सम्भावितत्वद्योतनार्थम् । तथा च—(सम्भावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते) इति भावः ॥ २४ ॥

'शास्त्र के पारगर्मा, गुरु के लिये याचना करने वाले कौत्स जी रघु के पास से मनोरथ पूर्ण न होने से दूसरे दाता के यहाँ गये', इस तरह का यह निन्दा का पहले पहल नया (अवतार) सोहरा मेरा न होवे ॥ २४ ॥

अथ रघुः 'दिनत्रयाभ्यन्तरमेव भवदपेक्षितं धनं दास्या'मीत्युक्त्वा कौत्सं निवास्यामासेत्याह—

स त्वं प्रशस्ते महिते मदीये वसंश्चतुर्थोऽग्निरिवाग्न्यगारे ।

द्वित्राण्यहान्यर्हसि सोढुमर्हन् यावद्यते साधयितुं त्वदर्थम् ॥ २५ ॥

स इति । स त्वं महिते पूजिते प्रशस्ते प्रसिद्धे मदीयेऽग्न्यगारे त्रेताग्निसालायां चतुर्थोऽग्निरिव वसन्दिवाग्निं द्वे त्रीणि वाऽहानि दिनानि । संख्ययाऽख्ययाऽसन्नादुराधिकसंख्याः संख्येये' इति बहुव्रीहिः । 'बहुव्रीहौ संख्येये ङजबहुगणात्' इति ङप्रत्ययः समासान्तः । सोढुमर्हसि । हे अर्हन् ! मान्य ! । त्वदर्थं तव प्रयोजनं

साधयितुं यावद्यते यतिष्ये । 'यावत्पुरानिपातयोर्लट्' इति भविष्यदर्धे लट् ॥ २५ ॥

अन्यत्र कहीं न जाकर मेरे कहने से रुके हुये जो आप हैं सो सबों से पूजित अत एव प्रसिद्ध मेरी अग्निशाला में (दक्षिणाग्नि-गार्हपत्य-आहवनीय-इन तीन अग्निके साथ) चौथे अग्नि की भाँति रहते हुये तब तक २-३ दिन तक (और ठहरने से विलम्ब होने को) क्षमा करने में समर्थ हों । जब तक कि हे माननीय ! आप का प्रयोजन पूरा करने के लिये मैं यत्न करूँ ॥ २५ ॥

अथ रघुः कौत्सं निवास्य कुबेरात् तदभीष्टधनमाहर्तुमियेषेत्याह—

तथेति तस्यावितथं प्रतीतः प्रत्यग्रहीत्सङ्गरममजन्मा ।

गामात्तसारां रघुरप्यवेक्ष्य निष्क्रष्टुमर्थं चकमे कुबेरात् ॥ २६ ॥

तथेतीति । अग्रजन्मा ब्राह्मणः प्रतीतः प्रीतः संस्तस्य रघोरवितथममोघं सङ्गरं प्रतिज्ञात् । 'अथ प्रतिज्ञाऽऽजिसंविदापस्तु सङ्गरः' इत्यमरः । 'तां गिरम्' इति केचित्पठन्ति । तथेति प्रत्यग्रहीत् । रघुरपि गां भूमिमात्तसारां गृहीतधनमवेक्ष्य कुबेरार्थं निष्क्रष्टुमाहर्तुं चकमे इत्येष ॥ २६ ॥

द्विजों में श्रेष्ठ कौत्स ऋषि प्रसन्न होते हुये उन रघु महाराज की सत्य प्रतिज्ञा को जैसा आप कहते हैं वैसा ही होगा अर्थात् मैं २-३ दिन तक ठहरूँगा । ऐसा कह कर स्वीकार किया अर्थात् प्रतिज्ञा सच मानकर ठहर गये और रघु महाराज ने पृथ्वी की 'जिसका धन कर रूपसे ले लिया है' ऐसा समझ कर कुबेर से धन लेने की इच्छा की ॥ २६ ॥

ननु कुबेरो लोकापालोऽलकापुरवासी, अतस्तत्र रघोर्गमनमशक्यमित्यत आह—

वसिष्ठमन्त्रोक्ष्णजात्प्रभावादुदन्वदाकाशमहीधरेषु ।

मरुतसखस्येव बलाहकस्य गतिर्विजघ्ने नहि तद्रथस्य ॥ २७ ॥

वसिष्ठमन्त्रेति । वसिष्ठस्य यन्मन्त्रेणोक्ष्णमभिमन्त्र्य प्रोक्ष्णं तज्जात्प्रभावात्सामर्थ्याद्वेतोः । उदन्वदाकाशमहीधरेषूदन्वद्युदधावाकाशे महीधरेषु वा । मरुतसखस्य मरुतः सखेति तत्पुरुषो बहुव्रीहौ समासान्ताभावात् । ततो वायुसहायस्येति लभ्यते । वारीणां बाहको बलाहकः (पृषोदरादित्वात्साधुः) तस्येव मेघस्येव । तद्रथस्य गतिः सञ्चारो न विजघ्ने न विहता हि ॥ २७ ॥

वसिष्ठ महर्षि के मन्त्र से अभिमन्त्रित जल छिड़कने से उत्पन्न सामर्थ्य से समुद्र, आकाश और पर्वतों में वायु की सहायता से जैसे मेघ की गति नहीं रुकती है उसी भाँति उन रघु महाराज के रथ की गति कहीं नहीं रुकती थी, अर्थात् सब जगह वे जा आ सकते थे, अतः कुबेर के पास जाकर धन ले आने की इच्छा करना ठीक ही है ॥ २७ ॥

अथ कुबेरं जिगीषू रघुः प्रातर्गमनार्थं रात्रौ रथमभिषिद्धयितवानित्याह—

अथाधिशिशये प्रयतः प्रदोषे रथं रघुः कल्पितशस्त्रगर्भम् ।

सामन्तसंभावनयैव धीरः कैलासनार्थं तरसा जिगीषुः ॥ २८ ॥

अथेति । अथ प्रदोषे रजनीमुखे । तत्काले यानाधिरोहणविधानात् । प्रयतो धीरो रघुः । समन्ताद्भवः सामन्तः । राजमात्रमिति सम्भावनयैव कैलासनाथं कुबेरं तरसा बलेन जिगीषुर्जेतुमिच्छुः सन् । कल्पितं सजितं शङ्कं गर्भे यस्य तं रथमधिशिख्ये । रथे शयितवानित्यर्थः । 'अधिशोढ्स्थाऽऽसां कर्म' इति कर्मत्वम् ॥ २८ ॥

इसके (कुबेर से धन प्राप्त करने की इच्छा होने के) बाद सायंकाल में (उस समय रथ पर चढ़ने का सुहृत् होने से) धैर्यशाली (किसी से नहीं डरने वाले) रघु महाराज ने केवल यक्षों के राजा हैं न कि लोकपाल, इस सम्भावना से ही कैलास पर्वत के स्वामी कुबेर की बल से जीतने की इच्छा करते हुये जिसके मध्यभाग में सब शस्त्र रखे हुये हैं ऐसे रथ में शयन किया ॥ २८ ॥

अथ रघुं युद्धार्थमाजिगमिषुं वीक्ष्य कुबेरो रात्रावेव तदीयकोषागारे सुवर्णवृष्टिं कृतवानित्याह—

प्रातः प्रयाणाभिमुखाय तस्मै सविस्मयाः कोशगृहे नियुक्ताः ।

हिरण्यमयीं कोषगृहस्य मध्ये वृष्टिं शशंसुः पतितां नभस्तः ॥ २९ ॥

प्रातरिति । प्रातः प्रयाणाभिमुखाय तस्मै रघवे कोषगृहे नियुक्ता अधिकृता भाण्डागारिकाः सविस्मयाः सन्तः कोषगृहस्य मध्ये नभस्तो नभसः । (पञ्चम्यास्त-सिद्धप्रत्ययः) पतितां हिरण्यमयीं सुवर्णमयीम् । 'दाण्डिनायन०' इत्यादिना निपातनात्साधुः । वृष्टिं शशंसुः कथयामासुः ॥ २९ ॥

प्रातःकाल यात्रा करने के लिये उद्यत उन रघु महाराज से खजाने पर नियुक्त किये हुये लोगों ने आश्चर्ययुक्त होते हुये खजाने के गृह के अन्दर आकाश से गिरी हुई सुवर्ण की वृष्टि को कहा ॥ २९ ॥

अथ यावती सुवर्णवृष्टिरभूत्तावतीं सर्वामेव रघुः कौत्साय ददावित्याह—

तं भूपतिर्भासुरहेमराशिं लब्धं कुबेरादभियास्यमानात् ।

दिदेश कौत्साय समस्तमेव पादं सुमेरोरिव वज्रभिन्नम् ॥ ३० ॥

तमिति । भूपती रघुः । अभियास्यमानादभिगमिष्यमाणात्कुबेराद्बलवत् । वज्रेण कुलिशेन भिन्नं सुमेरोः पादं प्रत्यन्तपर्वतमिव स्थितम् । 'पादाः प्रत्यन्तपर्वताः' इत्यमरः । 'शृङ्गम्' इति कश्चिपाठः । तं भासुरं भास्वरम् । 'भञ्जभासमिदो घुरच्' इति घुरच् । हेमराशिं समस्तं कृत्स्नमेव कौत्साय दिदेश ददौ । न तु चतुर्दशकोटि-मात्रमित्येवकारार्थः ॥ ३० ॥

महाराज रघु ने युद्ध के लिये चढ़ाई किये जाने वाले कुबेर से पाये हुये वज्र से कटकर, अलग हुये सुमेरु पर्वत के बिल्कुल पास की छोटी पहाड़ी की भाँति स्थित, उस चमकते हुए, सम्पूर्ण स्वर्ण-राशि को कौत्स के लिये दे दिया ॥ ३० ॥

अथ कौत्सः 'सर्वस्वर्णराशिं दिस्तो रघोः सकाशाच्चतुर्दशकोटितो नाधिकं
प्रहीतुमियेषेत्याह—

जनस्य साकेतनिवासिनस्तौ द्वावप्यभूतामभिनन्द्यसत्त्वौ ।

गुरुप्रदेयाधिकनिःस्पृहोऽर्थी नृपोऽर्थिकामादधिकप्रदश्च ॥ ३१ ॥

जनस्येति । तावर्थिदातारौ द्वावपि साकेतनिवासिनोऽयोध्यावासिनः । 'साकेतः
स्यादयोध्यायां कोसला नन्दिनी च सा' इति यादवः । जनस्याभिनन्द्यसत्त्वौ स्तुत्य-
व्यवसायावभूताम् । 'द्रव्यासुव्यवसायेषु सत्त्वमस्त्री तु जन्तुषु' इत्यमरः । कौ द्वौ !
गुरुप्रदेयादधिकेऽतिरिक्तद्रव्ये निःस्पृहोऽर्थी । अधिकामादर्थिमनोरथादधिकं प्रददा-
तीति तथोक्तः । 'प्रे दाज्ञः' इति कप्रत्ययः । नृपश्च ॥ ३१ ॥

वे (कौत्स और रघु) दोनों, अयोध्या के निवासी लोगों के निकट प्रशंसनीय व्यवसाय
(व्यवहार) वाले हुये, एक तो गुरु के देने (१४ करोड़) से अधिक लेने में निःस्पृह
याचक कौत्स ऋषि और दूसरे-याचक की कामना से अधिक देने वाले महाराज रघु ॥ ३१ ॥

अथ सफलमनोरथः सन् गन्तुकामः कौत्सः प्रणतं रघुमुवाचेत्याह—

अथोष्ट्रवामीशतवाहितार्थं प्रजेश्वरं प्रीतमना महर्षिः ।

स्पृशन्करेणानतपूर्वकायं सम्प्रस्थितो वाचमुवाच कौत्सः ॥ ३२ ॥

अथेति । अथ प्रीतमना महर्षिः कौत्सः सम्प्रस्थितः प्रस्थास्यमानः सन् ।
'आशंसायां भूतवच्च' इति भविष्यदर्शे क्तः । उष्ट्राणां क्रमेलकानां वामीनां वडवानां
च शतैर्वाहितार्थं प्रापितधनमानतपूर्वकायम्, विनयनम्रमित्यर्थः । प्रजेश्वरं रघुं
करेण स्पृशन्वाचमुवाच ॥ ३२ ॥

इसके बाद प्रसन्न मन हो महर्षि कौत्स जी प्रस्थान करते हुये, सैकड़ों ऊँटों और
घोड़ियों से धन को पहुँचा देने का प्रबन्ध कर देने वाले, (पहुँचवा देने वाले) शरीर के
आगे के भाग को झुकाये हुए अर्थात् विनय से नम्र प्रजाओं के प्रभु रघु महाराज को हाथ
से स्पर्श करते हुये अर्थात् उनके ऊपर हाथ फेरते हुये बोले ॥ ३२ ॥

अथ कौत्सः स्वर्णवृष्टिमवलोक्य तदीयमत्यद्भुतं प्रभावं प्रशंसन्नाह—

किमत्र चित्रं यदि कामसूभूर्वृत्ते स्थितस्याधिपतेः प्रजानाम् ।

अचिन्तनीयस्तु तव प्रभावो मनीषितं द्यौरपि येन दुग्धा ॥ ३३ ॥

किमिति । वृत्ते स्थितस्य । (न्यायेनार्जनमर्थस्य वर्धनं पालनं तथा । सत्पात्रे
प्रतिपत्तिश्च राजवृत्ते चतुर्विधम् ॥) इति कामन्दकः । तस्मिन्वृत्ते स्थितस्य प्रजाना-
मधिपतेर्नृपस्य भूः कामान्सूत इति कामसूर्यदि । 'सत्सूद्विषदुहयुजविदभिदच्छि-
दजिनीराजामुपसर्गोऽपि क्षिप' इत्यनेन क्षिप् । अत्र कामप्रसवने किं चित्रम् । न चित्र-
मित्यर्थः । किन्तु तव प्रभावो महिमा त्वचिन्तनीयः । येन त्वया द्यौरपि मनीषित-

मभिलषितं दुग्धा । दुहेर्द्विकर्मकत्वादप्रधाने कर्मणि क्तः । (प्रधानकर्मण्याख्येये
लादीनाहुद्विकर्मणाम् । अप्रधाने दुहादीनां ण्यन्ते कर्तुश्च कर्मणः) इति स्मरणात् ॥

‘न्याय से धनका उपाजन करना, बढ़ाना, रक्षा करना, सत्पात्र को देना’ इस तरह
के चार प्रकार के राजाओं के व्यवहार में स्थित रहने वाले राजा की भूमि अभिलषित
वस्तुओं को पैदा करने वाली यदि होवे तो इस विषय में कोई आश्चर्य नहीं है, किन्तु आप
का प्रभाव वस्तुतः निश्चय करके अचिन्तनीय (आश्चर्यजनक) हैं, कि जिस प्रभाव से
अपने अभिलषित वस्तु को आकाश से भी दुहा अर्थात् प्राप्त किया ॥ ३३ ॥

संप्रति कौत्सो रघवे ‘पुत्रं स्वानुरूपं लभस्व’ इत्याशीर्वादं ददावित्याह—

आशास्यमन्यत्पुनरुक्तभूतं श्रेयांसि सर्वाण्यधिजग्मुषस्ते ।

पुत्रं लभस्वात्मगुणानुरूपं भवन्तमीदृजं भवतः पितेव ॥ ३४ ॥

आशास्यमिति । सर्वाणि श्रेयांसि शुभान्यधिजग्मुषः प्राप्तवतस्ते तवान्यत्पुत्रा-
तिरिक्तमाशास्यमाशीःसाध्यमाशंसनीयं वा पुनरुक्तभूतम् । सर्वसिद्धमित्यर्थः ।
किन्तुवीदृजं स्तुत्यं भवन्तं भवतः पितेवात्मगुणानुरूपम् । त्वया तुल्यगुणमित्यर्थः ।
पुत्रं लभस्व । प्राप्नुहि ॥ ३४ ॥

सभी कल्याणों को प्राप्त किये हुए, आप के लिये पुत्र के अलावा आशीर्वाद देना व्यर्थ
है, अर्थात्—सभी मौजूद है, किन्तु फिर भी (पुत्र सुख न होने से मेरे आशीर्वाद से)
प्रशंसा के योग्य आप सरीखे पुत्र को आप के पिता दिलीप महाराज ने जैसे पाया, वैसे ही
आप भी अपने समान गुण से युक्त अर्थात् अपने तुल्य ही पुत्र को प्राप्त करें ॥ ३४ ॥

अथ कौत्स इत्थं रघव आशीर्वादं दत्वा गुरोः सकाशं गतः, सोऽपि शीघ्रमृषेरा-
शिषा पुत्रं प्राप्तवानित्याह—

इत्थं प्रयुज्याशिषमग्रजन्मा राज्ञे प्रतीयाय गुरोः सकाशम् ।

राजाऽपि लेभे सुतमाशु तस्मादालोकमर्कादिव जीवलोकाः ॥ ३५ ॥

इत्थमिति । अग्रजन्मा ब्राह्मणः । ‘अग्रजन्मा द्विजे श्रेष्ठे आतरि ब्राह्मणि स्मृतः’
इति विश्वः । इत्थं राज्ञ आशिषं प्रयुज्य दत्वा गुरोः सकाशं समीपं प्रतीयाय प्राप ।
राजाऽपि । जीवलोको जीवसमूहः । ‘जीवः पाणिनि गीष्पतौ’ इति विश्वः । अर्का-
दालोकं प्रकाशमिव । शीघ्रम् । ‘चैतन्यम्’ इति पाठे ज्ञानम् । तस्मादृषेराशु सुतं
लेभे प्राप ॥ ३५ ॥

ब्राह्मण कौत्स महर्षि इस प्रकार से राजा को आशीर्वाद देकर अपने गुरु वरतन्तु महर्षि
के पास चले गये और राजा ने भी जैसे जीव-समूह सूर्यसे प्रकाश को शीघ्र प्राप्त करता है,
उसी तरह से उन पूर्वोक्त महर्षि कौत्स से अर्थात् उनके आशीर्वाद से शीघ्र ही पुत्र को
प्राप्त किया, अर्थात् उनको महर्षि ने गर्भ धारण किया ॥ ३५ ॥

अथ कौत्समहर्षेराशीर्वादेन ब्राह्मे मुहूर्ते रघोर्महिषी पुत्ररत्नं प्रासूत, अत एव तस्य 'अजः' इति नामकरणं बभूवेत्याह—

ब्राह्मे मुहूर्ते किल तस्य देवी कुमारकल्पं सुषुवे कुमारम् ।

अतः पिता ब्रह्मण एव नाम्ना तमात्मजन्मानमजं चकार ॥ ३६ ॥

ब्राह्म इति । तस्य रघोर्देवी महिषी ब्राह्मे । 'तस्येदम्' इत्यण् । ब्रह्मदेवताकेऽभिजिज्ञामके मुहूर्ते किलेषदसमाप्तं कुमारं कुमारकल्पं स्कन्दसदृशम् । 'ईषदसमाप्तौ कल्पवृक्षेऽश्वदेसीयरः' इत्यनेन कल्पपुत्रस्ययः । कुमारं पुत्रं सुषुवे । 'कुमारो बालके स्कन्दे' इति विश्वः । अतो ब्राह्ममुहूर्तेऽप्यन्तस्वापिता रघुर्ब्रह्मणो विधेरेव नाम्ना तमात्मजन्मानं पुत्रमजमजनामकं चकार । 'अजो हरौ हरे कामे विधौ छागे रघोः सुते' इति विश्वः ॥ ३६ ॥

उन रघु महाराज की पटरानी ने ब्रह्मा जिसके अधिष्ठातृ देवता हैं ऐसे अभिजिन्नामक मुहूर्त में कार्तिकेय के समान बालक पैदा किया, इससे अर्थात् ब्राह्ममुहूर्त में उत्पन्न होनेसे पिता रघु महाराज ने ब्रह्मा के ही 'अज' इस नाम से उस पुत्र का 'अज' नाम रक्खा ॥ ३६ ॥

अथ बालको निजपितृतुल्य एवाभूदित्याह—

रूपं तदोजस्वि तदेव वीर्यं तदेव नैसर्गिकमुन्नतत्वम् ।

न कारणात्स्वाद्धिभिदे कुमारः प्रवर्तितो दीप इव प्रदीपात् ॥ ३७ ॥

रूपमिति । ओजस्वि तेजस्वि बलिष्ठं वा । 'ओजस्तेजसि धातूनामवष्टम्भप्रकाशयोः । ओजो बले च दीप्तौ च' इति विश्वः । रूपं वपुः । 'अथ रूपं नपुंसकम् । स्वभावाकृतिसौन्दर्यवपुषि श्लोकशब्दयोः' ॥ इति विश्वः । तदेव पितृकमेव वीर्यं शौर्यं तदेव । नैसर्गिकं स्वाभाविकमुन्नतत्वं तदेव । तादृशमेवेत्यर्थः । कुमारो बालकः । प्रवर्तित उत्पादितो दीपः प्रदीपात्स्वोत्पादकदीपादिव । स्वात्स्वकीयात् । 'पूर्वादिभ्यो नवभ्यो वा' इति स्माद्धावो वैकल्पिकः । कारणाज्जनकान्न बिभिदे भिन्नो नाभूत् । सर्वात्मना तादृश एवाभूदित्यर्थः ॥ ३७ ॥

पिता के तुल्य तेज से युक्त शरीर वही, पराक्रम वही, स्वाभाविक चित्त का उन्नत होना भी वही, अर्थात्-पिता ही के तुल्य होने से बालक अज, जैसे-जलाया गया दीपक (जिस दीपक से जलाया गया है) उस (दीपक) से भिन्न नहीं होता, अर्थात्-उसी तरह से प्रकाशक होता है, उसी भाँति अपने उत्पन्न करने वाले पिता रघु से भिन्न नहीं हुए, अर्थात्-पराक्रम आदि में पिता के समान ही हुए ॥ ३७ ॥

अथ बालकोऽजः क्रमशः सर्वा विद्या अधीत्य युवावस्थां प्राप्तः सन् यौवराज्याहंऽभूदित्याह—

उपात्तविद्यं विधिवद् गुरुभ्यस्तं यौवनोद्भेदविशेषकान्तम् ।

श्रीः साभिलाषाऽपि गुरोरनुज्ञां धीरेव कन्या पितुराचक्राह् ॥ ३८ ॥

उपात्तविद्यमिति । गुरुभ्यो विधिवद्यथाशास्त्रमुपात्तविद्यं लब्धविद्यम् । यौवनस्यो-
द्भेदादाविर्भावेतोर्विशेषेण कान्तं सौम्यं तमजं प्रति साभिलाषाऽपि श्रीः धीरा स्थि-
रोन्नतचित्ता । 'स्थिरा चित्तोन्नतिर्या तु तद्देयमिति संज्ञितम्' इति भूपालः । कन्या
पितुरिव । गुरोरनुज्ञामाचकङ्क्षेवेष । यौवराज्याहोऽभूदित्यर्थः । अनुज्ञाशब्दात्पितृ-
पारतन्त्र्यमुपमासामर्थ्यात्पाणिग्रहणयोग्यता च ध्वन्यते ॥ ३८ ॥

गुरुओं से विधिवद् (शास्त्रोक्त-रीति सं ब्रह्मचर्यादि में रहकर तथा गुरुओं की सेवा
करके) सम्पूर्ण १४ विद्याओं को प्राप्त किये हुए, जबानी आने से अत्यन्त सुन्दर उन राज-
कुमार अज के प्रति अनुरागिणी होती हुई भी राजलक्ष्मी धीरा (स्थिर उन्नत चित्त वाली)
कन्या जैसे पिता की आज्ञा (मनोवाञ्छित पति वरण करने के लिये) चाहती है, वैसे-ही
श्रेष्ठ रघु महाराज की अनुमति चाहने लगी, अर्थात्-राजकुमार अज युवराज बनाने के
योग्य हो गये ॥ ३८ ॥

अथ रघुसमीपं विदर्भराजप्रेषितो दूत इन्दुमतीस्वयंवरार्थमजस्यानयनार्थमाजगा-
मेत्याह—

अथेश्वरेण क्रथकैशिकानां स्वयंवरार्थं स्वसुरिन्दुमत्याः ।

आप्तः कुमारानयनोत्सुकेन भोजेन दूतो रघवे विसृष्टः ॥ ३९ ॥

अथेश्वरेणेति । अथ स्वसुर्भगिन्या इन्दुमत्याः स्वयंवरार्थं कुमारस्याजस्यानयन
उत्सुकेन क्रथकैशिकानां विदर्भदेशानामीश्वरेण स्वामिना भोजेन राज्ञाऽऽप्तो हितो
दूतो रघवे विसृष्टः प्रेषितः (क्रियामात्रयोगेऽपि चतुर्थी) ॥ ३९ ॥

इसके बाद अपनी बहिन इन्दुमती के स्वयंवर के लिये युवराज 'अज' के बुलवाने में
उत्कण्ठित विदर्भदेश के महाराज भोज ने अपने विश्वासपात्र दूत को रघु महाराज के
पास भेजा ॥ ३९ ॥

अथ रघुर्विदर्भाधिपराजधानीम् प्रत्यजं सैन्यैः सह प्रस्थापयामासेत्याह—

तं श्लाघ्यसम्बन्धमसौ विचिन्त्य दारक्रियायोग्यदशं च पुत्रम् ।

प्रस्थापयामास ससैन्यमेनमृद्धां विदर्भाधिपराजधानीम् ॥ ४० ॥

तमिति । असौ रघुस्तं भोजं श्लाघ्यसम्बन्धमनूचानत्वादिगुणयोगात्सुपृहणीय-
सम्बन्धं विचिन्त्य विचार्य पुत्रं च दारक्रियायोग्यदशं विवाहयोग्यवयसं विचिन्त्य
ससैन्यमेनं पुत्रमृद्धां समृद्धां विदर्भाधिपस्य भोजनस्य राजधानीं पुरीं प्रति प्रस्थाप-
यामास । धीयतेऽस्यामिति धानी । 'करणाधिकरणयोश्च' इत्यधिकरणे यदुत्प्रत्ययः ।
राज्ञां धानीति विग्रहः ॥ ४० ॥

इन रघु महाराज ने उन भोज महाराज के साथ सम्बन्ध प्रशसनीय होगा, यह सोच
कर तथा पुत्र की विवाह के योग्य अवस्था विचार कर सेना के सहित इन युवराज अज
को समृद्धि-युक्त विदर्भ देश के महाराज की राजधानी को भेजा ॥ ४० ॥

अथ विदर्भराजधानीं प्रति गच्छतो रघुसूनोर्मार्गे रचितानि निवासस्थानानि नगरीविहारस्थानतुल्यान्यासन्नित्याह—

तस्योपकार्यारचितोपचारा वन्येतरा जानपदोपदाभिः ।

मार्गे निवासा मनुजेन्द्रसूनोर्बभूवुरुद्यानविहारकल्पाः ॥ ४१ ॥

तस्येति । उपकार्यासु राजयोग्येषु पटभवनादिषु । 'सौधोऽस्त्री राजसदनमुपकार्योपकारिका' इत्यमरवचनव्याख्याने क्षीरस्वामी । उपक्रियत उपकरोति वा पटमण्डपादि राजसदनमिति । रचिता उपचाराः शयनादयो येषु ते तथोक्ताः । जानपदानां जनपदेभ्य आगतानामुपदाभिरूपायनैः वन्या वनेभवा इतरे येषां ते वन्येतराः । अवन्या इत्यर्थः । 'न बहुव्रीहौ' इति सर्वनामसंज्ञानिवेधः । तत्पुरुषे सर्वनामसंज्ञा दुर्वारैव । तस्य मनुजेन्द्रसूनोरजस्य मार्गे निवासा वासनिना उद्यानान्याक्रीडाः । 'पुमानाक्रीड उद्यानम्' इत्यमरः । तान्येव विहारा विहारस्थानानि तत्कल्पाः । तत्सदृशा इत्यर्थः । 'ईषदसमासौ' इति कल्पप्रत्ययः । बभूवुः ॥ ४१ ॥

राजाओं के योग्य तन्मुखों में शय्या आदिक जहाँ पर बिछी हुई हैं तथा नगरों से आये हुए उपहार स्वरूप मुख साधन सामग्रियों से जो जंगल में बने हुए की भाँति नहीं मालूम पड़ रहा है ऐसे उन महाराज रघु के युवराज अज के मार्ग के निवास-स्थान अपनी राजधानी के बगीचों में बने हुए विहार स्थानों के समान ही हुए ॥ ४१ ॥

अथ रघुसुनुरजो नर्मदातटं प्राप्य तत्र सैन्येन सह निवासं कृतवानित्याह—

स नर्मदारोधसि सीकराद्रैर्मरुद्भिरानर्तितनक्तमाले ।

निवेशयामास विलङ्घिताध्वा क्लान्तं रजोधूसरकेतु सैन्यम् ॥ ४२ ॥

स इति । विलङ्घिताध्वाऽतिक्रान्तमार्गः सोऽजः सीकराद्रैः । शीतलैरित्यर्थः । मरुद्भिरानर्तितः कम्पिता नक्तमालाश्चिरबिस्वाख्यवृक्षभेदाः । 'चिरबिस्वो नक्तमालः करजश्च करञ्जके' इत्यमरः । यस्मिस्तस्मिन् । निवेशाह इत्यर्थः । नर्मदाया रोधसि रेवायास्तीरे क्लान्तं श्रान्तं रजोधूसरः केतवो ध्वजा यस्य तत्सैन्यं निवेक्षयामास ॥ ४२ ॥

मार्ग (मजिल) को चल करके पूरा किये हुए उन युवराज अज ने जल के कणों से आर्द्र अर्थात् शीतल वायु से जहाँ पर चिरबिस्वनामक वृक्ष हिल रहे हैं, ऐसे नर्मदा नदी के तिनारे पर थकी हुई, धूलि से धूसर जिनकी पताकाएँ हो रही हैं, ऐसी अपनी सेना को ठहराया ॥ ४२ ॥

अथ सेनानिवासकरणानन्तरं नर्मदातः कश्चिद्वन्यो गज उत्थित इत्याह—

अथोपरिष्ठाद् भ्रमरैर्भ्रमद्भिः प्राक्सूचितान्तःसलिलप्रवेशः ।

निधौतदानामलगण्डभित्तिर्वन्यः सरित्तो गज उन्ममज्ज ॥ ४३ ॥

अथेति । अथोपरिष्ठादूर्ध्वम् । 'उपर्युपरिष्ठात्' इति निपातः । भ्रमद्भिः । मद-
लोभादिति भावः । भ्रमरैः प्रागुन्मज्जनात्पूर्वं सूचितो, ज्ञापितोऽन्तःसलिले प्रवेशो
यस्य स तथोक्तः । निर्धौतदाने चालितमदे अत एवामले गण्डमिप्ती यस्य स
तथोक्तः । 'दानं गजमदे त्यागे' इति शाश्वतः । प्रशस्तौ गण्डौ गण्डमिप्ती । 'प्रशंसा-
वचनैश्च' इति समासः । भित्तिशब्दः प्रशस्तार्थः । तथा च गणरत्नमहोदधौ—
'भ्रतस्त्रिकोद्भ्रमिश्राः स्युः प्रकाण्डस्थलमित्तयः' इति । भित्तिः प्रदेशो वा । 'भित्तिः
प्रदेशे कुडयेऽपि' इति विश्वः । निर्धौतदानेनामला गण्डमित्तिर्यस्येति वा ।
वन्यो गजः सरित्तो नर्मदायाः सकाशात् । (पञ्चम्यास्तसिप्रत्ययः) । उन्म-
मज्जोत्थितः ॥ ४३ ॥

सेना ठहरा तुकने के बाद मद के लोम से ऊपर उड़ते हुए भौरों से पहले जल में
डूब कर जिसका नहाना सूचित हो रहा था, अत एव (जल में डूब कर नहाने से) जिसके
मद धुल गये हैं, ऐसे दोनों गण्डस्थल जिसके निमल हो रहे हैं ऐसा कोई जङ्गली हाथी
नर्मदा नदी से निकला ॥ ४३ ॥

अथ नर्मदासलिलादुत्थितस्य गजस्य शोभां युग्मेन वर्णयितुकामः कविरादौ
तस्य वप्रक्रियासूचकं दन्तद्वयमेव वर्णयन्नाह—

निःशेषविश्रालितधातुनाऽपि वप्रक्रियामृश्वतस्तटेपु ।

नीलोर्ध्वरेखाशबलेन शंसन्दन्तद्वयेनाश्रमविकुण्ठितेन ॥ ४४ ॥

निःशेषेति । कथम्भूतो गजः । निःशेषविश्रालितधातुनाऽपि धौतगैरिकादिना-
ऽपि । नीलाभिरूर्ध्वाभी रेखाभिस्तटाभिघातजनिताभिः शबलेन कर्बुरेण । 'चित्रं
किर्मरिक्लमाशबलैताश्च कर्बुर' इत्यमरः । अश्रमभिः पाषाणैर्विकुण्ठितेन कुण्ठीकृतेन
दन्तद्वयेन । शृङ्गवाक्षाम कश्चित्प्रत्ययः पर्वतः । तस्य तटेषु वप्रक्रियां वप्रक्रीडाम् ।
उत्खातकेलमित्यर्थः 'उत्खातकेलिः शृङ्गाद्यैर्वप्रक्रीडा निगद्यते' इति शब्दार्णवः ।
शंसन्कथयन् । सूचयन्नित्यर्थः । युग्मम् ॥ ४४ ॥

जल में डूबकर स्नान करने से जिसमें लगे हुए गैरिकादि धातु अच्छी तरह से धुलकर
साफ हो गये हैं और पर्वत के तट प्रान्त पर प्रहार करने से ऊपर की तरफ काली रेखायें
पड़ने से जो चितकाबर रङ्ग के हो रहे हैं, तथा पथरों से जिनके नोक घिस गये हैं ऐसे
अपने दाँतों से 'शृङ्गवान्' नामक नर्मदा के पास के पर्वत के तट प्रान्तों में किये हुए
उत्खात-केलि अर्थात् पथरों को दाँतों से उखाड़ने के खेल को सूचित करता हुआ वह
नर्मदा से निकला हुआ हाथी सजोमिन होने लगा ॥ ४४ ॥

तीरमभिलषयाजिगमिषया बृहत्तरङ्गान् करेण विदारयतो गजस्य शोभामुत्प्रेच-
माणः कविराह—

संहारविक्षेपलघुक्रियेण हस्तेन तीराभिमुखः सशब्दम् ।

बभौ स भिन्दन्बृहत्तरङ्गान् वार्यर्गलाभङ्ग इव प्रवृत्तः ॥ ४५ ॥

संहारेति । संहारविधेययोः सङ्कोचनप्रसारणयोर्लघुक्रियेण क्षिप्रव्यापारेण । 'लघुं क्षिप्रमरं द्रुतम्' इत्यमरः । हस्तेन शृण्डादण्डेन । 'हस्तो नक्षत्रभेदे स्यात्करभकरयो-
रपि' इति विश्वः । सशब्दं सघोषं बृहतस्तरङ्गान्भिन्दन् विदारयन् स्तीराभिमुखः स
गजः । वारी गजबन्धनस्थानम् । 'वारी तु गजबन्धनी' इति यादवः । वार्या अर्गला-
या विष्कम्भस्य भङ्गे भङ्गने प्रवृत्त इव बभौ ॥ ४५ ॥

बटोरने और फैलाने में जिसके व्यापार जल्दी २ हो रहे हैं, ऐसे अपने सूंड से शब्द
के साथ जैसे हो वैसे बड़े २ तरङ्गों को चीरता हुआ नर्मदा के तीर की तरफ मुख किये हुए
उस हाथी ने जैसे हाथी बांधने के स्थान की अर्गला के तोड़ने में प्रवृत्त होने से शोभा
होती है, वैसी शोभा पाई ॥ ४५ ॥

इत्थं तरङ्गान् भिन्दन् स गजो यत्र तटोज्जसैन्यं स्थितं तत्तटं प्रापदिति वर्णयन् कविराह-
शैलोपमः शैवलमञ्जरीणां जालानि कर्षन्नुरसा स पश्चात् ।

पूर्वं तदुत्पीडितवारिराशिः सरित्प्रवाहस्तटमुत्ससर्प ॥ ४६ ॥

शैलोपम इति । शैलोपमः स गजः शैवलमञ्जरीणां जालानि बृन्दान्युरसा
कर्षन्पश्चात्तटमुत्ससर्प । पूर्वं तेन गजेनोत्पीडितो बुधो वारिराशिर्बस्य स सरित्प्रवाह-
स्तटमुत्ससर्प ॥ ४६ ॥

पर्वत के समान आकार वाला वह हाथी शेवार के मञ्जरियों के समूहों को छाती से
खींचता हुआ पीछे से तीर पर पहुँचा, और उसके पहिले उस गज से हिलाया गया है जल
की राशि जिसकी ऐसा नदी का प्रवाह तट पर पहुँच गया ॥ ४६ ॥

अथ तटं प्राप्य ततस्तत्र स्थितसैन्यगजदर्शनेन तस्य वन्यगजेन्द्रस्य कपोलप्रदे-
शाभ्यां मदस्त्रावोभूदित्याह—

तस्यैकनागस्य कपोलभित्त्योर्जलावगाहक्षणमात्रशान्ता ।

वन्येतरानेकपददर्शनेन पुनर्दिदीपे मददुर्दिनश्रीः ॥ ४७ ॥

तस्येति । तस्यैकनागस्यैकाकिनो गजस्य कपोलभित्त्योर्जलावगाहेन क्षणमात्रं
शान्ता निवृत्ता मददुर्दिनश्रीर्मदवर्षलक्ष्मीर्वन्येतरेशां प्राग्याणामनेकपानां द्विपानां
दर्शनेन पुनर्दिदीपे ववृधे ॥ ४७ ॥

हाथियों में मुख्य, उस गज के दोनों गण्डस्थलों में जल में डूब कर नहाने से जो
क्षणमात्र के लिये शान्त हो गई थी, वही मद झरने की शोभा जंगली हाथियों से भिन्न
अर्थात् सेना के हाथियों के देखने से पुनः बढ़ गई, अर्थात् पहले की अपेक्षा अधिक मद
झरने लगा ॥ ४७ ॥

सम्प्रति तस्य वन्यगजेन्द्रस्योत्कटं मदगन्धमाग्राय सेनास्थितगजेन्द्राणामवस्थां
दर्शयन् कविराह—

सप्तच्छदक्षीरकटुप्रवाहमसह्यमाग्राय मदं तदीयम् ।

विलङ्घिताधोरणतीव्रयूहाः सेनागजेन्द्रा विमुखा बभूवुः ॥ ४८ ॥

ससच्छदेति । ससच्छदस्य वृक्षविशेषस्य क्षीरवस्कटुः सुरभिः प्रवाहः प्रसारो यस्य तम् । 'कटुतिक्तकषायास्तु सौरभ्येऽपि प्रकीर्तिताः' इति यादवः । असह्यं तदीयं मदमाघ्राय सेनागजेन्द्राः । विलङ्घितस्तिरस्कृत आधोरणानां हस्तिपकानां तीव्रो महान्यस्तो यैस्ते तथोक्ताः सन्तः । 'आधोरणा हस्तिपका हस्त्यारोहा निषादिनः' इत्यमरः । विमुखाः पराङ्मुखाः । बभूवुः ॥ ४८ ॥

सप्तपर्णं नामक वृक्ष के दुग्ध की मांति जिसकी सुगन्धि फैल रही थी, इसी से असह्य उस जङ्गली हाथी के मद को सूँघ कर सेना के सभी गजेन्द्र अपने २ महावर्तों के किये हुए अत्यन्त अकुश से मारने आदि उपायों को विफल करते हुए मुँह फेर कर भागने लगे ॥

अथ स वन्यो गजेन्द्रः सैन्यनिवेशं प्रविश्य तत्रत्यान् सर्वानिव समुद्विग्नमनसः कृतवानित्याह—

स च्छिन्नबन्धद्रुतयुग्यशून्यं भग्नाक्षपर्यस्तरथं क्षणेन ।

रामापरित्राणविहस्तयोधं सेनानिवेशं तुमुलं चकार ॥ ४९ ॥

स इति । स गजः । छिन्ना बन्धा यैस्ते छिन्नबन्धा द्रुताः पलायिताः, युगं वहन्तीति युग्या वाहा यस्मिन्सः, स चासौ शून्यश्च तम् । भग्ना अक्षा रथावयवदारु-विशेषाः । 'अक्षो रथस्याश्रयवे पाशकेऽप्यक्षमिन्द्रियम्' इति शाश्वतः । येषान्ते भग्ना-क्षा अत एव पर्यस्ताः पतिता रथा यस्मिन्स्तम् । रामाणां परित्राणे संरक्षणे विहस्ता व्याकुलाः । 'विहस्तव्याकुलौ समौ' इत्यमरः । योधा यस्मिन्स्तं सेनानिवेशं शिविरं क्षणेन तुमुलं सङ्कुलं चकार ॥ ४९ ॥

उस जङ्गली हाथी ने अपने २ बन्धनों को तोड़कर भागे हुए बाहनों (हाथी बोड़े वगैरह) से जो शून्य हो रहा है, धुरा के टूट जाने से गिरे हुए रथ जिसमें पड़े हुए हैं, स्त्रियों की रक्षा करने में योधा लोग जिस में व्याकुल हो रहे हैं, ऐसे सेना के निवास स्थान को क्षण मात्र में व्याकुल कर दिया ॥ ४९ ॥

अथ वन्यगजकृतां सेनाशिविरव्याकुलतां श्रुत्वा तं गजं निवर्तयितुकामो युव-राजोऽजो धनुरीषदाक्षस्य कुम्भस्थले बाणेन जघानेत्याह—

तमापतन्तं नृपतेरवध्यो वन्यः करीति श्रुतवान्कुमारः ।

निवर्तयिष्यन्निशिखेन कुम्भे जघान नात्यायतकृष्टशार्ङ्गः ॥ ५० ॥

तमिति । नृपते राज्ञो वन्यं कर्षवध्य इति श्रुतवान्शास्त्राज्ञातवान्कुमार आप-तन्तमभिधावन्तं तं गजं निवर्तयिष्यन्नतु प्रहरिष्यन् । अत एव नात्यायतमनति-दीर्घं यथा स्यात् (नश्वरस्य नशब्दस्य सुप्सुपेति समासः) । कृष्टशार्ङ्गं ईषदाक्ष-दृषापः सन्निशिखेन बाणेन कुम्भे जघान । अत्र चाबुधः—(लक्ष्मीकामो युद्धाद-न्यत्र करिवधं न कुर्यात् । इयं हिभीर्यं कारिणः) इति । अत एव (युद्धादन्यत्र) इति द्योतनार्थमेव वन्यग्रहणं कृतम् ॥ ५० ॥

‘राजा के लिये जङ्गली हाथी का मारना उचित नहीं है’ इस बात को जानने वाले युवराज अज ने सामने दौड़कर आते हुए उस हाथी के भगाने की इच्छा से न कि मार डालने की इच्छासे, थोड़ा सा धनुष को खींचकर छोड़े हुए बाण से कुम्भ स्थल में मारा ॥

अथ बाणेन विद्धमात्र एव स गजरूपं विहाय सद्यः खेचरं वपुः प्रापेत्याह—

स विद्धमात्रः किलः नागरूपमुत्सृज्य तद्विस्मितसैन्यदृष्टः ।

स्फुरत्प्रभामण्डलमध्यवर्ति कान्तं वपुर्व्योमचरं प्रपेदे ॥ ५१ ॥

स इति । स गजो विद्धमात्रस्ताडितमात्रः किल न तु प्रहृतस्तथाऽपि नागरूपं गजशरीरमुत्सृज्य । तेन वृत्तान्तेन विस्मितैस्तद्विस्मितैः सैन्यैर्दृष्टः सन् । स्फुरतः प्रभामण्डलस्य मध्यवर्ति कान्तं मनोहरं व्योमचरं वपुः प्रपेदे प्राप ॥ ५१ ॥

उस जङ्गली हाथी ने बाण से विध जाते ही अपने हाथी के रूप को छोड़ कर (इस घटना के होने से) आश्चर्य के साथ सैनिकों से देखा जाता हुआ, चमकते हुए प्रभा मण्डल के मध्य में स्थित, सुन्दर, आकाश में चलनेवाला गन्धर्व का शरीर धारण कर लिया ॥ ५१ ॥

अथ स कल्पवृक्षकुसुमान्यजस्योपरि विकीर्य तमुवाचेत्याह—

अथ प्रभावोपनतैः कुमारं कल्पद्रुमोत्थैरवकीर्य पुष्पैः ।

उवाच वाग्मी दशनप्रभाभिः संवधितोरःस्थलतारहारः ॥ ५२ ॥

अथेति । अथ प्रभावेणोपनतैः प्रातैः कल्पद्रुमोत्पन्नैः पुष्पैः कुमारमजमवकीर्या-भिर्वृक्ष दशनप्रभाभिर्दन्तकान्तिभिः संवधिता उरःस्थले ये तारहाराः स्थूला मुक्ता-हारास्ते येन स तथोक्तः । वाचोऽस्य सन्तीति वाग्मी वक्ता । ‘वाचो गिमनिः’ इति गिमनिप्रत्ययः । इति पुरुष उवाच ॥ ५२ ॥

उस के (दिव्यशरीर प्राप्त होने के) बाद अपने प्रभाव से प्राप्त कल्पवृक्ष के पुष्पों की युवराज अज के ऊपर वर्षा करके दांतों की कान्ति से छाती पर लटकती हुई शुद्ध बड़े २ मोतियों की मालाओं की कान्ति को बढ़ाता हुआ अच्छे वचनों को बोलने वाला वह दिव्य पुरुष बोला ॥ ५२ ॥

अथ स्वकीयपूर्णपरिचयं दत्वा करिशरीरप्राप्तिकारणं मतङ्गशापमेव निर्दिशन्नाह—

मतङ्गशापादबलेपमूलादवाप्तवानस्मि मतङ्गजत्वम् ।

अवेहि गन्धर्वपतेस्तनूजं प्रियंवदं मां प्रियदर्शनस्य ॥ ५३ ॥

मतङ्गशापादिति । अवलेपमूलाद्गर्बहेतुकात् । ‘अवलेपस्तु गर्बे स्याल्लेपने द्वेष-णेऽपि च’ इति विश्वः । मतङ्गस्य मुनेः शापान्मतङ्गजत्वमवाप्तवानस्मि । मां प्रिय-दर्शनस्य प्रियदर्शनाख्यस्य गन्धर्वपतेर्गन्धर्वराजस्य तनूजं पुत्रम् । ‘स्त्रियां मूर्तिस्तनु-स्तनूः’ इत्यमरः । ‘तन्वादेर्वा’ इत्युक्तिरिति केचित् । प्रियंवदं प्रियंवदाख्यमवेहि जानी-हि । प्रियं वदतीति प्रियंवदः । ‘प्रियवशो वदः खच्’ इति खच्प्रत्ययः ॥ ५३ ॥

मेरा गर्व करना ही जिसका कारण था, ऐसे मतङ्ग ऋषि के शाप से हाथी के शरीर को

जो मैंने प्राप्त किया था, उसी मुझको प्रियदर्शन नामक गन्धर्वराज का पुत्र प्रियंवद नामक गन्धर्व राजकुमार आप जानें ॥ ५३ ॥

अथ शापप्रदानानन्तरं मत्कृतप्रणतिपूर्वकस्तवेन शान्तिं लभमानस्य महर्षेर्मयि पुनः कृपाऽभूदित्याह—

स चानुनीतः प्रणतेन पश्चान्मया महर्षिर्मृदुतामगच्छत् ।

उष्णत्वमग्न्यातपसंप्रयोगाच्छैत्यं हि यत्सा प्रकृतिर्जलस्य ॥ ५४ ॥

स इति । महर्षिश्च प्रणतेन मयाऽनुनीतः सन्पश्चान्मृदुतां शान्तिमगच्छत् । तथा हि । जलस्योष्णत्वमग्नेरातपस्य वा संप्रयोगात्संपर्कात् न तु प्रकृत्योष्णत्वम् । यच्छैत्यं सा प्रकृतिः स्वभावः । विधेयप्राधान्यात्सेति खिलिङ्गनिर्देशः । महर्षीणां शान्तिरेव स्वभावो न क्रोध इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

और उन महर्षि मतङ्ग के पैरो पर गिरे हुए मैंने उन से क्रोध शान्त करने की प्रार्थना की, बाद में उन्होंने क्रोध को शान्त किया, क्योंकि—जलका गरम होना जो है वह अग्नि और सूर्य के किरणों के सम्बन्ध से है और जो शीतलता है वह उसकी प्रकृति है, अर्थात् जैसे जल स्वाभाविक शीतल ही है, कारणवश गरम हो जाता है, उसी भाँति महात्मा लोग स्वाभाविक शान्त होते हैं, कारणवश क्रुद्ध हो जाते हैं ॥ ५४ ॥

अथ पश्चात् प्रसन्नेन महर्षिणा निर्दिष्टं शापान्तसमयं कथयन्नाह—

इक्ष्वाकुवंशप्रभवो यदा ते भेत्स्यत्यजः कुम्भमयोमुखेन ।

संयोक्ष्यसे स्वेन वपुर्महिम्ना तदेत्यवोचत्स तपोनिधिर्मांम् ॥ ५५ ॥

इक्ष्वाकुवंशेति । इक्ष्वाकुवंशः प्रभवो यस्य सोऽजो यदा ते कुम्भमयोमुखेन लोहाग्रेण शरेण भेत्स्यति विदारयिष्यति तदा स्वेन वपुषो महिम्ना पुनः संयोक्ष्यसे संगंस्यस इति स तपोनिधिर्मामवोचत् ॥ ५५ ॥

इक्ष्वाकु-वंश में उत्पन्न, अज नामक राजकुमार जब तुम्हारे कुम्भ-स्थल को लोह का बना हुआ है अग्र भाग जिसका ऐसे बाण से वेधेंगे, तब अपने शरीर सम्बन्धी गौरव से फिर तुम युक्त हो जाओगे ऐसा उन तपोनिधि महर्षि, मतङ्ग ने मुझसे कहा था ॥ ५५ ॥

सम्प्रति त्वयाऽहं शापान्मोचितोऽस्मीत्यतस्तेऽपि प्रत्युपकारं चिकीर्षुरस्मीत्याह—

संमोचितः सत्त्ववता त्वयाऽहं शापाच्चिरप्रार्थितदर्शनेन ।

प्रतिप्रियं चेद्भवतो न कुर्या वृथा हि मे स्यात्स्वपदोपलब्धिः ॥ ५६ ॥

संमोचित इति । चिरं प्रार्थितं दर्शनं यस्य तेन सत्त्ववता बलवता त्वयाऽहं शापात्संमोचितो मोक्षं प्रापितः । भवतः प्रतिप्रियं प्रत्युपकारं न कुर्या चेन्मे स्वपदलब्धिः स्वस्थानप्राप्तिः । 'पदं व्यवसितप्राणस्थानलक्ष्माङ्घ्रिवस्तुषु' इत्यमरः । वृथा स्याद्धि । तदुक्तम्—(प्रतिकर्तुमशक्तस्य जीवितान्मरणं वरम्) इति ॥ ५६ ॥

बहुत दिनों से जिस का दर्शन अभीष्ट हो रहा था ऐसे बलवान् आपने मुझे शाप से

छुड़ाया, अर्थात् गजयोनि छुड़ा कर गन्धर्व शरीर प्राप्त कराया, अतः आप का प्रत्युपकार यदि मैं न करूँ तो मेरा स्थान (गन्धर्व लोक) को प्राप्त करना ही वृथा होगा इस में कोई सन्देह नहीं है ॥ ५६ ॥

अथ प्रत्युपचिकीर्षया प्रियंवदोऽजाय स्वकीयं संमोहनं नामकमखं दातुं स्वेच्छां प्रकटीकुर्वन्नाह—

संमोहनं नाम सखे ! ममाखं प्रयोगसंहारविभक्तमन्त्रम् ।

गान्धर्वमादत्स्व यतः प्रयोक्तुर्न चारिर्हिंसा विजयश्च हस्ते ॥ ५७ ॥

संमोहनमिति । हे सखे ! सखिबन्धेन समप्राणतोक्ता । यथोक्तम्—(अत्याग-सहनो बन्धुः सदैवानुमतः सुहृत् । एकक्रियं भवन्मित्रं । समप्राणः सखा मतः ॥) इति । प्रयोगसंहारयोर्विभक्तमन्त्रं गान्धर्वं गन्धर्वदेवताकम् । संमोहतेऽनेनेति संमोहनं नाम ममाखमादत्स्व गृहाण । यतोऽस्मात्प्रयोक्तुरास्त्रप्रयोगिणोऽरिर्हिंसा न च विजयश्च हस्ते । हस्तगतो विजयो भवतीत्यर्थः ॥ ५७ ॥

हे प्राण के समान प्रिय अज ! आप, चलाने और लौटा लेने में जिसके पृथक् २ मन्त्र हैं, तथा गन्धर्व जिसके देवता हैं, और जो सबको मोहित करने वाला होने से सम्मोहन नाम से प्रसिद्ध है ऐसे मेरे इस अस्त्र को स्वीकार करें, जिस अस्त्र से कि-चलाने वाले के शत्रुओं का वध भी नहीं हो पाता और विजय हस्तगत हो जाता है ॥ ५७ ॥

वधलज्जितः कथमस्त्रग्रहणपरः स्यामिति चेत्तन्नाह—

अलं हिया मां प्रति यन्मुहूर्त्तं दयापरोऽभूः प्रहरन्नपि त्वम् ।

तस्मादुपच्छन्दयति प्रयोज्यं मयि त्वया न प्रतिषेधरौक्ष्यम् ॥ ५८ ॥

अलमिति । किं च । मां प्रति हिया प्रहारनिमित्तयाऽलम् । कुतः । यद्यतो हेतोस्त्वं मां प्रहरन्नपि मुहूर्त्तं दयापरः कृपालुरभूः । तस्मादुपच्छन्दयति प्रार्थयमाने मयि त्वया प्रतिषेधः परिहारः स एव रौक्ष्यं पारुष्यम् । तन्न प्रयोज्यं न कर्तव्यम् ।

मेरे प्रति बाण प्रहार करने के कारण आप लज्जा मत करें, क्योंकि-आप मुझपर प्रहार करते हुये भी थोड़ी देर के लिये दया से युक्त ही हुए थे, अर्थात् आप का बाण मारना मेरे लिये दया करना ही हुआ था, इस कारण से अस्त्र ग्रहण करने के लिये मेरे प्रार्थना करने पर आप 'हम नहीं लेंगे' ऐसी रुखाई मत करें ॥ ५८ ॥

अथ प्रियंवदात्तदीयं सम्मोहनास्त्रमजो गृहीतवानित्याह—

तथेत्युपस्पृश्य पयः पवित्रं सोमोद्भवायाः सरितो नृसोमः ।

उदङ्मुखः सोऽस्त्रविदस्त्रमन्त्रं जग्राह तस्मान्निगृहीतशापात् ॥ ५९ ॥

तथेतीति । ना सोमश्चन्द्र इव नृसोमः । उपमितसमासः । 'सोम ओषधिविचन्द्रयोः' इति शाश्वतः । पुरुषश्रेष्ठ इत्यर्थः । अस्त्रविदस्त्रज्ञः सोऽजस्तथेति सोम उद्भवो यस्याः सा तस्याः सोमोद्भवायाः सरितो नर्मदायाः । 'रेवा तु नर्मदा सोमोद्भवा

मेकलकन्यका' इत्यमरः । पवित्रं पय उपस्पृश्य पीत्वा । आचम्येत्यर्थः । उदङ्मुखः सन्नि-
गृहीतशापान्निवर्तितशापात् । उपकृतादित्यर्थः । तस्मात्प्रियंवदादक्षमन्त्रं जग्राह ॥

पुरुष श्रेष्ठ, अर्कों को जानने वाले उन युवराज अज ने 'जैसा आप कहते हैं वैसा ही होगा' अर्थात् मैं ग्रहण करूँगा, यह कहकर नर्मदा का पवित्र जलसे आचमन करके उत्तर की ओर मुख किये हुए, जिसका शाप छूट गया था ऐसे उस प्रियंवद नामक गन्धर्व राजकुमार से संमोहन नामक अश्व को चलाने और लौटा लेने के मन्त्रों के सहित ग्रहण किया ॥ ५९ ॥

एवं मित्रत्वं प्राप्तवतोस्तयोः प्रियंवदश्चैत्ररथमजश्च विदर्भदेशान् यथाविस्थाह—

एवं तयोरध्वनि दैवयोगादासेदुषोः सख्यमचिन्त्यहेतु ।

एको ययौ चैत्ररथप्रदेशान्सौराज्यरम्यानपरो विदर्भान् ॥ ६० ॥

एवमिति । एवमध्वनि मार्गे दैवयोगाद् दैववशादक्षिण्यहेत्वनिर्धार्यहेतुकं सख्यं सखित्वम् । 'सख्युर्य' इति यप्रत्ययः । आसेदुषोः प्राप्तवतोस्तयोर्मध्ये एको गन्धर्व-
श्चैत्ररथस्य कुबेरोद्यानस्य प्रदेशान् । 'अस्योद्यानं चैत्ररथम्' इत्यमरः । अपरोऽजः,
सौराज्येन राजन्वत्तया रम्यान्विदर्भदेशान्वयौ ॥ ६० ॥

इस प्रकार से मार्ग में दैवयोग से, जिसका कारण नहीं समझा जा सकता ऐसे परस्पर मित्र भाव को प्राप्त किये हुए उन दोनों के मध्य में से एक अर्थात्-प्रियंवद चैत्ररथ नामक कुबेर के बगीचा की तरफ गये और दूसरे युवराज अज भली भाँति शासन करने वाले राजा के होने से सुन्दर विदर्भ देश की तरफ गये ॥ ६० ॥

अथ नगरसमीपेऽजस्यागमनं श्रुत्वा विदर्भाधिपतिस्तस्वागतार्थं स्वसदनाग्नि-
र्गत्य तं प्रत्युज्जगामेत्याह—

तं तस्थिवांसं नगरोपकण्ठे तदागमारूढगुरुप्रहर्षः ।

प्रत्युज्जगाम क्रथकैशिकेन्द्रश्चन्द्रं प्रवृद्धोमिरिवोर्मिमाली ॥ ६१ ॥

तमिति । नगरस्थोपकण्ठे समीपे तस्थिवांसं स्थितं तमजं तस्याजस्यागमेनागम-
नेनारूढ उत्पन्नो गुरुः प्रहर्षो यस्य स क्रथकैशिकेन्द्रो विदर्भराजः । प्रवृद्धोर्मिरुमि-
माली समुद्रश्चन्द्रमिव प्रत्युज्जगाम ॥ ६१ ॥

नगर के समीप में स्थित उन युवराज अज के आगमन से उत्पन्न हुए अत्यन्त हर्ष से युक्त विदर्भ देश के महाराज भोज जैसे-बढ़ी हुई लहरों वाला समुद्र चन्द्रमा के उदय होने से अत्यन्त आनन्दित हो उससे मिलने के लिये जाता है, वैसे ही मिलने के लिये गये ॥ ६१ ॥

अथ विदर्भेश्वरोऽप्रयायी भूत्वा मार्गं प्रदर्शयन्नजं सादरं स्वपुरं प्रवेश्य नजः
सन्नुपाचरदित्याह—

प्रवेश्य चैनं पुरमप्रयायी नीचैस्तथोपाचरदर्पितश्रीः ।

मेने यथा तत्र जनः समेतौ वैदर्भमागन्तुमजं गृहेशम् ॥ ६२ ॥

प्रवेश्येति । एनमजमप्रयायी । सेवाधर्मेण पुरो गच्छन्नित्यर्थः । नीचैर्नम्रः पुरं प्रवेश्य प्रवेशं कारयित्वा प्रीत्याऽर्पितश्रीस्तथा तेन प्रकारेणोपाचरदुपचरितवान् । यथा येन प्रकारेण तत्र पुरे समेतो मिलितो जनो वैदर्भं भोजमागन्तुं प्राधूर्णिकं मेने । अजं गृहेहं गृहपतिं मेने ॥ ६२ ॥

उन अज के आगे २ जाते हुए नम्र भोज महाराज उन्हें नगर में प्रवेश कराकर प्रेम से सारी सम्पत्ति अर्पण किये हुए, उस तरह उनकी सेवा करने लगे जिस तरह वहां पर इकट्ठे हुए लोगों ने विदर्भदेशाधिपति को आगन्तुक (मेहमान) और अज को घर का मालिक समझा ॥ ६२ ॥

तस्याधिकारपुरुषैः प्रणतैः प्रदिष्टां प्राग्द्वारवेदिविनिवेशितपूर्णकुम्भाम् । रम्यां रघुप्रतिनिधिः स नवोपकार्याम्बाल्यात्परामिव दशां मदनोऽभ्युवास ॥

तस्येति । रघुप्रतिनिधि रघुकल्पः । रघुतुल्य इत्यर्थः । उक्तं च दण्डिना सादृश्य-वाचकप्रस्तावे 'कल्पदेशीयदेश्यादि प्रक्यप्रतिनिधि अपि' इति । सोऽजः प्रणतेर्नमस्कृतवन्निः । कर्तरि क्तः । तस्य भोजस्याधिकारो नियोगस्तस्य पुरुषैः । अधिकृतैरित्यर्थः । प्रदिष्टां निर्दिष्टां प्राग्द्वारस्य वेष्टी विनिवेशितः पूर्णकुम्भो यस्यास्ताम् । स्थापितमङ्गलकलशमित्यर्थः । रम्यां रमणीयां नवोपकार्यां नूतनं राजभवनम् । 'उपकार्या राजसम्पन्न्युपचारचितेऽन्यवत्' इति विश्वः । मदनो बाल्यात्परां शैशवावनन्तरं दशामिव । यौवनमित्यर्थः अभ्युवासाधिष्ठितवान् । तत्रोषितवानित्यर्थः । 'उपान्वध्याङ्गुसः' इति कर्मत्वम् ॥ ६३ ॥

रघु के तुल्य उन युवराज अज ने, नमस्कार करते हुए, उन विदर्भाधिपति भोज के नियुक्त किए हुए पुरुषों से बतलाये हुए, जिसके प्रधान द्वार के आगे वेदी पर जल से भरे मङ्गल कलश रक्खे हुए हैं, ऐसे सुन्दर, नवीन कपड़े के बने हुए, राजाओं के रहने के योग्य मण्डप में, जैसे कामदेव बाव्यावस्था के बाद युवावस्था में निवास करता है उसी भाँति निवास किया ॥ ६३ ॥

अथ रात्रौ कन्यारत्नमिन्दुमतीं लिप्सुरजश्विरेण निद्रावशो बभूवेत्याह—
तत्र स्वयंवरसमाहूतराजलोकं कन्याललाम कमनीयमजस्य लिप्सोः ।
भावावबोधकलुषा दयितेव रात्रौ निद्रा चिरेण नयनाभिमुखी बभूव ॥ ६४ ॥
तत्रेति । तत्रोपकार्यायां स्वयंवरनिमित्तं समाहृतः सम्मेलितो राजलोको येन तत्कमनीयं स्पृहणीयं कन्याललाम कन्यासु श्रेष्ठम् । 'ललामोऽस्त्री ललामापि प्रभावे पुरुषे ध्वजे । श्रेष्ठभूषाशुण्डशृङ्गपुच्छचिह्नाश्वलिङ्गिषु' इति यादवः । लिप्सोर्लब्धुमिच्छोः । लभेः सन्नन्तादुपत्ययः । अजस्य भावावबोधे पुरुषस्याभिप्रायपरिज्ञाने कलुषाऽसमर्था दयितेव रात्रौ निद्रा चिरेण नयनाभिमुखी बभूव । 'कामिनं राजानं चौरं प्रविशन्ति प्रजागराः' इति भावः । अभिमुखीशब्दो ह्यप्यन्तरङ्ग्यन्तो वा ॥ ६४ ॥

उस पटनिर्मित राजमण्डप में, स्वयंवर में जिस के लिये राजा लोग एकत्र किये गये हैं ऐसे सबों के चाहने योग्य कन्याओं में श्रेष्ठ उस हन्दुमती के पाने को इच्छा रखने वाले “अज के अभिप्राय के जानने में असमर्थ मुग्ध नवोढा नायिका की भांति निद्रा रात में बहुत देर के बाद आंखों के सम्मुख अर्थात् आंखों में आई ॥ ६४ ॥

बहुसुहृत्तानन्तरं प्रसुप्तमजं बन्दिपुत्राः स्तुतिपाठैरुषसि प्रबोधयामासुरित्याह—
तं कर्णभूषणनिपीडितपीवरांसं शय्योत्तरच्छदविमर्दकृशाङ्गरागम् ।

सूतात्मजाः सवयसः प्रथितप्रबोधं प्रबोधयन्नुषसि वाग्भिरुदारवाचः ॥ ६५ ॥

तमिति । कर्णभूषणभ्यां निपीडितौ पीनावसौ यस्य तम् । शय्याया उत्तरच्छ-
दस्योपर्यास्तरणवस्त्रस्य विमर्देन घर्षणेन कृशो विरलोऽङ्गरागो यस्य तम् । न त्वङ्ग-
वासङ्गादिति भावः । प्रथितप्रबोधं प्रकृष्टज्ञानं तमेनमजं सवयसः समानवयस्का
उदारवाचः प्रगल्भगिरिः सूतात्मजा बन्दिपुत्राः । “वैतालिकाः” इति वा पाठः ।
‘वैतालिका बोधकराः’ इत्यमरः । वाग्भिः स्तुतिपाठैरुषसि प्रबोधयन्प्रबोधयामासुः ॥

दोनों कर्णों के भूषणों से जिसके मोटे २ दोनों कंधे दब गये, हैं, और शय्या के उपर बिछाने की चद्दर की रगड़ से जिसके अङ्गमें लगे हुए कस्तूरी आदि अङ्ग राग ऋढ़ गये हैं, तथा जो उत्तम ज्ञान सम्पन्न हैं ऐसे उन युवराज अज को समान अवस्था वाले प्रगल्भता के साथ बात करने वाले बन्दिपुत्रों के पुत्र स्तुति-वचनों को कह कर जगाने लगे ॥

स्तुतिवचनानि ब्रवन्तो बन्दिपुत्रा अजनिद्रात्यागे हेतुं प्रदर्शयन्तीत्याह—
रात्रिर्गता मतिमतां वर ! मुञ्च शय्यां धात्रा द्विधैव ननु धूर्जगतो विभक्ता !
तामेकतस्तव विभर्ति गुरुर्विनिद्रस्तस्या भवानपरधुर्यपदावलम्बी ॥ ६६ ॥

रात्रिरिति । हे मतिमतां वर ! निर्धारणे षष्ठी । रात्रिर्गता । शय्यां मुञ्च । वि-
निद्रो भवेत्यर्थः । विनिद्रत्वे फलमाह—धात्रेति । धात्रा ब्रह्मणा जगतो धर्मारः । ‘धुः
स्याद्यानमुखे भारे’ इति यादवः । द्विधैव द्वयोरेवेत्यर्थः । एवकारस्तुतीयनिषेधार्थः ।
विभक्ता ननु विभज्य स्थापिता खलु । तत्किमत आह—तां धुरमेकत एककोटौ तव
गुरुः पिता विनिद्रः सन्विभर्ति तस्या धुरो भवान् । धुरं वहतीति धुर्यो भारवाही ।
तस्य पदं वहनस्थानम् । अपरं यद् धुर्यपदं तदवलम्बी । ततो विनिद्रो भवेत्यर्थः ।
नह्युभयवाङ्ममेको वहतीति भावः ॥ ६६ ॥

हे बुद्धिमानों में श्रेष्ठ अज ! रात बीत गई, अतः शय्या को आप छोड़ें, अर्थात् निद्रा-
त्याग करके उठें, क्योंकि—ब्रह्माजी ने जगत् के पालन का भार दो ही हिस्सों में बांट कर
रक्खा है, उसमें से एक हिस्से के कार्यभार को आप के पिता रघु महाराज निद्रा त्याग
कर वहन कर रहे हैं, और आप भी उस जगत्पालन रूप कार्यभार के दूसरे हिस्से के
भारवहन करने वाले के स्थान का अवलम्बन करें, अर्थात् आप भी उठकर अपने हिस्से के
भार को वहन करते हुये पृथ्वी पालन करें । क्योंकि—दो का भार एक नहीं उठा सकता है ॥

अजनिद्रात्प्रागे हेतुभूतं निशाऽवसानमेव चन्द्रस्यास्तमितत्वेन सूचयन्नाह—
निद्रावशेन भवताऽप्यनपेक्ष्यमाणा पर्युत्सुकत्वमबला निशि खण्डितेव ।
तदमीर्बिनोदयति येन दिगन्तलम्बी सोऽपि त्वदाननरुचिं विजहाति चन्द्रः॥

चन्द्रारब्धिन्द्राजवदनादयो लक्ष्मीनिवासस्थानानीति प्रसिद्धिमाश्रित्योच्यते ।
निद्रावशेन निद्राऽधीनेन । स्थान्तरासङ्गोऽत्र ध्वन्यते । भवता पर्युत्सुकत्वमपि ।
त्वय्यनुरक्तत्वमपीत्यर्थः । “प्रसितोत्सुकाम्यां तृतीया च” इति सप्तम्यर्थे तृतीया ।
अपिशब्दस्तद्विषयानुरागस्यानपेक्षत्वद्योतनार्थः । निशि खण्डिता भर्तुरन्यासङ्गज्ञा-
नकलुषिताऽबलेव नायिकेव । ‘ज्ञातेऽन्यासङ्गविकृते खण्डितेर्ष्याकषायिता’ इति
दृशरूपके । अनपेक्ष्यमाणाऽविचार्यमाणा सती । उपेक्ष्यमाणेत्यर्थः । ‘ज्ञानवेक्ष्यमाणा’
इति पाठे निद्रावशेन भवताऽनवेक्ष्यमाणाऽनिरीक्ष्यमाणा । कर्मणि ज्ञानच् । लक्ष्मीः
प्रयोजककर्त्री येन प्रयोज्येन चन्द्रेण पर्युत्सुकत्वं त्वद्विरहवेदनाम् । ‘कालाक्षमत्वमौ-
त्सुक्यं । मनस्तापज्वरादिकृद्’ इत्यलङ्कारे । विनोदयति निरासयतीति योजना’ शेषं
पूर्ववत् । (नाथस्वर्थोपपत्तिमपश्यन्निमं पक्षमुपैक्षिष्ट) । लक्ष्मीर्येन चन्द्रेण सह ।
त्वदाननसदृशत्वादिति भावः । विनोदयति विनोदं करोति । विनोदशब्दात् । “तत्क-
रोति तदाचष्टे” इति णिच्प्रत्ययः । सादृश्यदर्शनादयो हि विरहिणां विनोदस्थानानीति
भावः । स चन्द्रोऽपि दिगन्तलम्बी पश्चिमाशां गतः सन् । अस्तं गच्छन्मित्यर्थः । अत
एव त्वदाननरुचिं विजहाति । त्वन्मुखसादृश्यं त्यजतीत्यर्थः । अतो निद्रां विहाय तां
लक्ष्मीमनन्यशरणां परिगृहाणेति भावः ॥ ६७ ॥

निद्रारूपी रमणा के अधीन हुये आप के विषय में अपनी अनुरक्ति की तरफ रात्रि
में खण्डिता नायिका की भांति कुछ ध्यान नहीं देती हुई अतः—खिन्नचित्त होती हुई
लक्ष्मी जिस चन्द्रमा के साथ अपने मन को बहलाती थी वह चन्द्रमा भी इस समय
पश्चिम दिशा के अन्त में जाता हुआ अर्थात् अस्त होता हुआ तुम्हारे मुख की कान्ति की
भांति जो अपनी कान्ति है, उसको छोड़ रहा है, अर्थात् कान्ति हीन हो रहा है । अतः निद्रा
को छोड़ कर आप जिसका कोई आश्रय नहीं है ऐसी उस लक्ष्मी को ग्रहण करें अर्थात् उठें ॥

निशावसानसूचकमलविकाससादृश्याय नेत्रोन्मीलनौचित्यं सूचयन्नाह—
तद्वल्गुना युगपदुन्मिषितेन तावत् सद्यः परस्परतुलामधिरोहतां द्वे ।
प्रस्पन्दमानपरुषेतरतारमन्तश्चक्षुस्तव प्रचलितभ्रमरं च पद्मम् ॥ ६८ ॥

तद्वल्गुनेति । तत्तस्मात्लक्ष्मीपरिग्रहणाद्वल्गुना मनोज्ञेन । ‘वल्गु’ स्थाने मनोज्ञे
च वल्गु भाषितमन्यवत्’ इति विश्वः । युगपत्तावदुन्मिषितेन युगपदेवोन्मिलितेन
सद्यो द्वे अपि परस्परतुलामन्योन्यसादृश्यमधिरोहतां प्राप्नुताम् । प्रार्थनायाम् लोट् ।
के द्वे । अन्तः प्रस्पन्दमाना चलन्ती परुषेतरा स्निग्धा तारा कनीनिका यस्य तत्त-
थोक्तम् । ‘तारकाऽक्ष्णः कनीनिका’ इत्यमरः । तव चक्षुः । अन्तः प्रचलितभ्रमरं

चलद्भृङ्गं पद्मं च । युगपदुन्मेवे सति सम्पूर्णसादरबलाभ इति भावः ॥ ६८ ॥

इस (लक्ष्मी के स्वीकार करने के) कारण से सुन्दर जो साथ ही साथ एकही क्षण में आँख का खुलना और कमल का खिलना ये दोनों व्यापार हैं उनसे शीघ्र उसी क्षण में दोनों ही परस्पर एक दूसरे की बराबरी को प्राप्त करें, वे दोनों कौन-एक तो भीतर कुछ २ चलती हुई चिकनी काली पुतलियों वाली तुम्हारी आँखें और दूसरे भीतर कुछ २ चलते हुए भीरों से युक्त कमल, अर्थात्-साथ ही साथ खुलने और खिलने से आँखों की और कमलों की पूर्ण रूप से समानता हो जायगी, अर्थात् आप आँखें खोलें कमल खिल रहे हैं ॥

अथ निशाऽवसानसूचकं प्रातः कालीनं मन्दसुगन्धिवपनं वर्णयन्नाह—

वृन्ताच्छ्रुतं हरति पुष्पमनोकहानां संसृज्यते रससिजैरुणांशुभिन्नैः ।

स्वाभाविकं परगुणेन विभातवायुः सौरभ्यमीप्सुरिव ते मुखमारुतस्य ॥ ६९ ॥

वृन्तादिति । विभातवायुः प्रभातवायुः स्वाभाविकं ते तब मुखमारुतस्व निःश्वासपवनस्य सौरभ्यम् । तादृक्सौगन्ध्यमित्यर्थः । परगुणेन । सांक्रामिकगन्धेनेत्यर्थः । ईप्सुराप्तुमिच्छुरिव । “आपूञ्ज्यधामीत्” इतीकारादेशः । अनोकहानां वृक्षाणां श्लथं शिथिलं पुष्पं वृन्तात्पुष्पबन्धनात् । “वृन्तं प्रसवबन्धनम्” इत्यमरः । हरत्यादत्ते । अरुणांशुभिन्नैस्तरणिकिरणोद्बोधितैः सरसिजातैः सरसिजैः कमलैः सह । “तत्पुरुषे कृति बहुलम्” इति सप्तम्या अलुक् । संसृज्यते संगच्छते । सृजेद्वेवादिका-कर्त्तरि लट् ॥ ६९ ॥

प्रातः काल की वायु स्वाभाविक तुम्हारे मुखके निःश्वास-वायु की सुगन्धि के समान सुगन्धिको की दूसरे के गुण से अर्थात् दूसरे से प्राप्त किये हुये गन्ध के द्वारा प्राप्त करने की इच्छा से, मानो वृक्षों के शिथिल हुये पुष्पों की वृन्त अर्थात्-फूलों के बन्धन-स्थानों से अलग कर रहा है, और सूर्य के किरणों से विकसित कमलों के साथ सङ्गत हो रहता है, अर्थात्-फूलों के और कमलों के गन्ध को ग्रहण करता हुआ बढ़ रहा है, अतः सूर्योदय का समय हो रहा है आप उठें ॥ ६९ ॥

अथ तरुपल्लवस्थितहिमाम्भोवर्णनपुरःसरं निशाऽवसानं सूचयन्नाह—

ताम्रोदरेषु पतितं तरुपल्लवेषु निर्धौतहारगुलिकाविशदं हिमाम्भः ।

आभाति लब्धपरभागतयाऽधरोष्ठे लीलास्मितं सदशनार्चिरिव त्वदीयम् ॥

ताम्रोदरेष्विति । ताम्रोदरेष्वरुणाभ्यन्तरेषु पतितं निर्धौता या हारगुलिका मुकामण्यस्तद्विशदं हिमाम्भो लब्धपरभागतया लब्धोत्कर्षतया । ‘परभागो गुणोत्कर्ष’ इति यादवः । अधरोष्ठे त्वदीयं सदशनार्चिर्दन्तकान्तिसहितं लीलास्मितमिवाभाति शोभते ॥ ७० ॥

ताम्र के समान लाल वर्ण से युक्त जिनका मध्य भाग है, ऐसे वृक्षों के नवीन पल्लवों में गिरी हुई स्वच्छ मोतियों की हार के गुच्छे की भाँति विमल जोस की बूँदें उत्कर्ष

को प्राप्त किये हुये होने से जैसे नीचे के ओष्ठ में तुम्हारी दातों की कान्ति के सहित कीला पूर्वक मन्द हास्य सुशोभित होता है, उसी भाँति सुशोभित हो रहा है। अर्थात् सूर्योदय होना चाहता है: अतः आप उठें ॥ ७० ॥

यावत्प्रतापनिधिराक्रमते न भानुरह्णाय तावदरुणेन तमो निरस्तम् ।

आयोधनाप्रसरतां त्वयि वीर ! यातेकिं वा रिपूंस्तव गुरुः स्वयमुच्छिनत्ति ॥

बाबदिति । प्रतापनिधिस्तेजोनिधिर्भानुर्यावन्नाक्रमते नोद्गच्छति । “आड उद्गमने” इत्यात्मनेपदम् । तावत् भानावनुदित एवेत्यर्थः । अह्णाय श्रटिति । ‘द्राक्ष-टित्यञसाऽह्णाय’ इत्यमरः । अरुणेनानूरुणा । ‘सूर्यसूतोऽरुणोऽनूरुः’ इत्यमरः । तमो निरस्तम् । तथाहि । हे वीर ! स्वययायोधनेषु युद्धेषु । ‘युद्धमायोधनं जन्यम्’ इत्यमरः । अप्रसरतां याते सति तव गुरुः पिता रिपूंस्त्वयमुच्छिनत्ति किं वा । नोच्छि-नत्वेवेत्यर्थः । न खलु योग्यपुत्रन्यस्तभाराणां स्वामिनां स्वयं व्यापारखेद इति भावः ॥

तेज के निधि खजाना सूर्य भगवान् जब तक उदय नहीं हो पाते तब तक उन के पहिले ही जख्मी से सूर्य के सारथि “अरुण” ही अन्धकार को दूर कर देते हैं, अतः हे, वीर ! श्वराज अज ! आप के सब से आगे युद्ध में रहने वाले होते हुये आप के पिता रघु महाराज शत्रुओं को क्या स्वयम् उच्छिन्न करते हैं, नहीं वरिक्त आप करते हैं, अतः आप अब सी कर के उठें ॥ ७१ ॥

सम्प्रति ते सेनागजेन्द्रा अपि विनिद्रा जाता अतस्त्वमपि विनिद्रो भवेत्याह—

शय्यां जहत्युभयपक्षविनीतनिद्राः-स्तम्बेरमा मुखरशृङ्खलकर्षिणस्ते ।

येषां विभान्ति तरुणारुणरागयोगाद्भिन्नाद्रिगैरिकतटा इव दन्तकोशाः ॥

शय्यामिति । उभाभ्यां पक्षाभ्यां विनीता अपगता निद्रा येषां त उभयपक्ष-विनीतनिद्राः । अत्र समासविषय उभशब्दस्थान उभयशब्दप्रयोग एव साधुरित्यनुसन्धेयम् । यथाऽऽह कैयटः—उभादुदात्तो नित्यमिति नित्यग्रहणस्येदं प्रयोजनं वृत्तिविषय उभशब्दस्य प्रयोगो माभूत् । उभयशब्दस्यैव यथा स्यात्, उभयपुत्र इत्यादि भवति, इति । मुखराण्युत्थानचलनाच्छृङ्खलायमानानि शृङ्खलानि निग-ङ्गानि कर्षन्तीति तथोक्तास्त एव तव स्तम्बे रमन्त इति स्तम्बेरमा हस्तिनः । “स्तम्बकर्णयो रमिजपोः” इत्यप्रत्ययः । ‘हस्तिसूचकयोः’ इति वक्तव्यात् । ‘इभः स्तम्बे-रमः पक्षी’ इत्यमरः । “तत्पुरुषे कृति बहुलम्” इति सप्तम्याबलक । शय्यां जहति त्यजन्ति । येषां स्तम्बेरमाणां । दन्ताः कोशा इव दन्तकोशा दन्तकुड्मलास्तरुणा-णशरायोगाद् बालार्कारुणसंपर्काद्धेतोर्भिन्नाद्रिगैरिकतटा इव विभान्ति । धातुरक्ता इव भान्तीत्यर्थः ॥ ७२ ॥

दोनों पार्श्वों से करबट बदलने से जिनकी नींद पूरी हो चुकी है, अत एव उठने के समय अर्कों के हिलने से क्षन् क्षन् शब्द करते हुए लोह के बने हुये सीकड़ों की खींच

रहे हैं, येते आपकी सेना के सभी गजेन्द्र शय्या का त्याग कर रहे हैं, अर्थात् अपने २ शयन करने के स्थानों से उठ रहे हैं, और जिनके खिलने के नजदीक आई हुई कलियों के समान दांत हाल में उदय होते हुये सूर्य की लाल २ किरणों के सम्पर्क होने से कटे हुये पर्वत के गेरू के टुकड़े की भाँति मालूम पड़ते हुये सुशोभित हो रहे हैं । अर्थात् हाथी भी सोकर के उठ गये, अब आप को भी उठना चाहिये ॥ ७२ ॥

अथ सेनाञ्चा अपि विगतनिद्रा जाता इति श्रुवन्तो बन्दिपुत्रा आहुरित्याह—
दीर्घेष्वमी नियमिताः पटमण्डपेषु निद्रां विहाय वनजात् ! वनायुदेश्याः ।
वक्त्रोष्मणा मलिनयन्ति पुरोगतानि लेह्यानि सैन्धवशिलाशकलानि वाहाः ॥

दीर्घेष्विति । हे वनजात् ! नीरजात् ! । ‘वनं नीरं वनं सश्वम्’ इति शाश्वतः ।
दीर्घेषु पटमण्डपेषु नियमिता बद्धा वनायुदेश्या वनायुदेशे भवाः । ‘पारसीका वना-
युजाः’ इति हलायुधः । अमी वाहा अश्वा निद्रां विहाय पुरोगतानि लेह्यान्यास्वा-
द्यानि सैन्धवशिलाशकलानि । ‘सैन्धवोऽस्त्री शीतशिवं मणिमन्थं च सिन्धुजे’ इत्य-
मरः । वक्त्रोष्मणा मलिनयन्ति मलिनानि कुर्वन्ति । उक्तं च सिद्धयोगसंग्रहे—
पूर्वाह्निकाले चाश्वानां प्रायशो लवणं हितम् । शूलमोहविबन्धनं लवणं सैन्धवं
वरम् ॥ इत्यादि ॥ ७३ ॥

हे कमलनयन ! अज ! कपड़ों के बने हुये बड़े २ मण्डपों में बंधे हुये पारस देश में उत्पन्न हुये (पारसी) ये आप की सेना के घोड़े निद्रा त्याग कर उठे हुये, आगे रक्खे हुये चाटने लायक सेन्धा निमक के चट्टानों के टुकड़ों को अपने मुख के वायु की गर्मी से अर्थात् आप से मलिन कर रहे हैं ॥ ७३ ॥

भवति विरलभक्तिम्लानपुष्पोपहारः स्वकिरणपरिवेषोद्भेदशून्याः प्रदीपाः ।
अथमपि च गिरं नस्त्वत्प्रबोधप्रयुक्तामनुवदति शुक्रस्ते मञ्जुवाक्पञ्जरस्थः ॥

भवतीति । श्लानः पुष्पोपहारः पुष्पपूजा श्लानत्वादेव विरलभक्तिर्विरलरचनो
भवति । प्रदीपाश्च स्वकिरणानां परिवेषस्य मण्डलस्योद्भेदेन स्फुरणेन शून्या भव-
न्ति । निस्तेजस्का भवन्तीत्यर्थः । अपि चायं मञ्जुवाक् मधुरवचनः पञ्जरस्थस्ते तव
शुक्रस्त्वत्प्रबोधनिमित्तेन प्रयुक्तामुच्चारितां नोऽस्माकं गिरं वाणीमनुवदति । अनुकृ-
त्य वदतीत्यर्थः । इत्थं प्रभातलिङ्गानि वर्तन्ते, अतः प्रबोद्धव्यमिति भावः ।

उपहार में आये हुये पुष्पों के सुरभा जाने से उनकी रचना (गुवाई) ढीली हो गई है, और दीपक अपने २ प्रभामण्डल के चमक से रहित हो रहे हैं, अर्थात्-दीपकों की प्रभा फीकी हो गई है, अतः इन सब पूर्वोक्त लक्षणों से पूरा सवेरा हो गया है, और यह सुन्दर बोलने वाला पिजरे में रक्खा हुआ आपका घुआ भी आप को बगाने के लिये कहे गये हम लोगों के पूर्वोक्त वचनों का अनुकरण करके बोल रहा है, अतः अब आप निद्रा का त्याग करके उठें ॥ ७४ ॥

इति विरचितवाग्भिर्बन्दिपुत्रैः कुमारः सपदि विगतनिद्रस्तल्पमुज्झाञ्चकार ।
मदपटु निनदद्भिर्बोधितो राजहंसैः सुरगज इव गाङ्गं सैकतं सुप्रतीकः ॥ ७५ ॥

इतीति । इतीथं विरचितवाग्भिर्बन्दिपुत्रैर्वैतालिकैः । पुत्रग्रहणं समानवयस्क-
त्वद्योतकम् । सपदि विगतनिद्रः कुमारः । तल्पं शय्याम् । 'तल्पं शय्याऽष्टदा-
रेषु' इत्यमरः । उज्झाञ्चकार विससर्ज । "इजादेश्च गृहमतोऽनुच्छुः" इत्याग्रप्रत्ययः ।
कथमिव । मदेन पटु मधुरं निनदद्भी राजहंसेर्बोधितः सुप्रतीकाख्यः । सुरगज ईशा-
नदिगजः । गाङ्गाया इदं गाङ्गं सैकतं पुलिनमिव । 'तोयोस्थितं तत्पुलिनं सैकतं
सिकतामयम्' इत्यमरः । "सिकताशर्कराभ्यां च" इत्यणप्रत्ययः । सुप्रतीकग्रहणं प्रा-
यशः कैलासवासिनस्तस्य नित्यं गङ्गातटविहारसम्भवादित्यनुसन्धेयम् ॥ ७५ ॥

इस प्रकार से स्तुति-वचनों की रचना जिन्होंने की है, ऐसे बन्दि-पुत्रों से शीघ्र ही
जिनकी निद्रा दूर हो गई थी, ऐसे युवराज अज ने शय्या को उस तरह से परित्याग किया
कि—जिस तरह से हंस से मधुर शब्द करते हुये राजहंसों से जगया गया, "सुप्रतीक"
नामक ईशान दिशा का दिग्गज गङ्गा के रेतीले तट का परित्याग करता है ॥ ७५ ॥

अथ विधिमवसाय्य शास्त्रदृष्टं दिवसमुखोचितमञ्चिताक्षिपदम् ।

कुशलविरचितानुकूलवेषः क्षितिपसमाजमगात्स्वयंवरस्थम् ॥ ७६ ॥

अथेति । अथोत्थानानन्तरमञ्चितानि चारुण्यक्षिपदमाणि यस्य सोऽजः शास्त्रे
दृष्टमवगतं दिवसमुखोचितं प्रातः कालोचितं विधिमनुष्ठानमवसाय्य समाप्य । स्यते-
र्ण्यन्तात्त्वयप् । कुशलः प्रसाधनदक्षैर्विरचितोऽनुकूलः स्वयंवरोचितो वेषो नेपथ्यं यस्य
स तथोक्तः सन्स्वयंवरस्थं क्षितिपसमाजं राजसमूहमगादगमत् । "इणौ गा लुकि"
इति गादेशः । पुष्पिताग्रावृत्तमेतत् । तल्लक्षणम्—'अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि
च नजा जरगाश्च पुष्पिताग्रा' इति ॥ ७६ ॥

इति पञ्चमसर्गे म० म० कोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितसङ्गीविनी टीका समाप्ता ।

शय्या त्याग कर उठने के बाद जिनके नेत्रों के लोम सुन्दर हैं ऐसे युवराज अज
शास्त्रोक्त प्रातः काल के योग्य सन्ध्या-वन्दनादिक अनुष्ठान समाप्त कर के अलङ्कृत करने
वालों में चतुर पुरुषों के द्वारा अपना स्वयंवर में जाने के योग्य उत्तम वेष बनाकर स्वयंवर
में बैठे हुये राज समाज में गये ॥ ७६ ॥

इति साहित्यशास्त्रि श्री ब्रह्मशङ्करमिश्रकृता प्रथमादिपञ्चमसर्गान्ता हिन्दी टीका समाप्ता ।

रघुवंशमहाकाव्यम्

‘घण्टापथ’ ‘मणिप्रभा’ टीकाद्वयोपेतम् ।

षष्ठः सर्गः ।

जाह्नवी मूर्ध्नि पादे वा कालः कण्ठे वपुष्यथ ।

कामारिं कामतातं वा कञ्चिद्देवं भजामहे ॥

स तत्र मञ्चेषु मनोज्ञवेषान्सिंहासनस्थानुपचारवत्सु ।

वैमानिकानां मरुतामपश्यदाकृष्टलीलान्नरलोकपालान् ॥ १ ॥

स इति । सोऽजस्तत्र स्थाने उपचारवत्सु राजोपचारवत्सु मञ्चेषु पर्यङ्केषु सिंहा-
सनस्थान्मनोज्ञवेषान्मनोहरनेपथ्यान्वैमानिकानां विमानैश्चरताम् । ‘चरति’ इति
ठक्प्रत्ययः । मरुताममराणाम् । ‘मरुतौ पवनामरौ’ इत्यमरः । आकृष्टलीलान्गृहीत-
सौभाग्यान्, आकृष्टमरुल्लीलानित्यर्थः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्समासः । नरलोकं
पालयन्तीति नरलोकपालाः । कर्मण्यण्प्रत्ययः । तान्भूपालानपश्यत् । सर्गेऽस्मिन्नुप-
जातिश्छन्दः ॥ १ ॥

सुरनदी शिर या चरणमै दयामता गल कण्ठमै ।

कामके रिपु वा पिता उस देवको इम नित भजै ॥

उस अजने राजकीय साधनोंसे सजाये गये मञ्चोंपर सुन्दर बैठावाले तथा भिमनरथ
देवताओंके अनुकरण करनेवाले राजाओंको उस स्वयंवरमें देखा ॥ १ ॥

रतेर्गृहीतानुनयेन कामं प्रत्यर्पितस्वाङ्गमिवेश्वरेण ।

काकुत्स्थमालोक्यतां नृपाणां मनो बभूवेन्दुमतीनिराशम् ॥ २ ॥

रतेरिति । ‘रतिः स्मरप्रियायां च रागे च सुरते स्मृता’ इति विश्वः । रतेः काम-
प्रियाया गृहीतानुनयेन स्वीकृतप्रार्थनेन, गृहीतरत्यनुनयेनेत्यर्थः । सापेक्षत्वेऽपि गम-
कत्वात्समासः । ईश्वरेण हरेण प्रत्यर्पितस्वाङ्गं काममिव स्थितं काकुत्स्थमजमालो-
क्यतां नृपाणां मन इन्दुमतीनिराशं वैदर्भीनिःस्पृहं बभूव । इन्दुमती सत्यतिमेनं
बिहाय नास्मान्वरिष्यतीति निश्चिन्वुरित्यर्थः । सर्वातिशयसौन्दर्यमस्येति भावः ॥ २ ॥

रति (कामपत्नी) को प्रार्थनाको स्वीकारकर शिवजीसे फिर अपने शरीरको प्राप्त किये

हुए कामके समान अजकी देखते हुए राजाओंका मन इन्दुमती (को पाने) से निराश हो गया ॥ २ ॥

वैदर्भनिर्दिष्टमसौ कुमारः क्लृप्तेन सोपानपथेन मञ्चम् ।

शिलाविभङ्गैर्मृगराजशावस्तुङ्गं नगोत्सङ्गमिवारोह ॥ ३ ॥

वैदर्भेति । असौ कुमारो वैदर्भेण भोजेन निर्दिष्टं प्रदर्शितं मञ्चं पर्यङ्कं क्लृप्तेन सुविहितेन सोपानपथेन । मृगराजशावः सिंहपोतः । 'पोतः पाकोऽर्भको डिग्मः पृथुकः शावकः शिशुः' इत्यमरः । शिलानां विभङ्गैर्मृगैर्भिक्षिभिरुत्तुङ्गमुन्नतं नगोत्सङ्गं शैलाग्रमिव अरुरोह ॥ ३ ॥

वे कुमार (अज) विदर्भनरेश (भोज) से बतलाये गये मञ्चपर बनाये गये सीढ़ीके रास्तेसे, चट्टानोंके रास्तेसे पहाड़पर सिंहके बच्चेके समान चढ़ गये ॥ ३ ॥

पारार्थ्यवर्णास्तरणोपपन्नमासेदिवान्नत्नवदासनं सः ।

भूयिष्ठमासीदुपमेयकान्तिर्मयूरपृष्ठाश्रयिणा गुहेन ॥ ४ ॥

पारार्थ्येति । पारार्थ्याः श्रेष्ठा वर्णा नीलपीतादयो यस्य तेनास्तरणेन कम्बलादिनोपपन्नं सङ्गतं रत्नवद्गन्धर्वचित्तमासनं सिंहासनमासेदिवानधिष्ठितवान् सोऽजः मयूरपृष्ठाश्रयिणा गुहेन सेनान्या सह । 'सेननीरभिर्भृगुहः' इत्यमरः । भूयिष्ठमत्यर्थमुपमेयकान्तिरासीत् । मयूरस्य विचित्ररूपवत्वात्तत्साम्यं रत्नासनस्य । तद्द्वारा च तदारूढयोरपीति भावः ॥ ४ ॥

बहुमूल्य रंगीन चादरसे बिछाये गये रत्नजटित आसनपर बैठे हुए वे अज मोरकी पीठपर बैठे हुए कार्तिकेयके समान अधिक शोभमान हुए ॥ ४ ॥

तासु श्रिया राजपरम्परासु प्रभाविशेषोदयदुर्निरीक्ष्यः ।

सहस्रधात्मा व्यरुचद्विभक्तः पयोमुचां पङ्क्तिषु विद्युतेव ॥ ५ ॥

तास्विति । तासु राजपरम्परासु श्रिया लक्ष्म्या कर्ष्या पयोमुचां मेघानां पङ्क्तिषु विद्युतेव सहस्रधा विभक्तः तरङ्गेषु तरणिरिव स्वयमेक एक प्रत्येकं सङ्क्रामित इत्यर्थः । प्रभाविशेषस्योदयेनाविभावेन दुर्निरीक्ष्यो दुर्दर्शन आत्मा श्रियः स्वरूपं व्यरुचद्व्यथोतिष्ठ । 'व्यरुचो लुब्धे' इति परस्मैपदम् । द्युतादिस्वादृक्प्रत्ययः । तस्मिन् समये प्रत्येकं सङ्क्रान्तलक्ष्मीकतया तेषां किमपि दुरासदं तेजः प्रादुरासीदित्यर्थः ॥ ५ ॥

उन राजपङ्क्तियोंमें लक्ष्मी (शोभा) से हजारों भागोंमें (तरङ्गोंमें सूर्यके समान) आत्माकी फैलाये हुए वे अज, मेघपङ्क्तियोंमें विजलीसे हजारों भागोंमें विभक्त (सब तरफ फैलाये गये) आत्मा अर्थात् प्रकाशके समान शोभित हुए ॥ ५ ॥

तेषां महार्हासनसंस्थितानामुदारनेपथ्यभृतां स मध्ये ।

रराज धाम्ना रघुसूनुरेव कल्पद्रुमाणामिव पारिजातः ॥ ६ ॥

तेषामिति । महार्हासनसंस्थितानां श्रेष्ठसिंहासनस्थानाम् । उदारनेपथ्यभृता-
मुज्ज्वलवेषधारिणां तेषां राज्ञां मध्ये । कल्पद्रुमाणां मध्ये पारिजात इव सुरद्रुम-
विशेष इव । 'पञ्चैते देवतरवो मन्दारः पारिजातकः । संतानः कल्पवृक्षस्य पुंसि वा
हरिचन्दनम्' इत्यमरः । स रघुसूनुरेव धाम्ना तेजसा । 'भूम्ना' इति पाठोऽतिशयेने-
त्यर्थः । रराज । अत्र कल्पद्रुमशब्दः पञ्चान्यतमविशेषवचनः; उपकल्पयन्ति मनोरथा-
निति व्युत्पत्त्या सुरद्रुममात्रोपलक्षकतया प्रयुक्त इत्यनुसन्धेयम् । कल्पा इति द्रुमाः
कल्पद्रुमा इति विग्रहः ॥ ६ ॥

बहुमूल्य आसनोंपर बैठे हुए तथा श्रेष्ठ भूषणोंको पहने हुए उन राजाओंके बीचमें रघु-
कुमार अज ही, कल्पद्रुमोंके बीचमें पारिजातके समान अपने तेजसे शोभायमान हुए ॥ ६ ॥

नेत्रव्रजाः पौरजनस्य तस्मिन्निवहाय सर्वान्पृथग्विप्रेतुः ।

मदोत्कटे रेचितपुष्पवृक्षा गन्धद्विपे वन्य इव द्विरेफाः ॥ ७ ॥

नेत्रेति । पौरजनस्य नेत्रव्रजाः सर्वान्पृथग्विप्रेतुः तस्मिन्निवहाय निप्रेतुः । स एव
सर्वोत्कर्षेण दृष्ट इत्यर्थः । कथमिव—मदोत्कटे मदनोद्भिन्नगण्डे निर्भरमदे वा वन्ये
गन्धप्रधाने द्विपे गजे । रेचिता रिक्तीकृताः पुष्पाणां वृक्षा यैस्ते, त्यक्तपुष्पवृक्षा
इत्यर्थः । द्विरेफा भृङ्गा इव । द्विपस्य वन्यविशेषणं द्विरेफाणां पुष्पवृक्षस्यागसम्भ-
वार्यं कृतम् ॥ ७ ॥

नागरिकोंकी दृष्टि सब राजाओंको छोड़कर उस अजपर ही उस प्रकार गयी, जिस प्रकार
भौरे फूले हुए वृक्षोंको छोड़कर तीव्र गन्धवाले हाथी (के गण्डस्थल) पर जाते हैं ॥ ७ ॥

त्रिभिर्विशेषमाह—

अथ स्तुते बन्दिभिरन्वयज्ञैः सोमार्कवंश्ये नरदेवलोके ।

सञ्चारिते चागुरुसारयोनी धूपे समुत्सर्पति वैजयन्तीः ॥ ८ ॥

अथेति । अथान्वयज्ञैः राजवंशाभिज्ञैर्बन्दिभिः स्तुतिपाठकैः । 'बन्दिनः स्तुति-
पाठकाः' इत्यमरः । सोमार्कवंश्ये सोमसूर्यवंशभवे नरदेवलोके राजसमूहे स्तुते सति ।
त्रिविशेष्युत्तरेण सम्बन्धः । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । सञ्चारितो समन्तात्प्रचारितः ।
अगुरुसारो योनिः कारणं यस्य तस्मिन्धूपे च वैजयन्तीः पताकाः समुत्सर्पति सति
अतिक्रम्य गच्छति सति ॥ ८ ॥

इसके बाद वंश (की परम्परा) की जाननेवाले बन्दिनोंसे सूर्यवंशी तथा चन्द्रवंशी-
राजाओंके प्रशंसित होनेपर अर्थात् प्रशंसात्मक वचनोंसे परिचय दिये जानेपर, जलये
गये अगरकी धूपवत्तियों (के धूप) की पताकाओंसे ऊपर तक फैलते रहनेपर— ॥ ८ ॥

पुरोपकण्ठोपवनाश्रयाणां कलापिनामुद्धतनृत्यहेतौ ।
प्रध्मातशङ्के परितो दिगन्तांस्तूर्यस्वने मूर्च्छति मङ्गलार्थे ॥ ६ ॥

पुर इति । किं च । पुरस्योपकण्ठे समीप उपवनान्याश्रयो येषां तेषां कलापिनां
बहिष्णामुद्धतनृत्यहेतौ मेघध्वनिसादृश्यात्ताण्डवकारणे । प्रध्माताः पूरिताः शङ्का यत्र
तस्मिन् मङ्गलार्थे मङ्गलप्रयोजनके । तूर्यस्वने बाष्पघोषे परितः सर्वतो दिगन्ता-
न्मूर्च्छति व्याप्नुवति सति ॥ ९ ॥

नगरके पार्श्ववर्ती उपवनोंमें रहनेवाले मयूरोंके अधिक नाचनेका कारण बने हुए तथा
शङ्क बजाये जानेवाले, मङ्गलके लिये तुरही (आदि बाजाओं) की ध्वनिको दिगन्त तक फैलते
रहनेपर—॥ ९ ॥

मनुष्यवाह्यं चतुरस्रयानमध्यास्य कन्या परिवारशोभि ।
विवेश मञ्चान्तरराजमार्गं पतिवरा क्लृप्तविवाहवेषा ॥ १० ॥

मनुष्यवाह्यमिति । पतिं वृणोतीति पतिवरा स्वयंवरा । 'अथ स्वयंवरा । पति-
वरा च वर्याऽथ' इत्यमरः । 'संज्ञायां भृत्यवृजिधारिसहितपिदमः' इत्यनेन त्वप्र-
त्ययः । क्लृप्तविवाहवेषा कन्येन्दुमती मनुष्यैर्वाह्यं परिवारेण परिजनेन शोभि
चतुरस्रयानं चतुरस्रवाहनं शिबिकामध्यास्यारूढ मञ्चान्तरे मञ्चमध्ये यो राज-
मार्गस्तं विवेश ॥ १० ॥

पतिको स्वयं वरण करनेवाली, विवाहके भूषणोंको पहनी हुई कुमारी इन्दुमती परिवारोंसे
शोभमान तथा मनुष्योंसे ढोये जानेवाले पालकी या तामदानपर सवार होकर मञ्चोंके
मध्यमें (बनी हुई) सड़कपर पहुँची ॥ १० ॥

तस्मिन्विधानातिशये विधातुः कन्यामये नेत्रशतैकलक्ष्ये ।
निपेतुरन्तःकरणैर्नरेन्द्रा देहैः स्थिताः केवलमासनेषु ॥ ११ ॥

तस्मिन्निति । नेत्रशतानामेकलक्ष्ये एकदृश्ये कन्यामये कन्यारूपे तस्मिन्विधातु-
विधानातिशये सृष्टिविशेषे नरेन्द्रा अन्तःकरणैर्निपेतुः । आसनेषु देहैः केवलं देहै-
रेव स्थिताः । देहानपि विस्मृत्य तत्रैव दत्तचित्ता बभूवुरित्यर्थः । अन्तःकरणकर्तृके
निपतने नरेन्द्राणां कर्तृत्वव्यपदेश आदरातिशयार्थः ॥ ११ ॥

सैकड़ों नेत्रोंका एक लक्ष्य कन्या (इन्दुमती) रूप, ब्रह्माकी श्रेष्ठ रचनामें राजालोग
अन्तःकरणसे मग्न हो गये और आसनपर (तो वे केवल) शरीरसे बैठे रहे । (इन्दुमतीके
सब राजाओंका अन्तःकरण आकृष्ट हो गया) ॥ ११ ॥

तां प्रत्यभिव्यक्तमनोरथानां महीपतीनां प्रणयाग्रदूत्यः ।
प्रवालशोभा इव पादपानां शृङ्गारचेष्टा विविधा बभूवुः ॥ १२ ॥

तामिति । तामिन्दुमतीं प्रति । अभिव्यक्तमनोरथानां प्रकृष्टाभिलाषाणां मही-
पतीनां राज्ञां प्रणयाम्रदूत्यः प्रणयः प्रार्थना प्रेम वा । 'प्रणयास्त्वमी । वित्तम्भयाञ्चा-
प्रेमाणः' इत्यमरः । प्रणयेष्वम्रदूत्यः प्रथमदूतिकाः । प्रणयप्रकाशकत्वसाम्याद्दूतीत्व-
व्यपदेशः । विविधाः शृङ्गारचेष्टाः शृङ्गारविकाराः पादपानां प्रवालशोभाः पल्लवसम्पद
इव बभूवुरूपपद्माः । अत्र शृङ्गारलक्षणं रससुधाकरे—'विभावैरनुभावैश्च स्वोचितैर्व्यभि-
चारिमिः । नीता सदस्थरस्यत्वं रतिः शृङ्गार उच्यते' ॥ रतिरिच्छाविशेषः । तच्चोक्तं
तत्रैव—'यूनोरन्योन्यविशेषस्थायिनीच्छा रतिः स्मृता' इति । चेष्टाशब्देन तदनुभा-
वविशेषो उच्यन्ते । तेऽपि तत्रैवोक्ताः—'भावं मनोगतं साक्षात्स्वहेतुं व्यञ्जयन्ति ये ।
तेऽनुभावा इति कथ्यता भूविषेपस्मितादयः ॥ ते चतुर्धा चित्तगात्रवाग्बुद्धधारम्भसम्भ-
वाः' इति । तत्र गात्रारम्भसम्भवांश्चेष्टाशब्दोक्ताननुभावान् 'कश्चित्'—इत्यादिभिः
श्लोकैर्वक्ष्यति । शृङ्गाराभासश्चायम् । एकत्रैव प्रतिपादनात् । तदुक्तम्—'एकत्रैवानुरा-
गश्चेत्तिर्यक्शब्दगतोऽपि वा । योषितां बहुसक्तिश्चेद्रसाभासस्त्रिधा मतः' इति ॥ १२ ॥

उस इन्दुमतीके प्रति स्पष्ट अभिलाषावाले राजाओंकी प्रेमसम्बन्धिनी प्रथम दूती, वृक्षोंकी
नवपल्लवोंकी शोभाके समान, अनेक चेष्टायें (श्लो० १३-१९ में वर्णित) हुई ॥ १२ ॥

'शृङ्गारचेष्टा बभूवुः' इत्युक्तम् । ता एव दर्शयति—

कश्चित्कराभ्यामुपगूढनालमालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्तःपरिवेषबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयाञ्चकार ॥ १३ ॥

कश्चिदिति । कश्चिद्राजा कराभ्यां पाणिभ्यामुपगूढनालं गृहीतनालम् । आलो-
लैश्चञ्चलैः पत्रैरभिहतास्ताडिता द्विरेफा भ्रमरा येन तत्तथोक्तम् । रजोभिः परागै-
रन्तः परिवेषं मण्डलं बध्नातीत्यन्तःपरिवेषबन्धि । लीलारविन्दं भ्रमयाञ्चकार । करस्य
लीलारविन्दवत्स्वयाहं भ्रमयितव्य इति नृपाभिप्रायः । हस्तधूर्णकोऽयमपलक्षणक
इतीन्दुमत्यभिप्रायः ॥ १३ ॥

कोई राजा दोनों हाथसे पकड़े गये नालदण्डवाले, हिलते हुए पत्रोंसे भ्रमरोंको दूर
करनेवाले और भीतरमें परागोंके मण्डल बांधते हुए लीलामलको घुमा रहा था । ('मेरे
हाथमें स्थित इस लीला—कमलके समान तुम्हारे साथ में भ्रमण करूंगा या तुम मेरे साथ
भ्रमण करना' यह राजाका अभिप्राय था और 'हाथको घुमानेवाला यह राजा कुलक्षण है'
यह इन्दुमतीका अभिप्राय था) ॥ १३ ॥

विलस्तमंसदपरो विलासी रत्नानुविद्धाङ्गदकोटिलभम् ।

प्रालम्बमुत्कृष्य यथावकाशं निनाय साचीकृतचारुवक्त्रः ॥ १४ ॥

विलस्तमिति । विलसनशीलो विलासी । 'वौ कषलसकथसम्भः' इति धिनु-
प्रत्ययः । अपरो राजांसाद्विजस्तं रत्नानुविद्धं रत्नलचितं यदङ्गदं केयूरं तस्य कोटि-

लभं प्रालम्बमृजुलम्बिनीं व्रजम् । 'प्रालम्बमृजुलम्बि स्यात्कण्ठात्' इत्यमरः । 'प्र-
वारम्' इति पाठे तूत्तरीयं वक्ष्यम् । उत्कृष्योद्घृत्य साचीकृतं तिर्यक्कृतं चारु वक्त्रं
यस्य स तथोक्तः सन् यथावकाशं स्वस्थानं निनाय । प्रावारोत्प्रेषणच्छलेनाहं त्वामेवं
परिरप्स्य इति नृपाभिप्रायः । गोपनीयं किञ्चिदङ्गेऽस्ति ततोऽयं प्रावृणुत इतीन्दुमत्य-
भिप्रायः ॥ १४ ॥

दूसरा विलासी राजा कन्धेसे नीचे सरकी हुई तथा रत्नजटित विजायठके किनारेमें
अँवकी हुई मालाकी (पाठान्तरसे—दुपट्टेकी) मुखकी थोड़ा तिछ्छा करता हुआ यथास्थान
रखा । ('दुपट्टेकी हटानेके बहानेसे मैं तुमको इसी प्रकार आलिङ्गन करूँगा' यह राजाका
अभिप्राय था और 'यह राजा अपने दूषित अङ्गको छिपा रहा है' यह इन्दुमतीका
अभिप्राय था ॥ १४ ॥

आकुञ्चिताप्राङ्गुलिना ततोऽन्यः किञ्चित्समावर्जितनेत्रशोभः ।

तिर्यग्निवसंसर्पिनखप्रभेण पादेन हैमं विलिलेख पीठम् ॥ १५ ॥

आकुञ्चितेति । ततः पूर्वोक्तादन्योऽपरो राजा किञ्चित्समावर्जितनेत्रशोभ ईषदवा-
क्पातितनेत्रशोभः सन् । आकुञ्चिता आशुभ्रा अम्राङ्गुल्यो यस्य तेन तिर्यग्निवसंसर्पि-
ण्यो नखप्रभा यस्य तेन च पादेन हैमं हिरण्मयं पीठं पादपीठं विलिलेख लिखित-
वान् । पादाङ्गुलीनामाकुञ्चनेन त्वं मत्समीपमागच्छेति नृपाभिप्रायः । भूमिविलेख-
कोऽयमपलक्षणक इतीन्दुमत्याशयः । भूमिविलेखनं तु लक्ष्मीविनाशहेतुः ॥ १५ ॥

उसके अतिरिक्त दूसरा राजा नेत्रकी थोड़ा नीचे करके शोभायुक्त होता हुआ अर्थात् कटाक्ष-
विक्षेप करता हुआ अङ्गुलिकी थोड़ा सिकोड़कर तिर्यक् फैली हुई नखकान्तिवाले पैरसे सुवर्ण-
रचित पादपीठ (सिंहासनके नीचे रखे हुए पावदान) को खुरचने लगा । ('हे प्रिये ! इन्दु-
मति ! तुम मेरे समीप आओ' यह राजाका अभिप्राय था, और 'भूमिकी खुरचनेवाले राजामें
लक्ष्मीके विनाशका सूचक अशुभ लक्षण है' ऐसा इन्दुमतीका अभिप्राय था) ॥ १५ ॥

निवेश्य वामं भुजमासनार्धं तत्सन्निवेशादधिकोन्नतांसः ।

कश्चिद्वृत्तत्रिकभिन्नहारः सुहृत्समाभाषणतत्परोऽभूत् ॥ १६ ॥

निवेश्येति । कश्चिद्राजा वामं भुजमासनार्धं सिंहासनैकदेशे निवेश्य संस्थाप्य
तत्सन्निवेशात्स्य वामभुजस्य सन्निवेशात्संस्थापनादधिकोन्नतोऽसौ वामांस एव
यस्य स तथोक्तः सन् । विवृत्ते परावृत्ते त्रिके त्रिकप्रदेशे भिन्नहारो लुण्ठितहारः सन् ।
'वृष्ट्वंशाधरे त्रिकम्' इत्यमरः । सुहृत्समाभाषणतत्परोऽभूत् । वामपार्श्ववर्तिनैव मि-
त्रेण सम्भाषितं प्रवृत्त इत्यर्थः । अत एव विवृत्तत्रिकत्वं घटते । त्वया वामाङ्गे निवे-
शितया सहैवं वार्तां करिष्य इति नृपाभिप्रायः । परं दृष्ट्वा पराङ्मुखोऽयं न कार्य-
कर्तेतीन्दुमत्यभिप्रायः ॥ १६ ॥

सिंहासनके आधे भागमें बायें हाथको रखकर उस हाथको आसनपर रखनेसे ऊंचे (उठे हुए दहिने) कंधेवाला तथा पीठपर पहुँचे (लटकते) हुए हारवाला कोई राजा मित्रके साथ बात करने लगा । ('तुमको बायें अङ्गमें बैठकर इसी प्रकार मैं तुमसे वार्तालाप करूंगा' यह राजाका अभिप्राय था और 'दूसरेके सामने मुख फेर कर कर्तव्यविमुख होनेवाला यह राजा है' यह इन्दुमतीका अभिप्राय था) ॥ १६ ॥

विलासिनीविभ्रमदन्तपत्रमापाण्डुरं केतकबर्हमन्यः ।

प्रियानितम्बोचितसन्निवेशैर्विपाटयामास युवा नखाग्रैः ॥ १७ ॥

विलासिनीति । अन्यो युवा विलासिन्याः प्रियाया विभ्रमार्थं दन्तपत्रं दन्तपत्रभूतमापाण्डुरं केतकबर्हं केतकदलम् । 'दलेऽपि बर्हम्' इत्यमरः । प्रियानितम्ब उचितसन्निवेशैरभ्यस्तनिक्षेपणैर्नखाग्रैर्विपाटयामास विदारयामास । अहं तव नितम्ब एवं नखत्रणादीन्दास्यामीति नृपाशयः । तृणच्छेदकवत्पत्रपाटकोऽयमपलक्षणक इतीन्दुमत्याशयः ॥ १७ ॥

दूसरा युवक राजा विलासिनियोंके विलासार्थं निर्मित दन्तपत्रवाले एवं श्वेतवर्ण केतकी-पुष्पके पत्तेको प्रियाके नितम्बपर रखने योग्य अर्थात् प्रियाके नितम्बको विलिखित करनेवाले नखाग्रोंसे खुरचता था । ('मैं तुम्हारे नितम्बपर सम्भोगकालमें इसी प्रकार नखाग्रोंसे विलिखन करूंगा' यह राजाका अभिप्राय था और 'तृणच्छेदन करनेकी अशुभ प्रकृतिवाला यह केतकी-पुष्पके पत्रको विदीर्ण कर रहा है' यह इन्दुमती का अभिप्राय था) ॥ १७ ॥

कुशेशयाताम्रतलेन कश्चित्करेण रेखाध्वजलाञ्छनेन ।

रत्नाङ्गुलीयप्रभयानुविद्वानुदीरयामास सलीलमक्षान् ॥ १८ ॥

कुशेशयेति । कश्चिद्राजा कुशेशयं शतपत्रमिवाताम्रं तलं यस्य तेन । 'शतपत्रं कुशेशयम्' इत्यमरः । रेखारूपो ध्वजो लाञ्छनं यस्य तेन करेण । अङ्गुलीषु भवान्यङ्गुलीयान्यूर्मिकाः । 'अङ्गुलीयकमूर्मिका' इत्यमरः । 'जिह्वामूलाङ्गुलेश्वरः' इति छप्रत्ययः । रत्नानामङ्गुलीयानि तेषां प्रभयानुविद्वान्याप्तान्छान्छान्छान् । 'अज्ञस्तु देवनाः पाशकाश्च ते' इत्यमरः । सलीलमुदारयामासोषिक्षेप । अहं त्वया सहैवं रंस्य इति नृपाभिप्रायः । अक्षचातुर्येण कापुरुषोऽयमितिन्दुमत्यभिप्रायः । 'अक्षैर्मा दीन्येत्' इति श्रुतिनिषेधात् ॥ १८ ॥

कोई राजा कमलके समान लाल तलहत्थीवाले तथा ध्वजाके चिह्नसे युक्त रेखावाले हाथसे, रत्न जड़ी हुई अंगूठीकी कान्तिसे युक्त पाशेकी उच्छाल रहा था । ('मैं तुम्हारे साथ इसी प्रकार रमण करूंगा' यह राजाका अभिप्राय था और 'यह जुआरी है' यह इन्दुमतीका अभिप्राय था) ॥ १८ ॥

कश्चिद्यथाभागमवस्थितेऽपि स्वसन्निवेशाद्व्यतिलङ्घिनीव ।

वज्रांशुगर्भाङ्गुलिरन्ध्रमेकं व्यापारयामास करं किरीटे ॥ १६ ॥

कश्चिदिति । कश्चिद्यथाभागं यथास्थानमवस्थितेऽपि स्वसन्निवेशाद्व्यतिलङ्घिनीव स्वस्थानाच्चलित इव किरीटे वज्राणां किरीटगतानामंशवो गर्भे येषां तान्यङ्गुलिरन्ध्राणि यस्य तमेकं करं व्यापारयामास । किरीटवन्मम शिरसि स्थितामपि त्वां भारं न मन्य इति नृपाभिप्रायः । शिरसि न्यस्तहस्तोऽयमपलङ्घन इतीन्दुमत्यभिप्रायः ॥ १९ ॥

कोई राजा उचित स्थानपर स्थित होनेपर भी इधर-उधर सरके हुएके समान मुकुटपर हीरेकी किरणोंसे युक्त अङ्गुलिच्छिद्रोंवाले हाथको मुकुटपर रखा । ('मस्तकपर रहनेपर भी तुमको मुकुटके समान भार नहीं समझूंगा' यह राजाका अभिप्राय था और 'मस्तकपर हाथ रखनेवाला यह कुलक्षण राजा है' यह इन्दुमतीका अभिप्राय था) ॥ १९ ॥

ततो नृपाणां श्रुतवृत्तवंशा पुंवत्प्रगल्भा प्रतिहाररक्षी ।

प्राक्सन्निकर्षं मगधेश्वरस्य नीत्वा कुमारीमवदत्सुनन्दा ॥ २० ॥

तत इति । ततोऽनन्तरं नृपाणां श्रुतवृत्तवंशा श्रुतनृपवृत्तवंशेत्यर्थः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्समासः । प्रगल्भा वाग्मिनी सुनन्दा सुनन्दाख्या प्रतिहारं रक्षतीति प्रतिहाररक्षी द्वारपालिका । कर्मण्यणप्रत्ययः । 'टिड्ढाणञ्ङ्यसच्दन्नञ्मात्रच्त्तयप्-ठकठञ्कञ्कणः' इत्यनेन ङीप् । प्राक्प्रथमं कुमारीमिन्दुमतीम् । मगधेश्वरस्य सन्निकर्षं समीपं नीत्वा पुंवत्पुंसा तुल्यम् । 'तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः' इति वतिप्रत्ययः । अवदत् ॥ २० ॥

इसके बाद राजाओंके आचरण एवं वंश-परम्पराको जाननेवाली तथा ढीठ (अथवा पुरुषके समान ढीठ) द्वारपालिका 'सुनन्दा' पहले कुमारी इन्दुमतीको मगधनरेशके समीप लेजाकर पुरुषके समान बोली ॥ २० ॥

असौ शरण्यः शरणोन्मुखानामगाधसत्त्वो मगधप्रतिष्ठः ।

राजा प्रजारञ्जनलब्धवर्णः परन्तपो नाम यथार्थनामा ॥ २१ ॥

असाविति । असौ राजा । असाविति पुरोवर्तिनो निर्देशः । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । शरणोन्मुखानां शरणार्थिनां शरण्यः शरणे रक्षणे साधुः, 'तत्र साधुः' इति यत्प्रत्ययः । शरणं भवितुमर्हः शरण्य इति नाथनिरुक्तिर्निमूलैव । अगाधसत्त्वो गम्भीर-स्वभावः । 'सत्त्वं गुणे पिशाचादौ बले द्रव्यस्वभावयोः' इति विश्वः । मगधा जनपदाः तेषु प्रतिष्ठास्पदं यस्य स मगधप्रतिष्ठः, 'प्रतिष्ठा कृत्यमास्पदम्' इत्यमरः । प्रजारञ्जने लब्धवर्णो विचक्षणः । यद्वा प्रजारञ्जनेन लब्धोत्कर्षः । पराम्ङ्गुर्व्रस्तापतीति परन्तपः परन्तपाख्यः । 'द्विषत्परयोस्तापे' इति खच्चप्रत्ययः । 'खचि ह्रस्वः' इति ह्रस्वः ।

‘अहर्द्विषदजन्तस्य मुम्’ इति सुमागमः । नामेति प्रसिद्धौ, यथार्थनामा, शत्रुसन्तापनादिति भावः ॥ २१ ॥

यह शरणार्थियोंके लिये शरण्य (शरणागतोंके साथ सद्बन्धवहार करनेवाला), अपरिमित बलवाला, मगध देशकी प्रतिष्ठा अर्थात् मगध देशमें रहनेवाला, प्रजाओंके अनुरजन करनेमें विद्वान् और शत्रुओंको सन्तप्त करनेसे यथार्थ नामवाला ‘परन्तप’ नामक राजा है ॥ २१ ॥

कामं नृपाः सन्तु सहस्रशोऽन्ये राजन्वतीमाहुरनेन भूमिम् ।

नक्षत्रताराग्रहसङ्कुलापि ज्योतिष्मती चन्द्रमसैव रात्रिः ॥ २२ ॥

काममिति । अन्ये नृपाः कामं सहस्रशः सन्तु । भूमिमनेन राजन्वतीं शोभन-राजवतीमाहुः, नैतादृक्श्विदस्तीत्यर्थः । ‘सुराजि देशे राजन्वान्स्यात्ततोऽन्यत्र राजवान्’ इत्यमरः । ‘राजन्वान्सौराज्ये’ इति निपातनात्साधुः । तथा हि—नक्षत्रैरश्विन्यादिभिस्ताराभिः साधारणज्योतिर्भिर्ग्रहैर्भौमादिभिश्च सङ्कुलापि रात्रिश्चन्द्रमसैव ज्योतिरस्या अस्तीति ज्योतिष्मती, नान्येन ज्योतिषेत्यर्थः ॥ २२ ॥

दूसरे हजारों राजा भले ही हों, (किन्तु लोग) इसी राजासे पृथ्वीको श्रेष्ठ राजावाली कहते हैं; क्योंकि अश्विनी आदि नक्षत्र, अन्य ताराएँ तथा मङ्गल आदि ग्रहोंसे परिपूर्ण भी रात्रि चन्द्रमासे ही ‘चाँदनीवाली’ होती है ॥ २२ ॥

क्रियाप्रबन्धाद्यमध्वराणामजस्रमाहृतसहस्रनेत्रः ।

शच्याश्चिरं पाण्डुकपोललम्बान्मन्दारशून्यानलकांश्चकार ॥ २३ ॥

क्रियेति । अयं परन्तपोऽध्वराणां क्रतूनां क्रियाप्रबन्धादनुष्ठानसातस्यात्, अविच्छिन्नादनुष्ठानादित्यर्थः । अजस्रं नित्यमाहृतसहस्रनेत्रः संश्विरं शच्या अलकान्पाण्डुकपोलयोर्लम्बान्मन्त्रस्तान् । पचाद्यच् । मन्दारैः कल्पद्रुमकुसुमैः शून्यांश्चकार । प्रोषितभर्तृका हि केशसंस्कारं न कुर्वन्ति । ‘प्रोषिते मलिना कृशा’ इति । ‘क्रीडां शरीरसंस्कारं समाजोत्सवदर्शनम् । हास्यं परगृहे यानं त्यजेत्प्रोषितभर्तृका ॥’ इति च स्मरणात् ॥ २३ ॥

सर्वदा यज्ञ करनेसे इन्द्रकी बार २ बुलानेवाला यह राजा इन्द्राणीके (पतिविरहसे) पाण्डुर कपोलौर पर लटकते हुए बालोंको मन्दार-पुष्पसे रहित कर दिया है । (जब २ इन्द्र राजा के यहां यज्ञभाग लेनेके लिये जाते हैं तब २ प्रोषित (परदेशमें गये हुए) पतिवाली इन्द्राणीका कपोलमण्डल पतिविरहसे श्वेतवर्ण हो जाता है और वह केशोंमें मन्दार-पुष्पोंको गूँथकर शृङ्गार करना छोड़ देती है) ॥ २३ ॥

अनेन चेदिच्छसि गृह्यमाणं पाणि वरेण्येन कुरु प्रवेशे ।

प्रासाद्वातायनसंश्रितानां नेत्रोत्सवं पुष्पपुराङ्गनानाम् ॥ २४ ॥

अनेनेति । वरेण्येन वरणीयेन । वृणोतेरैणादिक एणप्रत्ययः । अनेन राज्ञा गृह्यमाणं पाणिमिच्छसि चेत्, पाणिग्रहणमिच्छसि चेदित्यर्थः । प्रवेशे प्रवेशकाले प्रासादवातायनसंश्रितानां राजभवनगवाक्षस्थितानां पुष्पपुराङ्गनानां पाटलिपुराङ्गनानां नेत्रोत्सवं कुरु । सर्वोत्तमानां तासामपि दर्शनीया भविष्यतीति भावः ॥ २४ ॥

तुम श्रेष्ठ इस राजाके साथ विवाह करना चाहती हो तो (इस राजाकी राजधानीमें अपने) प्रवेशकालमें महलोंकी खिड़कियोंपर बैठी हुई 'पुष्पपुर' ('पटना'—इस राजाकी राजधानी) की महिलाओंके नेत्रोंको उत्सवयुक्त अर्थात् अपना दर्शन देकर सुप्रसन्न करो ॥

एवं तयोक्तं तमवेक्ष्य किञ्चिद्विस्त्रसिदूर्वाङ्कमधूकमाला ।

ऋजुप्रणामक्रिययैव तन्वी प्रत्यादिदेशैनमभाषमाणा ॥ २५ ॥

एवमिति । एवं तथा सुनन्दयोक्ते सति तं परन्तपमवेक्ष्य किञ्चिद्विस्त्रसिनी दूर्वाङ्का दूर्वाचिह्ना मधूकमाला गुडपुष्पमाला यस्याः सा 'मधूके तु गुडपुष्पमधुद्रुमौ' इत्यमरः । वरणे शिथिलप्रयत्नेति भावः । तन्वीन्दुमत्येनं नृपमभाषमाणज्वां भावशून्यया प्रणामक्रिययैव प्रत्यादिदेश परिजहार ॥ २५ ॥

उस सुनन्दाके ऐसा कहनेपर दूर्वायुक्त मधुएकी मालाको कुछ नीचे सरकाती हुई कुशाक्षी इन्दुमतीने बिना बोले सरल (श्रद्धा-भक्तिसहित) अर्थात् सामान्यः प्रणाम करनेसे ही उसका त्याग कर दिया ॥ २५ ॥

तां सैव वेत्रग्रहणे नियुक्ता राजान्तरं राजसुतां निनाय ।

समीरणोत्थेव तरङ्गलेखा पद्मान्तरं मानसराजहंसीम् ॥ २६ ॥

तामिति । सैव नान्या, चित्तज्ञत्वादिति भावः । वेत्रग्रहणे नियुक्ता दौवारिकी सुनन्दा तां राजसुतां राजान्तरमन्यराजानं निनाय । नयतिद्विकर्मकः । कथमिव ? समीरणोत्था वातोत्पन्ना तरङ्गलेखोर्मिपङ्क्तिर्मानसे सरसि या राजहंसी तां पद्मान्तरमिव ॥ २६ ॥

वेत्रयष्टिको ग्रहण करनेमें नियुक्त अर्थात् द्वारपालिका वही सुनन्दा, वायुसे समुत्पन्न तरङ्गपङ्क्ति मानसरोवरकी राजहंसीको जिस प्रकार एक कमलसे दूसरे कमलके पास ले जाती है, वैसे (राजकुमारी इन्दुमतीको उस मगधनरेशके पाससे) दूसरे राजाके पास ले गयी ॥

जगाद चैनमयमङ्गनाथः सुराङ्गनाप्रार्थितयौवनश्रीः ।

विनीतनागः किल सूत्रकारैरैन्द्रं पदं भूमिगतोऽपि भुङ्क्ते ॥ २७ ॥

जगादेति । एनामिन्दुमतीं जगाद । किमिति, अयमङ्गनाथोऽङ्गदेशाधीश्वरः सुराङ्गनाभिः प्रार्थिता कामिता यौवनश्रीर्यस्य स तथोक्तः, पुरा किलैनमिन्द्रसाहाय्यार्थं मिन्द्रपुरगामिनमकामयन्ताप्सरस इति प्रसिद्धिः । किञ्च । सूत्रकारैर्गजशास्त्रज्ञैः

पालकादिभिर्महर्षिभिर्विनीतनागः शिक्षितगजः । किलेयैतिह्ये । अत एव भूमिगतोऽप्येन्द्रं पदमैश्वर्यं भुङ्क्ते, भूलोक एव स्वर्गसुखमनुभवतीत्यर्थः । गजाप्सरोदेवर्षि-
सेव्यत्वमैन्द्रपदशब्दार्थः । पुरा किल कुतश्चिच्छापकारणाद् भुवमवतीर्णं दिग्गजवर्गमा-
लोक्य स्वयमशक्तेरिन्द्राभ्यनुज्ञयाऽऽनीतैर्देवपभिः प्रणीतेन शास्त्रेण गजान्वशीकृत्य
भुवि सम्प्रदायं प्रावर्तयदिति कथा गीयते ॥ २७ ॥

और थोली—‘देवाङ्गनाओं (अप्सराओं) से अभीप्सित यौवनश्रीवाला गजशास्त्रके पण्डितों (पालकादि ऋषियों) से हाथियोंको शिक्षित करानेवाला यह अङ्गदेशका राजा पृथ्वीपर स्वर्गके पदको भोग करता है अर्थात् पृथ्वीपर ही स्वर्गतुल्य सुखभोग रहा है ॥२७॥

पौराणिक कथा—१. एक समय यह राजा असुरपीडित इन्द्रकी सहायताके लिये स्वर्गमें गया था तो अप्सराएँ इसकी यौवनावस्थाकी शोभापर मुग्ध होकर इसे चाहने लगी थीं ।

२. पहले किसीके शापके कारण भूलोकमें आये हुए दिग्गजोंको देखकर इन्द्रके स्वयं असमर्थ होनेके कारण उनकी अनुमतिसे पालकादि देवर्षियोंको बुलाकर उनके बनावे गज-शास्त्रमें वर्णित विधिके अनुसार उन दिग्गजोंकी वशमें करके इस राजाने ‘गज-शिक्षा’ का सम्प्रदाय भूलोक में चलाया ।

अनेन पर्यासयताश्रुबिन्दून्मुक्ताफलस्थूलतमान्स्तनेषु ।

प्रत्यर्पिताः शत्रुविलासिनीनामुन्मुच्य सूत्रेण विनैव हाराः ॥ २८ ॥

अनेनेति । शत्रुविलासिनीनां स्तनेषु मुक्ताफलस्थूलतमानश्रुबिन्दून् । ‘अस्त्रमश्रुणि-
ज्ञोणिते’ इति विश्वः । पर्यासयता प्रस्तारयता । भर्तृवधादिति भावः । अनेनाङ्गनाथे-
नोन्मुच्याक्षिप्य सूत्रेण विना हारा एव प्रत्यर्पिताः । अविच्छिन्नाश्रुबिन्दुप्रवर्तनादु-
त्सूत्रहारापणमेव कृतमिवेत्युत्प्रेक्षा गम्यते ॥ २८ ॥

शत्रुओंकी स्त्रियोंके स्तनोंपर मोतीके समान बड़ी २ आंसुओंके बूँदोंको फैलाता हुआ यह राजा, उनके मोतियोंके हारोंको हटाकर बिना सूत्रके ही हारोंको पहना दिया । (इस राजाके द्वारा पतिके मारे जानेसे शत्रुस्त्रियां हारोंको फेंक करके रोती हुई मोतीके समान बड़ी २ आंसुओंकी जो बूँदे स्तनोंपर गिरा रही हैं, वे मुक्ताहारके समान मालूम पड़ रहे हैं) ॥

निसर्गभिन्नास्पदमेकसंस्थमस्मिन्द्वयं श्रीश्च सरस्वती च ।

कान्त्या गिरा सूनृतया च योग्या त्वमेव कल्याणि तयोऽस्तृतीया ॥ २९ ॥

निसर्गेति । निसर्गातः स्वभावतो भिन्नास्पदं भिन्नाश्रयम्, सहावस्थानविरोधी-
त्यर्थः । श्रीश्च सरस्वती चेति द्वयमस्मिन्नङ्गनाथ एकत्र संस्था स्थितिर्ष्यस्य तदेक-
संस्थम्, उभयमिह सङ्गतमित्यर्थः । हे कल्याणि ! ‘बह्वादिभ्यश्च’ इति ङीष् । कान्त्या
सूनृतया सत्यप्रियया गिरा च योग्या संसर्गार्हा त्वमेव तयोः श्रीसरस्वत्योऽस्तृतीया ।

स्मानगुणयोर्युवयोर्दास्यत्वं युज्यत एवेति भावः । दक्षिणनायकत्वं चास्य ध्वन्यते ।
तदुक्तम्—‘तुल्योऽनेकत्र दक्षिणः’ इति ॥ २९ ॥

स्वभावसे ही भिन्न २ स्थानोंमें रहनेवाली लक्ष्मी और सरस्वती—इस राजा में एक साथ रहती हैं (यह राजा विद्वान् तथा ऐश्वर्यवान्—दोनों ही हैं) ‘हे कल्याणि ! शोभा तथा मधुर भाषणसे योग्य (साथमें निवास करने योग्य) उन दोनों (लक्ष्मी और सरस्वती) में तुम्हीं तीसरी होओ’ (अथवा—शोभा तथा मधुर भाषणसे उन दोनोंके योग्य तीसरी तुम्हीं हो—अन्य कोई नहीं, अत एव तुम इस राजाको वरण करो) ॥ २९ ॥

अथाङ्गराजादवतार्य चक्षुर्याहीति कन्यामवदत्कुमारी ।

नासौ न काम्यो न च वेद सम्यग्द्रष्टुं न सा भिन्नरुचिर्हि लोकः ॥ ३० ॥

अथेति । अथ कुमार्यङ्गराजाच्चतुरवतार्य, अपनीयेत्यर्थः । जन्यां मातृसखीम् ।
‘जन्यां मातृसखीमुदोः’ इति विश्वः । सुनन्दां याहि गच्छेत्यवदत् । ‘यातेति जन्याम-
वदत्’ इति पाठे जनीं वधूं वहन्तीति जन्या वधूबन्धवः । तान् यात गच्छतेत्यवदत् ।
‘जन्यो वरवधूजातिप्रियतुल्यहितेऽपि च’ इति विश्वः । अथवा जन्या वधूमृत्याः ।
‘मृत्यश्चापि नवोदायाः’ इति केशवः । ‘संज्ञायां जन्या-’ इति यत्प्रत्ययान्तो
निपातः । यदत्राह वृत्तिकारः—‘जनीं वधूं वहन्तीति जन्या जामातृव्यस्याः’ इति ।
यच्चापरः ‘जन्याः स्निग्धा वरस्य ये’ इति तत्सर्वमुपलक्षणार्थमित्यविरोधः । न चाय-
मङ्गराजनिषेधो दृश्यदोषाच्चापि द्रष्टृदोषादित्याह—नेत्यादिना । असावङ्गराजः काम्यः
कमनीयो नेति न, किन्तु काम्य एवेत्यर्थः । सा कुमारी च सम्यग्द्रष्टुं विवेक्तुं न
वेदेति न, वेदैवेत्यर्थः । किन्तु लोको जनो भिन्नरुचिर्हि रुचिरमपि किञ्चित्कस्मैचिच्च
रोचते । किं कुर्मो न हीच्छा नियन्तुं शक्यत इति भावः ॥ ३० ॥

इसके बाद कुमारी इन्दुमतीने अङ्गराजसे दृष्टिको हटाकर मातृसखी सुनन्दासे (पाठा—
सवारी होनेवालोंसे) ‘चलो’ ऐसा कहा । ‘यह राजा सुन्दर नहीं था’ यह बात नहीं थी
और ‘वह इन्दुमती देखना (देखकर ग्राह्य तथा त्याज्यका विचार करना) नहीं जानती थी’
यह बात भी नहीं थी; किन्तु लोग भिन्न २ रुचिवाले होते हैं (अतः जिसको जो रुचता है,
वही उसके लिये सुन्दर एवं ग्राह्य होता है) ॥ ३० ॥

ततः परं दुष्प्रसहं द्विषाद्भिर्नृपं नियुक्ता प्रतिहारभूमौ ।

निदर्शयामास विशेषदृश्यमिन्दुं नवोत्थानमिवेन्दुमत्यै ॥ ३१ ॥

तत इति । ततोऽनन्तरं प्रतिहारभूमौ द्वारदेशे नियुक्ता दौवारिकी । ‘क्षी द्वाह्वारं
प्रतिहारः’ इत्यमरः । द्विषद्भिः शत्रुभिर्दुष्प्रसहं दुःसहम्, शूरमित्यर्थः । विशेषेण दृश्यं
दर्शनीयं, रूपवन्तमित्यर्थः । परमम्यं नृपम् । नवोत्थानं नवोदयमिन्दुमिव । इन्दु-
मत्यै निदर्शयामास ॥ ३१ ॥

इसके बाद द्वारपालिका सुनन्दाने शत्रुओंसे असह्य, विशेष सुन्दर तथा नयी अवस्था या उन्नतिवाले (अत एव) विशेष सुन्दर तथा नया उदय लेते हुए चन्द्रमाके समान राजाको हनुमतीके लिये दिखलाया ॥ ३१ ॥

अवन्तिनाथोऽयमुदग्रबाहुर्विशालवक्षास्तनुवृत्तमध्यः ।

आरोप्य चक्रभ्रममुष्णतेजास्त्वष्ट्रेव यल्लोलिखितो विभाति ॥ ३२ ॥

अवन्तीति । उदग्रबाहुर्दीर्घबाहुर्विशालवक्षास्तनुवृत्तमध्यः कृशवर्तुलमध्योऽयं राजाऽवन्तिनाथोऽवन्तिदेशाधीश्वरः । त्वष्ट्रा विश्वकर्मणा । भर्तुस्तेजोवेगमसहमानया बुहित्रा संज्ञादेव्या प्रार्थितेनेति शेषः । चक्रभ्रमं चक्रकारं शस्त्रोत्तेजनयन्त्रम् । 'अमोऽञ्जुनिर्गमे भ्रान्तौ कुण्डाख्ये शिल्पियन्त्रके' इति विश्वः । आरोप्य यत्ने-
नोल्लिखित उष्णतेजाः सूर्य इव विभाति । अत्र मार्कण्डेयः—'विश्वकर्मा त्वनुज्ञातः शाकद्वीपे विवस्वता । अममारोप्य तत्तेजःशातनाथोपचक्रमे ॥' इति ॥ ३२ ॥

लम्बी (घुटने तक) बाहुवाला, चौड़ी छातीवाला तथा कृश एवं गोलाकार कटिवाला यह अवन्ती देशका राजा, (कन्याकी प्रार्थना करनेसे) विश्वकर्मा द्वारा सानपर चढ़ाकर यत्नपूर्वक उल्लिखित अर्थात् घिसे गये सूर्यके समान है ॥ ३२ ॥

पौराणिक कथा—विश्वकर्माने अपनी पुत्री संज्ञाका विवाह सूर्यके साथ कर दिया तो पति सूर्यके तेजको सहन नहीं कर सकनेवाली उस संज्ञाके प्रार्थना करनेपर विश्वकर्माने शाकद्वीपमें सूर्यको सानपर चढ़ाकर बड़े यत्नपूर्वक उन्हें छोड़ा किया ।

अस्य प्रयागेषु समग्रशक्तेरग्रेसरैर्वाजिभिरुत्थितानि ।

कुर्वन्ति सामन्तशिखामणीनां प्रभाप्ररोहास्तमयं रजांसि ॥ ३३ ॥

अस्येति । समग्रशक्तेः शक्तित्रयसम्पन्नस्यास्यावन्तिनाथस्य प्रयागेषु जैत्रयात्रास्व-
ग्रेसरैर्वाजिभिरश्वैरुत्थितानि रजांसि सामन्तानां समन्ताद्भवानां राज्ञां ये शिखामण-
यश्चूडामणयस्तेषां प्रभाप्ररोहास्तमयं तेजोङ्कुरनाशं कुर्वन्ति । नासीरैरेवास्य शत्रवः
पराजीयन्त इति भावः ॥ ३३ ॥

समस्त शक्ति (प्रभुशक्ति, मन्त्रशक्ति तथा उत्साहशक्ति—ये तीन शक्तियाँ हैं) से युक्त इस राजाकी दिग्विजयकी यात्रामें आगे चलनेवाले घोड़ों (के खुरों) से उड़ी हुई धूलियां सामन्त राजाओंके मुकुटमणियोंकी प्रभाओंके अङ्कुरोंकी छिपा (नष्ट कर) देती हैं ॥ ३३ ॥

असौ महाकालनिकेतनस्य वसन्नदूरे किल चन्द्रमौलेः ।

तमिस्त्रपक्षेऽपि सह प्रियाभिर्ज्योत्स्नावतो निर्विशति प्रदोषान् ॥ ३४ ॥

असाविति । असाववन्तिनाथः । महाकाळ नाम स्थानविशेषः । तदेव निकेतनं मकुटस्थानं यस्य तस्य चन्द्रमौलेरीश्वरस्यादूरे समीपे वसन् । अत एव हेतोस्तमिस्त्र-

पक्षे कृष्णपक्षेऽपि प्रियाभिः सह ज्योत्स्नावतः प्रदोषान् रात्रीर्निर्विघ्नानुभवति किल ।
नित्यज्योत्स्नाविहारस्वमेतस्यैव नान्यस्येति भावः ॥ ३४ ॥

महाकाल (नामक उज्जयिनीस्थ स्थान) निवासी शिवजीके समीपमें रहनेवाला यह (अवन्तिनरेश) कृष्ण पक्ष (वी रात्रियों) में भी प्रियाओंके साथ चौदनी रातों (का आनन्द) अनुभव करता है ॥ ३४ ॥

अनेन यूना सह पार्थिवेन रम्भोरु कञ्चिन्मनसो रुचिस्ते ।

सिप्रातरङ्गानिलकम्पितासु विहर्तुमुद्यानपरम्परासु ॥ ३५ ॥

अनेनेति । रम्भे कदलीस्तम्भाविवोरु यस्याः सा रम्भोरुस्तस्याः सम्बोधनम् ।
हे रम्भोरु ! 'ऊरुत्तरपदादौपग्ये' इत्यूहप्रत्ययः । नदीत्वादध्रस्वः । यूनानेन पार्थिवेन
सह । सिप्रा नाम तत्रत्या नदी, तस्यास्तरङ्गाणामनिलेन कम्पितासूद्यानानां परम्परासु
पङ्क्तिषु विहर्तुं ते तव मनसो रुचिः कञ्चित् । स्पृहास्ति किमित्यर्थः । 'अभिष्वङ्गे
स्पृहायां च गभस्तौ च रुचिः खियाम्' इत्यमरः ॥ ३५ ॥

‘हे केलेके स्तम्भके समान ऊरुवाली इन्दुमति ! इस युवक राजाके साथ सिप्रानदीके
तरङ्गोंकी हवासे कम्पित उद्यानोंके समूहमें विहार करनेके लिये तुम्हारी चाहना है
क्या ?’ ॥ ३५ ॥

तस्मिन्नभिद्योतितबन्धुपद्मे प्रतापसंशोषितशत्रुपङ्के ।

बबन्ध सा नोत्तमसौकुमार्या कुमुद्वता भानुमतीव भावम् ॥ ३६ ॥

तस्मिन्निति । उत्तमसौकुमार्यात्कृष्टाङ्गमादंवा सेन्दुमती । अभिद्योतितान्युल्लसि-
तानि बन्धव एव पद्मानि येन तस्मिन् । प्रतापेन तेजसा संशोषिताः शत्रव एव पङ्काः
कर्दमा येन तस्मिन् । तस्मिन्नवन्तिनाथे कुमुद्वती । 'कुमुदनङ्घ्रितसेभ्यो ङ्मत्तुप्'
इति ङ्मत्तुप्रत्ययः । भानुमत्यंशुमतीव भावं चित्तं न बबन्ध, न तत्रानुरागमकरो-
दित्यर्थः । बन्धूनां पद्मत्वेन शत्रूणां पङ्कत्वेन च निरूपणं राज्ञः सूर्यसाम्यार्थम् ॥ ३६ ॥

अत्यन्त सुकुमारी वह इन्दुमती बन्धुरूप कमलोंको विकसित करनेवाले तथा क्षात्र अर्थात्
क्षत्रिय सम्बन्धी प्रतापसे शत्रुरूप पङ्कोंको सुखानेवाले उस अवन्तिनरेशमें (बन्धुओंके समान
कोमलोंको विकसित करनेवाले तथा धूपसे शत्रुओंके समान पङ्कोंको सुखानेवाले सूर्यके अत्यन्त
कोमल) कुमुदिनीके समान भाव नहीं किया अर्थात् उसकी चाहना नहीं की ॥ ३६ ॥

तामग्रतस्तामरसान्तराभामनूपराजस्य गुणैरनूनाम् ।

विधाय सृष्टिं ललितां विधातुर्जगाद भूयः सुदतीं सुनन्दा ॥ ३७ ॥

तामिति । सुनन्दा तामरसान्तराभां पद्मोदरतुल्यकान्तिं, कनकगौरीमित्यर्थः ।
गुणैरनूनाम्, अधिकामित्यर्थः । शोभना दन्ता यस्याः सा सुदती, 'वयसि वन्तस्य

‘दत्’ इति दत्तादेशः ‘उगितश्च’ इति ङीप् । तां प्रकृतां प्रसिद्धां वा विधातुर्ललितां सृष्टिं, मधुरनिर्माणां स्त्रियमित्यर्थः । अनुगता आपो येषु तेऽनूपा नाम देशाः । ‘ऋक्पू-
रब्धूः पथामानश्चे’ इत्यप्रत्ययः समासान्तः ‘ऊदनोर्देशे’ इत्युदादेशः । तेषां राज्ञोऽ-
नूपराजस्याग्रतो विधाय व्यवस्थाप्य भूयः पुनर्जगाद ॥ ३७ ॥

सुनन्दाने कमलोदर (कमलपत्रका भीतरी भाग) के समान आभावाली, गुणोंसे परि-
पूर्ण, ब्रह्माकी मनोहर रचनारूप और सुन्दर दांतोंवाली उस इन्दुमतीको अनूप-नरेशके
सामने लेजाकर फिर कहा— ॥ ३७ ॥

सङ्ग्रामनिर्विष्टसहस्रबाहुरष्टादशद्वीपनिखातयूपः ।

अनन्यसाधारणराजशब्दो बभूव योगी किल कार्तवीर्यः ॥ ३८ ॥

सङ्ग्रामेति । सङ्ग्रामेषु युद्धेषु निर्विष्टा अनुभूताः सहस्रं बाहवो यस्य स तथोक्तः ।
युद्धादन्यत्र द्विभुज एव दृश्यत इत्यर्थः । अष्टादशसु द्वीपेषु निखाताः स्थापिता यूपा
येन स तथोक्तः । सर्वक्रतुयाजी सार्वभौमश्चेति भावः । जरायुजादिसर्वभूतरक्षनाद-
नन्यसाधारणो राजशब्दो यस्य स तथोक्तः । योगी ब्रह्मविद्विद्वानित्यर्थः । स किल
भागवतो दत्तात्रेयाङ्गबन्धयोग इति प्रसिद्धः । कृतवीर्यस्यापत्यं पुमान्कार्तवीर्यो नाम
राजा बभूव किलेति । अयं चास्य महिमा सर्वोऽपि दत्तात्रेयवरप्रसादलब्ध इति
भारते दृश्यते ॥ ३८ ॥

युद्धमें हजारों बाहुओंको प्राप्त करनेवाला, अठारहों द्वीपोंमें यज्ञस्तम्भोंको गाड़नेवाला
और अनन्य साधारण (दूसरोंमें अप्रयुक्त) ‘राजा’ इस शब्दवाला और योगी कार्तवीर्य
(सहस्रार्जुन) हुआ था ॥ ३८ ॥

अकार्यचिन्तासमकालमेव प्रादुर्भवंश्चापधरः पुरस्तात् ।

अन्तःशरीरेष्वपि यः प्रजानां प्रत्यादिदेशाविनयं विनेता ॥ ३९ ॥

अकार्यति । विनेता शिक्षको यः कार्तवीर्यः । अकार्यस्यासत्कार्यस्य चिन्तया, अहं
चौर्यादिकं करिष्यामीति बुद्ध्या । समकालमेककालमेव यथा तथा पुरस्तादग्रे चापधरः
प्रादुर्भवन्सन्, प्रजानां जनानाम्, ‘प्रजा स्यात्सन्ततौ जने’ इत्यमरः । अन्तःशरीरेष्व-
न्तःकरणेषु शरीरशब्देनेन्द्रियं लक्ष्यते । अविनयमपि प्रत्यादिदेश मानसापराधमपि
निवारयामासेत्यर्थः । अन्ये तु वाङ्मायापराधमात्रप्रतिकर्तार इति भावः ॥ ३९ ॥

शासक जो (कार्तवीर्य), नहीं करने योग्य कार्यके विचार करनेके समयमें ही सामने
धनुष धारण किया हुआ उगस्थित होकर प्रजाओंके मनमें या इन्द्रियोंमें भी अविनय दूर
करता था । (प्रजाओंमें-से कोई व्यक्ति नहीं करने योग्य कार्यको करनेके लिये जब विचार
करता था, तब उसके मनमें उक्त विचार आते ही उसे ऐसा मालूम पड़ता था कि धनुष धारण

किया हुआ राजा कार्तवीर्य हमें दण्ड देनेके लिये आ गये, अत एव उसकी प्रजा नहीं करने योग्य किसी भी कार्यको करनेका विचार तक भी नहीं करती थी) ॥ ३९ ॥

ज्याबन्धनिष्पन्दभुजेन यस्य विनिःश्वसद्वक्त्रपरम्परेण ।

कारागृहे निर्जितवासवेन लङ्केश्वरेणोषितमाप्रसादात् ॥ ४० ॥

ज्याबन्धेति । ज्याया मौर्व्या बन्धेन बन्धनेन निष्पन्दा निश्चेष्टा भुजा यस्य तेन, विनिःश्वसन्ती ज्याबन्धोपरोधाद्दीर्घं निःश्वसन्ती वक्त्रपरम्परा दशमुखी यस्य तेन निर्जितवासवेनेन्द्रविजयिना । अत्रेन्द्रादयोऽप्यनेन जितप्राया एवेति भावः । लङ्केश्वरेण दशास्येन यस्य कार्तवीर्यस्य कारागृहे बन्धनागारे, 'कारा स्याद्बन्धनालये' इत्यमरः । आप्रसादादनुग्रहपर्यन्तमुषितं स्थितम् । 'नपुंसके भावे क्तः' । एतत्प्रसाद एव तस्य मोक्षोपायो न तु ह्यात्रमिति भावः ॥ ४० ॥

प्रत्यञ्चाके बन्धनसे स्तब्ध (निश्चेष्ट) बाहुवाला, लम्बी २ उवास लेते हुए मुखसमूह-वाला और इन्द्रको पराजित करनेवाला लङ्काधिपति रावण जेलमें जिस (कार्तवीर्य) के प्रसन्न होने तक पड़ा रहा । (जब तक कार्तवीर्यने कृपाकर रावणको नहीं छोड़ा, तब तक वह उसके जेलमें ही विवश होकर पड़ा रहा) ॥ ४० ॥

पौराणिक कथा—एक समय कार्तवीर्य अपने बाहुओंसे नर्मदाकी धाराको रोककर रमणियोंके साथमें जलक्रीडा कर रहा था, उसी समयमें दिग्विजयके लिये निकला हुआ इन्द्र-विजयी रावण वहां पहुँचकर उससे युद्ध करने लगा, तब कार्तवीर्यने रावणको जीतकर और धनुषकी डोरीसे बांधकर कैदी बना लिया और जब तक वह प्रसन्न नहीं हुआ तब तक रावण वहीं जेलमें पड़ा रहा ।

तस्यान्वये भूपतिरेष जातः प्रतीप इत्यागमवृद्धसेवी ।

येन श्रियः संश्रयदोषरूढं स्वभावलोलेत्ययशः प्रमृष्टम् ॥ ४१ ॥

तस्येति । आगमवृद्धसेवी प्रतीप इति । ख्यात इति शेषः । एष भूपतिस्तस्य कार्तवीर्यस्यान्वये वंशे जातः । येन प्रतीपेन संश्रयस्याश्रयस्य पुंसो दोषैर्ष्यसनादिभीरून्मुत्पन्नं श्रियः सम्बन्धि स्वभावलोला प्रकृतिचञ्चलेत्येवंरूपमयशो दुष्कीर्तिः प्रमृष्टं निरस्तम् । दुष्टाश्रयस्यागशीलायाः श्रियः प्रकृतिचापलप्रवादो मूढजनपरिकल्पित इत्यर्थः । अयं तु दोषराहित्याच्च कदाचिदपि श्रिया त्यज्यत इति भावः ॥ ४१ ॥

शास्त्री तथा वृद्धजनों का सेवक 'प्रतीप' नामक यह राजा उस कार्तवीर्यके वंशमें उत्पन्न हुआ है, जिसने आश्रयके दोषसे लक्ष्मीके 'लक्ष्मी' स्वभावसे ही चञ्चला होती है' इस अयशको दूर कर दिया है । ('वास्तविकमें लक्ष्मीपात्रोंके दुर्गुणोंके कारण ही लक्ष्मी उन पुरुषोंका त्यक्त करती है; योग्य एवं गुणवान् व्यक्तिको लक्ष्मी कदापि नहीं छोड़ती' इस बातको

सद्गुणवान् इस 'प्रतीप' राजाने प्रमाणित करके लक्ष्मीके 'स्वभावचञ्चला' होनेकी लोक-निन्दाको दूर कर दिया है अर्थात् इसके पास लक्ष्मी सर्वदा निवास करती है) ४१ ॥

आयोधने कृष्णगतिं सहायमवाप्य यः क्षत्रियकालरात्रिम् ।

धारां शितां रामपरश्वधस्य सम्भावयत्युत्पलपत्रसाराम् ॥ ४२ ॥

आयोधन इति । यः प्रतीप आयोधने युद्धे कृष्णगतिं कृष्णवर्त्मानमग्निं सहाय-मवाप्य क्षत्रियाणां कालरात्रिं, संहाररात्रिमित्यर्थः । रामपरश्वधस्य जामदग्न्यपरशोः । 'द्वयोः कुठारः स्वधितिः परशुश्च परश्वधः' इत्यमरः । शितां तीक्ष्णां धारां मुखम् । 'खड्गादीनां च निशितमुखे धारा प्रकीर्तिता' इति विश्वः । उत्पलपत्रस्य सार इव सारो यस्यास्तां तथाभूतां सम्भावयति मन्यते । एतश्चगरजिगीषयागतान्निपून्स्वय-मेव ध्वयामीति भगवता वैश्वानरेण दत्तवरोऽयं राजा । 'दहन्ते च तथागताः शत्रवः' इति भारते कथानुसन्धेया ॥ ४२ ॥

जो 'प्रतीप' राजा युद्धमें अग्निको सहायक पाकर क्षत्रियोंके लिये कालरात्रि परशुरामजीके फरसेकी तेज धारको कमलपत्रके समान शक्तिवाला अर्थात् निःसार समझता है ॥ ४२ ॥

पौराणिक कथा—पहले अग्निने इस प्रतीप राजाको वरदान दिया था कि 'इसके नगरको जीतनेके लिये आये हुए शत्रुओंको मैं स्वयं जला दिया करूंगी' अतः क्षत्रियोंके २१ बार संहार करनेवाले परशुरामजी इस प्रतीप राजाको कभी नहीं जीत सके ।

अस्याङ्गलक्ष्मीर्भव दीर्घबाहोर्माहिष्मतीवप्रानतम्बकाञ्च्रीम् ।

प्रासादजालैर्जलवेणिरम्यां रेवां यदि प्रोक्षतुमस्ति कामः ॥ ४३ ॥

अस्येति । दीर्घबाहोरस्य प्रतीपस्याङ्गलक्ष्मीर्भव, एनं वृणीष्वेत्यर्थः । अनेनायं विष्णुतुल्य इति ध्वन्यते । माहिष्मती नामास्य नगरी । तस्या वप्रः प्राकार एव नितम्बः तस्य काञ्चीं रक्षनाभूताम् । जलानां वेण्या प्रवाहेण रम्याम् । 'ओषः प्रवाहो वेणी च' इति हलायुधः । रेवां नर्मदां प्रासादजालैर्गवाक्षैः । 'जालं समूह आनाथो गवाक्षचारकावपि' इत्यमरः । प्रोक्षितुं काम इच्छाऽस्ति यदि ॥ ४३ ॥

माहिष्मती (नामक इस राजाकी राजधानी) के परकोटा (चहारदिवारी) रूप नितम्बकी करधनी तथा जलरूप वेणी (केशकी चोटी) से रमणीय रेवा नदीको महलोंके शरोखोंसे देखनेकी इच्छा है तो इस राजाके अङ्गकी शोभा बनो अर्थात् इस राजाको वरण करो ॥ ४३ ॥

तस्याः प्रकामं प्रियदर्शनोऽपि न स क्षितीशो रुचये बभूव ।

शरत्प्रमृष्टाम्बुधरोपरोधः शशीव पर्याप्तकलो नलिन्याः ॥ ४४ ॥

तस्या इति । प्रकामं प्रियं प्रीतिकरं दर्शनं यस्य सोऽपि, दर्शनीयोऽपीत्यर्थः ।

स चितीशः । शरदा प्रमृष्टान्धुधरोपरोधो निरस्तमेघावरणः प्रयासकलः पूर्णकल
शशी नलिन्या इव । तस्या इन्दुमत्या रुचये न बभूव, रुचिं नाजीजनदित्यर्थः ।
लोको भिन्नरुचिरिति भावः ॥ ४४ ॥

देखनेमें अत्यन्त सुन्दर भी वह राजा कमलिनीको शरद ऋतुसे दूर किये गये मेघके
आवरणवाले अर्थात् मेघरहित तथा पूर्ण कलावाले चन्द्रमाके समान, उस इन्दुमतीको
रुचिके लिये नहीं हुआ (इन्दुमतीने उसे नहीं चाहा) ॥ ४४ ॥

सा शूरसेनाधिपतिं सुषेगमुद्दिश्य लोकान्तरगीतकीर्तिम् ।

आचारशुद्धोभयवंशदीपं शुद्धान्तरक्ष्या जगदे कुमारी ॥ ४५ ॥

सेति । लोकान्तरे स्वर्गादावपि गीतकीर्तिमाचारेण शुद्धयोद्धमयोर्वंशयोर्मोता-
पितृकुलयोर्दीपं प्रकाशकम् । उभयवंशेत्यत्रोभयपक्षवृत्तिर्वाहः । शूरसेनानां वैशानाम-
धिपतिं सुषेणं नाम नृपतिमुद्दिश्यामिसन्धाय शुद्धान्तरक्ष्यान्तःपुरपालिकया । 'कर्म-
ण्यण्' । 'टिड्ढाणञ्-' इति ङीप् । सा कुमारी जगदे ॥ ४५ ॥

रनिवासकी रक्षामें नियुक्त सुनन्दाने अन्य लोक (स्वर्गादि) में गाये गये यशवाले
तथा आचरणसे शुद्ध दोनों वंश (मातृकुल तथा पितृकुल) वाले शूरसेन देशके राजा
'सुषेग' को दिखाकर इन्दुमती से कहा— ॥ ४५ ॥

नीपान्वयः पार्थिव एव यज्वा गुणैर्यमाश्रित्य परस्परेण ।

सिद्धाश्रमं शान्तमिवैत्य सत्त्वैर्नैसर्गिकोऽप्युत्ससृजे विरोधः ॥ ४६ ॥

नीपान्वय इति । यज्वा विधिवदिष्टवान् । 'सुयजोर्ङ्वनिप्' इति ङ्वनिप्प्रत्ययः ।
एष पार्थिवो नीपो नामान्वयोऽस्येति नीपान्वयो नीपवंशजः । यं सुषेणमाश्रित्य
गुणैर्ज्ञानमौनादिभिः शान्तं प्रसन्नं सिद्धाश्रममृष्याश्रममेत्य प्राप्य सत्त्वैर्गजसिंहादिभिः
प्राणिभिरिव । नैसर्गिकः स्वाभाविकोऽपि परस्परेण विरोध उत्ससृजे त्यक्तः ॥ ४६ ॥

विधिपूर्वक यज्ञको किया हुआ यह राजा 'नीप'के वंशके हैं, जिसे आश्रयकर
(क्षमा, वीरता, दया, ज्ञान आदि) गुणोंने शान्त सिद्धाश्रमको प्राप्तकर (परस्पर
विरोधी सिंह-वृष, गो-व्याघ्र, नकुल-सर्प आदि) जीवोंके समान स्वाभाविक विरोधको
छोड़ दिया है ॥ ४६ ॥

यस्यात्मगेहे नयनाभिरामा कान्तिहिमांशोरिव सन्निविष्टा ।

हर्म्याग्रसंरुढतृणाङ्कुरेषु तेजोऽविषह्यं रिपुमन्दिरेषु ॥ ४७ ॥

यस्येति । हिमांशोः कान्तिश्चन्द्रकिरणा इव नयनयोरभिरामा यस्य सुषेणस्य
कान्तिः क्षोभात्मगेहे स्वभवेन सन्निविष्टा सङ्क्रान्ता । अविषह्यं विस्रोदुमशक्यं तेजः
प्रकाशस्तु । हर्म्याग्रेषु धनिकमन्दिरप्रान्तेषु । 'हर्म्यादि धनिनां वासः' इत्यमरः । संरुढा-

तृणाङ्कुरा येषां तेषु, शून्येष्वित्यर्थः । रिपुमन्दिरेषु शत्रुनगरेषु । 'मन्दिरे नगरे
गृहे' इति विश्वः । सन्निविष्टम् । स्वजनाह्लादको द्विषन्तपश्चेति भावः ॥ ४७ ॥

चन्द्रमाके समान नयनोंको आह्लादित करनेवाली जिसकी कान्ति अपने घरोंमें स्थित
तथा असह्य तेज शत्रुओंके महलोंके छज्जोंपर जमे हुए घासके अङ्कुरोंवाले, उनके महलोंमें
स्थित है । (शत्रुओंके मारे जानेसे या इसके भयसे घर छोड़कर भाग जानेसे उनके महलोंके
ऊपर घासोंके जमनेसे वह इसके असह्य प्रताप तुल्य दिखलाई पड़ता है) ॥ ४७ ॥

यस्यावरोधस्तनचन्दनानां प्रक्षालनाद्वारिविहारकाले ।

कलिन्दकन्या मथुरां गतापि गङ्गोर्मिसंसक्तजलेव भाति ॥ ४८ ॥

यस्यावरोध इति । यस्य सुषेणस्य वारिविहारकाले जलक्रीडासमयेऽवरोधाना-
मन्तःपुराङ्गनानां स्तनेषु चन्दनानां मलयजानां प्रक्षालनाद्वेतोः । कलिन्दो नाम
गैलस्तकन्या यमुना । 'कालिन्दी सूर्यतनया यमुना शमनस्वसा' इत्यमरः । मथुरा
नामास्य राज्ञो नगरी । तां गतापि, गङ्गाया विप्रकृष्टापीत्यर्थः । मथुरायां गङ्गाऽभावं
बुचयत्यपिशब्दः । कालिन्दीतीरे मथुरा लवणासुरवधकाले शत्रुघ्नेन निर्मास्यते इति
वक्ष्यति । तत्कथमधुना मथुरासम्भव इति चिन्त्यम् । मथुरा मथुरापुरीति शब्दभेदः ।
यद्वा सान्येति । गङ्गाया भागीरथ्या ऊर्मिभिः संसक्तजलेव भाति । धवलचन्दन-
संसर्गात्प्रयागादन्यत्राप्यत्र गङ्गासंगतेव भातीत्यर्थः । 'सितासिते हि गङ्गायमुने'
इति घण्टापथः ॥ ४८ ॥

जिस राजाकी जलक्रीडाके समयमें रानियोंके स्तनोंके श्वेत चन्दनके धुल जानेसे मथुरामें
भी यमुना गङ्गाके तरङ्गोंसे मिली हुईके समान शोभमान होती है । (जिस प्रकार प्रयागमें
गङ्गाकी धाराके मिलनेपर यमुनाका जल श्वेत-नीलवर्ण दिखलाई पड़ता है, वैसे ही
मथुरामें भी इस राजाकी जलक्रीडाके समयमें रानियोंके स्तनोंके श्वेत चन्दनके धुलनेसे
यमुनाका जल श्वेत मिश्रित नीलवर्ण दिखलाई पड़ता है) ॥ ४८ ॥

त्रस्तेन तार्क्ष्यात्किल कालियेन मणिं विसृष्टं यमुनौकसा यः ।

वह्नःस्थलव्यापि रुचं दधानः सकौस्तुभं ह्येपयतीव कृष्णम् ॥ ४९ ॥

त्रस्तेनेति । तार्क्ष्याद्गुरुद्वान्नस्तेन । यमुना ओकः स्थानं यस्य तेन । कालियेन
नाम नागेन विसृष्टं किलाभयदाननिष्क्रयत्वेन दत्तम् । किलेत्येतिह्ये । वह्नःस्थल-
व्यापिरुचं मणिं दधानो यः सुषेणः सकौस्तुभं कृष्णं विष्णुं ह्येपयतीव । 'अर्ति-
हीढलीरीकन्यीषमाख्यातां पुष्णौ' इत्यनेन पुगागमः । कौस्तुभमणेरप्युल्लेष्टोऽस्य
मणिरिति भावः ॥ ४९ ॥

गुरुडसे डरे हुए यमुनामें रहनेवाले कालिय नागके द्वारा (अभयदान देनेसे उपहारमें)
देये गये तथा छातीपर फैलती हुई कान्तिवाले रत्नको धारण किया हुआ यह 'सुषेण' राजा

कौस्तुभ मणिको धारण किये हुए विष्णु भगवान्को मानो लज्जित कर रहा है ॥ ४९ ॥

सम्भाव्य भर्तारममुं युवानं मृदुप्रवालोत्तरपुष्पशर्ये ।

वृन्दावने चैत्ररथादनूने निर्विशयतां सुन्दरि यौवनश्रीः ॥ ५० ॥

सम्भाव्येति । युवानममुं सुषेणं भर्तारं सम्भाव्य मत्वा, पतिव्तेनाङ्गीकृत्येत्यर्थः मृदुप्रवालोत्तरोपरिप्रस्तारितकोमलपङ्कजा पुष्पशर्या यस्मिस्तत्तस्मिश्चैत्ररथाकुबेरे घानादनूने वृन्दावने वृन्दावननामक उद्याने हे सुन्दरि ! यौवनश्रीयौवनफला निर्विशयतां भुज्यताम् ॥ ५० ॥

हे सुन्दरि ! इस युवक राजाको पति मानकर ऊपरमें कोमल पत्ते बिछी हुई पुष्पशर्या वाले चैत्ररथ (नामक कुबेरीघान) के समान वृन्दावनमें जवानीकी शोभाको चरितार्थ करो

अध्यास्य चाम्भःपृषतोक्षितानि शैलेयगन्धीनि शिलातलानि ।

कलापिनां प्रावृषि पश्य नृत्यं कान्तासु गोवर्धनकन्दरासु ॥ ५१ ॥

अध्यास्येति । किं च, प्रावृषि वर्षासु कान्तासु गोवर्धनस्याद्रेः कन्दरासु दरीषु 'दरी तु कन्दरो वा स्त्री' इत्यमरः । अम्भसः पृषतैर्विन्दुभिरुक्षितानि सिक्कानि शिलायां भवं शैलेयम् । 'शिलाजतु च शैलेयम्' इति यादवः । यद्वा शिलापुष्पाक ओषधिविशेषः । 'कालानुसार्यबृद्धाश्मपुष्पशीतशिवानि तु । शैलेयम्' इत्यमरः 'शिलाया ङः' इत्यत्र शिलाया इति योगविभागादिवार्थे ढप्रत्ययः । तद्गन्धवन्ति शैलेयगन्धीनि शिलातलान्यध्यास्याधिष्ठाय कलापिनां बहिर्णां नृत्यं पश्य ॥ ५१ ॥

और सुन्दर गोवर्धन पर्वतकी गुफाओंमें जलकी बूंदोंसे छिड़काव किये गये एवं शिला-जीतके गन्धसे युक्त चट्टानोंपर बैठकर बरसातमें मोरोंके नृत्यको देखो ॥ ५१ ॥

नृपं तमावर्तमनोज्ञनाभिः सा व्यत्यगादन्यवधूर्भवित्री ।

महीधरं मार्गवशादुपेतं स्रोतोवहा सागरगामिनीव ॥ ५२ ॥

नृपमिति । 'स्यादावर्तोऽम्भसां भ्रमः' इत्यमरः । आवर्तमनोज्ञा नाभिर्व्यस्या सा । इह च नदीसाम्यार्थमुक्तम् । अन्यवधूरन्यपत्नी भवित्री भाविनी सा कुमारी तं नृपम् । सागरगामिनी सागरं गन्त्री स्रोतोवहा नदी मार्गवशादुपेतं प्राप्तं महीधरं पर्वतमिव व्यत्यगादतीत्य गता ॥ ५२ ॥

पानीके भौरके समान सुन्दर नाभिवाली तथा भविष्यमें दूसरे अर्थात् 'अज' की भायां होनेवाली उस इन्दुमतीने, रास्तेमें आनेसे प्राप्त पर्वतकी समुद्रगामिनी एवं प्रवाहसे बहने वाली नदीके समान (भावी-पति 'अज'के यहां जाते समय मार्गमें प्राप्त) उस राजाको छोड़ दिया अर्थात् उस राजाको छोड़कर आगे बढ़ी ॥ ५२ ॥

अथाङ्गदाम्निष्ठभुजं भुजिष्या हेमाङ्गदं नाम कलिङ्गनाथम् ।

आसेदुर्षी सादितशत्रुपक्षं बालामबालेन्दुमुखीं बभाषे ॥ ५३ ॥

अथेति । अथ भुजिष्या किङ्करी सुनन्दा । 'भुजिष्या किङ्करी मता' इति हला-
युधः । अङ्गदाम्निष्ठभुजं केयूरबद्धबाहुं सादितशत्रुपक्षं विनाशितशत्रुवर्गं हेमाङ्गदं नाम
कलिङ्गनाथमासेदुर्षीमासन्नामबालेन्दुमुखीं पूर्णेन्दुमुखीं बालामिन्दुमतीं बभाषे ॥ ५३ ॥

इसके बाद दासी सुनन्दाने बाहुमें विजायठ पहने हुए तथा शत्रुपक्षको नष्टकरनेवाले
अङ्गदेशके राजा 'हेमाङ्गद'को (बतलाकर) समीपमें स्थित तथा पूर्णचन्द्रतुल्य इन्दुमतीसे
कहा ॥ ५३ ॥

असौ महेन्द्राद्रिसमानसारः पतिर्महेन्द्रस्य महोदधेश्च ।

यस्य क्षत्रत्सैन्यगजच्छलेन यात्रासु यातीव पुरो महेन्द्रः ॥ ५४ ॥

असाविति । महेन्द्राद्रेः समानसारस्तुल्यसत्त्वोऽसौ हेमाङ्गदो महेन्द्रस्य नाम कुल-
पर्वतस्य महोदधेश्च पतिः स्वामी । 'महेन्द्रमहोदधी एवास्य गिरिजलदुर्गे' इति
भावः । यस्य यात्रासु क्षरतां मदस्त्राविणां सैन्यगजानां छलेन महेन्द्रो महेन्द्राद्रिः
पुरोऽग्रे यातीव । आद्रिकल्पा अस्य गजा इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

महेन्द्र पर्वतके समान सार (शक्ति तथा सम्पत्ति) वाला यह 'हेमाङ्गद' राजा महेन्द्र
पर्वतका तथा महासमुद्रका स्वामी है, जिसकी (दिग्विजयकी) यात्रामें मदजलकी बहानेवाले
हाथियोंके बहानेसे महेन्द्रपर्वत मानों आगे चलता है ॥ ५४ ॥

ज्याघातरेखे सुभुजो भुजाभ्यां बिभर्ति यश्चापभृतां पुरोगः ।

रिपुश्रियां साञ्जनबाष्पसेके बन्दीकृतानामिव पद्धती द्वे ॥ ५५ ॥

ज्याघातेति । सुभुजश्चापभृतां पुरोगो धनुर्धराग्रेसरो यः बन्दीकृतानां प्रगृहीता-
नाम् । 'प्रग्रहोपग्रहौ बन्ध्याम्' इत्यमरः । रिपुश्रियां साञ्जनो बाष्पसेको ययोस्ते,
कज्जलमिश्राभुसिके इत्यर्थः । पद्धती इव । द्वे ज्याघातानां मौर्वीकिणानां रेखे राज्ञी
भुजाभ्यां बिभर्ति । द्विवचनात्सैन्यसाचित्वं गम्यते । रिपुश्रियां भुजाभ्यामेवाहरणा-
स-
द्वगतररेखयोस्तत्पद्धतित्वेनोत्प्रेक्षा । तयोः श्यामत्वात्साञ्जनाश्रुसेकोक्तिः ॥ ५५ ॥

सुन्दर भुजाओंवाला तथा धनुर्धारियोंमें प्रधान जो 'हेमाङ्गद' राजा दोनों भुजाओंमें,
बन्दिनी बनायी गयीं शत्रुओंकी राजलक्ष्मियोंके अजनयुक्त आँसूसे सिक्त दो रेखाओंके समान
प्रत्यङ्गाके आघातसे उत्पन्न दो चिह्नों (घट्टों) को धारण करता है । (सर्वदा धनुष चलानेसे
इसकी भुजाओंमें जो प्रत्यङ्गाके आघातसे उत्पन्न कृष्णवर्ण दो घट्टे हैं, वे वशमें की गयी शत्रु-
ओंकी राजलक्ष्मीके अजनयुक्त श्यामवर्णकी दो रेखाओंके समान मालूम पड़ते हैं) ॥ ५५ ॥

यमात्मनः सद्गानि सन्निकृष्टो मन्द्रध्वनित्याजितयामतूर्यः ।

प्रासादवातायनदृश्यवीचिः प्रबोधयत्यर्णव एव सुप्तम् ॥ ५६ ॥

यमिति । आत्मनः सद्गानि सुप्तं यं हेमाङ्गदं सन्निकृष्टः समीपस्थोऽत एव प्रासाद-
वातायनैर्दृश्यवीचिभिर्मन्द्रेण गम्भीरेण । 'मन्द्रस्तु गम्भीरे' इत्यमरः । ध्वनिना
त्याजितं विवर्जितं यामस्य तूर्यं प्रहरावसानसूचकं वाद्यं येन स तथोक्तः । 'द्वौ
यामप्रहरौ समौ' इत्यमरः । अर्णव एव प्रबोधयति । अर्णवस्यैव तूर्यकार्यकारित्वा-
त्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः । समुद्रस्यापि सेष्यः किमन्येषामिति भावः ॥ ५६ ॥

अपने महलमें सोये हुए जिस 'हेमाङ्गद' राजाको समीपस्थ, महलके झरोखोंसे दिखाई
पड़ते हुए तरङ्गोंवाला और गम्भीर शब्दसे प्रहर-सूचक वाद्यको व्यर्थ करनेवाला समुद्र ही
जगता है ॥ ५६ ॥

अनेन सार्द्धं विहराम्बुराशेस्तीरेषु तालीवनमर्मरेषु ।

द्वीपान्तरानीतलवङ्गपुष्पैरपाकृतस्वेदलवा मरुद्भिः ॥ ५७ ॥

अनेनेति । अनेन राज्ञा सार्धं तालीवनैर्मर्मरेषु मर्मरेति ध्वनत्सु । 'अथ मर्मरः ।
स्वनिते वक्ष्यपणानाम्' इत्यमरवचनादगुणपरस्यापि मर्मरशब्दस्य गुणिपरत्वं प्रयोगा-
दवसेयम् । अम्बुराशेः समुद्रस्य तीरेषु द्वीपान्तरेभ्य आनीतानि लवङ्गपुष्पाणि देव-
कुसुमानि यैस्तैः । 'लवङ्गं देवकुसुमम्' इत्यमरः । मरुद्भिर्वीतरपाकृताः प्रशमिताः
स्वेदस्य लवा बिन्दवो यस्याः सा तथा भूता सती त्वं विहर क्रीड ॥ ५७ ॥

तालीवनोंसे 'मर्मर' ध्वनि करनेवाले, समुद्रके तटोंपर अन्य द्वीपोंसे लवङ्गपुष्पोंको
लानेवाली हवासे पसीनेको सुखानेवाली तुम इस राजाके साथ विहार करो ॥ ५७ ॥

प्रलोभिताप्याकृतिलोभनीया विदर्भराजावरजा तथैवम् ।

तस्मादपावर्तत दूरकृष्टा नीत्येव लक्ष्मीः प्रतिकूलदैवात् ॥ ५८ ॥

प्रलोभितापीति । आकृत्या रूपेण लोभनीयाऽऽकर्षणीया, न तु वर्णमात्रेणेत्यर्थः ।
विदर्भराजावरजा भोजानुजेन्दुमती तथा सुनन्दयैवं प्रलोभितापि प्रबोदितापि ।
नीत्या पुरुषकारेण दूरकृष्टा दूरमानीता लक्ष्मीः प्रतिकूलं दैवं यस्य तस्मात्सुप्तं इव ।
तस्माद्धेमाङ्गदादपावर्तत प्रतिनिवृत्ता ॥ ५८ ॥

रूपसे लोभनीय वह भोजक्री छोटीवहन इन्दुमती उस सुनन्दाके बहुत लुभानेपर
भी नीति अर्थात् पुरुषार्थके द्वारा दूर खीची गई लक्ष्मीके समान प्रतिकूलभाग्यवाले उस
राजासे दूर हट गई ॥ ५८ ॥

अथोरगाख्यस्य पुरस्य नाथं दीवारिकी देवसरूपमेत्य ।

इतश्चकोराच्च विलोकयेत् पूर्वानुशिष्टां निजगाद भोज्याम् ॥ ५९ ॥

अयेति । अथ द्वारे नियुक्ता दौवारिकी सुनन्दा । 'तत्र नियुक्तः' इति ठक्प्रत्ययः । 'द्वारादीनां च' इत्यौ आगमः । अकारेण देवस्वरूपं देवतुल्यम् । उरगाख्यस्य पुरस्य पाण्ड्यदेशे कान्यकुब्जतीरवर्तिनागपुरस्य नाथमेत्य प्राप्य । हे चकोराणि ! इतो विलोकयेति पूर्वानुशिष्टां पूर्वमुक्तां भोजस्य राज्ञो गोत्रापत्यं स्त्रियं भोज्यामिन्दुमतीम् । 'क्रोड्यादिभ्यश्च' इत्यत्र भोज्याश्चत्रियादित्युपसंख्यानान्त्वङ्प्रत्ययः । 'यङश्चाप्' इति चाप् । निजगाद । इतो विलोकयेति पूर्वमुक्त्वा पश्चाद्भक्त्यं निजगादेश्चर्यः ॥ ५९ ॥

इसके बाद द्वारपालिका सुनन्दा देवतुल्य कान्तिवाले 'उरग' (पाण्ड्यदेशमें कान्यकुब्जके तटवर्ती नागपुर) के राजाको प्राप्तकर पूर्वोक्त भोजवंशोत्पन्न इन्दुमतीसे 'हे चकोरनेत्रे ! इधर देखो' इसप्रकार बोली—॥ ५९ ॥

पाण्ड्योऽयमंसापितलम्बहारः क्लृप्ताङ्गरागो हरिचन्दनेन ।

आभाति बालातपरक्तसानुः सनिर्क्षरोद्गार इवाद्विराजः ॥ ६० ॥

पाण्ड्य इति । अंसयोरपिताः लम्बन्त इति लम्बाः हारा यस्य सः । हरिचन्दनेन गोक्षीर्षाख्येन चन्दनेन । 'तैलपणिकगोक्षीर्षे हरिचन्दनमस्त्रियाम्' इत्यमरः । क्लृप्ताङ्गरागः सिद्धानुलेपनोऽयं पाण्डूनां जनपदानां राजा पाण्ड्यः । 'पाण्डोर्जनपदशब्दाश्चत्रियाद्वङ्प्रत्ययवक्तव्यः' इति वङ्प्रत्ययः । 'यस्य राजन्यपत्यवत्' इति वचनात् । बालातपेन रक्ता अरुणाः सानवो यस्य स सनिर्क्षरोद्गारः प्रवाहस्यन्दनसहितः । 'वारिप्रवाहो निर्क्षरो क्षरः' इत्यमरः । अद्विराज इवाभाति ॥ ६० ॥

कन्योंसे लटकते हुए हारको पहना हुआ तथा हरिचन्दनका अङ्गराग (अङ्गोंमें लेप) लगाया हुआ यह पाण्ड्य देशका राजा प्रातःकालके धूपसे रक्तवर्णयुक्त शिखरवाले झरनोंसे जल बहाते हुए हिमालयके समान शोभमान हो रहा है ॥ ६० ॥

विन्ध्यस्य संस्तम्भयिता महाद्रेनिःशेषपीतोऽभिमतसिन्धुराजः ।

प्रीत्याश्रमेधावभृथाद्र्मूर्तेः सौस्नातिको यस्य भवत्यगस्त्यः ॥ ६१ ॥

विन्ध्यस्येति । विन्ध्यस्य नाम्नो महाद्रेः । तपनमार्गनिरोधाय वर्धमानस्येति शेषः । संस्तम्भयिता निवारयिता निःशेषं पीत उज्झितः पुनस्त्यक्तः सिन्धुराजः समुद्रो येन सोऽगस्त्योऽश्रमेधस्यावभृथे दीक्षान्ते कर्मणि । 'दीक्षान्तोऽवभृथो यज्ञे' इत्यमरः । आद्र्मूर्तेः स्नातस्येत्यर्थः । यस्य प्राण्ड्यस्य प्रीत्या स्नेहेन, न तु दाक्षिण्येन । सुस्नातं पृच्छतीति सौस्नातिको भवति । 'पृच्छतौ सुस्नातादिभ्यः' इत्युपसंख्यानान्त्वङ् ॥ ६१ ॥

विन्ध्य महापर्वतको स्तम्भ करनेवाले तथा सम्पूर्ण समुद्रको पी जानेवाले अगस्त्य ऋषि

अवश्य (यज्ञान्तर्गते कर्तव्य स्नान-विशेष) से भीगे हुए शरीरवाले अर्थात् स्नान किये हुए जिस राजाके प्रसन्नतासे सुखपूर्वक स्नान करनेका कुशल पूछते हैं ॥ ६१ ॥

पौराणिक कथा—१. पूर्वकालमें सूर्यके साथ स्पर्धाकर उनके मार्गको रोकनेके लिए बड़े वेगसे बढ़ते हुए विन्ध्यपर्वतको देखकर देवताओंके सहित इन्द्रने अगस्त्य मुनिसे उसे मना करनेके लिये प्रार्थना की, तब उनकी प्रार्थना सुनकर अगस्त्यजी दक्षिण दिशाको जाने लगे तब शिष्य विन्ध्यपर्वतके गुरु अगस्त्यजीको दण्डवत् भूमिमें लेटकर प्रणाम करनेपर ऋषिने कहा कि 'जब तक मैं वापस नहीं लौटता तब तक तुम यों ही पड़े रहना, उठना नहीं' तदनुसार विन्ध्यपर्वत आजतक अगस्त्य ऋषिके दक्षिण दिशासे नहीं लौटनेसे वैसे ही भूमिपर दण्डवत् पड़ा हुआ है ।

२. एक समय ब्राह्मणोंकी हत्या करनेवाले वातापि तथा इवल नामक दो असुर हुए । उनमें इवल ब्राह्मणका रूप धारणकर संस्कृतमें बोलता हुआ श्राद्धके नामसे ब्राह्मणोंको भोजनके लिये निमन्त्रण देता था और भेड़का रूप धारण किये हुए वातापिको मारकर उसके मांसको विधिपूर्वक श्राद्धमें उन ब्राह्मणोंको भोजन कराता था । उनके भोजन कर लेनेपर उच्च स्वरसे 'हे वातापि ! बाहर निकलो' पुकारता था, भाईका पुकारना सुनकर उन ब्राह्मणोंके पेटको फाड़कर वातापि बाहर आ जाता था और वे ब्राह्मण मर जाते थे । इस प्रकार वे राक्षस हजारों ब्राह्मणोंका बधकर उनके मांसका भक्षण करते थे । यह देख देवताओंकी प्रार्थना करनेपर महर्षि अगस्त्यजी वहां गये और इवलने उसी प्रकार उन्हें निमन्त्रितकर भेषरूपधारी वातापिके मांसको, विधिवत् श्राद्धकर भोजन करानेके उपरान्त 'हे वातापि ! बाहर निकलो' इस प्रकार उच्च स्वरसे पुकारने लगा । यह देख महर्षि अगस्त्यजीने हंसते हुए कहा—'भेड़का रूप धारण करनेवाला तुम्हारा भाई मेरे पेटमें पच गया है, अब बाहर निकलनेकी शक्ति उसमें नहीं है ।' यह सुनकर क्रुद्ध वह इवल मुनिको मारनेके लिये दौड़ा तो मुनिने क्षणमात्रमें क्रोधाग्निसे उसको भी भस्म कर दिया । (वाल्मीकि रामा० आरण्यकाण्ड ११:५६-६७) । उक्त आतापि-वातापिको मारनेके लिये अगस्त्यजी द्वारा समुद्रपानकी कथा भी कहीं २ मिलती है ।

अस्त्रं हरादाप्तवता दुरापं येनेन्द्रलोकावजयाय ह्रमः ।

पुरा जनस्थानविमर्दशङ्की सन्धाय लङ्काधिपतिः प्रतस्थे ॥ ६२ ॥

अस्त्रमिति । पुरा पूर्व जनस्थानस्य खरालयस्य विमर्दशङ्की इति उद्धतो लङ्काधिपती रावणो दुरापं दुर्लभमस्त्रं ब्रह्मशिरोनामकं हरादाप्तवता येन पाण्ड्येन सन्धाय । इन्द्रलोकावजयायेन्द्रलोकं जेतुं प्रतस्थे । इन्द्रविजयिनो रावणस्यापि विजेतृत्वर्थः ॥ ६२ ॥

पहले जनस्थानके नाशकी आशङ्का करनेवाले उद्धत लङ्केश्वर रावणने, दुर्लभ (ब्रह्म-शिर नामक) अस्त्रको शिवजीसे पाये हुये जिस पाण्ड्यनरेशके साथ सन्धि करके इन्द्रलोक (स्वर्ग) की विजयके लिये यात्रा की ॥ ६२ ॥

अनेन पाणौ विधिवद्गृहीते महाकुलीनेन महीव गुर्वी ।

रत्नानुविद्धार्णवमेखलाया दिशः सपत्नी भव दक्षिणस्याः ॥ ६३ ॥

अनेनेति । महाकुलीनेन महाकुले जातेन । 'महाकुलादम्बलजौ' इति खम्प्रत्ययः । अनेन पाण्डवेन पाणौ त्वदीये विधिवद्यथाशास्त्रं गृहीते सति गुर्वी गुरुः । 'वोतो गुण-
वचनात्' इति ङीष् । महीव रत्नैरनुविद्धो व्यासोऽर्णव एव मेखला यस्यास्तस्याः ।
इदं विशेषणं मह्यमिन्दुमत्यां च योज्यम् । दक्षिणस्या दिशः सपत्नी भव । अनेन
सपत्न्यन्तराभावो ध्वन्यते ॥ ६३ ॥

श्रेष्ठ कुलमें उत्पन्न इस पाण्डव राजाके साथ विवाह करनेपर तुम पृथ्वीके समान रत्नयुक्त
समुद्ररूप मेखला (करघनी) वाली दक्षिण दिशाकी सपत्नी (सौत) बनो ॥ ६३ ॥

ताम्बूलवल्लीपरिणद्धपूगास्वेलालतालिक्रितचन्दनासु ।

तमालपत्रास्तरणासु रन्तुं प्रसीद शश्वन्मलयस्थलीषु ॥ ६४ ॥

ताम्बूलेति । ताम्बूलवल्लीभिर्नागवल्लीभिः परिणद्धाः परिणद्धाः पूगाः क्रमुका यासु
तासु । 'ताम्बूलवल्ली ताम्बूली नागवल्लीयपि' इति, 'घोष्ठा तु पूगः क्रमुकः' इति
चामरः । एलालताभिरालिक्रिताश्चन्दना मलयजा यासु तासु । 'गन्धसारो मलयजो
भद्रश्रीश्चन्दनोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । तमालस्य तापिच्छस्य पत्राण्येवास्तरणानि यासु
तासु । 'कालस्कन्धस्तमालः स्यात्तापिच्छोऽपि' इत्यमरः । मलयस्थलीषु शश्वन्मुहुः
सदा वा रन्तुं प्रसीदानुकूला भव ॥ ६४ ॥

जलीय लताओंसे वेष्टित सुपारीके वृक्षोंवाली, छोटी इलायचीकी लताओंसे वेष्टित चन्दन
वृक्षोंवाली और तमालपत्रोंकी ऊपरी चादरवाली (तमालके पत्तोंसे ढकी हुई) मलयाचलकी
भूमिमें निरन्तर रमण करनेके लिये प्रसन्न होओ ॥ ६४ ॥

इन्दीवरश्यामतनुर्नृपोऽसौ त्वं रोचनागौरशरीरयष्टिः ।

अन्योन्यशोभापरिवृद्धये वां योगस्तडित्तोयदयोरिवास्तु ॥ ६५ ॥

इन्दीवरेति । असौ नृप इन्दीवरश्यामतनुः । त्वं रोचना गोरोचनेव गौरी शरीर-
यष्टिर्स्थाः सा ततस्तडित्तोयदयोर्विष्णुमेवयोरिव वां युवयोर्योगः समागमोऽन्योन्य-
शोभायाः परिवृद्धयेऽस्तु ॥ ६५ ॥

यह राजा नीलकमलके समान इयामवर्ण देहवाला है तथा तुम गोरोचनके समान
गौर शरीरयष्टिवाली हो, (अत एव) तुम दोनोंका सम्बन्ध विजली तथा मेघके समान
परस्परकी शोभा बढ़ानेवाला होए' ॥ ६५ ॥

स्वसुविदर्भाधिपतेस्तदीयो लेभेऽन्तरं चेतसि नोपदेशः ।

दिवाकरादर्शनबद्धकोशे नक्षत्रनाथांशुरिवारविन्दे ॥ ६६ ॥

स्वसुरिति । विदुर्भाषितेभोजस्य स्वसुरिन्दुमत्याश्चेतसि तदीयः सुनन्दासम्ब-
न्धुपदेशो वाक्यम् । दिवाकरस्यादर्शनेन बद्धकोशे मुकुलितेऽरविन्दे नक्षत्रनाथा-
शुभ्रान्द्रकिरण इव । अन्तरमवकाशं न लेभे ॥ ६६ ॥

सूर्यके नहीं देखनेसे बन्द कौशवाले (मुकुलित) कमलमें चन्द्रमाके समान, विदर्भनरेशकी
बहन इन्दुमतीके हृदयमें उसके (सुनन्दाके) उपदेशने स्थान नहीं पाया ॥ ६६ ॥

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ यं यं व्यतीयाय पतिंवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥ ६७ ॥

सञ्चारिणीति । पतिंवरा सेन्दुमती रात्रौ सञ्चारिणी दीपशिखेव यं यं भूमिपालं
व्यतीयायातीत्य गता स स भूमिपालः, स सर्व इत्यर्थः । 'नित्यवीप्सयोः' इति
वीप्सायां द्विवचनम् । नरेन्द्रमार्गे राजपथेऽट्टाख्यो गृहभेद इव । 'स्यादट्टः क्षौम-
स्त्रियाम्' इत्यमरः । विवर्णभावं विच्छ्वायत्वम् । अट्टस्तु तमोवृत्तत्वम् । प्रपेदे ॥ ६७ ॥

पतिको स्वयं वरण करनेवाली वह इन्दुमती रात्रिमें चलती हुई दीपकके लौके समान
जिस २ राजाको छोड़कर आगे बढ़ गयी, वह २ राजा सड़ककी अट्टलिकाके समान उदासीन
भाव (पक्षमें-अँधेरा) को प्राप्त किया अर्थात् इन्दुमतीके छोड़कर आगे बढ़ जानेसे वे राजा
उदासीन हो गये ॥ ६७ ॥

तस्यां रघोः सूनुरुपस्थितायां वृणीत मां नेति समाकुलोऽभूत् ।

वामेतरः संशयमस्य बाहुः केयूरबन्धोच्छ्वसितैर्नुनोद ॥ ६८ ॥

तस्यामिति । तस्यामिन्दुमत्यामुपस्थितायामासन्नायां सत्यां रघोः सूनुरजो मां
वृणीत न वेति समाकुलः संशयितोऽभूत् । अथास्याजस्य वामेतरो वामादितरो
दक्षिणो बाहुः । केयूरं बध्यतेऽत्रेति केयूरबन्धोऽङ्गदस्थानं तस्योच्छ्वसितैः स्फुरणैः
संशयं नुनोद ॥ ६८ ॥

उस (इन्दुमती) के पास पड़ुंचनेपर रघुपुत्र अज 'यह 'इन्दुमती' मुझे वरण करेगी या
नहीं ?' इसप्रकार सन्देह करने लगे, (फिर) इनकी दहनी भुजाने विजायठ बाँधनेके
स्थानके स्फुरित होने (फड़कने) से इनके सन्देहको दूर कर दिया । (सामुद्रिक शास्त्रानुसार
दहनी भुजाके स्फुरणसे खीलाभ होता है, अतः दहनी भुजाके स्फुरित होनेसे अजको इन्दुमतीके
लाममें सन्देह नहीं रहा) ॥ ६८ ॥

तं प्राप्य सर्वावयवानवद्यं व्यावर्तताऽन्योपगमात्कुमारी ।

न हि प्रफुल्लं सहकारमेत्य वृक्षान्तरं काङ्क्षति षट्पदालिः ॥ ६९ ॥

तमिति । कुमारी सर्वेव्यवयवेष्वनवद्यमदोषं तमजं प्राप्य अन्योपगमाद्राजान्तरो-
पगमाद्वावर्तत निवृत्ता । तथा हि । षट्पदालिः मृक्कावलिः । प्रफुल्लतीति प्रफुल्लं

विकसितम्, पुष्पितमित्यर्थः । प्रपूर्वात्कुल्लतेः पचाद्यच् । फलतेस्तु प्रकुस्तमिति पठि-
तव्यम् । अनुपसर्गात् फुल्लत्वीबहुकोस्लाघाः' इति निषेधात् । इत्युभयथापि न कदा-
चिदनुपपत्तिरित्युक्तं प्राक् । सहकारं चूतविशेषमेत्य । 'आम्रश्रूतो रसालोऽसौ सहका-
रोऽतिसौरभः' इत्यमरः । वृक्षान्तरं न काङ्क्षति । न हि सर्वोऽकृष्टवस्तुलाऽपि वस्त्व-
न्तरस्याभिलाषः स्यादित्यर्थः ॥ ६९ ॥

कुमारी इन्दुमती सम्पूर्ण अङ्गोंमें अनिन्दनीय उस अजको पाकर अन्यत्र जानेसे रुक गयी
अर्थात् दूसरे राजाके पास जानेका विचार छोड़ दिया, क्योंकि अमरोंकी पङ्क्ति खिले (मोंजों-
नौरोंसे लदे) हुए आमको छोड़कर दूसरे वृक्षको चाहना नहीं करती है ॥ ६९ ॥

तस्मिन् समावेशितचित्तवृत्तिमिन्दुप्रभामिन्दुमतीमवेक्ष्य ।

प्रचक्रमे वक्तुमनुक्रमज्ञा सविस्तरं वाक्यमिदं सुनन्दा ॥ ७० ॥

तस्मिन्निति । तस्मिन्नजे समावेशिता सङ्क्रामिता चित्तवृत्तिर्यथा ताम् । इन्दोः
प्रभेव प्रभा यस्यास्ताम् । आह्लादकत्वादिन्दुसाम्यम् । इन्दुमतीमवेक्षयानुक्रमज्ञा
वाक्यपौर्वापर्याभिज्ञा सुनन्देदं वक्ष्यमाणं सविस्तरं सप्रपञ्चम् । 'प्रथमे वावशब्दे'
इति वचो निषेधात् । 'श्रद्धोर्प' इत्यप्प्रत्ययः । 'विस्तारो विमहो व्यासः स च शब्दस्य
विस्तरः' इत्यमरः । वाक्यं वक्तुं प्रचक्रमे ॥ ७० ॥

पूर्वापर क्रम अर्थात् अवसरको जाननेवाली सुनन्दा उस अजमें मनको लगायी हुई,
चन्द्रतुल्य कान्तिवाली इन्दुमतीको देखकर विस्तारपूर्वक यह (श्लोक० ७१-७९) वचन
कहने लगी ॥ ७० ॥

इक्ष्वाकुवंश्यः ककुदं नृपाणां ककुस्थ इत्याहितलक्ष्णोऽभूत् ।

काकुस्थशब्दं यत उन्नतेच्छाः श्लाघ्यं दधत्युत्तरकोसलेन्द्राः ॥ ७१ ॥

इक्ष्वाकुवंश्य इति । इक्ष्वाकोर्मनुपुत्रस्य वंश्यो वंशे भवः । नृपाणां ककुदं श्रेष्ठः ।
'ककुब्ब ककुदं श्रेष्ठे वृषांसे राजलक्ष्मणि' इति विश्वः । आहितलक्षणः प्रख्यातगुणः ।
'गुणः प्रतीते तु कृतलक्षणहातलक्षणौ' इत्यमरः । ककुदि वृषांसे तिष्ठतीति ककुस्थ
इति प्रसिद्धः कश्चिद्राजाऽभूत् । यतः ककुस्थादारभ्योन्नतेच्छा महाशयाः । 'महेच्छस्तु
महाशयः' इत्यमरः । उत्तरकोसलेन्द्रा राजानो दिलीपादयः श्लाघ्यं प्रशस्तम् । ककु-
स्थस्यापत्यं पुमान्काकुस्थ इति शब्दं संज्ञां दधति बिभ्रति । तन्नामसंस्पर्शोऽपि
वंशस्य कीर्तिकर इति भावः । पुरा किल पुरजयो नाम साङ्गाद्भगवतो 'विष्णोर्ंशाव-
तारः कश्चिदैक्ष्वाको राजा देवैः सह समयबन्धेन देवासुरयुद्धे महोष्करूपधारिणो महे-
न्द्रस्य ककुदि स्थित्वा पिनाकिलीलया निखिलमसुरकुलं निहत्य ककुस्थसंज्ञां लेभे
इति पौराणिकी कथानुसन्धेया । वक्ष्यते चायमेवार्थ उत्तररलोके ॥ ७१ ॥

इक्ष्वाकु (ऊखको भेदनकर उत्पन्न होनेसे मनुपुत्रका नाम 'इक्ष्वाकु' पड़ा) के वंशमें

उत्पन्न, राजाओंमें श्रेष्ठ प्रख्यात गुणोंवाले 'ककुत्स्थ' राजा हुए, जिससे आरम्भकर उच्च आशय-
वाले उत्तर कोसलके स्वामी (दिलीप आदि) श्रेष्ठ, 'काकुत्स्थ' शब्दको धारण करते हैं ।
(तबसे ही उत्तर कोसलके राजा 'काकुत्स्थ' कहलाते हैं) ॥ ७१ ॥

महेन्द्रमास्थाय महोच्चरूपं यः संयति प्राप्तपिनाकिलीलः ।

चकार बाणैरसुराङ्गनानां गण्डस्थलीः प्रोषितपत्रलेखाः ॥ ७२ ॥

महेन्द्रमिति । यः ककुत्स्थः संयति युद्धे महानुष्ठा महोच्चः । 'अचतुर-' इत्यादिना
निपातः । तस्य रूपमिव रूपं यस्य तं महेन्द्रमास्थायाख्या । अत एव प्राप्ता पिनाकिन
ईश्वरस्य लीला येन स तथोक्तः सन् बाणैरसुराङ्गनानां गण्डस्थलीः प्रोषितपत्रलेखा
निवृत्तपत्ररचनाश्चकार । तस्मर्तुनसुरानवधीदित्यर्थः । न हि विधवाः प्रसाध्यन्त
इति भावः ॥ ७२ ॥

जिस 'ककुत्स्थ' राजाने युद्धमें वृषभरूपधारी इन्द्रपर सवार होकर शङ्करजीकी लीलाको
प्राप्तकर बाणोंसे असुरपत्नियोंके कपोलमण्डलको पत्ररचनासे शून्य कर दिया अर्थात्
असुरोंको मार डाला ॥ ७२ ॥

पौराणिक कथा—पहले साक्षात् विष्णु भगवान्‌के अवतार इक्ष्वाकुवंशोत्पन्न 'पुरजय'
राजा हुए । असुरोंसे देवताओंके पीड़ित होनेपर इन्द्रने सहायताके लिये उनसे प्रार्थन की ।
तब 'यदि बैलका रूप आप धारण करें तो मैं वृषभरूपधारी आपको वाहन बनाकर असुरोंका
संहार करूँगा' ऐसा इन्द्रसे पुरजयके कहनेपर इन्द्रने वृषभका रूप धारण किया और
पुरजयने उनपर सवार होकर युद्धमें असुरोंका संहार किया । अत एव उनका नाम ककुत्स्थ
(ककुद बैलकी ढील अर्थात् गर्दनपर स्थित उच्च माण्डपिण्डविशेषपर बैठनेवाला) पड़ा
और उनके वंशज 'काकुत्स्थ' कहलाये ।

ऐरावतास्फालनविश्लथं यः सङ्घट्टयन्नङ्गदमङ्गदेन ।

उपेयुषः स्वामपि मूर्तिमय्यामर्धासनं गोत्रभिदोऽधितष्टौ ॥ ७३ ॥

ऐरावतेति । यः ककुत्स्थ ऐरावतस्य स्वर्गाजस्यास्फालनेन ताडनेन विश्लथं क्षिथि-
लमङ्गदमैन्द्रमङ्गदेन स्वकीयेन संघट्टयन्संघर्षयन्त्वामर्धायां श्रेष्ठां मूर्तिमुपेयुषोऽपि
प्राप्तस्यापि गोत्रभिद इन्द्रस्यार्धमासनस्यार्धासनम् । 'अर्धं नपुंसकम्' इति समासः ।
अधितष्टावधिष्ठितवान् । 'स्थादिष्वभ्यासेन चाभ्यासस्य' इत्यभ्यासेन व्यवहारेऽपि
शब्दम् । न केवलं महोच्चरूपधारिण एव तस्य ककुदमारुहत् । किन्तु निजरूपधारि-
णोऽपीन्द्रस्यार्धासनमित्यपिशब्दार्थः । अथवा अर्धासनमपीत्यपेरन्वयः ॥ ७३ ॥

जो 'ककुत्स्थ' राजा, ऐरावतके हाँकनेसे ढीले पड़े हुए (इन्द्रकी) विजायठकी अपनी
विजायठसे रगड़ता हुआ, अपने ही उत्तम मूर्तिको प्राप्त किये हुए इन्द्रके आधे आसन
पर बैठे ॥ ७३ ॥

जातः कुले तस्य किलोरुकीर्तिः कुलप्रदीपो नृपतिर्दिलीपः ।

अतिष्ठदेकोनशतक्रतुत्वे शक्राभ्यसूयाविनिवृत्तये यः ॥ ७४ ॥

जात इति । उरुकीर्तिर्महायशाः कुलप्रदीपो वंशप्रदीपको दिलीपो नृपतिस्तस्य ककुत्स्थस्य कुले जातः किल । यो दिलीपः शक्राभ्यसूयाविनिवृत्तये न स्वशक्त्येति भावः । एकेनोनाः शतं क्रतवो यस्य स एकोनशतक्रतुः । तस्य भावे तत्वेऽतिष्ठत् । इन्द्रप्रीतये शततमं क्रतुमवशेषितवानित्यर्थः ॥ ७४ ॥

उस 'ककुत्स्थ' राजाके वंशमें महायशस्वी, कुलदोपक (वंशको दोपकके समान प्रकाशित करनेवाले) 'दिलीप' राजा उत्पन्न हुए, जो इन्द्रकी असूया (गुणमें भी दोष बताना) को दूर करनेके लिये निन्यानबे (अश्वमेध) यज्ञ करके ठहर गये (केवल इन्द्रको ही सौ अश्वमेध यज्ञ करनेका अधिकार होनेसे ९९ यज्ञोंको करके रुक गये (देखें सर्ग ३ श्लो० ३८) ॥ ७४ ॥

यस्मिन्महीं शासति वाणिनीनां निद्रां विहारार्थपथे गतानाम् ।

वातोऽपि नास्त्रंसयदंशुकानि को लम्बयेदाहरणाय हस्तम् ॥ ७५ ॥

यस्मिन्निति । यस्मिन्दिलीपे महीं शासति सति । विहरत्यत्रेति विहारः क्रीडास्थानम् । तस्यार्थपथे निद्रां गतानां वाणिनीनां मत्ताङ्गनानाम् । 'वाणिनी नर्तकी-मत्ताविदग्धवनितासु च' इति विश्वः । 'वाणिन्यौ नर्तकीदूयौ' इत्यमरश्च । अंशुकानि वस्त्राणि वातोऽपि नास्त्रंसयन्नाकम्पयत् । आहरणायपहर्तुं को हस्तं लम्बयेत् । तस्या-ज्ञासिद्धत्वादकुतोभयसञ्चाराः प्रजा इत्यर्थः । अर्धश्चासौ पन्थाश्चेति विग्रहः । समप्र-विभागे प्रमाणाभावाच्चैकदेशिसमासः ॥ ७५ ॥

जिस 'दिलीप' राजाके शासन करते रहनेपर क्रीडास्थानके आधे मार्गमें सोई हुई मत-वाली स्त्रियोंके वस्त्रोंको वायु भी नहीं हटाया (तो फिर दूसरा) कौन पुरुष उन्हें हटानेके लिये हाथ बढ़ावे ॥ ७५ ॥

पुत्रो रघुस्तस्य पदं प्रशास्ति महाक्रतोर्विश्वजितः प्रयोक्ता ।

चतुर्दिगावर्जितसम्भृतां यो मृत्पात्रशेषामकरोद्विभूतिम् ॥ ७६ ॥

पुत्र इति । विश्वजितो नाम महाक्रतोः प्रयोक्ताऽनुष्ठाना तस्य दिलीपस्य पुत्रो रघुः पदं पैथमेव प्रशास्ति पालयति । यो रघुश्चतसृभ्यो दिग्भ्य आवर्जिताऽऽहूता सम्भृता सन्त्यग्वर्धिता च या चतुर्दिगावर्जितसम्भृता तां विभूतिं सम्पदं मृत्पात्रमेव शेषो यस्यास्तामकरोत् । विश्वजिद्यागस्य सर्वस्वदक्षिणाकत्वादित्यर्थः ॥ ७६ ॥

'विश्वजित्' यज्ञको करनेवाला, उस 'दिलीप'का पुत्र रघु उसके पद अर्थात् राज्यका शासन करते हैं, जिसने चारों दिशाओंसे लाकर सञ्चित की हुई सम्पत्तिको (दानकर) मृगमयपात्रमात्र अवशिष्ट कर दिया (समस्त सम्पत्तिको इस प्रकार दान कर दिया कि उनके यहां केवल मिट्टीके बर्तन रह गये । देखें सर्ग ४ श्लो० ८६) ॥ ७६ ॥

आरूढमद्रीनुदधीन्वितीर्णं भुजङ्गमानां वसतिं प्रविष्टम् ।

ऊर्ध्वं गतं यस्य न चानुबन्धि यशः परिच्छेत्तुमियत्तयालम् ॥ ७७ ॥

आरूढमिति । किं च । अद्रीनारूढम् । उदधीन्वितीर्णमवगाहम्, सकलभूगोल-
व्यापकमित्यर्थः । भुजङ्गमानां वसतिं पातालं प्रविष्टम् । ऊर्ध्वं स्वर्गादिकं गतं
व्याप्तम्, इत्थं सर्वदिग्गम्यापीत्यर्थः । अनुबध्नातीत्यनुबन्धि चाविच्छेदि । कालत्रय-
व्यापकं चेत्यर्थः । अत एवैवंभूतं यस्य यश इत्युत्तया देशतः कालतो वा केनचिज्ज्ञानेन
परिच्छेत्तुं परिमातुं नालं न शक्यम् ॥ ७७ ॥

पर्वतोंपर चढ़ा हुआ, समुद्रोंके पार गया हुआ, नागलोक (पाताल) में घुसा हुआ,
ऊपर फैला हुआ और निरन्तर (त्रिकालमें) अविच्छिन्न जिसका यश 'यहां तक गया है
या इतना है' ऐसा प्रमाण करनेमें अशक्य है अर्थात् दिलीपके यशकी सीमा तथा प्रमाण
नहीं हो सकता ॥ ७७ ॥

असौ कुमारस्तमजोऽनुजातस्त्रिविष्टपस्येव पतिं जयन्तः ।

गुर्वी धुरं यो भुवनस्य पित्रा धुर्येण दम्यः सदृशं बिभर्ति ॥ ७८ ॥

असाविति । असावजाख्यः कुमारः । त्रिविष्टपस्य पतिमिन्द्रं जयन्त इव । 'जयन्तः
'पाकशासनिः' इत्यमरः । तं रघुमनुजातः, तस्माज्जात इत्यर्थः । तज्जातोऽपि तद-
नुजातो भवति जन्यजनकयोरानन्तर्यात् । 'गत्यर्थार्कर्मकरिलक्षणीकृत्थासवसजनरूढ-
जीर्यतिभ्यश्च' इति क्तः । सोपसृष्ट्वात्सकर्मकत्वम् । आह चात्रैव सूत्रे वृत्तिकारः—
'श्लिषादयः सोपसृष्टाः सकर्मका भवन्ति' इति । दम्यः शिष्टणीयावस्थः योऽजो
गुर्वी भुवनस्य धुरं धुर्येण धुरन्धरेण चिरनिरूढेन पित्रा सदृशं तुल्यं यथा तथा
विभर्ति । यथा कश्चिद्भूतस्ततोऽपि धुर्येण महोच्चेन समं वहतीत्युपमालङ्कारो ध्वन्यते ।
'दम्यवत्सतरो समौ' इत्यमरः ॥ ७८ ॥

यह कुमार 'अज' स्वर्गपति इन्द्रसे जयन्तके समान उस रघुसे उत्पन्न हुआ है,
शिष्टणीय (अवस्थावाला) जो अज संसारके (बड़े भारी प्रजापालनरूप) भारको भारवाहक
पिताके समान धारण करता है ॥ ७८ ॥

कुलेन कान्त्या वयसा नवेन गुणैश्च तैस्तैर्विनयप्रधानैः ।

त्वमात्मनस्तुल्यममुं वृणीष्व रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन ॥ ७९ ॥

कुलेनेति । कुलेन कान्त्या लावण्येन नवेन वयसा यौवनेन विनयः प्रधानं येषां
तैस्तैर्गुणैः श्रुतस्त्रीलादिभिश्चात्मनस्तुल्यं स्वानुरूपममुमजं त्वं वृणीष्व । किं बहुना ।
[रत्नं काञ्चनेन समागच्छतु सङ्गच्छताम् । प्रार्थनायां लोट् । रत्नकाञ्चनयोरिवात्यन्ता-
नुरूपत्वाद्युक्तयोः समागमः प्रार्थ्यत इत्यर्थः ॥ ७९ ॥

कुलसे, सौन्दर्यसे, नई अवस्था (युवावस्था) से और विनयादि प्रधान उन २ (शास्त्र-ज्ञान, शील, दया, दाक्षिण्य, आदि) गुणोंसे अपने समान इस कुमार अजको तुम वरण करो, (इस प्रकार) रत्न सुवर्णके साथ संयुक्त हो (तुम दोनोंका सम्बन्ध सुवर्णमें जड़े रत्नके समान उचित एवं सर्वप्रिय होगा) ॥ ७९ ॥

ततः सुनन्दावचनावसाने लज्जां तनूकृत्य नरेन्द्रकन्या ।

दृष्ट्वा प्रसादामलया कुमारं प्रत्यग्रहीत्संवरणस्त्रजेव ॥ ८० ॥

तत इति । ततः सुनन्दावचनस्यावसानेऽन्ते नरेन्द्रकन्येन्दुमती लज्जां तनूकृत्य सङ्कोच्य प्रसादेन मनःप्रसादेनामलया प्रसन्नया दृष्ट्वा संवरणस्य लज्जा स्वयंवर-णार्थं स्त्रजेव कुमारमजं प्रत्यग्रहीत्स्वीचकार । सम्यक्सानुरागमपश्यदित्यर्थः ॥ ८० ॥

तव सुनन्दाके वचनके अन्तमें राजकुमारी इन्दुमतीने लज्जाको कम करके संवरणकी मालाके समान प्रसन्नतायुक्त निर्मल दृष्टिसे कुमार 'अज' को स्वीकार किया । (अनुरागयुक्त होकर इन्दुमतीने अजको अच्छी तरह देखा) ॥ ८० ॥

सा यूनि तस्मिन्नभिलाषबन्धं शशाक शालीनतया न वक्तुम् ।

रोमाञ्चलक्षणेन स गात्रयष्टिं भित्त्वा निराक्रामदरालकेश्याः ॥ ८१ ॥

सेति । सा कुमारी यूनि तस्मिन्नजेऽभिलाषबन्धमनुरागग्रन्थि शालीनतयाऽ-दृष्टतया । 'स्याददृष्टस्तु शालीनः' इत्यमरः । 'शालीनकौपीने अदृष्टाकार्ययोः' इति निपातः । वक्तुं न शक्नाक । तथाप्यरालकेश्याः सोऽभिलाषबन्धो रोमाञ्चलक्षणेन पुलक-व्याजेन । 'व्याजोऽपदेशो लक्ष्यं च' इत्यमरः । गात्रयष्टिं भित्त्वा निराक्रामत् सात्त्विका-विर्भावलिङ्गेन प्रकाशित इत्यर्थः ॥ ८१ ॥

वह इन्दुमती युवक उस अजविषयक अनुरागको सरलताके कारण कह नहीं सकी (तथापि) वह अनुराग कुटिल केशों (अंगुठिया बालों) वाली उस इन्दुमतीके शरीरको भेदनकर रोमाञ्चके बहाने बाहर निकल आया । (इन्दुमतीके रोमाञ्चसे उसके विना कहे ही 'अज'में उसका अनुराग स्पष्ट मालूम पड़ने लगा) ॥ ८१ ॥

तथागतायां परिहासपूर्वं सख्यां सखी वेत्रभृदाबभाषे ।

आर्ये ! प्रजामोऽन्यत इत्यथैनां वधूरसूयाकुटिलं ददर्श ॥ ८२ ॥

तथेति । सख्यामिन्दुमत्यां तथागतायां तथाभूतायां, दृष्टानुरागायां सत्यामि-त्यर्थः । सखी सहचरी । 'सख्यशिक्षीति भाषायाम्' इति निपातनान्कीष । वेत्रभृत् सुनन्दा । हे आर्ये पूजे ! अन्यतोऽन्यं प्रति व्रजाम इति परिहासपूर्वमाबभाषे । अथ वधूरिन्दुमत्येनां सुनन्दाससूयया रोषेण कुटिलं ददर्श, अन्यागमवस्थासम्बन्धा-दित्यर्थः ॥ ८२ ॥

अजमें उस इन्दुमतीके बैसा अनुराग करनेपर द्वारपालिका सखी सुनन्दाने परिहास-पूर्वक कहा कि—‘हे आर्ये ! दूसरी जगह चले’ इसके बाद वधू इन्दुमतीने उसे असूयापूर्वक वक्र वृष्टि (टेढ़ी नजर) से देखा ॥ ८२ ॥

सा चूर्णगौरं रघुनन्दस्य धात्रीकराभ्यां करभोपमोरुः ।

आसञ्जयामास यथाप्रदेशं कण्ठे गुणं मूर्तमिवानुरागम् ॥ ८३ ॥

सेति । करभः करप्रदेशविशेषः । ‘मणिवन्धादाकनिष्ठं करस्य करभो बहिः’ इत्य-मरः । करभ उपमा ययोस्तावूरु यस्याः सा करभोपमोरुः । ‘ऊरुत्तरपदादौपश्ये’ इत्यूलप्रत्ययः । । सा कुमारी चूर्णेन मङ्गलचूर्णेन गौरं लोहितं गुणं सजम् । मूर्तं मूर्ति-मन्तमनुरागमिव । धात्र्या उपमातुः सुनन्दायाः कराभ्यां रघुनन्दनस्याजस्य कण्ठे यथाप्रदेशं यथास्थानमासञ्जयामासासकं कारयामास न तु स्वयमाससञ्ज अनौ-चित्यात् ॥ ८३ ॥

करभ (हाथकी कलाईसे कनिष्ठा अङ्गुलिके मूल तकका स्थान) के समान ऊरुवाली उस इन्दुमतीने मङ्गलचूर्णसे गौरवर्ण मालाकी मूर्तिमान् अनुरागके समान, धाई ‘सुनन्दा’के हाथोंसे (अजके) कण्ठमें यथास्थान पहनवाया ॥ ८३ ॥

तथा स्रजा मङ्गलपुष्पमय्या विशालवक्षःस्थललम्बया सः ।

अमंस्त कण्ठापितबाहुपाशां विदर्भराजावरजां वरेण्यः ॥ ८४ ॥

तथेति । वरेण्यो वरणीय उत्कृष्टः । वृज एण्यः । सोऽजो मङ्गलपुष्पमय्या मधूका-दिकुसुममय्या विशालवक्षःस्थले लम्बया लम्बमानया तथा प्रकृतया स्रजा विदर्भ-राजावरजामिन्दुमतीं कण्ठापितौ बाहु एव पाशौ यया ताममंस्त । मन्यतेर्लुङ् । बाहु-पाशाकल्पसुखमन्वभूदित्यर्थः ॥ ८४ ॥

श्रेष्ठ उस अजने मङ्गलमय पुष्पोंसे बनी हुई तथा चौड़ी छातीपर लटकती हुई उस माला-से विदर्भनरेशकी छोटी बहन इन्दुमतीको कण्ठमें बाहुपाश अर्पण की हुई (गलेमें बाँधकी वाली हुई) समझा ॥ ८४ ॥

शशिनमुपगतेयं कौमुदी मेघयुक्तं

जलनिधिमनुरूपं जङ्गकन्यावतीर्णा ।

इति समगुणयोगप्रीतयस्तत्र पौराः

श्रवणकटु नृपाणामेकवाक्यं विवज्जुः ॥ ८५ ॥

शशिनमिति । तत्र स्वयंवरे समगुणयोस्तुल्यगुणयोरिन्दुमतीरघुनन्दनयोर्योगेन प्रीतिर्येषां ते समगुणयोगप्रीतयः पौराः पुरे भवा जनाः । इयमजसंगतेन्दुमती मेघैर्मुक्तं शशिनं शरच्चन्द्रमुपगता कौमुदी । अनुरूपं सदृशं जलनिधिमवतीर्णा प्रविष्टा जङ्गकन्या

भागीरथी, तत्सदृशीत्यर्थः । इत्येवं नृपाणां श्रवणयोः कटु परुषमेकविसंवादि वाक्य-
मेकवाक्यं विवदुः । मालिनीवृत्तम् ॥ ८५ ॥

उस स्वयंवरमें समान गुणोंके सम्बन्ध होनेसे प्रसन्न नागरिक लोग 'यह इन्दुमती'
मेघसे मुक्त (होनेसे निर्मल) चन्द्रमाको प्राप्त चांदनी तथा योग्य समुद्रको प्राप्त गङ्गा
(के सदृश) हुई' इस प्रकार राजाओंके सुननेमें कटु वचन एक स्वरसे कहने लगे । (अजको
वरण करनेसे प्रसन्न नागरिकोंकी बातें राजाओंको कटु मालूम पड़ती थीं ।) ॥ ८५ ॥

प्रमुदितवरपद्मेकतस्तत्स्थितिपतिमण्डलमन्यतो वितानम् ।

उषसि सर इव प्रफुल्लपद्मं कुमुदवनप्रतिपन्ननिद्रमासीत् ॥ ८६ ॥

प्रमुदितेति । एकत एकत्र प्रमुदितो हृष्टो वरस्य जामातुः पक्षो वर्गो यस्य तत्त-
थोक्तम् । अच्यतोऽन्यत्र वितानं शून्यम्, भग्नाशत्वादप्रहृष्टमित्यर्थः । तत्स्थितिपति-
मण्डलम् । उषसि प्रभाते प्रफुल्लपद्मं कुमुदवनेन प्रतिपन्ननिद्रं प्राप्तनिमीलनं सर इव
सरस्तुल्यम् । आसीत् । पुष्पिताप्रावृत्तमेतत् ॥ ८६ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया सञ्जीवनीसमा-

ख्यया व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये

स्वयंवरवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥



एक ओर प्रसन्न वर-पक्षवाला तथा दूसरी ओर उदासीन वह राज-समूह प्रातःकालमें
खिले हुए कमलोंवाले तथा मुकुलित (बन्द) कुमुदोंवाले तटारके समान था । (अजपक्षवाले
व्यक्ति प्रसन्न थे तथा उनसे भिन्न राजालोग इन्दुमतीको पानेकी आशाके भग्न होनेसे
उदासीन थे ।) ॥ ८६ ॥

यह 'मणिप्रभा' टीकामें 'रघुवंश' महाकाव्यका 'स्वयंवरवर्णन' नामक

षष्ठ सर्ग समाप्त हुआ ॥ ६ ॥



सप्तमः सर्गः ।

भजेमहि निपीयैकं मुहुरन्यं पयोधरम् ।

मार्गान्तं बालमालोक्याश्वासयन्तौ हि दम्पती ॥

अथोपयन्त्रा सहशेन युक्तां स्कन्देन साक्षादिव देवसेनाम् ।

स्वसारमादाय विदर्भनाथः पुरप्रवेशाभिमुखो बभूव ॥ १ ॥

अथेति । अथ विदर्भनाथो भोजः सहशेनोपयन्त्रा वरेण युक्ताम् । अत एव साक्षात्प्रत्यक्षम् । 'साक्षात्प्रत्यक्षतुल्ययोः' इत्यमरः । स्कन्देन युक्तां देवसेनामिव । देवसेना नाम देवपुत्री स्कन्दपत्नी, 'पूर्वं हि ब्रह्मणा निर्मिते देवसेनादैत्यसेने इन्द्रकन्येऽभूतां तयोः पूर्वस्याः पतिव्ये स्कन्दोऽभिषिक्तः' इत्यागमः । तामिव स्थितां स्वसारं भगिनीमिन्दुमतीमादाय गृहीत्वा पुरप्रवेशाभिमुखो बभूव । उपजातिवृत्तं सर्गेऽस्मिन् ॥ १ ॥

पीकर पयोधर एक फिर जो दूसरा दूढ़ने लगे ।

उस बालके आश्वस्तकर दम्पतिको हम भजने लगे ॥

इसके बाद विदर्भनरेश भोज, योग्य वर (अज) से युक्त (अत एव) साक्षात् स्कन्दसे युक्त देवसेना (स्कन्द-पत्नी) के समान, बहन (इन्दुमती) को लेकर नगरमें प्रवेश करनेके लिये चले ॥ १ ॥

सेनानिवेशान्पृथिवीक्षितोऽपि जग्मुर्विभातग्रहमन्दभासः ।

भोज्यां प्रति व्यर्थमनोरथत्वाद्रूपेषु वेषेषु च साभ्यसूयाः ॥ २ ॥

सेनेति । भोजस्य राज्ञो गोत्रापत्यं स्त्री भोज्या तामिन्दुमतीं प्रति व्यर्थमनोरथत्वाद्रूपेषु वेषेषु नेपथ्येषु च साभ्यसूया ब्रूथेति निन्दन्तः । किञ्च विभाते प्रातःकाले ये ग्रहाश्चन्द्रादयस्त इव मन्दभासः क्षीणकान्तयः पृथिवीक्षितो नृपा अपि सेनानिवेशान्निबिराणि जग्मुः ॥ २ ॥

इन्दुमतिके प्रति असफल मनोरथ होनेसे प्रातःकालकी ताराओंके समान फीके पड़े हुए तथा अपने रूप और वेषसे ईर्ष्या करते हुए राजालोग भी शिविरोंको गये ॥ २ ॥

ननु क्रुद्धाश्चेष्टुष्यन्तां तत्राह—

सान्निध्ययोगात्किल तत्र शच्याः स्वयंवरक्षोभकृतामभावः ।

काकुत्स्थमुद्दिश्य समत्सरोऽपि शशाम तेन क्षितिपाललोकः ॥ ३ ॥

सान्निध्येति । तत्र स्वयंवरक्षेत्रे शच्या इन्द्राण्याः । सन्निधिरेव सान्निध्यम् । तस्य योगात्सन्नावाद्देतोः स्वयंवरस्य क्षोभकृतां विघ्नकारिणामभावः किल । किलेति

स्वयंवरविधातकाः शक्या विनाश्यन्त इत्यागमसूचनार्थम् । तेन हेतुना काकुत्स्थमज-
मुद्दिश्य समत्सरोऽपि स्वैरोऽपि क्षितिपाललोकः शशाम नाहुम्यव ॥ ३ ॥

वहां (स्वयंवरस्थलमें) इन्द्राणीके सामीप्य रहनेसे स्वयंवरमें विघ्न करनेवालोंका अभाव
रहा अर्थात् स्वयंवरमें कोई गड़बड़ी नहीं कर सका, इस कारण अजको लक्ष्यकर ईर्ष्यालु भी
राजालोग शान्त रहे ॥ ३ ॥

तावत्प्रकीर्णाभिनवोपचारमिन्द्रायुधद्योतिततोरणाङ्गम् ।

वरः स वध्वा सह राजमार्गं प्राप ध्वजच्छायनिवारतोष्णम् ॥ ४ ॥

तावदिति । 'यावत्तावच्च साकल्ये' इत्यमरः । तौवत्प्रकीर्णाः साकल्येन प्रसारिता
अभिनवा नूतना उपचाराः पुष्पप्रकरादयो यस्य तं तथोक्तम् । इन्द्रायुधानीव द्योति-
तानि प्रकाशितानि तोरणान्यङ्गाश्लिङ्गानि यस्य तम् । ध्वजानां छाया ध्वजच्छायम् ।
'छाया बाहुल्ये' इति नपुंसकत्वम् । तेन निवारित उष्ण आतपो यत्र तं तथा राज-
मार्गं स वरो बोढा वध्वा सह प्राप विवेक्ष ॥ ४ ॥

वे 'अज' वधू इन्दुमतीके साथ, सर्वत्र नये २ साधनोंवाले, इन्द्रधनुषके समान शोभ-
मान तोरणोंसे युक्त और पताकाओंसे धूपरहित मुख्य सड़कपर पहुंचे ॥ ४ ॥

ततस्तदालोकनतत्पराणां सौधेषु चामीकरजालवत्सु ।

बभूवुरित्थं पुरसुन्दरीणां त्यक्तान्यकार्याणि विचेष्टितानि ॥ ५ ॥

तत इति । ततस्तदनन्तरं चामीकरजालवत्सु सौवर्णगवाक्षयुक्तेषु सौधेषु तस्या-
जस्यालोकने तत्पराणामासक्तानां पुरसुन्दरीणामित्थं वक्ष्यमाणप्रकाराणि त्यक्ता-
न्यकार्याणि केशबन्धनादीनि येषु तानि विचेष्टितानि व्यापाराः । नपुंसके भावे क्तः ।
बभूवुः ॥ ५ ॥

इसके बाद सुनहले झरोंखोंवाले महलोंमें उन्हें (इन्दुमती तथा अजकी) देखनेके लिये
तैयार नागरिक सुन्दरियोंका अन्यान्य कार्योंको छोड़कर इस प्रकार की (श्लो० ६-१०)
चेष्टाएं हुईं ॥ ५ ॥

तान्येवाह पञ्चभिः श्लोकैः—

आलोकमार्गं सहसा व्रजन्त्या कयाचिदुद्वेष्टनवान्तमाल्यः ।

बद्धं न सम्भावित एव तावत्करेण रुद्धोऽपि च केशपाशः ॥ ६ ॥

आलोकेति । सहस्रालोकमार्गं गवाक्षपथं व्रजन्त्या कयाचित्कामिन्योद्वेष्टनवान्त-
माल्यः । उद्वेष्टनो द्रतगतविश्रादुन्मुक्तबन्धनः । अत एव वान्तमाल्यो बन्धविरले-
षेणोद्गीर्णमाल्यः करेण रुद्धो गृहीतोऽपि च केशपाशः केशकलापः । 'पाशः पञ्च

हस्तश्च कलापार्थः कचात्परे' इत्यमरः । तावदालोकमार्गप्राप्तिपर्यन्तं बद्धं बन्धनाथं न सम्भावितो न चिन्तित एव ॥ ६ ॥

खिड़कीके रास्तेपर शीघ्रतासे जाती हुई किसी स्त्री ने ढीला होनेसे गिरी हुई पुष्प-मालावाले (अत एव) हाथ पकड़े हुए केश-समूह अर्थात् चोटीको नहीं ही बांधा ॥ ६ ॥

प्रसाधिकालम्बितमग्रपादमान्निप्य काचिद् द्रवरागमेव ।

उत्सृष्टलीलागतिरागवाक्षादलक्तकाङ्क्षां पदवीं ततान ॥ ७ ॥

प्रसाधिकेति । काचित् । प्रसाधिकया लङ्कन्या लम्बितं रञ्जनार्थं धृतं द्रवरागमेवा-
र्द्रालक्तकमेव । अग्रश्रासौ पादश्चेत्यग्रपाद इति कर्मधारयसमासः । 'हस्ताग्राग्रहस्ता-
दयो गुणगुणिनोर्भेदाभेदाभ्याम्' इति वामनः । तमान्निप्याकृत्य । उत्सृष्टलीलागति-
स्थक्तमन्दगमना सती । आगवाक्षाद्वाचस्पत्यन्तं पदवीं पन्थानमलक्तकाङ्क्षां लाक्षारा-
गचिह्नां ततान विस्तारयामास ॥ ७ ॥

किसी स्त्री ने महावर लगाती हुई दासी आदिसे आलम्बित पैरके अग्रभागको गीला ही खैचकर लीला-पूर्वक गमनको छोड़कर अर्थात् जल्दी २ जाती हुई, खिड़की तक (गीला होनेसे) महावरसे युक्त पैरोंके चिह्नको बना दिया ॥ ७ ॥

विलोचनं दक्षिणमञ्जनेन सम्भाव्य तद्वञ्चितवामनेत्रा ।

तथैव वातायनसन्निकर्षं ययौ शलाकामपरा वहन्ती ॥ ८ ॥

विलोचनमिति । अपरा स्त्री दक्षिणं विलोचनमञ्जनेन सम्भाव्यालङ्कृत्य । सम्भ्र-
मादिति भावः । तद्वञ्चितं तेनाञ्जनेन वञ्चितं वामनेत्रं यस्याः सा सती तथैव शलाका-
मञ्जनतूलिकां वहन्ती सती वातायनसन्निकर्षं गवाक्षसमीपं ययौ । दक्षिणग्रहणं सम्भ्र-
माद् व्युत्क्रमकरणद्योतनार्थम् । 'सव्यं हि पूर्वं मनुष्या अञ्जते' इति श्रुतेः ॥ ८ ॥

दूसरी स्त्री दहनी आंखमें अञ्जन लगाकर बायीं आंखमें विना अञ्जन लगाये ही सलाई लिए हुए झरोखेके पास पहुँच गई ॥ ८ ॥

जालान्तरप्रेषितदृष्टिरन्या प्रस्थानभिन्नां न बबन्ध नीवीम् ।

नाभिप्रविष्टाभरणप्रभेण हस्तेन तस्थाववलम्ब्य वासः ॥ ९ ॥

जालान्तरेति । अन्या स्त्री जालान्तरप्रेषितदृष्टिर्गवाक्षमध्यप्रेरितदृष्टिः सती प्रस्था-
नेन गमनेन भिन्नां श्रुतितां नीवीं बसनग्रन्थिम् । 'नीवी परिपणे ग्रन्थौ स्त्रीणां
जघनवाससि' इति विश्वः । न बबन्ध । किन्तु नाभिप्रविष्टा आभरणानां कङ्कणा-
दीनां प्रभा यस्य तेन । प्रभैव नाभेराभरणमभूदिति भावः । हस्तेन वासोऽवलम्ब्य
गृहीत्वा तस्यौ ॥ ९ ॥

शरीखेके मध्यसे देखती हुई दूसरी स्त्रीने (शीघ्र) चलनेसे खुली हुई नीवी (फुकुती, फुकुनी) को नहीं बांधा, (किन्तु) वह नाभिमें प्रविष्ट होती हुई कङ्कणकी कान्तिवाले हाथसे कपड़ेको पकड़कर (इन्दुमती तथा अजको देखती हुई) खड़ी रही ॥ ९ ॥

अर्धाञ्चिता सत्वरमुत्थितायाः पदे पदे दुर्निमिते गलन्ती ।

कस्याश्चिदासीद्रशना तदानीमङ्गुष्ठमूलार्पितसूत्रशेषा ॥ १० ॥

अर्धाञ्चितेति । सत्वरमुत्थितायाः कस्याश्चिदार्धाञ्चिता मणिभिरर्धगुम्फिता दुर्निमिते सम्भ्रमादुत्तिसे । 'दुमिष्वप्तेपणे' इति धातोः कर्मणिः क्तः । पदे पदे प्रतिपदम् । वीप्सायां द्विर्भावः । गलन्ती गलद्रत्ना सती रशना मेखला तदानीं गमनसमयेऽङ्गुष्ठमूलेऽर्पितं सूत्रमेव शेषो यस्याः साऽऽसीत् ॥ १० ॥

शीघ्रतासे उठी हुई किसी स्त्रीकी आधी गुथी हुई तथा शीघ्र चलनेसे पग २ पर गिरती हुई करधनीका (शरीखेके पास पहुंचनेपर) अंगुठमें बांधा हुआ केवल धागा ही बच गया । (शीघ्रतासे चलनेके कारण उसे सम्हालनेका ध्यान नहीं रहनेसे रास्तेमें ही सब मणि गिर पड़े) ॥ १० ॥

तासां मुखैरासवगन्धगर्भैर्व्याप्तान्तराः सान्द्रकुतूहलानाम् ।

विलोलनेत्रभ्रमरैर्गवाक्षाः सहस्रपत्राभरणा इवासन् ॥ ११ ॥

तासामिति । तदानीं सान्द्रकुतूहलानां तासां स्त्रीणामासवगन्धो गर्भं येषां तैः । विलोलानि नेत्राण्येव भ्रमरा येषां तैः । मुखैर्व्याप्तान्तराश्छावकाशा गवाक्षाः सहस्रपत्राभरणा इव कमलालङ्कृता इव । 'सहस्रपत्रं कमलम्' इत्यमरः । आसन् ॥ ११ ॥

(वधू-वरको देखनेके लिये) अत्यन्त कौतूहलवाली उन स्त्रियोंके मदिरापानसे गन्धयुक्त तथा चञ्चल नेत्ररूप भ्रमरवाले मुखोंसे व्याप्त अवकाशवाले अर्थात् ठसाठस भरे हुए शरीखे कमलोंसे अलंकृतके समान हो गये । (कमलमें गन्ध तथा भौरे रहते हैं यहां उनके मुखमें मदिराका गन्ध तथा नेत्ररूपी भ्रमर थे ।) ॥ ११ ॥

ता राघवं दृष्टिभिरापिबन्त्यो नार्यो न जग्मुर्विषयान्तराणि ।

तथा हि शेषेन्द्रियवृत्तिरासां सर्वात्मना चक्षुरिव प्रविष्टा ॥ १२ ॥

ता इति । ता नार्यो रघोरपत्यं राघवमजम् । 'तस्यापत्यम्' इत्यण्यप्रत्ययः । दृष्टिभिरापिबन्त्योऽतितृष्णया पश्यन्त्यो विषयान्तराण्यन्यान्विषयान्न जग्मुः, न विदुरित्यर्थः । तथा हि । आसां नारीणां शेषेन्द्रियवृत्तिश्चक्षुर्यतिरिक्तश्रोत्रादीन्द्रियव्यापारः सर्वात्मना स्वरूपकास्त्वेन चक्षुः प्रविष्टेव । श्रोत्रादीनीन्द्रियाणि स्वातन्त्र्येण ग्रहणाशक्तेश्चक्षुरेव प्रविश्य कौतुकास्त्वयमप्येवमुपलभन्ते किमु । अन्यथा स्वस्वविषयाधिगमः किं न स्यादिति भावः ॥ १२ ॥

उस रघुपुत्र अजको अच्छी तरह देखती हुई स्त्रियोंने दूसरे विषयोंको नहीं जाना (अन्यत्र कहाँ क्या हो रहा है ? इस विषयको कुछ भी नहीं जाना), क्योंकि इन स्त्रियोंकी दूसरी इन्द्रियोंका व्यापार मानों नेत्रोंमें प्रविष्ट हो गया था ॥ १२ ॥

‘शृण्वन्कथाः श्रोत्रसुखाः कुमारः’ इति वचयति । ताः कथयति ‘स्थाने’ इत्यादिभिस्त्रिभिः—

स्थाने वृता भूपतिभिः परोक्षैः स्वयंवरं साधुममस्तं भोक्ष्या ।

पद्मेव नारायणमन्यथाऽसौ लभेत कान्तं कथमात्मतुल्यम् ॥ १३ ॥

स्थान इति । भोज्येन्दुमती परोक्षैरदृष्टैर्भूपतिभिर्वृता ममैवेयमिति प्रार्थितापि स्वयंवरमेव साधुं हितममस्तं मेने । न तु परोक्षमेव कश्चित्प्रार्थकं वच्चे । स्थाने युक्तमेतत् । ‘युक्ते द्वे साम्प्रतं स्थाने’ इत्यमरः । कुतः । अन्यथा स्वयंवराभावेऽसाविन्दुमती पद्मस्या अस्तीति पद्मा लक्ष्मीः । ‘अर्शादिभ्योऽच्’ इत्यच्प्रत्ययः । नारायणमिव आत्मतुल्यं स्वानुरूपं कान्तं पतिं कथं लभेत । न लभेतैव सदसद्विवेकासौ कथादिति भावः ॥ १३ ॥

‘परोक्षमें स्थित (अन्यान्य) राजाओंसे वरण की गयी (‘इन्दुमती मेरी ही पत्नी है’ ऐसा समझी गयी) इन्दुमतीने स्वयंवरको ही अच्छा समझा’ यह ठीक हुआ, नहीं तो यह इन्दुमती विष्णु भगवान्को लक्ष्मीके समान अपने अनुरूप पतिको कैसे पाती ? ॥ १३ ॥

परस्परेण स्पृहणीयशोभं न चेदिदं द्वन्द्वमयोजयिष्यत् ।

अस्मिन्द्वये रूपविधानयत्नः पत्युः प्रजानां वितथोऽभविष्यत् ॥ १४ ॥

परस्परेणेति । स्पृहणीयशोभं सर्वाशास्यसौन्दर्यमिदं द्वन्द्वं मिथुनम् । ‘द्वन्द्वं रहस्यमर्यादावचनव्युत्क्रमणयज्ञपात्रप्रयोगाभिव्यक्तिषु’ इत्यनेन निपातः । परस्परेण नायोजयिष्यच्चेन्न योजयेद्यदि तर्हि प्रजानां पत्युर्विधातुरस्मिन्द्वये द्वन्द्वे रूपविधानयत्नः सौन्दर्यनिर्माणप्रयासो वितथो विफलोऽभविष्यत् । एतादृशानुरूपस्त्रीयुंसान्तराभावादिति भावः । ‘लङ्निमित्ते लृङ्क्रियातिपत्तौ’ इति लृङ् । ‘कुतश्चिकारणवैगुण्यात्क्रियाया अनभिनिष्पत्तिः क्रियातिपत्तिः’ इति वृत्तिकारः ॥ १४ ॥

स्पृहा करनेयोग्य शोभावाली यह जोड़ी (इन्दुमती तथा अज) यदि परस्परमें नहीं मिलते, तब ब्रह्माका इन दोनोंमें सौन्दर्य बनानेका परिश्रम निष्फल हो जाता ॥ १४ ॥

रतिस्मरौ नूनमिमावभूतां राज्ञां सहस्रेषु तथा हि बाला ।

गतेयमात्मप्रतिरूपमेव मनो हि जन्मान्तरसङ्गतिज्ञम् ॥ १५ ॥

रतीति । रतिस्मरौ यौ नित्यसहचरावित्यभिप्रायः । नूनं तावेवेयं चायं चेमीदम्पती अभूताम् एतद्रूपेणोत्पन्नौ । कुतः । तथा हि इयं बाला राज्ञां सहस्रेषु राज-

सहस्रमये । सत्यपि व्यत्यासकारण इति भावः । आत्मप्रतिरूपं स्वतुल्यमेव । 'तुल्य-
सङ्काशनीकाशप्रकाशप्रतिरूपकाः' इति दण्डी । गता प्राप्ता । तदपि कथं जातमत
आह—हि यस्मान्मनो जन्मान्तरसङ्गतिज्ञं भवति । तदेवेदमिति प्रत्यभिज्ञाभावेऽपि
वासनाविशेषवशादनुभूतार्थेषु मनःप्रवृत्तिरस्तीत्युक्तम् । जन्मान्तरसाहचर्यमेवात्र
प्रवर्तकमिति भावः ॥ १५ ॥

निश्चय ही ये दोनों (पूर्वजन्ममें) रति तथा कामदेव थे (और इस जन्ममें) इन्दुमती
तथा अजरूपमें उत्पन्न हुए हैं, क्योंकि कुमारी इस इन्दुमतीने हजारों राजाओंके बीचमें
इनको प्राप्त कर लिया । मन दूसरे जन्मकी सङ्गतिका ज्ञाता (जानकार) होता है ॥ १५ ॥

इत्युद्गताः पौरवधूमुखेभ्यः शृण्वन्कथाः श्रोत्रसुखाः कुमारः ।

उद्भासितं मङ्गलसंविधाभिः सम्बन्धिनः सद्यः समाससाद ॥ १६ ॥

इतीति । इति 'स्थाने वृता' इत्याद्युक्तप्रकारेण पौरवधूमुखेभ्य उद्गता उत्पन्नाः
श्रोतयोः सुखा मधुराः । सुखशब्दो विशेष्यनिघ्नः । 'पापं पुण्यं सुखादि च' इत्यमरः ।
कथा गिरः शृण्वन्कुमारोऽजो मङ्गलसंविधाभिर्मङ्गलरचनाभिरुद्भासितं शोभितं
सम्बन्धिनः कन्यादायिनः सद्यः गृहं समाससाद प्राप ॥ १६ ॥

इस प्रकार (श्लो० १३-१५) नगरकी स्त्रियोंके मुखसे निकली हुई एवं कर्णप्रिय बातों-
को सुनते हुए कुमार 'अज'ने मङ्गलमय सामग्रियोंसे शोभित, सम्बन्धी अर्थात् नातेदार
(भोज) के घरको प्राप्त किया ॥ १६ ॥

ततोऽवतीर्याशु करेणुकायाः स कामरूपेश्वरदत्तहस्तः ।

वैदर्भनिर्दिष्टमथो विवेश नारीमनांसीव चतुष्कमन्तः ॥ १७ ॥

तत इति । ततोऽनन्तरं करेणुकाया हस्तिन्याः सकाशादाशु शीघ्रमवतीर्य ।
कामरूपेश्वरे दत्तो हस्तो येन सोऽजः अथोऽनन्तरं वैदर्भेण निर्दिष्टं प्रदर्शितमन्तश्चतुष्कं
चत्वरम् । नारीणां मनांसीव विवेश ॥ १७ ॥

तदनन्तर वे अज कामरूप (कामाक्षा) देशके राजापर हाथ रखकर अर्थात् हाथका
सहारा देकर इथिनीसे शीघ्र उतर गये । बाद विदर्भ-नरेश भोजके बतलाये हुए चौक
(अन्तःपुरके मध्यवर्ती आँगन) में स्त्रियोंके मनके समान प्रवेश किये ॥ १७ ॥

महार्हसिंहासनसंस्थितोऽसौ सरत्नमर्घ्यं मधुपर्कमिश्रम् ।

भोजोपनीतं च दुकूलयुग्मं जग्राह सार्धं वनिताकटाक्षैः ॥ १८ ॥

महर्हेति । महार्हसिंहासने संस्थितोऽसावजः भोजेनोपनीतम् । रत्नैः सहितं
सरत्नम् । मधुपर्कमिश्रमर्घ्यं पूजासाधनद्रव्यं दुकूलयोः क्षौमयोर्युग्मं च । वनिताकटा-
क्षैरन्यस्त्रीणामपाङ्गदर्शनैः सार्धम् । जग्राह गृहीतवान् ॥ १८ ॥

बहुमूल्य सिंहासनपर बैठे हुए उस कुमार अजने भोजसे लाये हुए रत्नों के सहित, मधुपर्क-
युक्त अर्घ्य तथा दो वस्त्रों (धोती-दुपट्टा) को स्त्रियों के कटाक्षों के साथ ग्रहण किया ॥ १८ ॥

दुकूलवासाः स वधूसमीपं निन्ये विनीतैरवरोधरक्षैः ।

वेलासकाशं स्फुटफेनराजिर्नवैरुदन्वानिव चन्द्रपादैः ॥ १९ ॥

दुकुलेति । दुकूलवासाः सोऽजः । विनीतैर्नम्रैरवरोधरक्षैरन्तःपुराधिकृतैर्वधूसमीपं
निन्ये । तत्र दृष्टान्तः—स्फुटफेनराजिरुदन्वान्समुद्रो नवैर्नूतनैश्चन्द्रपादैश्चन्द्रकिरणै-
र्वेलायाः सकाशं समीपमिव । पूर्णदृष्टान्तोऽयम् ॥ १९ ॥

रेशमी वस्त्र पहने हुए उस अजको अन्तःपुर के रक्षक वधू (इन्दुमती) के पास इस प्रकार
ले गये, जिस प्रकार चन्द्रकिरण स्पष्ट फेन-समूहवाले समुद्रको तीर के पास ले जाती है ॥ १९ ॥

तत्रार्चितो भोजपतेः पुरोधा हुत्वाग्निमाज्यादिभिरग्निकल्पः ।

तमेव चाधाय विवाहसाक्ष्ये वधूवरौ सङ्गमयाञ्चकार ॥ २० ॥

तत्रेति । तत्र सन्न्यर्चितः पूजितोऽग्निकल्पोऽग्नितुल्यो भोजपतेर्भोजदेशाधीश्वरस्य
पुरोधाः पुरोहितः । 'पुरोधास्तु पुरोहितः' इत्यमरः । आज्यादिभिर्द्रव्यैरग्निं हुत्वा तमेव
चाग्निं विवाहसाक्ष्ये आधाय, साक्षिणं च कृत्वेत्यर्थः । वधूवरौ सङ्गमयाञ्चकार
योजयामास ॥ २० ॥

वहांपर सत्कृत तथा अग्निके समान (तेजस्वी) भोज राजा के पुरोहितने धी आदिते अग्नि
में हवनकर उसी (अग्नि) को विवाहमें साक्षी बनाकर वधू-वर (इन्दुमती-अज) को
संयुक्त (विवाह-सम्बद्ध) कर दिया ॥ २० ॥

हस्तेन हस्तं परिगृह्य वध्वाः स राजसूनुः सुतरां चकासे ।

अनन्तराशोकलताप्रवालं प्राप्येव चूतः प्रतिपल्लवेन ॥ २१ ॥

हस्तेनेति । स राजसूनुर्हस्तेन स्वकीयेन वध्वा हस्तं परिगृह्य । अनन्तरायाः
सन्निहिताया अशोकलतायाः प्रवालं पल्लवं प्रतिपल्लवेन स्वकीयेन प्राप्य चूत आश्र
इव सुतरां चकासे ॥ २१ ॥

वे राजकुमार अज (अपने) हाथसे वधू इन्दुमतीका हाथ पकड़कर समीपस्थ अशोक-
लताके नवपल्लवको अपने पल्लवसे प्राप्त कर आश्रवृक्षके समान अत्यन्त शोभित हुए ॥ २१ ॥

आसीद्वरः कण्टकितप्रकोष्ठः स्विन्नाङ्गुलिः संववृत्ते कुमारी ।

तस्मिन्द्वये तत्क्षणमात्मवृत्तिः समं विभक्तेव मनोभवेन ॥ २२ ॥

आसीदिति । वरः कण्टकितः पुलकितः प्रकोष्ठो यस्य स आसीत् । 'सूच्यमे बुद्ध-
शत्र च रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यमरः । कुमारी स्विन्नाङ्गुलिः संववृत्ते बभूव । अग्नौ-

प्रेमत्रते—तस्मिन्द्ध्ये मिथुने तत्क्षणमात्मवृत्तिः सात्त्विकोदयरूपा वृत्तिर्मनोभवेन कामेन समं विभक्तेव पृथक्कृतेव । प्राक्सिद्धस्याप्यनुरागसाम्यस्य सम्प्रति तत्कार्यदर्शनात्पाणि-
स्पर्शकृतत्वमुप्रेक्षते । अत्र वात्स्यायनः—‘कन्या तु प्रथमसमागमे स्विन्नाङ्गुलिः
स्विन्नमुखी च भवति । पुरुषस्तु रोमाञ्चितो भवति । एभिरनयोर्भावं परीक्षेत’ इति ।
स्त्रीपुरुषयोः स्वेदरोमाञ्चाभिधानं सात्त्विकमात्रोपलक्षणम् । न तु प्रतिनियमो विव-
क्षितः, एभिरिति बहुवचनसामर्थ्यात् । एवं सति कुमारसम्भवे—‘रोमोद्गमः प्रादुर-
भूदुमायाः स्विन्नाङ्गुलिः पुङ्गवकेतुरासीत्’ । इति व्युत्क्रमवचनं न दोषायेति । ‘वृत्ति-
स्तयोः पाणिसमागमेन समं विभक्तेव मनोभवस्य’ इत्यपरार्धस्य पाठान्तरे व्याख्या-
नान्तरम्—पाणिसमागमेन पाण्योः संस्पर्शेन कर्त्रा । तयोर्वधूवरयोर्मनोभवस्य वृत्तिः
स्थितिः समं विभक्तेव । समीकृतेवेत्यर्थः ॥ २२ ॥

वर अजका प्रकीष्ट (हाथकीं कोहुनी तथा कलाईका मध्यभाग) रोमाञ्चित हो गया
तथा कुमारी इन्दुमतीकी अङ्गुलियां पसीज गयीं (स्वेदयुक्त हो गयीं) । हाथोंके उस स्पर्शने
उन दोनों (वधू-वर) के कामवृत्तिको मानों बराबर २ बांट दिया ॥ २२ ॥

तयोरपाङ्गप्रतिसारितानि क्रियासमापत्तिनिवर्तितानि ।

हीन्यन्त्रणामानशिरे मनोज्ञामन्योन्यलोलानि विलोचनानि ॥ २३ ॥

तयोरिति । अपाङ्गेषु नेत्रप्रान्तेषु प्रतिसारितानि प्रवर्तितानि क्रिययोर्निरीक्षण-
लक्षणयोः समापत्यायदृच्छासङ्गत्या निवर्तितानि प्रत्याकृष्टान्योन्यनिमित्तलोलानि
सत्त्वणानि । ‘लोलश्रलमत्तृणयोः’ इत्यमरः । तयोर्दम्पत्योः, विलोचनानि दृष्टयो
मनोज्ञां रम्यां हि या निमित्तेन यन्त्रणां सङ्कोचमानशिरे प्रापुः ॥ २३ ॥

नेत्रप्रान्त तक खुली हुई, दर्शनरूप कार्यके स्वेच्छासे हो जानेपर हटाई हुई उन दोनोंकी
आंखें मनोहर लज्जापरवशताकी प्राप्त हुई । (विना चाहनाके भी उन्होंने आंखोंको फाड़कर
एक दूसरेकी अच्छी तरह एकाएक देख लिया, किन्तु पुनः शीघ्र ही लज्जासे आंखोंको जो
सङ्कुचित कर लिया वह बहुत सुन्दर मालूम पड़ा ।) ॥ २३ ॥

प्रदक्षिणप्रक्रमणात्कृशानोरुदचिषस्तन्मिथुनं चकासे ।

मेरोरूपान्तेष्विव वर्तमानमन्योन्यसंसक्तमहस्त्रियामम् ॥ २४ ॥

प्रदक्षिणेति । तन्मिथुनमुदचिष उन्नतज्वालस्य कृशानोर्वह्नेः प्रदक्षिणप्रक्रमणात्प्र-
दक्षिणीकरणात् मेरोरूपान्तेषु समीपेषु वर्तमानमावर्तमानम्, मेरुं प्रदक्षिणीकुर्वदि-
त्यर्थः । अन्योन्यसंसक्तं परस्परसङ्गतम् । मिथुनस्याप्येतद्द्विशेषणम् । अहश्च त्रियामा
चाहस्त्रियामं रात्रिदिवमिव । समाहारे इन्द्रैकवद्भावः । चकासे दिदीपे ॥ २४ ॥

जलती हुई अग्निकां प्रदक्षिणा करनेसे परस्परमें मिली हुई (वधू-वरकी) वह जोड़ी

सुमेरु पर्वतके समीपमें अर्थात् चारो ओर चक्कर लगाती हुई परस्पर मिलित दिन-रातके समान शोभित हुई ॥ २४ ॥

नितम्बगुर्वी गुरुणा प्रयुक्ता वधूविधातृप्रतिमेन तेन ।

चकार सा मत्तचकोरनेत्रा लज्जावती लाजविसर्गमग्नौ ॥ २५ ॥

नितम्बेति । नितम्बेन गुर्व्यलङ्घ्वी । 'दुर्धरालघुनोर्गुर्वी' इति शाश्वतः । विधातृप्रति-
मेन ब्रह्मतुल्येन तेन गुरुणा याजकेन प्रयुक्ता जुहुधीति नियुक्ता मत्तचकोरस्येव नेत्रे
यस्याः सा लज्जावती सा वधूरग्नौ लाजविसर्गं चकार ॥ २५ ॥

बड़े २ नितम्बोंवाली, चकोरके समान नेत्रवाली तथा सलज्ज वह इन्दुमती ब्रह्माके तुल्य
गुरु अर्थात् पुरोहितके कहनेपर अग्निमें लावा (धानकी खीलोंको) छोड़ा (अग्निमें लाजा-
इति की) ॥ २५ ॥

हविःशमीपल्लवलाजगन्धी पुण्यः कृशानोरुदियाय धूमः ।

कपोलसंसर्पिशिखः स तस्या मुहूर्तकर्णोत्पलतां प्रपेदे ॥ २६ ॥

हविरिति । हविष आज्यादेः शमीपल्लवानां लाजानां च गन्धोऽस्यास्तीति
हविःशमीपल्लवलाजगन्धी । 'शमीपल्लवमिश्रल्लजानल्ललिना वपति' इति कात्या-
यनः । पुण्यो धूमः कृशानोः पावकादुदियायोद्भूतः । कपोलयोः संसर्पिणी प्रसर-
णशीला शिखा यस्य स तथोक्तः स धूमस्तस्या वध्वा मुहूर्तं कर्णोत्पलतां कर्णाभरणतां
प्रपेदे ॥ २६ ॥

हविष्य, शमी-पल्लव तथा खीलों (धानके लावे) के गन्धवाला पवित्र (जो) धूआ
अग्निसे निकला, कपोल तक पहुंचे हुए अग्रभागवाला वह धूआ थोड़े समयके लिये उस
इन्दुमतीका कर्णभूषण बन गया ॥ २६ ॥

तदञ्जनक्लेदसमाकुलाक्षं प्रमत्तानबीजाङ्कुरकर्णपूरम् ।

वधूमुखं पाटलगण्डलेखमाचारधूमग्रहणाद्बभूव ॥ २७ ॥

तदिति । तद्वधूमुखमाचारेण प्राप्ताधूमग्रहणात् । अञ्जनस्य क्लेदोऽञ्जनक्लेदः,
अञ्जनमिश्रवाष्पोदकमित्यर्थः । तेन समाकुलाक्षम् । प्रमत्तानो बीजाङ्कुरो यवाङ्कुर एव
कर्णपुरोऽवतंसो यस्य तत्पाटलगण्डलेखमरुणगण्डस्थलं च बभूव ॥ २७ ॥

आचारप्राप्त धूम-ग्रहण करनेसे वधू इन्दुमतीका मुख अञ्जनके भीग जानेसे व्याकुल
नेत्रोंवाला तथा लाल कपोलमण्डलसे युक्त हो गया ॥ २७ ॥

तौ स्नातकैर्बन्धुमता च राज्ञा पुरन्ध्रभिश्च क्रमशः प्रयुक्तम् ।

कन्याकुमारौ कनकासनस्थावार्द्राक्षतारोपणमन्वभूताम् ॥ २८ ॥

ताविति । कनकासनस्थौ तौ कन्याकुमारौ स्नातकैर्गृहस्थविशेषैः, कृतसमावर्तनै-
रित्यर्थः । 'स्नातकस्वाप्लुतो व्रती' इत्यमरः । बन्धुमता, बन्धुपुरःसरेणेत्यर्थः । राज्ञा
च पुरन्ध्रभिः पतिपुत्रवतीभिर्नारीभिश्च क्रमशः प्रयुक्तं स्नातकादीनां पूर्वपूर्ववैशिष्ट्या-
त्मकेण कृतमार्द्राक्षतानामारोपणमन्वभूतामनुभूतवन्तौ ॥ २८ ॥

सुवर्णके आसनपर बैठे हुए वधू इन्दुमती तथा कुमार अजने क्रमसे स्नातकों, परिवार-
सहित राजा भोज और सौभाग्यवती स्त्रियोंके द्वारा किये गये आर्द्र अक्षतोंके आरोपणको
प्राप्त किया ॥ २८ ॥

इति स्वसुभोजकुलप्रदीपः सम्पाद्य पाणिग्रहणं स राजा ।

महीपतीनां पृथगर्हणार्थं समादिदेशाधिकृतानधिश्रीः ॥ २९ ॥

इतीति । अधिश्रीः अधिगता प्राप्ता श्रीः सम्पत्तिः येन सः अधिश्रीरधिकसंपन्नो
भोजकुलप्रदीपः स राजा । इति स्वसुरिन्दुमत्याः पाणिग्रहणं विवाहं सम्पाद्य कार-
यित्वा । महीपतीनां राज्ञां पृथगेकैकशोऽर्हणार्थं पूजार्थमधिकृतानधिकारिणः समादि-
देशाज्ञापयामास ॥ २९ ॥

सम्पत्तिशाली तथा भोजकुलदीपक राजाने इस प्रकार (श्लोक० १८-२८) बहन
इन्दुमतीके विवाहको पूर्णकर राजाओंकी अलग २ पूजा (आदर-सत्कार) करनेके लिये
अधिकारियोंको आदेश दिया ॥ २९ ॥

लिङ्गैर्मुदः संवृतविक्रियास्ते हृदाः प्रसन्ना इव गूढनक्राः ।

वैदर्भमामन्य ययुस्तदीयां प्रत्यर्प्य पूजामुपदाह्रलेन ॥ ३० ॥

लिङ्गैरिति । मुदः संतोषस्य लिङ्गैश्चिह्नैः कपटहासादिभिः संवृतविक्रिया निगू-
हितमत्सराः अत एव प्रसन्ना बहिर्निर्मला गूढनक्रा अन्तर्लीनग्राहा हृदा इव स्थितास्ते
नृपा वैदर्भं भोजमामन्यापृच्छथ तदीयां वैदर्भीयां पूजामुपदाह्रलेनोपायनमिषेण
प्रत्यर्प्य ययुर्गतवन्तः ॥ ३० ॥

(बाहरी) हर्षके चिह्नोंसे छिपाये हुए विकार (भीतरी द्वेष) वाले अत एव (जलमें
डूबकर) छिपे हुए मगरसे युक्त निर्मल तडागके समान वे राजाजोग विदर्भनरेश भोजके
यहांसे पूजा (मैं आयी हुई मणि आदि सामग्रियों) को भेंटके बहाने उन्हें लौटाकर और
उनसे पूछकर (वहांसे) चले गये ॥ ३० ॥

स राजलोकः कृतपूर्वसंविदारम्भसिद्धौ समयोपलभ्यम् ।

आदास्यमानः प्रमदामिषं तदावृत्य पन्थानमजस्य तस्थौ ॥ ३१ ॥

स इति । आरम्भसिद्धौ कार्यसिद्धौ विषये । पूर्वं कृता कृतपूर्वा, सुप्सुपेति समा-
सः । कृतपूर्वा संवित्संकेतो मार्गावरोधरूप उपायो येन स तथोक्तः । 'संविद्युद्धे प्रति-

ज्ञायां सङ्केताचारनामसु' इति केशवः । स राजलोकः समथोपलभ्यमजप्रस्थानकाले लभ्यं, तदा तस्यैकाकिस्वादिति भावः । 'समरोपलभ्यम्' इति पाठे युद्धसाध्यमित्यर्थः । तत्प्रमदैवामिषं भोग्यवस्तु । 'आमिषं त्वस्त्रियां मांसे तथा स्याद्भोग्यवस्तुनि' इति केशवः । आदास्यमानो प्रहीष्यमाणः सञ्जस्य पन्थानमावृत्त्यावर्ध्य तस्थौ ॥ ३१ ॥

आरम्भ किये गये कार्यकी सिद्धिमें पहलेसे ही सङ्केत किये हुए (अमुक स्थानपर हम लोग मिलकर रास्तेमें ही अजसे लड़कर इन्दुमतीको छीन लेंगे ऐसा गुप्त सलाहकर) समय पर (पाठान्तरसे-समरमें) मिलनेवाले इन्दुमतीरूप मांस अर्थात् भोग्य पदार्थको भविष्यमें लेनेवाले वे राजालोग अजके मार्गको रोककर ठहर गये ॥ ३१ ॥

भर्तापि तावत्क्रथकैशिकानामनुष्ठितानन्तरजाविवाहः ।

सत्त्वानुरूपपाहरणीकृतश्रीः प्रास्थापयद्राघवमन्वगाञ्च ॥ ३२ ॥

भर्ताऽपीति । अनुष्ठितः सम्पादितोऽनन्तरजाया अनुजाया विवाहो येन स तथोक्तः क्रथकैशिकानां देशानां भर्ता स्वामी भोजोऽपि तावत्तदा सत्त्वानुरूपमुत्साहानुरूपं यथा तथा आ समन्तात्, अनेनानियतवस्तुदानमित्यर्थः । हरणं कन्यायै देयं धनम् । तदेवाह कात्यायनः-‘ऊढया कन्यया वापि पत्युः पितृगृहेऽपि वा । भ्रातुः सकाशात्पित्रोर्वा लब्धं सौदायिकं स्मृतम्' ॥ ‘यौतकादि तु यदेयं सुदायो हरणं च तत्' इत्यमरः । आहरणीकृता श्रीर्येन तथोक्तः सन् राघवमजं प्रास्थापयत्प्रास्थापितवान्स्वयमन्वगादनुजगाम च ॥ ३२ ॥

छोटी बहन इन्दुमतीके विवाहको किये हुए क्रथकैशिक (विदर्भ) के राजा भोज भी शक्तिके अनुसार दहेज देकर अजको विदा किये तथा स्वयं भी उनके पीछे चले ॥ ३२ ॥

तिस्रस्त्रिलोकप्रथितेन सार्धमजेन मार्गे वसतीरुषित्वा ।

तस्मादपावर्तत कुण्डिनेशः पर्वत्यये सोम इवोष्णरश्मेः ॥ ३३ ॥

तिस्र इति । कुण्डिनं विदर्भनगरं तस्येशो भोजस्त्रिषु लोकेषु प्रथितेनाजेन सार्धं मार्गे पथि तिस्रो वसती रात्रीरुषित्वा स्थित्वा । ‘वसती रात्रिवेरमनोः' इत्यमरः । ‘कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' इति द्वितीया । पर्वत्यये दर्शान्त उष्णरश्मेः सूर्यात्सोमश्चन्द्र इव । तस्मादजादपावर्तत, तं विसृज्य निवृत्त इत्यर्थः ॥ ३३ ॥

कुण्डिन-(विदर्भ) नरेश भोज त्रिकोर्कमे विख्यात अजके साथ रास्तेमें तीन पड़ावोंपर निवासकर पर्व (अमावस्या) के बीतनेपर सूर्यसे चन्द्रमाके समान उस (अज) से वापस लौटे । (अमावस्याको चन्द्रमा तथा सूर्य एक साथ रहते हैं तथा बादमें चन्द्रमा सूर्यसे अलग होते हैं । यह ज्योतिषशास्त्रका सिद्धान्त है) ॥ ३३ ॥

प्रमन्यवः प्रागपि कोसलेन्द्रे प्रत्येकमात्तस्वतया बभूवुः ।

अतो नृपाश्चक्षमिरे समेताः स्त्रीरत्नलाभं न तदात्मजस्य ॥ ३४ ॥

प्रमन्यव इति । नृपा [राजानः प्रागपि प्रत्येकमात्तस्वतया दिग्विजये गृहीत-
धनत्वेन कोसलेन्द्रे रघौ प्रमन्यवो रूढवैरा बभूवुः । अतो हेतोः स्वयंवराथ समेताः
सङ्गताः सन्तस्तदात्मजस्य रघुसूनोः स्त्रीरत्नलाभं न चक्षमिरे न सेहिरे ॥ ३४ ॥

राजालोग पहले (रघुके दिग्विजय-समयमें) भी हरएककी सम्पत्तिको ग्रहण कर लेनेसे
कोसलाधीश रघुपर रुष्ट थे, इस कारण सम्मिलित हुए वे उन (रघु) के पुत्र अजकी स्त्री-
रत्नप्राप्तिको नहीं सहन किये ॥ ३४ ॥

तमुद्रहन्तं पथि भोजकन्यां क्रोध राजन्यगणः स द्रुपः ।

बलिप्रदिष्टां श्रियमाददानं त्रैविक्रमं पादमिवेन्द्रशत्रुः ॥ ३५ ॥

तमिति । इस उद्धतः । स राजन्यगणो राजसङ्घातः भोजकन्यामुद्रहन्तं नयन्तं
तमजं बलिना वैरोचनिना प्रदिष्टां दत्तां श्रियमाददानं स्वीकुर्वाणम् । त्रिविक्रमस्थेमं
त्रैविक्रमं पादमिवेन्द्रशत्रुः प्रह्लाद इव, पथि क्रोध । तथा च ब्रह्माण्डपुराणे—‘विरोचन-
विरोधेऽपि प्रह्लादः प्राक्तनं स्मरन् । विष्णोस्तु क्रममाणस्य पादाभोजं क्रोध ह’ इति ॥

उद्धत उस क्षत्रिय-राज-समूहने इन्दुमतीको लेजाते हुए उस अजको, बलि राजासे दी हुई
ऋक्षमीको लेते हुए वामनके चरणको इन्द्रशत्रु प्रह्लादके समान रास्तेमें रोक लिया ॥ ३५ ॥

पौराणिक कथा—दैत्यराज बलिके यज्ञमें जाकर वामनरूपधारी विष्णु भगवान् ने साढ़े
तीन पग पृथ्वीको दानमें उनसे प्राप्त किया, तदनन्तर विराटरूप धारणकर पृथ्वीको स्वाधीन
करनेके लिए विष्णुभगवान् नापने लगे तब विरोचनके विरोध करनेपर भी पूर्व बातको
स्मरण करते हुए प्रह्लादने विष्णु भगवान् के चरणकमलोंको रोक लिया था ।

तस्याः स रत्नार्थमनल्पयोधमादिश्य पित्र्यं सचिवं कुमारः ।

प्रत्यग्रहीत्पार्थिववाहिनीं तां भागीरथीं शोण इवोत्तरङ्गः ॥ ३६ ॥

तस्या इति । स कुमारोऽजस्तस्या इन्दुमत्या रत्नार्थमनल्पयोधं बहुभटम्, पितु-
रागतं पित्र्यम्, आसमित्यर्थः । सचिवमादिश्याज्ञाप्य तां पार्थिववाहिनीं राजसेनाम् ।
‘ध्वजिनी वाहिनी सेना’ इत्यमरः । भागीरथीमुत्तरङ्गः शोणः शोणाख्यो नद इव ।
प्रत्यग्रहीदभियुक्तवान् ॥ ३६ ॥

उस कुमार अजने उस इन्दुमतीकी रक्षाके लिये बहुत योद्धाओंसे युक्त, पिताके क्रमसे
रहनेवाले अर्थात् विश्वासपात्र मन्त्रीको नियुक्तकर, भागीरथीको उन्नत तरङ्गोंवाले ‘शोणभद्र’
नामक मदाहदके समान राजाओंके उस सेनाको रोका ॥ ३६ ॥

पत्तिः पदातिं रथिनं रथेशस्तुरङ्गसादी तुरगाधिरूढम् ।

यन्ता गजस्याभ्यपतद्गजस्थं तुल्यप्रतिद्वन्द्वि बभूव युद्धम् ॥ ३७ ॥

पत्तिरिति । पत्तिः पादचारो योद्धा पदातिं पादचारमभ्यपतत् । पदा पादाभ्याम-
ततीति पदातिः । 'पादस्य पदाज्यातिगोपहतेषु' इत्यनेन पदादेशः । 'पदातिपत्ति-
पदगपादातिकपदाजयः' इत्यमरः । रथेशो रथिको रथिनं रथारोहमभ्यपतत् । तुरङ्ग-
साद्यश्चारोहस्तुरङ्गाधिरूढमश्चारोहमभ्यपतत् । 'रथिनः स्यन्दनारोहा अश्चारोहास्तु सा-
दिनः' इत्यमरः । गजस्य यन्ता हस्त्यारोहो गजस्थं पुरुषमभ्यपतत् । इत्थमनेन प्रका-
रेण तुल्यप्रतिद्वन्द्वेकजातीयप्रतिभटं युद्धं बभूव । अन्योन्यं द्वन्द्वं कलहोऽस्त्येषामिति
प्रतिद्वन्द्विनो योधाः 'द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः' इत्यमरः ॥ ३७ ॥

पैदल पैदलके साथ, रथसवार रथसवारके साथ, घुड़सवार घुड़सवारके साथ और
हाथीपर सवार योद्धा हाथीपर सवार हुए योद्धाके साथमें भिड़ गये, वह युद्ध समान प्रति-
भटोंवाला हुआ ॥ ३७ ॥

नदत्सु तूर्येष्वविभान्यवाचो नोदीरयन्ति स्म कुलोपदेशान् ।

बाणाक्षरैरेव परस्परस्य नामोजितं चापभृतः शशंसुः ॥ ३८ ॥

नदत्स्विति । तूर्येषु नदत्सु सत्स्वविभान्यवाचोऽनवधार्यगिरश्चापभृतो धानुष्काः ।
कुलमुपदिश्यते प्रख्याप्यते येस्ते कुलोपदेशास्तान्कुलनामानि नोदीरयन्ति स्म नोच्चा-
रयामासुः । श्रोतुमशक्यत्वाद्वाचो नाब्रुवन्नित्यर्थः । किन्तु बाणाक्षरैर्बाणेषु लिखिता-
क्षरैरेव परस्परस्यान्योन्यस्योजितं प्रख्यातं नाम शशंसुरुचुः ॥ ३८ ॥

तुरहियों (वाद्य-विशेषों) के बजते रहनेपर (परस्परमें कथित) वचनको नहीं समझने
वाले धनुर्धारी योद्धालोग अपने वंशकी प्रसिद्धिको नहीं कहते थे, किन्तु बाणोंपर लिखे गये
अक्षरोंसे ही (अपने २) प्रसिद्ध नामको (या नाम तथा पराक्रमको) बतलाते थे ॥ ३८ ॥

उत्थापितः संयति रेणुरश्वैः सान्द्रीकृतः स्यन्दनवंशचक्रैः ।

विस्तारितः कुञ्जरकर्णतालैर्नेत्रक्रमेणोपरुरोध सूर्यम् ॥ ३९ ॥

उत्थापित इति । संयति सहग्रासेऽश्वैस्तुरगैरुत्थापितः स्यन्दनवंशानां रथसमूहा-
नां चक्रै रथाङ्गै 'चक्रैस्तैरेव जलावर्ते रथावयवराष्ट्रयोः । संसारे मण्डले वृन्ते धर्ममेदा-
स्त्रमेदयोः ॥' इति वैजयन्ती । सान्द्रीकृतो घनीकृतः । 'वंशः पृष्ठास्थि गोहोर्ध्वकाष्ठे
वेणौ गणे कुले' इति केशवः । कुञ्जरकर्णानां तालैस्ताडनैर्विस्तारितः प्रसारितो रेणु-
र्नेत्रक्रमेणांशुकपरिपाट्या, अंशुकमिवेत्यर्थः 'स्याजटांशुकयोर्नेत्रम्' इति 'क्रमोऽङ्घ्रौ
परिपाट्यां च' इति केशवः । सूर्यमुपरुरोधाच्छादयामास ॥ ३९ ॥

युद्धमें घोड़ों (के खुरों) से उत्पन्नकी गयी, रथ-समूहकी पहियोंसे सघन की गयी तथा

हाथियोंके कानोंके फटकारनेसे फैलाई गयी धूलि नेत्रके क्रमसे वस्त्रके समान सूर्यको रोक (छिपा) लिया अर्थात् उक्त धूलिसे पहले किसीको कुछ वस्तु दिखलाई नहीं पड़ती थी, पीछे उससे सूर्य भी छिप गया ॥ ३९ ॥

मत्स्यध्वजा वायुवशाद्विदीर्णैर्मुखैः प्रवृद्धध्वजिनीरजांसि ।

बभुः पिबन्तः परमार्थमत्स्याः पर्याविलानीव नवोदकानि ॥ ४० ॥

मत्स्येति । वायुवशाद्विदीर्णैर्विधृतैर्मुखैः प्रवृद्धानि ध्वजिनीरजांसि सैन्यरेणून्पिबन्तो गृह्णन्तो मत्स्यध्वजा मत्स्याकारा ध्वजाः । पर्याविलानि परितः कलुषाणि नवोदकानि पिबन्तः परमार्थमत्स्याः सत्यमत्स्या इव । बभुर्भान्ति स्म ॥ ४० ॥

वायुके कारण बाये (फैलाये) हुए मुखोंसे सेनाकी बंदी हुई धूलिको पीती हुई, मछलियोंके आकारवाली पताकायें बरसाती मलिन पानी पीती हुई वास्तविक मछलियोंके समान शोभित हुई ॥ ४० ॥

रथो रथाङ्गध्वनिना विजज्ञे विलोलघण्टाक्वणितेन नागः ।

स्वभर्तृनामग्रहणाद्बभूव सान्द्रे रजस्यात्मपरावबोधः ॥ ४१ ॥

रथ इति । सान्द्रे प्रवृद्धे रजसि रथो रथाङ्गध्वनिना चक्रस्वनेन विजज्ञे ज्ञातः । नागो हस्ती विलोलानां घण्टानां क्वणितेन नादेन विजज्ञे । आत्मपरावबोधः स्वपर-विवेकः । योधानामिति शेषः । स्वभर्तृणां स्वस्वामिनां नामग्रहणाक्षामोच्चारणाद्बभूव । रजोन्धतया सर्वे स्वं परं च शब्दादेवानुमाय प्रजघ्नुरित्यर्थः ॥ ४१ ॥

धूलिके सवन होनेपर पहियोंके शब्दसे रथ तथा हिलती हुई घंटाओंकी ध्वनियोंसे हाथी मालूम पड़ते थे और अपने स्वामीका नाम लेनेसे अपने-परायेका ज्ञान होता था ॥ ४१ ॥

आवृण्वतो लोचनमार्गमाजौ रजोऽन्धकारस्य विजृम्भितस्य ।

शस्त्रक्षताश्वद्विपवीरजन्मा बालारुणोऽभूद्रुधिरप्रवाहः ॥ ४२ ॥

आवृण्वत इति । लोचनमार्गमावृण्वतो दृष्टिपथमुपगृह्यतः अजौ युद्धे विजृम्भितस्य व्याप्तस्य । रज एवान्धकारं तस्य । शस्त्रक्षतेभ्यो जन्म यस्य स तथोक्तो रुधिर-प्रवाहो बालारुणो बालार्कोऽभूत् 'अरुणो भास्करोऽपि स्यात्' इत्यमरः । बालविशेषणं रुधिरसावर्ण्यार्थम् ॥ ४२ ॥

दृष्टिपथको रोकते हुए तथा बढ़े हुए धूलिरूप अन्धकारका, शस्त्रोंसे घायल घोड़ों, हाथियों तथा शूरवीरों (के शरीर) से उत्पन्न रक्तका प्रवाह बाल सूर्य हुआ । (जैसे रात्रिमें अन्धकारसे कुछ नहीं दिखाई पड़ता, दृष्टिमार्गको रोकनेवाले उस अन्धकारके बाद लाल रंगवाले प्रातः-कालीन सूर्यका उदय होता है और कुछ समयके बाद ही वह अन्धकार भी नष्ट हो जाता है, वैसे ही युद्धमें आहत अश्व, हाथी तथा वीरोंसे उत्पन्न रक्तप्रवाह दृष्टिरोधक धूलिका

लाल सूर्य मालूम पड़ता था । इससे इस धूलिका शीघ्र ही विनाश भी सूचित किया गया है, जैसा कि अग्रिम श्लोकमें वर्णित है ।) ॥ ४२ ॥

स च्छिन्नमूलः क्षतजेन रेणुस्तस्योपरिष्ठात्पवनावधूतः ।

अङ्गारशेषस्य हुताशनस्य पूर्वोत्थितो धूम इवावभासे ॥ ४३ ॥

स इति । क्षतजेन रुधिरात् च्छिन्नमूलः स्याजितभूतलसम्बन्ध इत्यर्थः । तस्य क्षतजस्योपरिष्ठात्पवनावधूतो वाताहतः । स रेणुः अङ्गारशेषस्य हुताशनस्याग्नेः पूर्वोत्थितो धूम इव आवभासे दिदीपे ॥ ४३ ॥

(नीचे भूतलमें) रक्तसे नष्टकी गयी तथा उसके ऊपरमें हवासे कम्पित (श्वर-उधर उड़ायी जाती हुई) वह धूलि अङ्गारमात्र बची हुई अग्निके, पहले ऊपर उठे हुए धूँएके समान शोभमान होती थी ॥ ४३ ॥

प्रहारमूर्च्छापगमे रथस्था यन्तनुपालभ्य निवर्तिताश्चान् ।

यैः सादिता लक्षितपूर्वकेतून्स्तानेव सामर्षतया निजघ्नुः ॥ ४४ ॥

प्रहारेति । रथस्था रथिनः प्रहारेण या मूर्च्छा तस्या अपगमे सति मूर्च्छितानामन्यत्र नीत्वा संरक्षणं सारथिधर्म इति कृत्वा निवर्तिताश्चान्यन्तन्सारथीनुपालभ्यासाधुकृतमित्यधिलिप्य । पूर्व यैः स्वयं सादिता हताः, लक्षितपूर्वकेतून् पूर्वदृष्टैः केतुभिः प्रत्यभिज्ञातानित्यर्थः । तानेव सामर्षतया मकोपत्वेन हेतुना निजघ्नुः प्रजह्नुः ॥ ४४ ॥

रथपर चढ़े हुए वीर प्रहारकी मूर्च्छाके दूर होनेपर (मूर्च्छितावस्थामें) घोड़ोंको (युद्धभूमिसे) वापस लानेवाले सारथियोंको उपालम्भ देकर (तुम युद्ध भूमिसे हमारे रथको वापस लाये यह अच्छा नहीं किया, फिर वहीं रथको ले चलो इत्यादि उलहना देकर) जिनसे पहले घायल हुए थे, पहले लक्ष्य की गयी पताकाओंवाले उन योद्धाओंपर ही क्रोधित भावसे प्रहार किया ॥ ४४ ॥

अप्यर्धमार्गे परबाणलूना धनुर्भृतां हस्तवतां पृषत्काः ।

सम्प्रापुरेवात्मजवानुवृत्त्या पूर्वार्धभागैः फलिभिः शरव्यम् ॥ ४५ ॥

अपीति । अर्धश्चासौ मार्गश्च अर्धमार्गस्तस्मिन्नर्धमार्गे परेषां बलैर्लूनाश्छिन्ना अपि हस्तवतां कृतहस्तानां धनुर्भृतां पृषत्काः शरा आत्मजवानुवृत्त्या स्ववेगानुबन्धेन हेतुना फलभिलोहाग्रवद्भिः । 'सस्यबाणाग्रयोः फलम्' इति विश्वः । पूर्वार्धभागैः । शृणातीति शरः । तस्मै हितं शरव्यं लक्ष्यम् । 'उगवादिभ्यो यत्' इति यत्प्रत्ययः । 'लक्षं लक्ष्यं शरव्यं च' इत्यमरः । सम्प्रापुरेव, न तु मध्ये पतिता इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

फुटीले हाथवाले धनुर्धारियोंके, दूसरोंके बाणोंसे आधे मार्गमें (लक्ष्य तक पहुँचनेके पहले ही) कटे हुए भी बाण अपने वेगके अनुरूप फल (बाणका अग्रभाग) से युक्त पूर्वार्ध

भागोंसे निशाबाओको प्राप्त ही कर लिये (आधे मार्गमें दो टुकड़ा होकर भी निपुण धनु-
र्धारियोंके बाणोंने अपने कव्यका वेष्ट कर ही दिया) ॥ ४५ ॥

आधोरणानां गजसन्निपाते शिरांसि चक्रेर्निशितैः क्षुराग्रैः ।

हृतान्यपि श्येननखाप्रकोटिव्यासक्तकेशानि चिरेण पेतुः ॥ ४६ ॥

आधोरणेति । गजसन्निपाते गजयुद्धे निशितैरेत एव क्षुराग्रैः क्षुरस्याग्रमिवाम्रं येषां
तैश्चक्रैरायुधविशेषैर्हतानि छिन्नान्यपि । श्येनानां पक्षिविशेषाणाम् । 'पक्षी श्येनः'
इत्यमरः । नखाप्रकोटिषु व्यासक्ताः केशा येषां तानि । आधोरणानां हस्त्यारोहणाम् ।
'आधोरणा हस्तिपका हस्त्यारोहा निषादिनः' इत्यमरः । शिरांसि चिरेण पेतुः
पतितानि । शिरःपातात्प्रागेवाह्वय पश्चादुत्पततां पक्षिणां नखेषु केशसङ्गश्चिरपात-
हेतुरिति भावः ॥ ४६ ॥

हाथियोंकी लड़ाईमें तेज एवं क्षुरके समान फलवाले चक्रोंसे कटे हुए भी, बाज पक्षियों-
के चञ्चुओंके नखाग्रमें फंसे हुए हाथीवानोंके मस्तक देरसे (भूमिपर) गिरे । (मस्तक कटनेके
पहले ही उनपर बाज मंडराते थे, इतनेमें ही वे कट गये और उनको लेकर वे उड़े, किन्तु भारी
होनेसे चञ्चुलकें नलोंमें बालोंमें फंसनेसे बिलम्बसे नीचे गिर पड़े । यहाँ मस्तकोंके छिन्न होनेके
पहले बाजोंके उनके मस्तकोंपर मंडरानेसे कविने उनके अशुभ शकुनको सूचित किया है) ४६

पूर्वं प्रहर्ता न जघान भूयः प्रतिप्रहाराक्षममश्वसादी ।

तुरङ्गमस्कन्धनिषण्णदेहं प्रत्याश्वसन्तं रिपुमाचकाङ्क्ष ॥ ४७ ॥

पूर्वमिति । पूर्व प्रथमं प्रहर्ताश्वसादौ तौरङ्गिकः प्रतिप्रहारेऽक्षममशक्तं तुरङ्गम-
स्कन्धे निषण्णदेहम्, मूर्च्छितमित्यर्थः । रिपुं भूयो न जघान पुनर्न प्रजहार । किन्तु
प्रत्याश्वसन्तं पुनरुज्जीवन्तमाचकाङ्क्ष । "नायुधव्यसनं प्राप्तं नार्तं नातिपरिचतम्"
इति निषेधादिति भावः ॥ ४७ ॥

पहले प्रहार करनेवाला घुड़सवार बोड़ेके कन्धेपर पड़े हुए शरीरवाले अर्थात् मूर्च्छित
तथा प्रतिप्रहार (जवाबी हमला) करनेमें असमर्थ उस शत्रुपर फिर प्रहार नहीं किया,
किन्तु उसको होशमें आनेकी प्रतीक्षा करने लगा । (इस वर्णनसे वह शुद्ध धर्माधर्मको
विचारकर हो रहा था, यह संकेत किया गया है) ॥ ४७ ॥

तनुत्यजां वर्मभृतां विकोशैर्बृहत्सु दन्तेष्वसिभिः पतद्भिः ।

उद्यन्तमग्निं शमयांबभूवुर्गजा विविग्नाः करशीकरेण ॥ ४८ ॥

तनुत्यजामिति । तनुत्यजां, तनुषु निःस्पृहाणामित्यर्थः । वर्मभृतां कवचिनां सम्ब-
न्धिमिहृहत्सु दन्तेषु पतद्भिरत एव विकोशैः । पित्रानादुद्धतैः । 'कोशोऽस्त्री कुब्जमे-
कापिपिबाने' इत्यमरः । असिभिः कर्णैश्चान्तमुत्थितमग्निं विविग्ना भीता गजाः कर-
शीकरेण शुण्डादृण्डजलकमेन शमयामबभूवुः क्षान्तं चक्रुः ॥ ४८ ॥

(निःस्पृह होकर) शरीर-त्याग करनेको तैयार बर्म पहने हुए योद्धाओंको ग्यानसे निकली हुई तथा बड़े २ दांतोंपर पड़ती हुई तलवारोंसे निकलती हुई अग्निको व्याकुल हाथियोंने सुंदके शीकोरों (फुटकार करनेसे निकले हुए जल-कणों) से बुझाया ॥ ४८ ॥

शिलीमुखोत्कृत्तशिरःफलाढ्या च्युतैः शिरस्त्रैश्चषकोत्तरेव ।

रणक्षितिः शोणितमद्यकुल्या रराज मृत्योरिव पानभूमिः ॥ ४९ ॥

शिलीमुखेति । शिलीमुखैर्बाणैरुत्कृत्तानि शिरांस्येव फलानि तैराढ्या सम्पन्ना । च्युतैर्भटैः । शिरांसि त्रायन्त इति शिरस्त्राणि क्षीर्षण्यानि । 'क्षीर्षण्यं च शिरस्त्रेऽथ' इत्यमरः । तैश्चषकोत्तरा, चषकः पानपात्रमुत्तरं यस्यां सेव । 'चषकोऽस्त्री पानपात्रम्' इत्यमरः । शोणितान्येव मद्यं तस्य कुल्याः प्रवाहा यस्यां सा । 'कुल्यास्त्वा कृत्रिमा सरित्' इत्यमरः । रणक्षितिर्युद्धभूमिर्मृत्योः पानभूमिरिव रराज ॥ ४९ ॥

बाणोंसे कटे हुए मस्तकरूप फलोंसे परिपूर्ण, गिरे हुए शिरस्त्राण अर्थात् टोपरूप प्यालि-योवाली तथा रक्तरुपी मद्यके प्रवाहोंवाली वह युद्धभूमि मृत्युकी (मद्य) पान-भूमिके समान शोभित हुई ॥ ४९ ॥

उपान्तयोर्निष्कुषितं विहङ्गैराक्षिप्य तेभ्यः पिशितप्रियापि ।

केयूरकोटिस्ततालुदेशा शिवा भुजच्छेदमपाचकार ॥ ५० ॥

उपान्तयोरिति । उपान्तयोः प्रान्तयोर्विहङ्गैः पक्षिमिर्निष्कुषितं खण्डितम् । "इग्नि-ष्टायाम्" इतीडागमः । भुजच्छेदं भुजखण्डं तेभ्यो विहङ्गेभ्य आक्षिप्याच्छिप्य पिक्षि-तप्रिया मांसप्रियापि शिवा क्रोष्टी । 'क्षिबः कीलः शिवा क्रोष्टी' इति विश्वः । केयूरको-ट्याऽङ्गदाग्रेण क्षतस्तालुदेशो यस्याः सा सती । अपाचकारापसारयामास । किरतैः करोतेर्वा लिट् ॥ ५० ॥

पक्षियोंसे दोनों ओर नोचे गये बाहुके टुकड़ोंको उन (पक्षियों) से छीनकर मांसप्रिय (मांसको चाबनेवाली) स्वारिनने (बाहुमें लगी हुई) बिजायठके किनारेसे तालुके बटनेपर (उस बाहुका) त्यागकर दिया ॥ ५० ॥

कश्चिद्द्विषत्खड्गहतोत्तमाङ्गः सद्यो विमानप्रभुतामुपेत्य ।

वामाङ्गसंसक्तसुराङ्गनः स्वं नृत्यत्कबन्धं समरे ददर्श ॥ ५१ ॥

कश्चिदिति । द्विषतः खड्गेन हतोत्तमाङ्गरिच्छुञ्जशिराः । 'उत्तमाङ्गं शिरः क्षीर्षम्' इत्यमरः । कश्चिद्द्वीरः सद्यो विमानप्रभुतां विमाणाधिपत्यम्, देवत्वमित्यर्थः । उपेत्य प्राप्य वामाङ्गसंसक्ता सन्व्योत्सङ्गसङ्गिनी सुराङ्गना यस्य स तथोक्तः सन् । अग्निपुराणे— "वराप्सरःसहस्राणि भूपमायोधने हृतम् । स्वारितान्युपधावन्ति मम भर्तायमेति च ॥" इति ॥ समरे नृत्यत् स्वं निजं कबन्धं बिभिरस्कं कलेवरं वदन् । 'कबन्धोऽस्त्री विज्वा-युक्तमपमूर्चकलेवरम्' इत्यमरः ॥ ५१ ॥

शत्रुकी तलवारसे छिन्नमस्तक कोई योद्धा विमानका मालिक अर्थात् देव बनकर वाये आगमे स्थित देवाङ्गनासे युक्त होता हुआ युद्धमें नाचते (छटपटाते) हुए अपने धड़की देखा ॥ ५१ ॥

अन्योन्यसृतोन्मथनादभूतां तावेव सूतौ रथिनौ च कौचित् ।

व्यश्वौ गदाव्यायतसम्प्रहारौ भग्नायुधौ बाहुविमर्दनिष्ठौ ॥ ५२ ॥

अन्योन्येति । कौचिद्द्वीरावन्योन्यस्य सूतयोः सारथ्योरुन्मथनान्निधनात्तावेव सूतौ रथिनौ योद्धारौ चाभूताम् । तावेन व्यश्वौ नष्टाश्वौ सन्तौ गदाभ्यां व्यायतो दीर्घः सम्प्रहारो युद्धं ययोस्तावभूताम् । ततो भग्नायुधौ भग्नगदौ सन्तौ बाहुविमर्दे निष्ठा नाशो ययोस्तौ बाहुयुद्धसत्कावभूताम् । 'निष्ठा निष्पत्तिमाशान्ताः' इत्यमरः ॥ ५२ ॥

कोई दो योद्धा आपसके सारथियोंके मरनेसे वे ही सारथि तथा रथी हो गये अर्थात् स्वयं रथी होकर हाँकते हुए युद्ध करने लगे, (फिर) घोड़ोंके मर जानेपर गदायुद्ध करने लगे, (और फिर) शस्त्र अर्थात् गदाके टूट जानेपर मल्लयुद्ध करने लगे ॥ ५२ ॥

परस्परेण क्षतयोः प्रहर्त्रोरुत्क्रान्तवाय्वोः समकालमेव ।

अमर्त्यभावेऽपि कयोश्चिदासीदेकाप्सरःप्रार्थितयोर्विवादः ॥ ५३ ॥

परस्परेणेति । परस्परेणान्योन्यं क्षतयोः क्षततन्वोः समकालमेककालं यथा तयोः उत्क्रान्तवाय्वोर्युगपदुद्गतप्राणयोः । एकैवाप्सराः प्रार्थिता याम्नां तयोरेकाप्सरःप्रार्थितयोः, प्रार्थितैकाप्सरसोरित्यर्थः । 'वाहिताम्बाविधु' इति परनिपातः । अथवा एकस्यामप्सरसि प्रार्थितं प्रार्थना ययोरिति विग्रहः । 'क्षियां बहुध्वप्सरसः' इति बहुत्वाभिधानं प्रायिकम् । कयोश्चिदग्र्यौर्ध्वयोरमर्त्यभावेऽपि देवत्वेऽपि विवादः कलह आसीत् । एकामिषामिलाषो हि महद्भैरबीजमिति भावः ॥ ५३ ॥

आपसमें (एक दूसरेके प्रहारसे) मारे गये, एक साथ ही निकली हुई प्राणवायुवाले किसी एक ही अप्सराको चाहनेवाले दो योद्धाओंके देवत्व प्राप्त करनेपर भी विवाद ही बना रहा ॥ ५३ ॥

व्यूहावुभौ तावितरेतरस्माद्भङ्गं जयं चापतुरव्यवस्थम् ।

पश्चात्पुरोमारुतयोः प्रवृद्धौ पर्यायवृत्त्येव महार्णवोर्मौ ॥ ५४ ॥

व्यूहाविति । तावुभौ व्यूहौ सेनासङ्घातौ । 'व्यूहस्तु बलविःपासः' इत्यमरः । पश्चात्पुरश्च यौ मारुतौ "इन्द्रान्ते अयमाणं पदं प्रत्येकमभिसम्बध्यते", तयोः पर्यायवृत्त्या क्रमवृत्त्या प्रवृद्धौ महार्णवोर्मौ इव । इतरेतरस्मादन्योन्यस्मादप्यवस्थं व्यवस्था-रहितमनियतं जयं भङ्गं पराजयं चापतुः प्राप्तवन्तौ ॥ ५४ ॥

वे दोनों व्यूह (अजपक्षीय तथा राजपक्षीय सेनासमूह) आगे तथा पीछे (या पूर्व और पश्चिम) वायुके पर्यायक्रमसे बढ़े हुए महासमुद्रके दो तरफोंके समान आपसमें एक दूसरेसे

अव्यवस्थित जय तथा पराजयको प्राप्त करते थे । (कभी अजयपक्षके सेना—समूहकी जीत होती थी तथा कभी अन्यराजद्वन्द्व पक्षके सेना—समूहकी जीत होती थी) ५४ ॥

परेण भग्नेऽपि बले महौजा यथावजः प्रत्यरिसैन्यमेव ।

धूमो निवर्त्येत समीरणेन यतस्तु कक्षस्तत एव वह्निः ॥ ५५ ॥

परेणेति । बले स्वसैन्ये परेण परबलेन भग्नेऽपि महौजा महाबलोऽजोऽरिसैन्यं प्रत्येव ययौ । तथा हि—समीरणेन वायुना धूमो निवर्त्येत कक्षादपसार्येत । वर्ततेर्ण्यन्तात्कर्मणि सम्भावनायां लिङ् । वह्निस्तु यतो यत्र कक्षस्तृणम् 'कक्षौ तु तृणवीरुधौ' इत्यमरः । तत एव तत्रैव । प्रवर्तत इति शेषः । सार्वविभक्तिकस्तसिः ॥ ५५ ॥

अपनी सेनाके शत्रुओंसे मारे जानेपर भी महाबली अज शत्रुओंकी सेनाओंकी ओर ही गातेदू थे, हवासे धूम (भले ही) निवृत्त हो जावे; किन्तु जहाँ घास रहती है, वहाँ अग्नि बढ़ती है ॥ ५५ ॥

रथी निषङ्गी कवची धनुष्मान्दमः स राजन्यकमेकवीरः ।

निवारयामास महावराहः कल्पक्षयोद्वृत्तमिवार्णवाम्भः ॥ ५६ ॥

रथीति । रथी रथारूढो निषङ्गी तूणीरवान् । 'तूणोपासङ्गतूणीरनिषङ्गा इषुञ्चि-ह्वयो' इत्यमरः । कवची वर्मधरो धनुष्मान्धनुर्धरो इतो रणदृष्ट एकवीरोऽसहायशूरः सोऽजो राजसमूहम् । "गोश्रोत्रोष्ट्रोश्चराजराजन्वराजपुत्रवत्सममुष्याजाद्वुज्" इत्यनेन वृष्मत्प्रत्ययः । महावराहो वराहावतारो विष्णुः कल्पक्षये कल्पान्तकाले उद्बृहत्समुद्भूतमर्णवाम्भ इव, निवारयामास ॥ ५६ ॥

रथसवार, तूणीर (तरकस) युक्त, कवच पहने हुए और धनुर्धारी, अकेला (असहाय) उद्भूत वीर उस अजने क्षत्रिय राजाओंके समूहको, प्रलयकालमें मर्यादाको उल्लङ्घन करने-वाले समुद्र—जलको महावराह (रूपधारी विष्णु भगवान्) के समान रोक दिया ॥ ५६ ॥

स दक्षिणं तूणमुखेन वामं व्यापारयन् हस्तमलक्ष्यताजौ ।

आकर्णकृष्टा सकृदस्य योद्धुर्मौर्वीव बाणान्सुषुवे रिपुघ्नान् ॥ ५७ ॥

स इति । सोऽजः आजौ सकृन्नामे दक्षिणं हस्तं तूणमुखेन निषङ्गविवरेण वामम-तिसुन्दरम् । 'वामं सम्बे प्रतीपे च द्रविणे चातिसुन्दरे' इति विश्वः । व्यापारयच्छ-क्षयत । शरसम्भानाद्यस्तु दुर्लभया इत्यर्थः । सकृदाकर्णकृष्णा योद्धरस्याजस्य मौर्वी व्या रिपून्मनसीति रिपुष्णाः तान् । "अमनुष्यकर्तृके च" इति ठक्प्रत्ययः । बाणान् सुषुव इव सुषुवे किमु इत्युत्प्रेषा ॥ ५७ ॥

वह अज युद्धमें दहने हाथको शरकसपर रखते हुए बड़े सुन्दर मालूम पड़ते थे । एक

वार कानतक खींची गयी बोझा इस अजकी प्रत्यक्षा (धनुषकी डोरी) मानो शत्रुनाशक बाणोंको पैदा कर रही थी ॥ ५७ ॥

स रोषदृष्टाधिकलोहितोष्ठैर्व्यक्तोर्ध्वरेखा भ्रुकुटीर्वहद्भिः ।

तस्तार गां भल्लनिकृत्तकण्ठैर्दुङ्कारगर्भैर्द्विषतां शिरोभिः ॥ ५८ ॥

स इति । सोऽजः रोषेण दृष्टा अत एवाधिकलोहिता ओष्ठा येषां तानि तैः । व्यक्तः ऊर्ध्वा रेखा यासां ता भ्रुकुटीर्भ्रूमङ्गान्वहद्भिः । भल्लनिकृत्ता बाणविशेषच्छिन्नाः कण्ठा येषां तैः । दुङ्कारगर्भैः सहङ्कारैः, दुङ्कुर्वद्भिरित्यर्थः । द्विषतां शिरोभिर्गां भूमिं तस्तारं छादयामास ॥ ५८ ॥

उस अजने क्रोधने काटे गये आँखें एव लाल ओठोंवाले, चढ़ी हुई टेढ़ी भ्रुकुटियोंसे युक्त, भालेसे कटी हुई गर्दनवाले, (अत एव) भीतरमें हो दुङ्कार करनेवाले, शत्रुओंके मस्तकोंसे पृथ्वीको ढँक दिया ॥ ५८ ॥

सर्वैर्बलाङ्गैर्द्विरदप्रधानैः सर्वायुधैः कङ्कटभेदिभिश्च ।

सर्वप्रयत्नेन च भूमिपालास्तस्मिन्प्रजह्युर्युधि सर्व एव ॥ ५९ ॥

सर्वैरिति । द्विरदप्रधानैर्गजमुख्यैः सर्वैर्बलाङ्गैः सेनाङ्गैः । 'हस्त्यरथरथपादातं सेनाङ्गं स्यात्तुष्टयम्' इत्यमरः । कङ्कटभेदिभिः कवचभेदिभिः । 'उरच्छृङ्गः कङ्कटको जगारः कवचोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । सर्वायुधैश्च । बाह्यबलमुख्यान्तरमाह—सर्वप्रयत्नेन च सर्व एव भूमिपाला युधि तस्मिन्प्रजे प्रजहः, तं प्रजहुरित्यर्थः । सर्वत्र सर्वकारक-शक्तिसम्भवात्कर्मणोऽप्यधिकरणविवक्षायां सप्तमी । तदुक्तम्—“अनेकशक्तियुक्तस्य विरचयानेककर्मणः । सर्वदा सर्वथाभावात्कचित्किञ्चिद्विचक्ष्यते” ॥ इति ॥ ५९ ॥

हाथी हैं मुख्य जिसमें ऐसे सम्पूर्ण सेनाकोसे (गजदल, रथदल, अश्वदल तथा पैदलरूप चतुरङ्गिणी सेनाओंसे), कवचकी विदीर्ण करनेवाले सम्पूर्ण शस्त्रोंसे और सब उपायोंसे सब राजालोग युद्धमें अजपर ही प्रहार करने लगे ॥ ५९ ॥

सोऽस्त्रत्रजैश्छन्नरथैः परेषां ध्वजाप्रमात्रेण बभूव लक्ष्यः ।

नीहारमग्नो दिनपूर्वभागः किञ्चित्प्रकाशेन विवस्वतेव ॥ ६० ॥

स इति । परेषां द्विषामस्त्रजैः शस्त्रसमुदायैश्छन्नरथः सोऽजः । नीहारैर्हिमैर्मग्नो दिनपूर्वभागः प्रातःकालः किञ्चित्प्रकाशेनेषत्लक्षणेन विवस्वतेव आच्छादितरथः ध्वजाप्रमात्रेण लक्ष्यो बभूव । ध्वजाप्रादन्यस्त किञ्चित्लक्ष्यते स्मेरवर्थाः ॥ ६० ॥

शत्रुओंके शस्त्रसमूहसे ढँके हुए रथवाले वह अज केवल ध्वजाके अगले भागसे उस प्रकार दिखलाई पड़ते थे, जिस प्रकार हिमसे आच्छादित, दिनका प्रथम भाग कुछ २ प्रकाशमान सूर्यसे लक्षित होता है ॥ ६० ॥

प्रियंवदात्प्राप्तसौ कुमारः प्रायुक्त् राजस्वधिराजसूनुः ।

गान्धर्वमस्त्रं कुसुमास्त्रकान्तः प्रस्थापनं स्वप्ननिवृत्तलौल्यः ॥ ६१ ॥

प्रियंवदादिति । अधिराजसूनुर्महाराजपुत्रः कुसुमास्त्रकान्तो मदनसुन्दरः स्वप्न-
निवृत्तलौल्यः स्वप्नविवृण्णः, जागरूक इत्यर्थः । असौ कुमारोऽजः । प्रियंवदात्पूर्वो-
क्ताद्गन्धर्वात्प्राप्तं गान्धर्वं गन्धर्वदेवताकम् । “सास्य देवता” इत्यण् । प्रस्थापयतीति
प्रस्थापनं निद्राजनकमस्त्रं राजसु प्रायुङ्क्त प्रयुक्तवान् ॥ ६१ ॥

महाराजकुमार, सदनके समान सुन्दर तथा जागरूक कुमार अजने प्रियंवद (नामक
गन्धर्व) से प्राप्त (५।५९), गन्धर्व देवतावाले एवं नींद लानेवाले अस्त्रको राजाओं-
पर चलाया ॥ ६१ ॥

ततो धनुष्कर्षणमूढहस्तमेकांसपर्यस्तशिरस्त्रजालम् ।

तस्थौ ध्वजस्तम्भनिषण्णदेहं निद्राविधेयं नरदेवसैन्यम् ॥ ६२ ॥

तत इति । ततो धनुष्कर्षणे चापकर्षणे मूढहस्तमव्याप्तहस्तम् । एकस्मिन्ने-
पर्यस्तं अस्तं शिरस्त्राणां शीर्यण्यानां जालं समूहो यस्य तत् । ध्वजस्तम्भेषु निषण्णा
अवष्टब्धा देहा यस्य तत् नरदेवानां राज्ञां सेनैव सैन्यम् । चातुर्वर्ण्यादिस्वास्वार्थे
व्यवप्रस्थयः । निद्राविधेयं निद्रापरतन्त्रं तस्थौ ॥ ६२ ॥

तदनन्तर धनुषके खींचनेमें चेशरहित हाथवाला, एक कन्धेपर पड़े हुए शिरस्त्राण-समूह
(टोपी) वाला, और ध्वजाओंके सहारे स्थित शरीरोवाला वह राज-सैन्य निद्राके आधीन
हो गया अर्थात् सो गया ॥ ६२ ॥

ततः प्रियोपात्तरसेऽधरोष्ठे निवेश्य दध्मौ जलजं कुमारः ।

तेन स्वहस्ताजितमेकवीरः पिबन्धशो मूर्तमिवाबभासे ॥ ६३ ॥

तत इति । ततः कुमारोऽजः प्रियोन्धुमस्योपात्तरसे आस्वादितमाधुर्ये । अति-
श्लाघ्य इति भावः । अधरोष्ठे जलजं शङ्खं निवेश्य । “जलजं शङ्खपद्मयोः” इति विश्वः ।
दध्मौ मुखमाकृतेन पूरयामास । तेनोष्ठनिविष्टेन शङ्खेनैकवीरः स स्वहस्ताजितं मूर्तं
मूर्तिमद्यक्षः पिबन्निवाबभासे । यक्षसः शुभ्रत्वादिति भावः ॥ ६३ ॥

इसके बाद कुमार अजने प्रिया इन्दुमतीसे पीये गये रसवाले निचले ओष्ठपर शङ्खको
रखकर बजाया, उससे मुख्य वीर (या बिना सहायकके वीर) वह अज अपने बाहुबलसे
उपार्जित मूर्तिपारो यक्षको पान करते हुएके समान शोभमान हुए ॥ ६३ ॥

शङ्खस्वनाभिन्नतया निवृत्तास्तं सन्नशत्रुं ददृशुः स्वयोधाः ।

निमीलितानामिव पङ्कजानां मध्ये स्फुरन्तं प्रतिमाशशाङ्कम् ॥ ६४ ॥

शङ्खस्वनेति । शङ्खस्वनस्याबिशङ्खध्वनेरभिज्ञतया प्रत्यभिज्ञातत्वाच्चिदृताः प्राक्प-

काव्य सम्प्रति प्रत्यागताः स्वयोधा सङ्गशत्रुं निद्राणशत्रुं तमजम् । निमीलितानां मुकुलितानां पङ्क्त्यानां मध्ये स्फुरन्तं प्रतिभा चातौ शशाङ्कश्च तं प्रतिभाससाङ्गं प्रति-
बिम्बचन्द्रमिव, ददृशुः ॥ ६४ ॥

(अजकी) शङ्खध्वनिको पहचाननेसे वापस लौटे हुए अपने (अजपक्षवाले) योद्धाओंने शत्रुओंको पराजित किये हुए अजको, मुकुलित (बन्दमुखवाले, अत एव शोभाहीन) कमलोंके बीचमें प्रकाशित होते हुए प्रतिबिम्बित चन्द्रमाके समान देखा ॥ ६४ ॥

सशोणितैस्तेन शिलीमुखाग्रैर्निक्षेपिताः केतुषु पार्थिवानाम् ।

यशो हृतं सम्प्रति राघवेण न जीवितं वः कृपयेति वरणाः ॥ ६५ ॥

सशोणितैरिति । सम्प्रति राघवेण रघुपुत्रेण । एवं रघुनेति भावः । हे राजानः ! वो युष्माकं यशो हतम्, जीवितं तु कृपया न हतम् । न स्वशक्त्येति भावः । इत्ये-
वंरूपा वरणाः, एतदर्थप्रतिपादकं वाक्यमित्यर्थः । सशोणितैः शोणितदिग्धैः शिलीमु-
खाग्रैर्बाणाग्रैः साधनैस्तेनाजेन प्रयोजककर्त्रा पार्थिवानां राज्ञां केतुषु भवजस्तम्भेषु नि-
क्षेपिताः प्रयोज्यैरन्यैर्निवेशिताः, लेखिता इत्यर्थः । क्षिपतेर्ण्यन्तात्कर्मणि क्तः ॥ ६५ ॥

‘इस समय रघुपुत्र अजने तुम लोगोंके यशको ले लिया तथा कृपाकर प्राणों को नहीं लिया’ इन अक्षरोंको अजने राजाओंकी पताकाओंपर बाणोंके रक्तलिप्त अग्रभागों (नोकों) से लिखा दिया ॥ ६५ ॥

स चापकोटीनिहितैकबाहुः शिरस्त्रनिष्कर्षणभिन्नमौलिः ।

ललाटबद्धश्रमवारिबिन्दुभीतां प्रियामेत्य वचो बभाषे ॥ ६६ ॥

स इति । चापकोट्यां निहित एकबाहुर्न सः । शिरस्त्रस्य निष्कर्षणेनापनयनेन
भिन्नमौलिः रलयकेशबन्धः । ‘चूडाकिरीटं केशाश्च संयता मौलयस्तथाः’ इत्यमरः ।
ललाटे बद्धाः श्रमवारिबिन्दवो यस्य सः । सोऽजो भीतां प्रियामिन्दुमतीमेत्यासाद्य
वचो बभाषे ॥ ६६ ॥

बनुके किनारेपर एक बाधको रखे हुए, शीर्षण्य (युद्धकालमें शिरकी रक्षाके लिये पहने जानेवाला टोप) के नङ्गों रहनेसे शिथिल (विखरे) केशवाले और ललाटपर पसीनेकी बूंदोंसे युक्त वह अज भयभीत प्रिया (इन्दुमती) के पास जाकर बोले—॥ ६६ ॥

किमित्याह—

इतः परानर्भकहार्यशस्त्रान्वैदभि ! पश्यानुमता मयासि ।

एवंविधेनाहवचेष्टितेन त्वं प्रार्थ्यसे हस्तगता ममैभिः ॥ ६७ ॥

इत इति । हे वैदभिं इन्दुमति ! इत इदानीमर्भकहार्यशस्त्रान्वाकृतापहाराद्यु-
धान्परिभक्षन्नपश्य । मया अनुमतासि द्रष्टुमिति शेषः । एभिर्नृपैरेवंविधेन निद्राकृपेणा-

हृद्यचेष्टितेन रणकर्मणा मम हस्तगता, हस्तगतवदुग्रहेत्यर्थः । एवं प्रार्थ्यसे, अपजि-
हीर्ष्यसे इत्यर्थः । एवंविधेनेत्यत्र स्वहस्तनिर्देशेन सोपहासमुवाचेति द्रष्टव्यम् ॥ ६७ ॥

“हे विदर्भराजकुमारि ! बच्चेसे छीनने योग्य अर्धोंवाले शत्रुओंको देखो, मैं इन्हें देखनेके
किये तुमको अनुमति देता हूँ । इस प्रकारकी ही युद्धकी ये चेष्टासे, मेरे हाथमें आयी हुई
तुमकी ये लोग (हरण करना) चाहते हैं” ॥ ६७ ॥

तस्याः प्रतिद्वन्द्भिर्भाद्रिषादात्सद्यो विमुक्तं मुखमाबभासे ।

निःश्वासबाष्पापगमात्प्रपन्नः प्रसादमात्मीयमिवात्मदर्शः ॥ ६८ ॥

तस्या इति । प्रतिद्वन्द्भिर्भाद्रिषादाहैन्यात्सद्यो विमुक्तं तस्या मुखं नि-
श्वासस्य यो बाष्प ऊष्मा । ‘बाष्पो नेत्रजलोष्मणोः’ इति विश्वः । तस्यापगमाद्धे-
तोरात्मीयं प्रसादं नैर्मल्यं प्रपन्नः प्राप्तः । आत्मा स्वरूपं इत्यनेनेत्यात्मदर्शः दर्पण
इव आबभासे ॥ ६८ ॥

वरियोंसे उत्पन्न विषादसे तत्काल छूटा हुआ उस इन्दुमतीका मुख, आसवायुके दूर होनेसे
अपनी (स्वाभाविक) निर्मलताको प्राप्त दर्पणके समान अत्यन्त शोभने लगा ॥ ६८ ॥

हृष्टापि सा ह्रीविजिता न साक्षाद्वाग्भिः सखीनां प्रियमभ्यनन्दत् ।

स्थली नवाम्भःपृषताभिवृष्टा मयूरकेकाभिरिवाभ्रवृन्दम् ॥ ६९ ॥

हृष्टापिती । सेन्दुमती हृष्टापि पत्युः पौरुषेण प्रमुदितापि हिया विजिता यतो-
ऽतः प्रियमजं साक्षात्स्वयं नाभ्यनन्दन्न प्रशशंस, किन्तु नवैरम्भःपृषतैः पयो-
बिन्दुभिरभिहृष्टाऽभिषिक्ता स्थल्यकृत्रिमा भूमिः । “जानपदकुण्डगोणस्थल-” इत्या-
दिनाऽकृत्रिमार्थं ऋषिः । अज्जवृन्दं मेघसङ्घं मयूरकेकाभिरिव । सखीनां वाग्भिर-
भ्यनन्दत् ॥ ६९ ॥

(पतिके पराक्रमसे) प्रसन्न भी लज्जासे पराभूत उस इन्दुमतीने जिस प्रकार नये जलके
बूंदोंसे सौंघो गयी स्थली (बिना जुती हुई भूमि) मेघ-समूहका अभिनन्दन स्वयं नहीं
करती है, किन्तु मयूरोंकी कैका (मयूरोंकी बोलीका नाम) से करती है, उसी प्रकार साक्षात्
(स्वयं ही) अपने वचनों से पतिका अभिनन्दन नहीं किया, किन्तु सखियोंके वचनोंसे
अभिनन्दन किया ॥ ६९ ॥

इति शिरसि स वामं पादमाधाय राज्ञामुदवहदनवद्यां तामवद्यादपेतः ।

रथतुरगरजोभिस्तस्य रुक्मालकाग्रा समरविजयलक्ष्मीः सैव मूर्ता बभूव ॥ ७० ॥

इतीति । नोद्यते नोष्यत इत्यवधं गार्ह्यम् । “अवधपण्यवर्यागार्ह्यपणितम्यानिरो-
धेयु” इत्यनेन निपातः । ‘कूपय कृत्सितावद्यत्वेऽगार्ह्यणकाः समाः’ इत्यमरः । तस्मा-
दपेतो रहितः, निर्दोष इत्यर्थः । सोऽज इति राज्ञां शिरसि वामं पादमाधायानवद्या-

महोषां तामिन्दुमतीमुद्धवहदुपानयत्, आत्मसाधकारेत्यर्थः । अयमर्थः 'तमुद्धहन्तं पथि भोजकन्याम्' इत्यत्र न श्लिष्टः । तस्याजस्य रथपुरगाणां रजोभी रूपाणि पुरुषा-
ण्यलकाग्राणि यस्याः सा, सेन्दुमत्येव मूर्ता मूर्तिमती समरविजयलक्ष्मीर्बभूव । एत-
न्नामादन्यः को विजयलक्ष्मीलाभ इत्यर्थः ॥ ७० ॥

अनिन्दित वह अज इस प्रकार (शत्रुभूत) राजाओंके मस्तकपर बाँधे पैरको रखकर
अनिन्दनीय उस इन्दुमतीको लेकर चले । रथों तथा घोड़ोंकी धूलिसे रूखे केशाग्रवाली वह
इन्दुमती ही मूर्तिमती विजयलक्ष्मी हुई ॥ ७० ॥

प्रथमपरिगतार्थस्तं रघुः सन्निवृत्तं विजयिनमभिनन्द्य श्लाघ्यजायासमेतम् ।
तदुपहितकुटुम्बः शान्तिमार्गोत्सुकोऽभून्नहि सति कुलधुर्ये सूर्यवंश्या गृहाय ॥

प्रथमेति । प्रथममजागमनाप्रागेव परिगतो ज्ञातोऽर्थो विवाहविजयरूपो येन सः
प्रथमपरिगतार्थो रघुर्विजयिनं विजययुक्तं श्लाघ्यजायासमेतं सन्निवृत्तं प्रत्यागतं तम-
जमभिनन्द्य तस्मिन्नेव उपहितकुटुम्बः सन् । "सुतविन्यस्तपत्नीकः" इति याज्ञव-
ल्क्यस्मरणादिति भावः । शान्तिमार्गं मोक्षमार्गं उत्सुकोऽभूत् । तथा हि—कुलधुर्ये
कुलधुरन्धरे सति सूर्यवंश्याः गृहाय गृहस्थाश्रमाय नहि भवन्ति ॥ ७१ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमङ्गिनाथसूरिविरचितया सञ्जीविनीसमाख्यया

व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये

अजपाणिग्रहणो नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

(अजके पहुँचनेके) पहले ही समाचारको मालूम किये हुए रघु लौटे हुए, विजयी तथा
प्रशंसनीय स्त्रीसे युक्त उस अजका अभिनन्दनकर उनपर कुटुम्ब (अपनी स्त्री) का भार सम-
पितकर शान्ति-मार्ग अर्थात् मुक्तिके लिये उत्सुक हुए; क्योंकि—सूर्यवंशो राजा अपनी
सन्तानके राज्यभार सम्हालनेके योग्य होनेपर गृहस्थाश्रममें नहीं रहते ॥ ७१ ॥

यह 'मणिप्रभा' टीकामें 'रघुवंश' महाकाव्यका 'अजपाणिग्रहण'

नामक सप्तम सर्ग समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

अष्टमः सर्गः ।

हेरम्बमवलम्बेऽहं यस्मिन् पातालकेलिषु ।

दन्तेनोदस्यति क्षीर्णां विश्राम्यन्ति फणीश्वराः ॥

अथ तस्य विवाहकौतुकं ललितं बिभ्रत एव पार्थिवः ।

वसुधामपि हस्तगामिनीमकरोदिन्दुमतीमिवापराम् ॥ १ ॥

अथेति । अथ पार्थिवो रघुर्ललितं सुभगं विवाहकौतुकं विवाहमङ्गलं विवाहहस्त-
सूत्रं वा बिभ्रत एव । 'कौतुकं मङ्गले हर्षे हस्तसूत्रे कुतूहले' इति शाश्वतः । तस्याजस्य ।
अपरामिन्दुमतीमिव वसुधामपि हस्तगामिनीमकरोत्, राज्ये तमभ्यषिञ्चदित्यर्थः ।
अस्मिन् सर्गे वैतालीयं छन्दः ॥ १ ॥

नागलोक-खेलामें जो भूको दंष्ट्रापर ले लेता ।

सुस्ताते शेषराज तब, मैं उस एकदन्त को नित सेता ॥

इसके बाद राजा रघुने मनोहर विवाह-मङ्गलको धारण करते ही उस अजके हाथोंमें
दूसरी इन्दुमतीके समान पृथ्वीको भी सौंप दिया ॥ १ ॥

दुरितैरपि कर्तुमात्मसात्प्रयतन्ते नृपसूनवो हि यत् ।

तदुपस्थितमग्रहीदजः पितुराज्ञेति न भोगतृष्णया ॥ २ ॥

दुरितैरिति । नृपसूनवो राजपुत्रा यद्राज्यं दुरितैरपि विषप्रयोगादिनिषिद्धो-
पायैरभ्याससात्त्वाधीनम् । "तदधीनवचने" इति सात्तिप्रत्ययः । कर्तुं प्रयतन्ते हि,
प्रवर्तन्त एवेत्यर्थः । तथा हि—"राजपुत्रा मदोद्बृत्ता गजा इव निरङ्कुशाः । आतरं
पितरं वापि निघ्नन्त्येवाभिमानिनः" ॥ हिशब्दोऽवधारणे । 'हि हेतावधारणे' इत्य-
मरः । उपस्थितं स्वतः प्राप्तं तद्राज्यमजः । पितुराज्ञेति हेतोरग्रहीत्स्वीचकार
भोगतृष्णया तु नाग्रहात् ॥ २ ॥

राजकुमारलोग जिस राज्यको (बिष देने आदि) पाप कर्मोंके द्वारा भी स्वाधीन करनेके
लिये प्रयत्न करते हैं, प्राप्त हुए भी उस राज्यको अजने 'पिताकी आज्ञा है' इस कारणसे
स्वीकार किया, भोगकी तृष्णासे नहीं (स्वीकार किया) ॥ २ ॥

अनुभूय वसिष्ठसम्भृतैः सलिलैस्तेन सहाभिषेचनम् ।

विशदोच्छ्वसितेन मेदिनी कथयामास कृतार्थतामिव ॥ ३ ॥

अनुभूयेति । मेदिनी भूमिः । महिषी च ध्वन्यते । वसिष्ठेन सम्भृतैः सलिलैस्ते-
नाजेन सहाभिषेचनमनुभूय विशदोच्छ्वसितेन स्फुटमुदबृंहणेन आनन्दनिर्मलोच्छ्व-
सितेन चेति ध्वन्यते । कृतार्थतां गुणवद्भर्त्ताभकृतं साफल्यं कथयामासेव । न चैता-

वता पूर्वेषामपकर्षः । प्रशंसापरत्वात् 'सर्वत्र जयमन्विच्छेत्पुत्रादिच्छेत्पराजयम्' इत्यङ्गीकृतत्वाच्च ॥ ३ ॥

पृथ्वीने वसिष्ठ ऋषिके द्वारा(मन्त्रपूर्वक) छोड़े गये जलोत्ते उस अज के साथ अभिषिक्त होकर निर्मल उच्छ्वास (या आनन्दोच्छ्वास) से (गुणवान् पतिको प्राप्त करनेसे) कृता-र्थताको प्रकट किया ॥ ३ ॥

स बभूव दुरासदः परैर्गुरुणाऽथर्वविदा कृतक्रियः ।

पवनाभिसमागमो ह्ययं सहितं ब्रह्म यदब्रूतेजसा ॥ ४ ॥

स इति । अथर्वविदाऽथर्ववेदाभिज्ञेन गुरुणा वसिष्ठेन कृतक्रियः, अथर्वोक्तविधिना कृताभिषेकसंस्कार इत्यर्थः । सोऽजः परैः शत्रुभिर्दुरासदो दुर्धर्षो बभूव । तथा हि । अब्रूतेजसा अब्रूतेजसा सहितं युक्तं यद् ब्रह्म ब्रह्मतेजोऽयं पवनाग्निसमागमो हि, तत्कल्प इत्यर्थः । पवनाग्नीत्यत्र पूर्वनिपातशास्त्रस्यानित्यत्वात् "इन्द्रे वि" इति नाग्निशब्दस्य पूर्वनिपातः । तथा च काशिकायाम्—'अयमेकस्तु लक्षणहेत्वोरिति निर्देशः पूर्वनिपातव्यभिचारचिह्नम्' इति । चात्रेणैवायं दुर्धर्षः किमयं पुनर्वसिष्ठमन्त्रप्रभावे सतीत्यर्थः । अत्र मनुः—'नाचत्त्रं ब्रह्म भवति चत्त्रं नाब्रह्म वर्धते । ब्रह्मचत्त्रे तु संयुक्तो इहामुत्र च वर्धते' ॥ इति ॥ ४ ॥

अथर्ववेदके ज्ञाता गुरु (वसिष्ठजी) से अभिषिक्त वह अज शत्रुओंके दुर्धर्ष (अजेय) हुए, क्योंकि कि क्षत्रियतेजसे युक्त जो ब्रह्मतेज है, वह वायु तथा अग्निका समागम है अर्थात् जिस प्रकार वायुका संयोग होनेपर अग्नि असह्य हो जाती है, उसी प्रकार वसिष्ठ ऋषिके ब्रह्मतेजसे युक्त अजका क्षत्रियतेज शत्रुओंको असह्य हो गया ॥ ४ ॥

रघुमेव निवृत्तयौवनं तममन्यन्त नवेश्वरं प्रजाः ।

स हि तस्य न केवलां श्रियं प्रतिपेदे सकलान्गुणानपि ॥ ५ ॥

रघुमिति । प्रजा नवेश्वरं तमजं निवृत्तयौवनं प्रत्यावृत्तयौवनं रघुमेवामन्यन्त । न किञ्चिदेकमस्तीत्यर्थः । कुतः । हि यस्मात्सोऽजस्तस्य रघोः केवलामेकां श्रियं न प्रतिपेदे, किन्तु सकलान्गुणान्छौर्यदाक्षिण्यादीनपि प्रतिपेदे, अतस्तद्गुणयोगात्तदुद्धिर्युक्तेत्यर्थः ॥ ५ ॥

प्रजाओंने उस नये राजाको लौटी हुई जवानावाला रघु का माना, क्योंकि उस (अज) ने उस (रघु) के केवल राजलक्ष्मीको ही नहीं प्राप्त किया, (किन्तु रघुके) सब गुणोंको भी प्राप्त किया ॥ ५ ॥

अधिकं शुशुभे शुभयुना द्वितयेन द्वयमेव सङ्गतम् ।

पदमृद्धमजेन पैतृकं विनयेनास्य नवं च यौवनम् ॥ ६ ॥

अधिकमिति । इयमेव शुभंयुना शुभवता । 'शुभंयुस्तु शुभान्वितः' इत्यमरः । "अहंशुभमोर्युस्तु" इति युसप्रत्ययः । इति येन सङ्गतं युतं सदधिकं शुशुभे । किं केनेत्याह—पदमिति । पैतृकं पितुरागतम् । "ऋतष्ठञ्" इति ठन्प्रत्ययः । ऋद्धं समृद्धं पदं राज्यमजेन । अस्याजस्य नवं यौवनं विनयेनेन्द्रियजयेन च । "विजयो हीन्द्रियजयस्तथुक्तः शास्त्रमर्हति" इति कामन्दकः । राज्यस्थोऽपि प्राकृतवच्च ह्यसोऽभूदित्यर्थः ॥ ६ ॥

शुभयुक्त दोनों (अज तथा विनय) से सङ्गत दोनों (पैतृक राज्य तथा अजकी युवावस्था) ही अधिक शोभित हुए—अजसे समृद्धिशाली पितृकमात्र राज्य और विनयसे इस अजकी नयी युवावस्था ॥ ६ ॥

सदयं बुभुजे महाभुजः सहस्रोद्वेगमियं व्रजेदिति ।

अचिरोपनतां स मेदिनीं नवपाणिग्रहणां वधूमिव ॥ ७ ॥

सदयमिति । महाभुजः सोऽजोऽचिरोपनतां नवोपगतां मेदिनीं भुवं नवं पाणिग्रहणं विवाहो यस्यास्तां नवोढां वधूमिव । उक्तं च रतिरहस्ये—“सौम्यैरालिङ्गनैर्वाक्यैश्चुम्बनैश्चापि सांख्येत्” । सहसा बलात्कारेण चेत् । 'सहो बलं सहा मार्गः' इत्यमरः । इयं मेदिनी वधूर्वोद्वेगं भयं व्रजेदिति हेतोः । सदयं सकृपं बुभुजे भुक्त्वान् । "भुजोऽनवने" इत्यात्मनेपदम् ॥ ७ ॥

महाबाहु अजने थोड़े दिनोंसे प्राप्त पृथ्वीको नवविवाहित वधूके समान "बलात् (कठोर शासन या दबावसे भोग करनेपर) यह (पृथ्वी तथा नववधू) उद्दिग्ग हो जायेगी" इस कारण दयापूर्वक (धीरे २) भोग किया ॥ ७ ॥

अहमेव मतो महीपतेरिति सर्वः प्रकृतिष्वचिन्तयत् ।

उदधेरिव निम्नगाशतेष्वभवन्नास्य विमानना क्वचित् ॥ ८ ॥

अहमिति । प्रकृतिषु प्रजासु मध्ये सर्वोऽपि जनः । अथवा प्रकृतिष्वित्यस्याहमित्येनान्वयः । व्यवधानं तु सखम् । सर्वोऽपि जनः प्रकृतिष्वहमेव महीपतेर्मतो महीपतिना मन्यमानः । "मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च" इति वर्तमाने क्तः । "क्तस्य च वर्तमाने" इति षष्ठी । इत्यचिन्तयदमन्यत । उदधेर्निम्नगाशतेष्विवास्य नृपस्य कर्तुः । "कर्तृकर्मणोः कृति" इति कर्तरि षष्ठी । कचिदपि जनविषये विमाननाऽवगणना तिरस्कारो नामभवत् । यतो न कञ्चिद्वमन्यतेऽतः सर्वोऽप्यहमेवास्य मत इत्यमन्यतेत्यर्थः ॥

प्रकृतिषो (प्रजाओं या मन्त्री आदि अश्वीनस्य कर्मचारियों) में "मुझे ही राजा अधिक मानते हैं" ऐसा सबने समझा । सैकड़ों नदियोंमें समुद्रके समान इस (अज) के द्वारा किसीका भी तिरस्कार नहीं हुआ ॥ ८ ॥

न खरो न च भूयसा मृदुः पवमानः पृथिवीरुहानिव ।

स पुरस्कृतमध्यमक्रमो नमयामास नृपाननुद्धरन् ॥ ९ ॥

नेति । स नृपो भूयसा बाहुव्येन खरस्तीक्ष्णो न । भूयसा मृदुरतिमृदुरपि न । किन्तु पुरस्कृतमध्यमक्रमः सन्, मध्यमपरिपाटीमवलम्ब्येत्यर्थः । पवमानो वायुः पृथिवीरुहान्स्तरुनिव । नृपाननुद्धरन्नुत्पाटयन्नेव नमयामास । अत्र कामन्दकः— “मृदुश्चेदवमन्येत तीक्ष्णादुद्भिजते जनः । तीक्ष्णश्चैव मृदुरचैव प्रजानां स च सम्मतः” ॥ इति ॥ ९ ॥

न बहुत तेज तथा न बहुत मन्द—किन्तु मध्यम गतिसे बहता हुई वायु जिस प्रकार वृक्षों को नहीं उखाड़ती हुई उन्हें झुका देती है; उसी प्रकार न बहुत कठोर तथा न बहुत सरल—किन्तु मध्यम शासनको करनेवाले अनेक राजाओंको नष्ट (राज्यभ्रष्ट) नहीं करते हुए उन्हें झुका दिया अर्थात् अपने वशमें कर लिया ॥ ९ ॥

अथ वीक्ष्य रघुः प्रतिष्ठितं प्रकृतिष्वात्मजमात्मवत्तया ।

विषयेषु विनाशधर्मसु त्रिदिवस्थेष्वपि निःस्पृहोऽभवत् ॥ १० ॥

अथेति । अथ रघुरात्मजं पुत्रमात्मवत्तया, निर्विकारमनस्कतवेत्यर्थः । ‘उदया-
दिष्वविकृतिर्मनसः सत्त्वमुच्यते । आत्मवान् सत्त्ववानुक्तः’ इत्युत्पलमालायाम् । प्रकृतिष्वमात्यादिषु प्रतिष्ठितं रूढमूलं वीक्ष्य ज्ञात्वा विनाशो धर्मो येषां तेषु विनाश-
धर्मसु, अनित्येष्वित्यर्थः । “धर्माद्विनिष्क्रेवलात्” इत्यनिच्प्रत्ययः समासान्तः । त्रिदि-
वस्थेषु स्वर्गस्थेष्वपि विषयेषु शब्दादिषु निःस्पृहो निर्गतेष्कोऽभवत् ॥ १० ॥

इसके बाद रघुपुत्र (अज) को विकारहीन भावसे मन्त्री आदि प्रकृतियोंमें स्थिर (जमे हुए प्रभाववाला) देखकर विनश्वर स्वर्गीय विषयोंमें भी निःस्पृह हो गये ॥ १० ॥

कुलधर्मध्वायमेवेत्याह—

गुणवत्सुतरोपितश्रियः परिणामे हि दिलीपवंशजाः ।

पदवीं तरुवल्कवाससां प्रयताः संयमिनां प्रपेदिरे ॥ ११ ॥

गुणवदिति । दिलीपवंशजाः परिणामे वार्धके गुणवत्सुतेषु रोपितश्रियः स्थापित-
कृषमीकाः प्रयताश्च सन्तः । तरुवल्कान्येव वासांसि येषां तेषां संयमिनां बतीनां
पदवीं प्रपेदिरे यस्मात्तस्मादस्यापीदमुचितमित्यर्थः ॥ ११ ॥

क्योंकि दिलीपवंशोत्पन्न राजाजोग वृद्धावस्थामें (गुणवान् पुत्रोंको राज्यभार सौंपकर वृद्धोंके वरकल (छाल) पहननेवाले मुनियोंके मार्गको ग्रहण किया है (अतः रघुका विषय-
निःस्पृह होना उचित ही था) ॥ ११ ॥

तमरण्यसमाश्रयोन्मुखं शिरसा वेष्टनशोभिना सुतः ।

पितरं प्रणिपत्य पादयोरपरित्यागमयाचतात्मनः ॥ १२ ॥

तमिति । अरण्यसमाश्रयोन्मुखं वनवासोद्युक्तम् । अत्र मनुः—“गृहस्थस्तु यदा पश्येद्वलीपलितमात्मनः । सापत्यो निरपत्यो वा तदारण्यं समाश्रयेत्” ॥ पितरं तं रघुं सुतोऽजः । वेष्टनशोभिनीचमनोदरेण शिरसा-पादयोः प्रणिपत्य । आत्मनो-ऽपरित्यागमयाचत । मां परित्यज्य न गन्तव्यमिति प्रार्थितवानित्यर्थः ॥ १२ ॥

वनको जानेके छिये तैयार पिता रघुको पुत्र अजने पगड़ी (या राजमुकुट) से शोभित-मस्तकसे दोनों चरणोंमें प्रणामकर ‘‘मुझे छोड़कर मत जाइये’’ ऐसी प्रार्थना की ॥ १२ ॥

रघुरश्रुमुखस्य तस्य तत्कृतवानीप्सितमात्मजप्रियः ।

न तु सर्प इव त्वचं पुनः प्रतिपेदे व्यपवर्जितां श्रियम् ॥ १३ ॥

रघुरिति । आत्मजप्रियः पुत्रवत्सलो रघुः । अश्रूणि मुखे यस्य तस्याश्रुमुखस्या-जस्य तदुपरित्यागरूपमीप्सितमभिलषितं कृतवान् । किन्तु सर्पस्त्वचमिव व्यपव-र्जितां त्यक्त्वा श्रियं पुनर्न प्रतिपेदे न प्राप ॥ १३ ॥

पुत्रवत्सल रघुने ऋषिबोर्डे हुई आँखोंवाले उस अजके अभिलाषको (पूर्ण) किया अर्थात् वनको जानेका विचार छोड़ दिया, किन्तु छोड़ी गयी काँचली (कँचुल) को सर्पके समान, छोड़ी हुई राजलक्ष्मीको पुनः स्वीकार नहीं किया ॥ १३ ॥

स क्लृप्ताश्रममन्यमाश्रितो निवसन्नावसथे पुराद् बहिः ।

समुपास्यत पुत्रभोग्यया स्नुषयेवाविकृतेन्द्रियः श्रिया ॥ १४ ॥

स इति । स रघुः क्लृप्तान्यमाश्रमं प्रव्रज्यामाश्रितः पुरात्तगराद् बहिरावसथे स्थाने निवसन्नाविकृतेन्द्रियः, जितेन्द्रियः सन्नित्यर्थः । अत एव स्नुषयेव वध्वेव पुत्रभो-ग्यया । न स्वभोग्यया । श्रिया समुपास्यत शुश्रूषितः । जितेन्द्रियस्य तस्य स्नुषयेव श्रियापि पुष्पफलोदकाहरणादिशुश्रूषाभ्यतिरेकेण न किञ्चिदपेक्षितमासीदित्यर्थः । अत्र यद्यपि “ब्राह्मणाः प्रव्रजन्ति” इति श्रुतेः, “आश्रमन्यमीप्सितमारोप्य ब्राह्मणः प्रव्रजेद् गृहात्” इति मनुस्मरणात् । “मुखजानामयं धर्मो यद्विष्णोर्द्विजचारणम् । बाहु-जातोरुजातानामयं धर्मो न विद्यते ॥” इति निषेधाच्च ब्राह्मणस्यैव प्रव्रज्या न कृ-यादेरित्याहुः, तथापि “यदहरेव विरजेत्तदहरेव प्रव्रजेत्” इत्यादिभुतेष्वैवर्गिकसा-धारण्यात्, “त्रयाणां वर्णानां वेदमधीत्य चत्वार आश्रमाः” इति सूत्रकारवचनात्, “ब्राह्मणः क्षत्रियो वापि वैश्यो वा प्रव्रजेद् गृहात्” इति स्मरणात्, “मुखजानामयं धर्मो वेण्वर्षं विजचारणम् । बाहुजातोरुजातानां विद्वन् न विधीयते ॥” इति निषे-ध-स्य विद्वन्विषयत्वदर्शनाच्च कुत्रचिद् ब्राह्मणपदस्योपलक्षणमाचक्षणाः केचित् त्रैव-

गिकाधिकारं प्रतिषेद्धिरे । तथा सति “स किलाश्रममन्त्रमाश्रितः” इत्यत्रापि कवि-
नान्ययमेव पक्षो विवक्षित इति प्रतीतः । अन्यथा वानप्रस्थाश्रमतया न्याख्याते
“विदधे विधिमस्य नैष्ठिकं यतिभिः सार्धमनग्रिमविनचित्” इति वक्ष्यमाणेनानग्नि-
संस्कारेण विरोधः स्यात् । अग्निसंस्काररहितस्य वानप्रस्थस्यैवाभावात् इत्यलं प्रास-
ङ्गिकेन ॥ १४ ॥

वह (रघु) अन्तिम आश्रम (संन्यासाश्रम) को स्वीकारकर नगरके बाहरी स्थानमें
रहते हुए जितन्द्रिय होकर पुत्रके भोग करने योग्य पतोहू (पुत्रवधू) के समान राजकुलसे
सेवित हुए ॥ १४ ॥

प्रशमस्थितपूर्वपार्थिवं कुलमभ्युद्यतनूतनेश्वरम् ।

नभसा निभृतेन्दुना तुलामुदितार्केण समारोह तत् ॥ १५ ॥

प्रशमेति । प्रशमे स्थितः पूर्वपार्थिवो रघुर्यस्य तत् । अभ्युद्यतोऽभ्युदितो नूतने-
श्वरोऽजो यस्य तत् । प्रसिद्धं कुलं निभृतेन्दुनाऽस्तमयासङ्गचन्द्रेणोदितार्केण प्रक-
टितसूर्येण च नभसा तुलां सादृश्यं समारोह प्राप । न च नभसा तुलामित्यत्र ।
“तुल्याधैरतुलोपमाभ्यां तृतीयान्यतरस्याम्” इत्यनेन प्रतिषेधस्तृतीयायाः । तस्य
सदृशवाचितुलाशब्दाविषयत्वात् । “कृष्णस्य तुला नास्ति” इति प्रयोगात् । अस्य च
सादृश्यवाचित्वात् ॥ १५ ॥

शान्तिमें स्थित पुराने राजा (रघु) बाला तथा उन्नत होते हुए नये राजा (अज) बाला
वह (रघुवाकु-) वंश अस्त होते हुए चन्द्रबाले तथा उदय हुए सूर्यबाले आकाश के सदृश हुआ ॥

यतिपार्थिवलिङ्गधारिणौ ददृशाते रघुराघवौ जनैः ।

अपवर्गमहोदयार्थयोर्भुवमंशाविव धर्मयोगतौ ॥ १६ ॥

यतीति । यतिभिस्तुः । पार्थिवो राजा । तयोर्लिङ्गधारिणौ रघुराघवौ रघुतत्पुतौ ।
अपवर्गमहोदयार्थयोर्भुवमंशाविव धर्मयोगतौ । निवर्तकप्रवर्तकरूपयोरित्यर्थः । भुवं
गतौ भूलोकमवतीर्णबंशाविव । जनैर्ददृशाते दृष्टौ ॥ १६ ॥

भिक्षु (संन्यासी) तथा राजाके चिह्नों (क्रमशः गैरिक वस्त्र आदि तथा राजमुकुट
श्वेतच्छत्र एवं चामर आदि) को धारण करते हुए रघु तथा अजको लोग मुक्ति तथा महोन्नति
रूप फलबाले (निवृत्ति तथा प्रवृत्तिको करनेवाले) दो धर्मों के भूलोक में अवतीर्ण
अंशके समान देखते थे ॥ १६ ॥

अजिताधिगमाय मन्त्रिभिर्भुजैर्नीतिविशारदैरजः ।

अनपायिपदोपलब्धये रघुरात्रैः समियाय योगिभिः ॥ १७ ॥

अजितेति । अजोऽजिताधिगमायाचितपदलामात्र नीतिविशारदैर्नीतिज्ञैर्मन्त्रिभिर्यु-

युजे सङ्गतः । रघुरभ्यनपायिपदस्योपलब्धये मोक्षस्य प्राप्तये यथार्थदक्षिणो यथार्थवा-
दिनश्चासाः तैर्योगिभिः समियाय सङ्गतः । उभयत्राप्युपायचिन्तार्थमिति शेषः ॥ १७ ॥

अज अजित पदको प्राप्त करनेके लिये नीतिनिपुण मन्त्रियोसे मिले (उनके साथ मन्त्रणा करने लगे) और रघु अविनश्वर पद अर्थात् मुक्तिको प्राप्त करनेके लिये यथार्थ तत्त्वदर्शी योगियोसे मिले ॥ १७ ॥

नृपतिः प्रकृतीरवेक्षितुं व्यवहारासनमाददे युवा ।

परिचेतुमुपांशु धारणां कुशापूतं प्रवयास्तु विष्टरम् ॥ १८ ॥

नृपतिरिति । युवा नृपतिरजः प्रकृतीः प्रजाः कार्यार्थिनीरवेक्षितुम् , दृष्टादृष्टपरि-
ज्ञानार्थमित्यर्थः । व्यवहारासनं धर्मासनमाददे स्वीचकार । “व्यवहारान्नुपः पश्येत्”
इति याज्ञवल्क्यस्मरणात् । प्रवयाः स्थविरो नृपती रघुस्तु । ‘प्रवयाः स्थविरो बृद्धः’
इत्यमरः । धारणां चित्तस्यैकाग्रतां परिचेतुमभ्यसितुमुपांशु विजने । ‘उपांशु विजने
श्लोकम्’ इति हलायुधः । कुक्षैः पूतं विष्टरमासनमाददे । “यमादिगुणसंयुक्ते मनसः
स्थितिरात्मनि । धारणा श्रोत्र्यैर्गशास्त्रविहारदेः ” इति बसिष्ठः ॥ १८ ॥

युवक राजा (अज) प्रजाओंके (व्यवहार—विवाद) को देखनेके लिये धर्मासनको
तथा बृद्ध राजा (रघु) चित्तकी एकाग्रताके अभ्यासके लिये एकान्तमें पवित्र कुशासन-
को ग्रहण किये ॥ १८ ॥

अनयत्प्रभुशक्तिसम्पदा वशमेको नृपतीनन्तरान् ।

अपरः प्रणिधानयोग्यया मरुतः पञ्च शरीरगोचरान् ॥ १९ ॥

अनयदिति । एकोऽन्यतरः, अज इत्यर्थः । अनन्तरान् स्वभूम्यनन्तरान् नृपतीन्या-
तम्यपाणिप्राहादीन्प्रभुशक्तिसम्पदा कोशदण्डमहिम्न । वशं स्वायत्ततामनयत् । “को-
शो वृद्धो बलं चैव प्रभुशक्तिः प्रकीर्तिता” इति मिताक्षारायाम् । अपरो रघुः प्रणि-
धानयोग्यया समाभ्यम्यासेन । ‘योग्याभ्यासार्कयोषितोः’ इति विश्वः । शरीरगोचरान्
देहाश्रयान्पञ्च मरुतः प्राणादीन्वशमनयत् । ‘प्राणोऽपानः समानश्चोदानभ्यानौ च
वायवः । शरीरस्थाः’ इत्यमरः ॥ १९ ॥

एक राजा (अज) ने प्रभुशक्ति अर्थात् कोष एवं दण्डकी सम्पत्तिसे अनन्तर राजाओंको
तथा दूसरे राजा (रघु) ने समाधिके अभ्याससे शरीरस्थ पाँच वायुओं (प्राण, अपान,
उदान, समान और व्यान) को वशमें किया ॥ १९ ॥

अकरोदचिरेभ्यः क्षितौ द्विषदारम्भफलानि भस्मसात् ।

इतरो दहने स्वकर्मणां ववृते ज्ञानमयेन बह्निना ॥ २० ॥

अकरोदिति । अचिरेभ्योऽब्जः क्षितौ द्विषतामारम्भाः कर्माणि तेषां फलानि भस्म-

सादकरोत्कास्त्र्येन भस्मीकृतवान् । “विभाषा साति कास्त्र्ये” इति सातिप्रत्ययः । इतरो रघुर्ज्ञानमयेन तत्त्वज्ञानप्रचुरेण वद्विना पावकेन करणेन स्वकर्मणां भवबीजभूतानां दहने भस्मीकरणे वद्वते । स्वकर्माणि दग्धं प्रवृत्त इत्यर्थः । “ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन” इति गीतावचनात् ॥ २० ॥

नये राजा (अज) ने पृथ्वीपर शत्रुओंके आरम्भ किये गये कार्योंके फलोंको भस्म (नष्ट) कर दिया तथा दूसरे (प्राचीन राजा—रघु) ने ज्ञानमय अग्निसे अपने (संसारके कारणभूत) कर्मोंको जलाने (नष्ट करने) में लग गये अर्थात् ज्ञानप्राप्तिसे अपने कर्मोंको नष्ट करने लगे ॥ २० ॥

पणबन्धमुखान्गुणानजः षड्रुपायुक्क समीदय तत्फलम् ।

रघुरप्यजयद् गुणत्रयं प्रकृतिस्थं समलोष्टकाञ्चनः ॥ २१ ॥

पणबन्धेति । ‘पणबन्धः सन्धिः’ इति कौटिल्यः । अजः पणबन्धमुखान्सन्ध्या-दीन्षड्रुगान् । ‘सन्धिर्ना विग्रहो यानमासनं इधमाश्रयः । षड्रुणाः’ इत्यमरः । तत्फलं तेषां गुणानां फलं समीच्यालोच्योपायुङ्क्त । फलिष्यन्तमेव गुणं प्रायुक्तेत्यर्थः । “प्रोपाभ्यां युजेरयञ्जपात्रेषु” इत्यात्मनेपदम् । समस्तुष्यतया भावितो लोष्टो क्षुत्पिण्डः काञ्चनं सुवर्णं च यस्य स समलोष्टकाञ्चनः, निःस्पृह इत्यर्थः । ‘लोष्टानि केष्टवः पुंसि’ इत्यमरः । रघुरपि गुणत्रयं सत्त्वादिष्वम् । ‘गुणाः सत्त्वं रजस्तमः’ इत्यमरः । प्रकृतौ सान्यावस्थायामेव तिष्ठतीति प्रकृतिस्थं पुनर्विकारशून्यं यथा तथाऽजयत् ॥ २१ ॥

अज सन्धि आदि षड्रुगोंका, उनका फल देखकर (देश—कालके अनुसार) प्रयोग करने लगे तथा मिट्टीके ढेले और सुवर्णको समान समझते हुए अर्थात् सम्पत्तिसे निःस्पृह होते हुए रघु भी प्रकृतिस्थ तीनो गुणों (सत्त्व, रज और तम) को जीत किये ॥ २१ ॥

न नवः प्रभुराफलोदयात्स्थिरकर्मा विरराम कर्मणः ।

न च योगविधेर्नवेतरः स्थिरधीरापरमात्मदर्शनात् ॥ २२ ॥

नेति । स्थिरकर्मा फलोदयकर्मकारी नवः प्रभुरजः आफलोदयात्फलसिद्धिपर्यन्तं कर्मण आरम्भाच्च विरराम न निवृत्तः । “क्षुगुप्ताविरामप्रमादार्थानामुपसंस्थानम्” इत्युपादानात्पञ्चमी । “व्याहपरिच्यो रमः” इति परस्मैपदम् । स्थिरधीनिश्चलजितः । तदुक्तं गीतायां—“दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः । वीतरागभयक्रोधः स्थिरधीर्मुनिरुच्यते” ॥ नवेतरो रघुश्चापरमात्मदर्शनात्परमात्मसाक्षात्कारपर्यन्तं योगविधेरैक्यानुसंजानान्न विरराम ॥ २२ ॥

स्थिरकर्मा (फलप्राप्तिके काममें लगे रहनेवाले) नये राजा (अज) ने फलके दृष्टिगोचर होनेतक कार्यको नहीं छोड़ा तथा स्थिर बुद्धिवाले प्राचीन राजा (रघु) ने परमात्माके दर्शन होनेतक योगविधिको नहीं छोड़ा ॥ २२ ॥

इति शत्रुषु चेन्द्रियेषु च प्रतिषिद्धप्रसरेषु जाग्रतौ ।

प्रसितावुदयापवर्गयोरुभयीं सिद्धिमुभाववापतुः ॥ २३ ॥

इतीति । इत्येवं प्रतिषिद्धः प्रसरः स्वार्थप्रवृत्तिर्येषां तेषु शत्रुषु चेन्द्रियेषु च जाग्रतावप्रमत्तावुदयापवर्गयोरभ्युदयमोक्षयोः प्रसितावासक्तौ । 'तत्परे प्रसितासक्तौ' इत्यमरः । उभावजरघू उभयीं द्विविधामभ्युदयमोक्षरूपाम् । "उभाबुदात्तो नित्यम्" इति तत्प्रत्ययस्यायजादेशः । "टिड्ढाणञ्—" इति ङीप् । सिद्धिं फलमवापतुः । उभावुभे सिद्धी यथासंख्यमवापतुरित्यर्थः ॥ २३ ॥

इस प्रकार (श्लो० १७-२२) रोके गये स्वार्थ प्रवृत्तिवाली इन्द्रियो तथा शत्रुओंके विषयमें जागरूक (तथा क्रमशः) उन्नति एवं मोक्षमें लगे हुए उन दोनों (अज तथा रघु) ने द्विविध सिद्धियोंको प्राप्त कर लिया ॥ २३ ॥

अथ काश्चिदजव्यपेक्षया गमयित्वा समदर्शनः समाः ।

तमसः परमापदव्ययं पुरुषं योगसमाधिना रघुः ॥ २४ ॥

अथेति । अथ रघुः समदर्शनः सर्वभूतेषु समदृष्टिः सज्जव्यपेक्षयाऽजाकाङ्क्षानुरोधेन काश्चित्समाः कतिचिद्वर्षाणि । 'समा वर्षं समं तुल्यम्' इति विश्वः । गमयित्वा नीत्वा । योगसमाधिनैक्यानुसन्धानेन । "संयोगो योग इत्युक्तो जीवात्मपरमात्मनोः" इति वसिष्ठः । अव्ययमविनाशिनं तमसः परमविद्यायाः परम्, मायातीतमित्यर्थः । "अनित्यासुखानात्मसु नित्यसुखात्मबुद्धिरविद्या" इति योगशास्त्रे । पुरुषं परमात्मानमाप्त्वाप, सायुज्यं प्राप्त इत्यर्थः ॥ २४ ॥

इसके बाद सब वस्तुओंको समान देखनेवाले रघुने अजकी इच्छासे कुछ वर्षोंतक विनाशरहित योगसमाधिसे विनाशरहित तथा मायातीत परमपुरुष (सायुज्य) को प्राप्त किया अर्थात् शरीरत्याग कर दिया ॥ २४ ॥

श्रुतदेहविसर्जनः पितुश्चिरमश्रूणि विमुच्य राघवः ।

विदधे विधिमस्य नैष्ठिकं यतिभिः सार्धमनग्निमग्निचित् ॥ २५ ॥

श्रुतेति । अग्निचिदग्निं चित्तवानाहितवान् । "अग्नौ चेः" इति क्तिप्रत्ययः । राघवोऽजः पितुः श्रुतदेहविसर्जन आकर्णितपितृतनुत्यागः संश्रिरमश्रूणि बाष्पाणि विमुच्य विसृज्यास्य पितुरनग्निसम्, अग्निसंस्काररहितमित्यर्थः । नैष्ठिकं निष्ठायामन्ते भवं विधिमाचारमन्त्येष्टिं यतिभिः संन्यासिभिः सार्धं सह विदधे चक्रे । अनग्निं विधिमित्यत्र शौनकः—“सर्वसङ्गनिवृत्तस्य ध्यानयोगरतस्य च । न तस्य दहनं कार्यं नैव पिण्डोदकक्रिया ॥ निदध्यात्प्रणवेनैव चिळे भिक्षोः कलेवरम् । मोक्षणं हननं चैव सर्वं तेनैव कारयेत्” ॥ इति ॥ २५ ॥

अग्निहोत्र करनेवाले रघु-पुत्र (अज) ने पिताके शरीर-त्यागको सुनकर बहुत देरतक रोकर इन (रघु) के अग्नि-संस्काररहित अन्तिम संस्कारको बतियोंके साथ किया ॥ २५ ॥

अकरोत्स तदौर्ध्वदैहिकं पितृभक्त्या पितृकार्यकल्पवित् ।

न हि तेन पथा तनुत्यजस्तनयावर्जितपिण्डकाङ्क्षिणः ॥ २६ ॥

अकरोदिति । पितृकार्यस्य तातश्राद्धस्य कल्पविधिधानज्ञः सोऽजः पितृभक्त्या पितरि प्रेम्णा करणेन न पितुः परलोकसुखापेक्षया । मुक्तत्वादिति भावः । तस्य रघो-रौर्ध्वदैहिकम् । देहादूर्ध्वं भवतीति तत्तिलोदकपिण्डदानादिकमकरोत् । “ऊर्ध्वं देहाच्च” इति वक्तव्यादृक्प्रत्ययः । अनुशक्तिकादिवाहुभयपदबुद्धिः । ननु कथं भक्तिरेव श्राद्धादिफलप्रेम्सापि कस्माच्छाभूदित्याशङ्क्याह—नहीति । तेन पथा योगरूपेण मार्गेण तनुत्यजः शरीरत्यागिनः पुरुषास्तनयेनावर्जितं दत्तं पिण्डं काङ्क्षन्तीति तथोक्ता न हि भवन्ति ॥ २६ ॥

पितृ-कार्यविधिको जाननेवाले उस (अज) ने पिताकी भक्तिसे उनके पारलौकिक कार्य (श्राद्धादि) को किया, क्योंकि उस मार्ग अर्थात् योगसे शरीरत्याग करनेवाले (महायोगी लोग) पुत्रके दिये हुए पिण्डकी चाहना नहीं करते हैं ॥ २६ ॥

स परार्थ्यगतेरशोच्यतां पितुरुद्दिश्य सदर्थवेदिभिः ।

शमिताधिरधिज्यकार्मुकः कृतवानप्रतिशासनं जगत् ॥ २७ ॥

स इति । परार्थ्यगतेः प्रशस्तगतेः प्राप्तमोक्षस्य पितुरशोच्यतामशोचनीयत्व-मुद्दिश्याभिसन्धाय । शोको न कर्तव्य इत्युपदिश्येत्यर्थः । “परिभ्राजि विपक्षे तु पतिते चात्मवेश्मनि । कार्यो न शोको ज्ञातीनामन्यथा दोषभागिनः ॥” इति सुमन्तुस्मर-णात् । सदर्थवेदिभिः परमार्थज्ञैर्विद्वद्भिः शमिताधिर्निवारितमनोव्यथः । ‘पुंस्याधिर्मा-नसी व्यथा’ इत्यमरः । सोऽजोऽधिज्यकार्मुकः अधिज्यमारोपितमौर्वीकं कार्मुकं यस्य स तथोक्तः सन् जगत्कर्मभूतमप्रतिशासनं द्वितीयाज्ञारहितम्, आत्माज्ञाविधेयमित्य-र्थः । कृतवांश्चकार ॥ २७ ॥

उत्तम गति (मोक्ष) को पाये हुए पिताकी अशोच्यताको उद्देश्यकर परमार्थज्ञाताओंके द्वारा समझाये गये (“आपके पिताने मुक्तिको प्राप्त किया है, अतः उनके विषयमें शोक नहीं करना चाहिये” इस प्रकार ज्ञानियोंके समझानेपर पितृशोकको त्याग किये हुए) अजने धनुष्को चढ़ाकर संसारको एक शासनवाला कर दिया (संसारमें सब राजाओंको अपने वशमें कर लिया) ॥ २७ ॥

क्षितिरिन्दुमती च भामिनी पतिमासाद्य तमप्रचपौरुषम् ।

प्रथमा बहुरत्नसूरभूदपरा वीरमजीजनत्सुतम् ॥ २८ ॥

चित्तिरिति । चित्तिर्महो भामिनी कामिनीन्दुमती च । 'भामिनी कामिनी च' इति हलायुधः । अग्रयणैरुषं महापराक्रममुत्कृष्टभोगशक्तिं च तमजं पतिमासाध प्राप्य । तत्र प्रथमा चित्तिः बहुनि रत्नानि श्रेष्ठवस्तूनि सूत इति बहुरत्नसूरभूत् । 'रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । अपरेन्दुमती वीरं विशेषेण शत्रून् ईरयति कम्पयतीति वीरस्तं सुतमजीजनजनयतिस्म । जायतेर्णो लुङि रूपम् । सहोक्त्या सादृश्यमुच्यते ॥ १८ ॥

पृथो तथा धर्मपत्नी इन्दुमती महापुरुषाणां उत (अज) को पति (रूपमें) प्राप्तकर पद्मी अर्थात् पृथ्वीने बहुत रत्नोंको पैदा करनेवाली हुई तथा दूसरी अर्थात् इन्दुमतीने वीर पुत्रको पैदा किया ॥ २८ ॥

किन्नामकोऽसावत आह—

दशरश्मिशतोपमद्युति यशसा दिक्षु दशस्वपि श्रुतम् ।

दशपूर्वरथं यमाख्यया दशकण्ठारिगुरुं विदुर्बुधाः ॥ २९ ॥

वक्षेति । दश रश्मिशतानि यस्य स दशरश्मिशतः सूर्यः । स उपमा यस्याः सा दशरश्मिशतोपमा द्युतिर्यस्य तम् । यशसा करणेन दशस्वपि दिक्वासासु श्रुतं प्रसिद्धम् । दशकण्ठारे रावणारे रामस्य गुरुं पितरं यं सुतम् । आख्यया नाम्ना दशपूर्वो दशशब्दपूर्वो रथो रथशब्दस्तम्, दशरथमित्यर्थः । बुधा विद्वांसो विदुर्बुधन्ति । "विदो लटो वा" इति शेषेऽसादेशः ॥ २९ ॥

विद्वान् लोग दश सौ किरणोंवाले (सूर्य) के समान कान्तिवाले और यशसे दशों दिशाओंमें प्रसिद्ध, दशमुख (रावण)—बहु (राम) के पिता जिसका नाम दशपूर्वक रथ अर्थात् दशरथ जानते हैं ('ऐसे पुत्रको इन्दुमतीने पैदा किया' यह पूर्वश्लोकसे सम्बन्ध है) ॥

ऋषिदेवगणस्वधाभुजां श्रुतयागप्रसवैः स पार्थिवः ।

अनृणात्वमुपेयिवान्बभौ परिवर्मुक्त इवोष्णादीधितिः ॥ ३० ॥

ऋषीति । श्रुतयागप्रसवैरप्यनयज्ञसन्तानैः करणैः यथासंख्यसृष्टीणां देवगणा-भामिन्द्रादीनां स्वधाभुजां पितृणामनृणत्वमृणविमुक्तत्वमुपेयिवान्प्राप्तवान् । "ऋणं देवस्य यज्ञेन पितॄणां दानकर्मणा । सन्तत्या पितृलोकानां धावयित्वा परिव्रजेत्" ॥ "पृथ वा अनृणो यः पुत्री यज्वा ब्रह्मचारी वा" इति श्रुतेः । स पार्थिवोऽजः परिव्रजेः परिवेषात् । "परिवेषस्तु परिधिः" इत्यमरः । मुक्तो निर्गतः कर्मकर्ता । उष्णादीधितिः सूर्य इव । बभौ द्विपि । इत्युपमा ॥ ३० ॥

वेदादि शालोकें अध्ययन, यज्ञ तथा पुत्रोत्पादनसे (क्रमशः) ऋषि, देवता तथा पितरोंके (वेदादि पढ़नेके द्वारा ऋषियोंके, यज्ञोंके द्वारा देवताओंके और पुत्र उत्पन्न करनेके

द्वारा पितरोंके) ऋणसे छुटकारा पाये हुए वह राजा (अत्र) परिवेष (सूर्यके चारो ओर कभी २ दिखलाई पड़नेवाले गोत्र धरे) से मुक्त सूर्यके समान शोभमान हुए ॥ ३० ॥

बलमार्तभयोपशान्तये विदुषां सत्कृतये बहुश्रुतम् ।

वसु तस्य विभोर्न केवलं गुणवत्तापि परप्रयोजना ॥ ३१ ॥

बलमिति । तस्य विभोरजस्य केवलं वसु धनमेव परप्रयोजनं परोपकारकं नाभूत् । किन्तु गुणवत्तापि गुणित्वमपि परप्रयोजना परेषामन्येषां प्रयोजनं यस्यां सा । विधेयांशत्वेन प्राधान्याद् गुणवत्ताया विशेषणं वस्त्वित्यत्र तूहनीयम् । तथा हि । बलं पौरुषमार्तानामापन्नानां भयस्योपशान्तये निषेधाय न तु स्वार्थं परपीडनाय वा । बहु भूरि श्रुतं विद्या विदुषां सत्कृतये सत्काराय । न तूत्सेकाय बभूव । तस्य धनं परोपयोगीति किं वक्तव्यम् । बलश्रुतादयोऽपि गुणाः परोपयोगिन इत्यर्थः ॥ ३१ ॥

(उस अजका) बल दुखियोंके भय दूर करनेके लिये तथा शास्त्राध्ययन विद्वानोंके सत्कारके लिये हुआ, (इस प्रकार) समर्थ उस अजका केवल धन ही परोपकारके लिये नहीं हुआ, किन्तु गुणवान् होना भी परोपकारके लिये हुआ ॥ ३१ ॥

स कदाचिद्वेक्षितप्रजः सह देव्या विजहार सुप्रजाः ।

नगरोपवने शचीसखो मरुतां पालयितेव नन्दने ॥ ३२ ॥

स इति । अवेक्षितप्रजोऽकुतोभयत्वेनानुसंहितप्रजः । “नित्यमसिप्रजामेवयोः” इत्यसिप्रत्ययः । न केवलं खेण इति भावः । शोभना प्रजा यस्यासौ सुप्रजाः सुपुत्रवान् । पुत्रन्यस्तभार इति भावः । सोऽजः कदाचिद्देव्या महिष्येन्दुमत्स्या सह नगरोपवने नन्दने नन्दनाख्येऽमरावत्युपकण्ठवने शचीसखः, शच्या सहेत्यर्थः । मरुतां देवानां पालयितेन्द्र इव । विजहार चिक्रीड ॥ ३२ ॥

प्रजाओंकी देख-भाल करनेवाले तथा उत्तम सन्तानवाले वह (अज) किसी समय नगरके उपवनमें पटरानी (इन्दुमती) के साथ, ‘नन्दन’ वनमें इन्द्राणीके साथ देवरक्षक इन्द्रके समान विहार करने लगे ॥ ३२ ॥

अथ रोधसि दक्षिणोदधेः श्रितगोकर्णनिकेतमीश्वरम् ।

उपवीणयितुं ययौ रवेरुदयावृत्तिपथेन नारदः ॥ ३३ ॥

अथेति । अथ दक्षिणोदधेः समुद्रस्य रोधसि तीरे श्रितगोकर्णनिकेतमधिष्ठितगो-कर्णस्थस्थानमीश्वरं शिवमुपवीणयितुं वीणयोपसमीपे गातुम् । “सत्यापपाक्षरूपवीणातुलरुकोकसेनाकोमलवचनवर्मवर्णचूर्णचुरादिभ्यो णिच्” इत्यनेन वीणाशब्दादुपमा-नार्थे णिच्प्रत्ययः । ततस्तुमुन् । नारदः नरानां समूहः नारं तद् वति क्षण्डयति

कलहवानात् इति नारदः देवर्षी रवेः सूर्यस्य सम्बन्धिनोदयावृत्तिपथेनाकाशमार्गेण ययौ जगाम । सूर्योपमानेनास्यातितेजस्वमुच्यते ॥ ३३ ॥

इसके बाद दक्षिण समुद्रके तटपर 'गोकर्ण' नामक स्थानमें शिवजीके पास वीणा बजाकर स्तुति करनेके लिये नारदजी आकाश-मार्गसे चले ॥ ३३ ॥

कुसुमैर्ग्रथितामपार्थिवैः स्रजमातोद्यशिरोनिवेशिताम् ।

अहरत्किल तस्य वेगवानधिवासस्पृहयेव मारुतः ॥ ३४ ॥

कुसुमैरिति । अपार्थिवैरभौमैः, दिव्यैरित्यर्थः । कुसुमैर्ग्रथितां रचिताम् । तस्य नारदस्यातोद्यस्य वाद्यस्य वीणायाः शिरस्यग्रे निवेशिताम् । 'चतुर्विधमिदं वाद्यं वादित्रा-तोद्यनामकम्' इत्यमरः । स्रजं मालां वेगवान्मारुतः । अधिवासे वासनायां स्पृहयेव, स्रज्जा स्वाङ्गं संस्कर्तुमित्यर्थः । 'संस्कारो गन्धमास्याद्यैर्यः स्यात्तदधिवासनम्' इत्यमरः । अहरत्किल किलेश्यैतिष्ठे ॥ ३४ ॥

दिव्य (स्वर्गीय) पुष्पोंसे गुथी हुई तथा वीणाके ऊपरी भागमें लपेटि या लटकाई हुई मालाको तीव्र वायुने मानो अपनेको (उन फूलोंसे) सुगन्धित करनेको इच्छासे हरण कर लिया । (कल्पवृक्षादिके स्वर्गीय फूलोंकी बनी एवं वीणाके ऊपरी भागमें लटकती हुई माला तेज हवासे उड़ गयी) ॥ ३४ ॥

अमरैः कुसुमानुसारिभिः परिकीर्णां परिवादिनी मुनेः ।

ददृशे पवनावलेपजं सृजती बाष्पमिवाञ्जनाविलम् ॥ ३५ ॥

अमरैरिति । कुसुमानुसारिभिः पुष्पानुयायिभिर्अमरैरलिभिः परिकीर्णां व्याप्ता मुनेर्नारदस्य परिवादिनी वीणा । 'वीणा तु वल्लकी । विपक्षी सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' ॥ इत्यमरः । पवनस्य वायोरवलेपोऽधिरोपस्तज्जमञ्जेन कज्जलेनाविलं कलुषं बाष्पमश्रु सृजती मुखतीव ददृशे दृष्टा । अमराणां साञ्जनबाष्पबिन्दुसादृश्यं विवक्षितम् । "वा नपुंसकस्य" इति वर्तमाने "आच्छीनद्योर्नुम्" इति नुम्बिकल्पः ॥ ३५ ॥

फूलोंके पीछे चलनेवाले अमरोंसे व्याप्त नारदजीका वीणा वायुकृत अपमानसे उत्पन्न, अञ्जनसे मलिन आंसुको छोड़ती हुईके समान देखी गयी ॥ ३५ ॥

अभिभूय विभूतिमार्तवीं मधुगन्धातिशयेन वीरुधाम् ।

नृपतेरमरस्रगाप सा दयितोरुस्तनकोटिसुस्थितिम् ॥ ३६ ॥

अभिभूयेति । साऽमरस्रगिदिव्यमाला मधुगन्धयोर्मकरन्दसौरभयोरतिशयेनाधिक्येन । वीरुधां लतानाम् । 'लता प्रतानिनी वीरुह' इत्यमरः । श्रुतोः प्राप्तमार्तवीरु-मुसम्बन्धिनीं विभूतिं समृद्धिमभिभूय तिरस्कृत्य नृपतेरजस्य दयिताया इन्दुमत्या ऊर्ध्वविशालयोः स्तनयोर्ये कोटी चूचुकौ तयोः सुस्थितिं गोप्यस्थाने पतितत्वात्प्रशस्तौ स्थितिं स्थानमाप प्राप्ता ॥ ३६ ॥

वह दिव्य माला पराग तथा सुगन्धिकी अधिकतासे लताओंके ऋतुरपन्न ऐश्वर्यों (सुगन्धियों) को दबाकर राजा अजको प्रियाके विशाल स्तनोंके चूचुकों (अग्रभागों) पर गिरी ३६

क्षणमात्रसखीं सुजातयोः स्तनयोस्तामवलोक्य विह्वला ।

निमिमील नरोत्तमप्रिया हृतचन्द्रा तमसेव कौमुदी ॥ ३७ ॥

क्षणमात्रेति । सुजातयोः सुजन्मनोः, सुन्दरयोरित्यर्थः । स्तनयोः क्षणमात्रं सखीं सखीमिव स्थिताम्, सुजातत्वसाधर्म्यात्सजः स्तनसखीत्वमिति भावः । तां सजमवलोक्येषदृष्ट्वा विह्वला परवशा नरोत्तमप्रियेन्दुमती तमसा राहुणा । 'तमस्तु राहुः स्वर्भानुः' इत्यमरः । हृतचन्द्रा कौमुदी चन्द्रिकेव निमिमील मुमोह, ममारित्यर्थः । 'निमीलो दीर्घनिद्रा च' इति हलायुधः । कौमुद्या निमीलनं प्रतिसंहारः ॥ ३७ ॥

सुन्दर स्तनोंकी क्षणमात्रके लिये सखी उस मालाको देखकर अजकी प्रिया (इन्दुमती) राहुसे अपहृत चन्द्रमावाली चाँदनोंके समान मोहित हो गयी (मर गयी) ॥ ३७ ॥

वपुषा करणोष्मिन्तेन सा निपतन्ती पतिमप्यपातयत् ।

ननु तैलनिषेकबिन्दुना सह दीपार्चिरुपैति मेदिनीम् ॥ ३८ ॥

वपुषेति । करणैरन्द्रियै रक्षितेन मुक्तेन । 'करणं साधकतमं चैत्रगात्रेन्द्रियेष्वपि' इत्यमरः । वपुषा निपतन्ती सेन्दुमती पतिमजमप्यपातयत्पातयति स्म । तथा हि । निषिध्यते इति निषेकः तैलस्य निषेकस्तैलनिषेकः, चरतैलमित्यर्थः । तस्य बिन्दुना सह दीपार्चिर्दीपज्वाला मेदिनीं भुवमुपैति ननुपैत्येव । नन्वन्नाचचारणे । 'प्ररणावधारणानुशानुनयामन्त्रणे ननु' इत्यमरः । इन्दुमत्या दीपार्चिरुपमानम् । अजस्य तैल-बिन्दुः । तत एव तस्या जीवितसमाप्तिस्तस्य जीवितक्षेपश्च सूच्यते ॥ ३८ ॥

इन्द्रिय-शून्य शरीरसे गिरती हुई उस इन्दुमतीने पति (अज) को भी गिरा दिया (इन्दुमतीके संज्ञाशून्य शरीरके गिरते ही उसे मरी हुई जानकर अज भी (मूर्च्छित हो) पछाड़ खाकर गिर पड़े) । तैल-बिन्दुके टपकने (चूने—गिरने) के साथ ही दीपककी लौ भी निश्चय ही पृथ्वीको प्राप्त करती पृथ्वीपर गिरती) है ॥ ३८ ॥

उभयोरपि पार्श्ववर्तिनां तुमुलेनार्तरवेण वेजिताः ।

विहगाः कमलाकरालयाः समदुःखा इव तत्र चुक्रुशुः ॥ ३९ ॥

उभयोरिति । उभयोर्दृश्योः पार्श्ववर्तिनां परिजनानां तुमुलेन सङ्कुलेनार्तरवेण करुणस्वनेन वेजिता भीताः कमलाकरालयाः सरःस्थिता विहगा हंसादयोऽपि तत्रोपवने समदुःखा इव तत्पार्श्ववर्तिनां समानशोका इव चुक्रुशुः क्रोशन्ति स्म ॥ ३९ ॥

दोनों (इन्दुमती-अज) के पासमें स्थित लोगोंकी फैली हुई आतंश्वनिसे तडागमें रहने-वाले पक्षी भी मानो (उनके) समान दुखी होकर वहाँपर चिल्लाने लगे (राजानुवरोंके

रोनेकी ध्वनिके अत्यन्त बढ़नेपर तडागवासी पक्षी भी घबड़ाकर कोलाहल करने लगे) ॥ ३९ ॥

नृपतेर्व्यजनादिभिस्तमो ननुदे सा तु तथैव संस्थिता ।

प्रतिकारविधानमायुषः सति शेषे हि फलाय कल्पते ॥ ४० ॥

नृपतेरिति । नृपतेरजस्य तमोऽङ्गानं व्यजनादिभिः साधनैर्ननुदेऽपसारितम् । आदिशब्देन जलसेककर्पूरचोदादयो गृह्यन्ते । सा स्विन्दुमती तथैव संस्थिता मृता । तथा हि । प्रतिकारविधानं चिकित्साकरणं आयुषो जीवितकालस्य शेषे सति विद्यमाने । 'आयुर्जीवितकालो ना' इत्यमरः । फलाय सिद्धये कल्पते आरोग्याय भवति । "कल्पि सम्पद्यमाने च" इति चतुर्थी । नान्यथा नृपतेरायुःशेषसम्भाव्याप्रतीकारस्य साफल्यम् । तस्यास्तु तदभावाद्देहस्यमित्यर्थः ॥ ४० ॥

राजा (अज) की मूर्च्छा पंखा आदि (चन्दनमिश्रित जलसेक आदि ढंडे उपचारों) से दूर हुई, किन्तु वह (इन्दुमती) वैसे ही पड़ी रही, क्योंकि आयुके शेष रहनेपर उपाय सफल होता है ॥ ४० ॥

प्रतियोजयितव्यवल्ग्वकीसमवस्थामथ सस्वविप्लवात् ।

स निनाय नितान्तवत्सलः परिगृह्योचितमङ्कमङ्गनाम् ॥ ४१ ॥

प्रतीति । अथ सस्वस्य चैतन्यस्य विप्लवाद्दिनाशाद्वेतोः । 'द्रव्यासुख्यवसायेषु सस्वम्' इत्यमरः । प्रतियोजयितव्यम् । तन्निमित्तोपनीयम्, न तु योजिततन्त्रीत्यर्थः । या वल्ग्वकी वीणा तस्याः समावस्था दशा यस्यास्तामङ्गनां वनितां नितान्तवत्सलोऽति-प्रेमवान्सोऽजः परिगृह्य इत्याभ्यां गृहीत्वोचितं परिचितमङ्कमुत्सङ्गं निनाय नीतवान् । वल्ग्वकीपक्षे तु सर्वं तन्त्रीणामवष्टम्भकः शलाकाविशेषः ॥ ४१ ॥

इसके बाद (प्रियाके) अत्यन्त प्रेमी उस अजने चेतनाशून्य होने (मर जाने) से तार चढ़ाने योग्य वीणाके समान स्थित प्रियाको (हाथसे) उठाकर गोदमें ले लिया ॥ ४१ ॥

पतिरङ्कनिषण्णया तथा करणापायविभिन्नवर्णया ।

समलक्ष्यत विभ्रदाविलां मृगलेखामुषसीव चन्द्रमाः ॥ ४२ ॥

पतिरिति । पतिरङ्कोऽङ्कनिषण्णयोत्सङ्गस्थितया करणानामिन्द्रियाणां तदुपलक्षितस्य चैतन्यस्य वा अपायेनापगमेन हेतुना विभिन्नवर्णया विष्कायया तथा । 'इत्थंभूतलक्षणे' इत्यनेन तृतीया । उषसि प्रातःकाले आविलां मलिनं मृगलेखां कान्धनं मृगरेखारूपं विभ्रदारयं चन्द्रमा इव । समलक्ष्यतादृश्यत इत्युपमा ॥ ४२ ॥

पति (अज), गोदमें स्थित तथा प्राणोंके निकल जानेसे शोभाहीन उस (इन्दुमती) से प्रातःकालमें मलिन मृग-चिह्नको धारण करते हुए चन्द्रमाके समान मालूम पड़ते थे ॥ ४२ ॥

विललाप स बाष्पगद्गदं सहजामप्यपहाय धीरताम् ।
अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ॥ ४३ ॥

विललापेति । सोऽजः सहजां स्वाभाविकीमपि धीरतां धैर्यमपहाय विप्रकीर्य बाष्पेण कण्ठगतेन गद्गदं विशीर्णाच्चरं यथा तथा ध्वनिमात्रानुकारिगद्गदबद्धै-
विललाप परिदेवितवान् । 'विलापः परिदेवनम्' इत्यमरः । धीरस्य कुतः शोक इति चेदत आह—अभितप्तमग्निना सन्तप्तमयो लोहमचेतनमपि मार्दवं मृदुत्वमवैरत्वं च भजते प्राप्नोति । शरीरिषु देहिषु । अभितप्तस्तेष्विति शेषः । विषये कैव कथा वार्ता, अनुक्तसिद्धमित्यर्थः ॥ ४३ ॥

वह (अज) स्वाभाविक भी धैर्यको छोड़कर आँसुसे गद्गद होकर विलाप करने लगे, तथा दुःखा (जड) लोहा भी कोमल हो जाता है (तब चैतन्य) शरीरधारियोंके विषयमें क्या कहना है ? अर्थात् दुःखसन्तप्त प्राणियोंके तरह होनेमें कोई आश्चर्य नहीं है ॥ ४३ ॥

कुसुमान्यपि गात्रसङ्गमात्प्रभवन्त्यायुरपोहितुं यदि ।
न भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत्प्रहरिष्यतो विषेः ॥ ४४ ॥

कुसुमानीति । कुसुमानि पुष्पाण्यपि । अपिशब्दो नितान्तमार्दवघोतनार्थः । गात्रसङ्गमाद्देहसंसर्गादायुरपोहितुमपहतुं प्रभवन्ति यदि । हन्त विषादे । 'हन्त हर्षे-
ऽनुकम्पायां वाक्यात्प्रभवविषादयोः' इत्यमरः । प्रहरिष्यतो हन्तुमिच्छतो विषेर्देवस्यान्य-
त्कुसुमातिरिक्तं किमिव वस्तु । इवशब्दो वाक्यालङ्कारे, कीदृशमित्यर्थः । साधनं प्रहरणं न भविष्यति न भवेत्, सर्वमपि साधनं भविष्यत्येवेत्यर्थः ॥ ४४ ॥

“यदि फूल भी शरीरपर गिरनेसे मारनेके लिये समर्थ होते हैं, तब खेद है कि भविष्यमें मारनेवाले देवका दूसरी कौन वस्तु (मारनेके लिये) साधन नहीं होगी ॥ ४४ ॥

अथवा मृदु वस्तु हिंसितुं मृदुनैवारभते प्रजान्तकः ।
हिमसेकविपत्तिरैत्र मे नलिनी पूर्वनिदर्शनं मता ॥ ४५ ॥

अथवेति । अथवा पञ्चान्तरे । प्रजान्तकः कालो मृदु कोमलं वस्तु मृदुनैव वस्तुना हिंसितुं हन्तुमारभत उपक्रमते । अत्रार्थे हिमसेकेन तुषारनिष्यन्देन विपत्ति-
स्यैत्युर्थस्याः सा तथा नलिनी पद्मिनी मे पूर्वं प्रथमं निदर्शनमुदाहरणं मता । द्वितीयं निदर्शनं पुष्पमृत्पुष्पिण्डमतीति भावः ॥ ४५ ॥

अथवा काल कोमल पदार्थको कोमल पदार्थसे ही नष्ट करता है, इस विषयमें वाका (तुषार) पड़नेसे नष्ट होनेवाली कमलिनो मुझे पहले उदाहरण रूपमें प्राप्त हो चुकी है ॥ ४५ ॥

स्मृगियं यदि जीवितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम् ।
विषमप्यमृतं कचिद्भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया ॥ ४६ ॥

स्रगिति । इयं स्रग्जीवितमपहन्तीति जीवितापहा यदि, हृदये वक्षसि, 'हृदये स्वान्तं हन्मानसं मनः' इत्यमरः । निहिता सती मां किं न हन्ति । ईश्वरेच्छया क्वचिप्रदेशे विषमप्यमृतं भवेत्क्वचिदमृतं वा विषं भवेत्, दैवमेवात्र कारणमित्यर्थः ॥ ४६ ॥

यदि यह माला मारनेवाली है तो हृदयपर रखी हुई मुझको क्यों नहीं मारती ?, अथवा ईश्वरकी इच्छासे विष भी कहींपर अमृत हो जाता है और अमृत भी विष हो जाता है ॥ ४६ ॥

अथवा मम भाग्यविप्लवाद्दशनिः कल्पित एष वेधसा ।

यदनेन तरुर्न पातितः क्षपिता तद्विटपाश्रिता लता ॥ ४७ ॥

अथवेति । अथवा मम भाग्यस्य विप्लवाद्द्विपर्ययाद्देवः, स्रगित्यर्थः । विधेयप्राधान्यात्पुल्लङ्घननिर्देशः । वेधसा विधात्राऽशनिर्वैशुतोऽग्निः कल्पितः । 'दम्भोलिरशनिर्द्वयोः' इत्यमरः । यद्यस्माद्देवनाप्यशनिना प्रसिद्धाशनिनेव तरुस्तदस्थानीयः स्वयमेव न पातितः । किन्तु तस्य तरोर्विटपाश्रिता लता वल्ली क्षपिता नाशिता ॥ ४७ ॥

अथवा मेरे भाग्यकी प्रतिकूलतासे विधाताने इसे (इस पुष्पमालाको) वज्र बनाया है, जो इस (वज्र) ने वृक्ष (वृक्षतुल्य मुझ) को नहीं गिराया, किन्तु उसको आश्रित लता (मुझे आश्रित इन्दुमती) को नष्ट कर दिया ॥ ४७ ॥

कृतवत्यसि नावधीरणामपराद्धेऽपि यदा चिरं मयि ।

कथमेकपदे निरागसं जनमाभाष्यमिमं न मन्यसे ॥ ४८ ॥

कृतवतीति । मयि चिरं भूरिशोऽपराद्धेऽप्यपराधं कृतवत्यपि । राधेः कर्तरि क्तः । यदा यस्माद्धेतोः । यदेति हेत्वर्थः । 'स्वरादौ पठ्यते यदेति हेतौ' इति गणव्याख्यानात् । अवधीरणामवज्ञां न कृतवत्यसि नाकार्षीः । तत्कथमेकपदे तत्क्षणे । 'स्यात्तत्क्षण एकपदम्' इति विश्वः । निरागसं नितरामनपराधमिमं जनम् । इममिति स्वात्मनिर्देशः, मामित्यर्थः । आभाष्यं सम्भाष्यं न मन्यसे न चिन्तयसि ॥ ४८ ॥

(अब इन्दुमतीके प्रति भाषण करते हुए अज विलाप करते हैं) जब मेरे बहुत बार अपराध करनेपर भी तुमने मेरा अपमान (असंभाषणादि) नहीं किया है, तब एकाएक निरपराधी इस जन (मुझ) को बातचित करने योग्य क्यों नहीं मानती हो अर्थात् मुझसे क्यों नहीं बोलती हो ? ॥ ४८ ॥

ध्रुवमस्मि शठः शुचिस्मिते ! विदितः कैतववत्सलस्तव ।

परलोकमसन्निवृत्तये यदनापृच्छ्य गतासि मामितः ॥ ४९ ॥

ध्रुवमिति । हे शुचिस्मिते धवलहसिते ! शठो गूढविप्रियकारी कैतवेन कपटेन वत्सलः कैतवस्निग्ध इति ध्रुवं सत्यं तव विदितस्त्वया विज्ञातोऽस्मि, "मति-

बुद्धिपूर्वार्थेभ्यश्च" इत्यनेन कर्तरि क्तः । "क्तस्य च वर्तमाने" इति कर्तरि षष्ठो । कृतः, यद्यस्मान्मात्मनापृच्छयानामन्येतोऽस्मात्सोकात्परलोकमसन्निवृत्तयेऽपुनरावृत्तये गतासि ॥ ४१ ॥

हे सुन्दर हासवालो प्रिये ! निश्चय ही तुम मुझे शठ (गुप्त रूपसे बुराई करनेवाला) कपटो प्रेमी जानती हो, क्योंकि मुझसे बिना कहे ही फिर नहीं लौटनेके लिये यहाँसे स्वर्गमें चली गयी हो ॥ ४१ ॥

दयितां यदि तावदन्वगाद्विनिवृत्तं किमिदं तथा विना ।

सहतां हतजीवितं मम प्रबलामात्मकृतेन वेदनाम् ॥ ५० ॥

दयितामिति । इदं मम हतजीवितं कुत्सितं जीवितं तावदादौ दयितामिन्दुमती-मन्वगादन्वगच्छद्यदि अन्वगादेव । यद्यन्नावधारणे । पूर्वं मूर्च्छितत्वादिति भावः । तर्हि तथा दयितया विना किं किमर्थं विनिवृत्तं प्रत्यागतम्, प्रत्यागमनं न युक्तमित्यर्थः । अत एवात्मकृतेन स्वदुश्चेष्टितेन निबृत्तिरूपेण प्रबलामधिकां वेदनां दुःखं सहतां चमताम् । स्वयंकृतापराधेषु सहिष्णुतैव क्षरणमिति भावः ॥ ५० ॥

यह मेरा निन्दित जीवन यदि पहले प्रियाके पीछे गया (देखें, श्लो० ३८) तो फिर उसके बिना लौट क्यों आया (देखें, श्लो० ४०)? इसलिये अपनी करनीके महान् दुःखको यह सहन करे ॥ ५० ॥

सुरतश्रमसम्भृतो मुखे ध्रियते स्वेदलवोद्गमोऽपि ते ।

अथ चास्तमिता त्वमात्मना धिगिमां देहभृतामसारताम् ॥ ५१ ॥

सुरतश्रमेति । सुरतश्रमेण सम्भृतो जनितः स्वेदलवोद्गमोऽपि ते तव मुखे ध्रियते वर्तते । अथ च त्वमात्मना स्वरूपेणास्तं नाशमिता प्राप्ता । अतः कारणाद्देहभृतां प्राणिनामिमां प्रत्यक्षामसारतामस्थिरतां धिक् ॥ ५१ ॥

सुरतके परिश्रमसे उत्पन्न पसीनेका कुछ २ लेश भी तुम्हारे मुखपर है और तुम स्वरूपसे नष्ट हो (मर) गयी, (अतएव) देहधारियोंकी इस निःसारताको धिक्कार है ॥ ५१ ॥

मनसापि न विप्रियं मया कृतपूर्वं तव किं जहासि माम् ।

ननु शब्दपतिः क्षितेरहं त्वयि मे भावनिबन्धना रतिः ॥ ५२ ॥

मनसेति । मया मनसापि तव विप्रियं न कृतपूर्वम्, पूर्वं न कृतमित्यर्थः । सुषुपेति समासः । किं केन निमित्तेन मां जहासि त्यजसि । नन्वहं क्षितेः शब्दपतिः शब्दत एव पतिः न त्वर्थत इत्यर्थः । भावनिबन्धनाभिप्रायनिबन्धना स्वभावहेतुका मे रतिः प्रेम तु त्वय्येव । अस्तीति शेषः ॥ ५२ ॥

मैंने मनसे भी तुम्हारा अप्रिय पहले कभी नहीं किया तो मुझे क्यों छोड़ रही हो ? मैं निश्चय ही नाममात्रसे अर्थात् कहनेके लिये पृथ्वीका पति हूँ, किन्तु तुममें स्वामाविक प्रेम है (अतः 'ये मेरी सपत्न्यरूप पृथ्वीके पति हैं, ऐसा मानकर तुम्हें मेरा त्याग करना उचित नहीं है) ॥ ५२ ॥

कुसुमोत्खचितान्वलीभृतश्चलयन्भृङ्गरुचस्तवालकान् ।

करभोरु करोति मारुतस्त्वदुपावर्तनशङ्कि मे मनः ॥ ५३ ॥

कुसुमेति । कुसुमैरुत्खचितानुत्कर्षेण रचितान्वलीभृतो भङ्गीयुक्तान्, कुटिलानि-
त्यर्थः । भृङ्गरुचो नीलांस्तवालकांश्चलयन्कम्पयन्मादतः । हे करभोरु करभसदृशोरु !
'मणिबन्धादाकनिष्ठं करस्य करभो बहिः' इत्यमरः । मे मनस्त्वदुपावर्तनशङ्कि तव
पुनरागमने शङ्कावकरोति । त्वदुज्जीवने शङ्कां कारयतीत्यर्थः ॥ ५३ ॥

हे करभोरु ! कूळ गूथे हुए तथा टेढ़े २, तुम्हारे बालोंको हिलाती हुई वायु मेरे मनमें
तुम्हारे लौटने (जीने) का सन्देह उत्पन्न करती है ॥ ५३ ॥

तदपोहितुमर्हसि प्रिये ! प्रतिबोधेन विषादमाशु मे ।

ज्वलितेन गुहागतं तमस्तुहिनाद्रेरिव नक्तमोषधिः ॥ ५४ ॥

तदिति । हे प्रिये ! तत्तस्मात्कारणादाशु मे विषादं दुःखम् । नक्तं रात्राबोधविस्तृण-
ज्योतिराख्या लता ज्वलितेन प्रकाशेन तुहिनाद्रेर्हिमालयस्य गुहागतं तमोऽन्धकारमिव
प्रतिबोधेन ज्ञानेनापोहितुं निरसितुमर्हसि ॥ ५४ ॥

हे प्रिये ! इस कारणसे मेरे विषादको, रातमें हिमालय पर्वतकी गुफाओंके अन्धकारको
प्रकाशसे ओषधिके समान, (तुम्हें) ज्ञान (चैतन्य) से दूर करना चाहिये ॥ ५४ ॥

इदमुच्छ्वसितालकं मुखं तव विश्रान्तकथं दुनोति माम् ।

निशि सुप्तमिवैकपङ्कजं विरताभ्यन्तरषट्पदस्वनम् ॥ ५५ ॥

इदमिति । इदमुच्छ्वसितालकं चलितचूर्णकुन्तलं विश्रान्तकथं निवृत्त-
संलापं तव मुखम् । निशि रात्रौ सुप्तं निमीलितं विरतोभ्यन्तराणामन्तर्बर्तिनां
षट्पदानां स्वनो यत्र तत्, निःशब्दभृङ्गमित्यर्थः । एकपङ्कजमङ्गितीयं पद्ममिव । मां
दुनोति परितापयति ॥ ५५ ॥

द्विकृते हुए केशोंवाला माषणशून्य (चुप) तुम्हारा मुख, रात्रिमें भीतरमें अमरके
गुजारसे रहित बन्द हुए एक कमलके समान मुझे पीड़ित कर रहा है ॥ ५५ ॥

शशिनं पुनरेति शर्वरी दधिता द्वन्द्वचरं पतत्रिणम् ।

इति तौ विरहान्तरक्षमौ कथमत्यन्तगता न मां दहेः ॥ ५६ ॥

शशिनमिति । शर्वरी रात्रिः शशिनं चन्द्रं पुनरेति प्राप्नोति । द्वन्द्वीभूय चरतीति
इन्द्रचरः तं पतस्त्रिणं चक्रवाकं दयिता चक्रवाकी पुनरेति । इति हेतोस्तौ चन्द्रच-
क्रवाकौ विरहान्तरक्षमौ विरहावधिसहौ । ‘अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्तर्धमेवता-
दर्थ्यं’ इत्यमरः । अत्यन्तगता पुनरावृत्तिरहिता त्वं तु कथं न मां दहेनं सन्तापयेः ।
अपि तु दहेरेवेत्यर्थः ॥ ५६ ॥

‘रात्रि चन्द्रमाको तथा प्रिया (चकई) मिथुनचारीपक्षी (चकवे) को फिर प्राप्त करती
है’ अत एव वे दोनों (चन्द्रमा तथा चक्रवा पक्षी अपनो २ प्रियाओंके) विरहके मध्यभागको
सहन करनेमें समर्थ होते हैं, (किन्तु) सर्वथा गयी हुई (फिर नहीं लौटनेवाली) अर्थात्
मरी हुई प्रेम मुझे क्यों नहीं जलावेगी (सन्तप्त करोगी) अर्थात् अवश्य सन्तप्त करोगी ॥

नवपल्लवसंस्तरेऽपि ते मृदु दूयेत यदङ्गमर्पितम् ।

तदिदं विषहिष्यते कथं वद वामोरु ! चिताधिरोहणम् ॥ ५७ ॥

नवेति । नवपल्लवसंस्तरे नूतनप्रवालास्तरणेऽप्यर्पितं स्थापितं मृदु ते तव यदङ्गं
शरीरं दूयेत परितप्तं भवेत् । वामौ सुन्दरौ ऊरु यस्याः सा हे वामोरु ! ‘वामं स्यात्सु-
न्दरे सख्ये’ इति केशवः । “संहितशफलक्षणवामादेश्च” इत्यादिनोक्तप्रत्ययः । तदिदमङ्गं
चितायाः काष्ठसम्ययस्याधिरोहिणं कथं विषहिष्यते ? वद ॥ ५७ ॥

नये पल्लवोंको शय्यापर भी स्थित जो तुम्हारा यह शरीर सन्तप्त होता था, हे वामोरु
(सुन्दर जवनोवाली प्रिये) ! तब यह (शरीर) चितापर रखनेको कैसे सहन करेगा ? ५७

इयमप्रतिबोधशायिनी रशना त्वां प्रथमा रहःसखी ।

गतिविभ्रमसादनीरवा न शुचा नानुमृतेव लक्ष्यते ॥ ५८ ॥

इयमिति । इयं प्रथमाऽऽद्या रहःसखी । सुरतसमयेऽप्यनुयानादिति भावः ।
गतिविभ्रमसादेन विलासोपरमेण नीरवा निःशब्दा रशना मेखला अप्रतिबोधमपुन-
रुद्धोद्यथा तथा शाविनीम्, मृतामित्यर्थः । त्वामनु त्वया सह । “तृतीयार्थे” इत्यनु-
शब्दस्य कर्मप्रवचनीयत्वात् । “कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया” इत्यनेन द्वितीया । शुचा
शोकेन मृतेव न लक्ष्यत इति न, लक्ष्यत एवेत्यर्थः । सम्भाव्यनिषेधनिवर्तनाय द्वौ
प्रतिषेधौ ॥ ५८ ॥

यह मुख्य तथा एकान्तकी सहेली गमन-विलासके अभावसे शब्दरहित करधनी फिर
नहीं जगनेके लिये सोई हुई अर्थात् मरी हुई तुम्हारे पीछे शोकसे मरी हुई नहीं लक्षित होती
है, यह बात नहीं है अर्थात् यह तुम्हारी करधनी भी नहीं बजनेके कारण तुम्हारे पीछे
शोकसे मरी हुई-सी मालूम पड़ती है ॥ ५८ ॥

कलमन्यभृतासु भाषितं कलहंसीषु मदालसं गतम्

पृषतीषु विलोलमीक्षितं पवनाधूतलतासु विभ्रमाः ॥ ५९ ॥

त्रिदिवोत्सुकयाप्यवेद्य मां निहिताः सत्यममी गुणास्त्वया ।

विरहे तव मे गुरुव्यथं हृदयं न त्ववलम्बितुं क्षमाः ॥ ६० ॥

कलमिति, त्रिदिवेति । युगमम्, उभयोरेकान्वयः । अन्यमृतासु कोकिलासु कलं मधुरं भाषितं भाषणम् । कलहंसीषु विशिष्टहंसीषु मदालसं मन्थरं गतं गमनम् । पृषतीषु हरिणीषु विलोलमीक्षितं चञ्चला इष्टिः । पवनेन वायुनाऽऽभूतलतास्वीषक-
म्पितलतासु विभ्रमा विलासाः । इत्यमी पूर्वोक्ताः कलभाषणादयो गुणाः । एषु कोकिलादिस्थानेष्विति शेषः । त्रिदिवोत्सुकयापीह जीवन्त्येव स्वर्गं प्रति प्रस्थितयापि त्वया मामवेक्ष्य विरहासहं विचार्य सत्यं निहिताः, मध्याणधारणोपायतया स्थापिता इत्यर्थः । तव विरहे गुरुव्यथमतिदुःखं मे हृदयं मनोऽवलम्बितुं स्थापयितुं न क्षमा न शक्ताः । ते तु स्वस्संगम एव सुखकारिणः नान्यथा, प्रत्युत प्राणानपहरन्तीति भावः ॥

कोयलोमै मधुर भाषण, कलहंसिभोमै मदसे आलससहित गमन, मृगियोंमै चञ्चल देखना ओर पवनसे थोड़ा २ हिलती हुई लताओंमै विलास; इन गुणोंको स्वर्ग जानेके लिये उत्क-
ण्ठित तुमने मुझको देखकर (मेरे स्वर्ग जानेपर इन मेरे गुणोंको देखकर ही ये मन बह-
कावेंगे, ऐसा विचारकर) वस्तुतः मै स्थापित किये हैं; तथापि वे तुम्हारे विरहमें अत्यधिक पीड़ित मेरे हृदयको धारण करनेके लिये समर्थ नहीं होते हैं । (मधुर भाषण आदि तुम्हारे गुणोंको कोयल आदिमें देखकर तुम्हारे बिना मेरे हृदयको सुख नहीं मिलता है) ॥

मिथुनं परिकल्पितं त्वया सहकारः फलिनी च नन्विमौ ।

अविधाय विवाहसत्क्रियामनयोर्गम्यत इत्यसाम्प्रतम् ॥ ६१ ॥

मिथुनमिति । ननु हे प्रिये ! सहकारश्चूतविशेषः फलिनी प्रियकुलता चेमौ त्वया मिथुनं परिकल्पितं मिथुनत्वेनाभ्यमानि । अनयोः फलिनीसहकारयोर्विवाहसत्क्रियां विवाहमङ्गलमविधायकृत्वा गम्यत इत्यसाम्प्रतमयुक्तम् । मातृहीनानां न किञ्चि-
त्सुखमस्तीति भावः ॥ ६१ ॥

तुमने इस आसके वृत्त तथा प्रियङ्गु लताको जोड़ी (दम्पतिरूप) माना था, (अतः) इन दोनोंके विवाह मङ्गलको बिना किये जा रही हो, यह अनुचित है ॥ ६१ ॥

कुसुमं कृतदोहदस्त्वया यदशोकोऽयमुदीरयिष्यति ।

अलकाभरणं कथं नु तत्तव नेष्यामि निवापमाल्यताम् ॥ ६२ ॥

कुसुममिति । वृषादिपोषकं दोहदम् । त्वया कृतं दोहदं पादताडनरूपं यस्य सोऽयमशोको यत्कुसुममुदीरयिष्यति प्रसविष्यते । तवालकानामाभरणमाभरणभूतं तत्कुसुमं कथं नु केन प्रकारेण निवापमाख्यतां दाहाञ्जलेरर्घ्यतां नेष्यामि ? 'पितृदानं निवापः स्यात्' इत्यमरः ॥ ६२ ॥

तुमसे प्राप्त (पादप्रहाररूप) दोहदवाला यह अशोक जिस पुष्पको उत्पन्न करेगा, तुम्हारे केशके भूषणयोग्य उस पुष्पको मैं किस प्रकार दाह संस्कारके बाद तिलाजलिमें प्रदान करूंगा ? ॥ ६२ ॥

स्मरतेव सशब्दनूपुरं चरणानुग्रहमन्यदुर्लभम् ।

अमुना कुमुमाश्रुवर्षिणा त्वमशोकेन सुगात्रि ! शोच्यसे ॥ ६३ ॥

स्मरतेति । अन्यदुर्लभम्, किन्तु स्मर्तव्यमेवेत्यर्थः । सशब्दं ध्वनियुक्तं नूपुरं मञ्जीरं यस्य तं चरणेनानुग्रहं पादेन ताडनरूपं स्मरतेव चिन्तयतेव कुमुमान्येवाश्रणि तद्वर्षिणाऽमुना पुरोवर्तिनाऽशोकेन । हे सुगात्रि ! “अङ्गागात्रकण्ठेभ्यो वक्तव्यम्” इति ङीप् । त्व शोच्यसे ॥ ६३ ॥

हे सुन्दर शरीरवाली प्रिये ! दूसरेको दुर्लभ, झट्टार करते हुए नूपुरोंवाले चरण (ताडनरूप) कृपाको स्मरण करते हुएके समान पुष्परूप आँसुको बरसाता हुआ यह अशोक तुम्हारे लिये मानो पश्चात्ताप कर रहा है ॥ ६३ ॥

तव निःश्वसितानुकारिभिर्बकुलैरर्धचितां समं मया ।

असमाप्य विलासमेखलां किमिदं किन्नरकण्ठि ! सुप्यते ॥ ६४ ॥

तवेति । तव निःश्वसितानुकारिभिर्बकुलैर्बकुलकुसुमैर्मया समं सार्धमर्धचितामर्धं यथा तथा रचितां विलासमेखलामसमाप्यापूरयित्वा । किन्नरस्य देवयोनिविशेषस्य कण्ठ इव कण्ठो यस्यास्तत्संबुद्धिर्हं किन्नरकण्ठि ! “अङ्गागात्रकण्ठेभ्यो वक्तव्यम्” इति ङीप् । किमिदं सुप्यते निद्रा क्रियते । “वचिस्वपियजादीनां किति” इत्यनेन सम्प्रसारणम् । अनुचितमिदं स्वपनमित्यर्थः ॥ ६४ ॥

हे किन्नरक समान (मधुर ध्वनियुक्त) कण्ठवाली प्रिये ! (सुगन्धिमें) तुम्हारे श्वासका अनुकरण करनेवाले इन मौलेशरीके फूलोंसे मेरे साथ आधी गुणो हुई विलास-मेखला (विलासार्थ करधनी) को बिना पूरा किये क्यों सो रही हो ? ॥ ६४ ॥

समदुःखसुखः सखीजनः प्रतिपञ्चन्द्रनिभोऽयमात्मजः ।

अहमेकरसस्तथापि ते व्यवसायः प्रतिपत्तिनिष्ठुरः ॥ ६५ ॥

समेति । सखीजनः समदुःखसुखः, त्वद्दुःखेन दुःखी स्वसुखेन सुखीत्यर्थः । अयमात्मजो बालः प्रतिपञ्चन्द्रनिभः दर्शनीयो वर्धिष्णुश्चेत्यर्थः । प्रतिपञ्चन्द्रेण द्वितीया लक्ष्यते । प्रतिपदि चन्द्रस्यादर्शनात् । अहमेकरसोऽभिन्नरागः । ‘शृङ्गारादौ विषे वीर्ये गुणे रागे द्रवे रसः’ इत्यमरः । तथापि जीवितसामग्रीसखेऽपीत्यर्थः । ते तव व्यवसायोऽस्मत्परित्यागरूपो व्यापारः प्रतिपत्त्या निश्चयेन निष्ठुरः क्रूरः । ‘प्रतिपत्तिः पद-प्राप्तौ प्रकृतौ गौरवेऽपि च । प्रागल्भ्ये च प्रबोधे च’ इति विश्वः । स्मर्तुं न शक्यः किमुताधिकर्तुमिति भावः ॥ ६५ ॥

(यद्यपि) ये सहेलियां सुख-दुःखमें समान रहनेवालों हैं, यह बालक प्रतिपदके चन्द्रमाके समान (बहुत ही अवोष एवं छोटा होनेसे मातृपालनकी अपेक्षा करने योग्य) है और मैं एकरस पहले ही के समान प्रेम करनेवाला हूँ; तथापि तुम्हारा वर्ताव (हमलोगोंको छोड़कर स्वर्ग सिधारना) अवश्य ही निष्ठुर मालूम पड़ता है ॥ ६५ ॥

धृतिरस्तमिता रतिश्च्युता चिरतं गेयमृतुर्निरुत्सवः ।

गतमाभरणाप्रयोजनं परिशून्यं शयनीयमद्य मे ॥ ६६ ॥

धृतिरिति । अद्य मे धृतिर्धैर्यं प्रतीतिर्वास्तं नाशमिता । रतिः क्रीडा च्युता गता । गेयं गानं चिरतम् । ऋतुर्वसन्तादिनिरुत्सवः । आभरणानां प्रयोजनं गतमपगतम् । शोतेऽस्मिन्निति शयनीयं तत्पदम्, “कृत्यव्युदो बहुलम्” इत्यधिकरणार्थेऽनीयम् प्रत्ययः । परिशून्यम् । त्वां विना सर्वमपि निष्फलमिति भावः ॥ ६६ ॥

आज मेरा धैर्य टूट गया, प्रेम नष्ट हो गया, गाना बन्द हो गया, ऋतु उत्सवशून्य हो गयी, भूषण पहननेका प्रयोजन समाप्त हो गया और शय्या शून्य हो गयी ॥ ६६ ॥

गृहिणी सचिवः सखी मिथः प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।

करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वां वद किं न मे हृतम् ॥ ६७ ॥

गृहिणीति । त्वमेव गृहिणी दाराः । अनेन सर्वं क्लृप्तं त्वदाश्रयमिति भावः । सचिवो बुद्धिसहायो मन्त्री सर्वो हितोपदेशस्वदायस्त इत्यनेनोच्यते । मिथो रहसि सखी भर्गसचिवः । सर्वोपभोगस्वदाश्रय इत्यमुना प्रकटितम् । ललिते मनोहर कला-विधौ वादित्रादिचतुःषष्टिकलाप्रयोगे प्रियशिष्या । प्रियत्वं प्राज्ञत्वादित्यभिसन्धिः । सर्वानन्दोऽनेन त्वच्चिबन्धन इत्युदाहृतम् । अतस्त्वां समष्टिरूपां हरता अत एव करुणाविमुखेन कृपाशून्येन मृत्युना मे मत्संबन्धि किं वस्तु न हृतं वद । सर्वमपि हृतमित्यर्थः ॥ ६७ ॥

(तुम) गृहिणी, मन्त्री, एकान्तकी सखी और मनोहर कलाओंके प्रयोगमें प्रिय शिष्या थी । तुमको हरण करते हुए निर्दय मृत्युने मेरा क्या नहीं हरण कर लिया ? कहो, अर्थात् मृत्युने मेरा सब कुछ हरण कर लिया ॥ ६७ ॥

मदिराक्षि ! मदाननापितं मधु पीत्वा रसवत्कथं नु मे ।

अनुपास्यसि बाष्पदूषितं परलोकोपनतं जलाञ्जलिम् ॥ ६८ ॥

मदिराक्षिति । माद्यत्यनयेति मदिरा लोकप्रसिद्धा । तथापि ‘नार्यो मदिराको-चनाः’ इत्यादिप्रयोगदर्शनान्माद्यत्याम्यामिति मदिरा अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिर्हे मदिराक्षि मत्तलोचने ! मदाननेनापितं रसवत्स्वादुतरं मधु मधं पीत्वा बाष्पदूषितमभुततं परलोकोपनतं परलोकप्राप्तं मे जलाञ्जलिं तिलोदकाञ्जलिं कथं नु अन्वयन्तरं पास्यसि,

तदनन्तरमित्यर्थः । यथाह भट्टमल्लः—“अनुपानं हिमजलं यवगोधूमनिर्मिते । इन्नि मये विषे द्राक्षे पिष्टे पिष्टमयेऽपि च ॥” इति । तच्चेहैव युज्यते । इदं तूष्णं लोकान्त-रोपयोगि चेत्यायुर्वेदविरोधात्कथमनुपास्यसीति भावः ॥ ६८ ॥

हे मतवाली आँखोंवाली प्रिये ! (पड़े सवदा) मेरे पीये हुए सरस मदिराको पीकर बादमें (अब मर जानेपर) मेरी आँसुसे दूषित तथा परलोकमें प्राप्त (तिलयुक्त) जलाजलि-को कैसे पीओगी ? ॥ ६८ ॥

विभवेऽपि सति त्वया विना सुखमेतावदजस्य गण्यताम् ।

अहृतस्य विलोभनान्तरैर्मम सर्वे विषयास्त्वदाश्रयाः ॥ ६९ ॥

विभव इति । विभव ऐश्वर्यं सत्यपि त्वया विनाऽजस्यैतावदेव सुखं गण्यताम् यावत्त्वया सह भुक्तं ततोऽन्यन्न किञ्चिद्विषयतीत्यर्थः । कुतः । विलोभनान्तरैर्विषया-न्तरैरहृतस्यानाकृष्टस्य मम सर्वे विषया भोगादयस्त्वदधीनाः । त्वां विना मे न किञ्चिद्वोचत इत्यर्थः ॥ ६९ ॥

(राज्यादि) ऐश्वर्यके रहनेपर भी तुम्हारे विना अजक़ा इतना ही सुख था ऐसा समझो, (क्योंकि) दूसरे लुभावने पदार्थोंसे नहीं आकृष्ट होनेवाले मेरे भोग—साधन तुम्हारे ही आश्रित थे, (अतः तुम्हारे विना सब भोग—साधन निष्फल मालूम पड़ते हैं) ॥ ६९ ॥

विलपन्निति कोसलाधिपः करुणार्थग्रथितं प्रियां प्रति ।

अकरोत्पृथिवीरुहानपि स्तुतशास्त्रारसबाष्पदूषितान् ॥ ७० ॥

विलपन्निति । कोसलाधिपोऽज इति करुणः शोकरसः स एवार्थस्तेन ग्रथितं संबद्धं यथा तथा प्रियां प्रतीन्दुमतीमुद्दिश्य विलपन् पृथिवीरुहान्पृथिवीरुहानपि स्तुताः शास्त्रारसा मकरन्दा एव बाष्पास्तैर्दूषितानकरोत्, अचेतनानप्यरोदयदित्यर्थः ॥ ७० ॥

इस प्रकार प्रियाके लिये सकरुण विलाप करते हुए कोसलेश्वर अजने (जड़) वृक्षोंको भी गिरे हुए मकरन्द (या निर्यास—आर्द्र गोंद) रूपी आँसुसे दूषित कर दिया अर्थात् जड़ वृक्षोंतकको भी रुखा दिया ॥ ७० ॥

अथ तस्य कथंचिदङ्कतः स्वजनस्तामपनीय सुन्दरीम् ।

विससर्ज तदन्यमण्डनामनलायागुरुचन्दनैश्च ॥ ७१ ॥

अथेति । अथ स्वजनो बन्धुवर्गस्तस्याऽजस्याङ्कत उत्सङ्गात्कथंचिदपनीय । तद्धि-व्यङ्ग्यमुभयमेवानर्थं मण्डनमलङ्कारो यस्यास्तां तां सुन्दरीमगुरुणि चन्दनान्येर्वा-स्तीन्धनानि यस्य तस्मै अलङ्काराग्नये विससर्ज विसृष्टवान् । क्रियाग्रहणमपि कर्तव्यम् इति क्रियामात्रप्रयोगे सम्प्रदानत्वात्तत्तुर्थी ॥ ७१ ॥

इसके बाद आत्मीय जनोंने किसी प्रकार अजकी गोदसे अलगकर उस दिव्य पुष्पमालारूप

अन्तिम शृङ्गारवाली इस सुन्दरीको भगर तथा चन्दनके इन्धनोंवाली अग्निके लिये समर्पित कर दिया अर्थात् अगर तथा चन्दनकी जलती हुई चितापर जला दिया ॥ ७१ ॥

प्रमदामनु संस्थितः शुचा नृपतिः सन्निति वाच्यदर्शनात् ।

न चकार शरीरमग्निसात्सह देव्या न तु जीविताशया ॥ ७२ ॥

प्रमदामिति । नृपतिरजः सन्नपि विद्वानपि शुचा शोकेन प्रमदामनु प्रमदया सह संस्थितो मृत इति वाच्यदर्शनाच्चिन्दादर्शनाद्देव्येन्दुमत्या सह शरीरमग्निसादग्न्यधीनं न चकार । “तदधीनवचने” इति सातिप्रत्ययः । जीविताशया प्राणेष्वया तु नेति ॥ ७२ ॥

राजा (अज) ‘विद्वान्’ होते हुए भी शोकसे प्रियाके पीछे मर गये’ इस लोकनिन्दाके भयसे ही पटरानी (इन्दुमती) के साथमें शरीरको नहीं जलाया, जीनेकी आशासे नहीं ॥ ७२ ॥

अथ तेन दशाहतः परे गुणशेषामुपदिश्य भामिनीम् ।

विदुषा विधयो महर्द्धयः पुर एवोपवने समापिताः ॥ ७३ ॥

अथेति । अथ विदुषा शास्त्रज्ञेन तेनाजेन । गुणा एव शेषा रूपादयो यस्यास्तां गुणशेषां भामिनीं इन्दुमतीमुपदिश्योद्दिश्य दशानामह्नां समाहारो दशाहः । “त-
द्वितीयोत्तरपदसमाहारो च” इत्यनेन समासः । समाहारस्यैकत्वादेकवचनम् । “राजा-
हःसखिभ्यष्टच्” इति टच् । “रात्राद्वाहाः पुंसि” इति पुंवच् । ततस्तसिल् । तस्मा-
द्दशाहतः पर ऊर्ध्व कर्तव्या महर्द्धयो महासमृद्धयो विधयः क्रियाः पुरः पुर्या उपवन
उद्यान एव समापिताः सम्पूर्णमनुष्ठिताः । “दशाहतः” इत्यत्र “विप्रः शुभ्येद्वा-
हेन द्वादशाहेन भूमिपः” इति मनुवचनविरोधो नाशङ्कनीयः । तस्य निर्गुणचरित्रिय-
विषयत्वात् । गुणवत्चरित्रियस्य तु दशाहेन शुद्धिमाह पराशरः—“चरित्रियस्तु दशाहेन
स्वधर्मनिरतः शुचिः” इति । सूर्यतेऽस्यापि गुणवत्त्वं विदुषेत्यनेन ॥ ७३ ॥

इसके बाद विद्वान् उस अजने गुणमात्रावशेष अर्थात् मरी हुई सुन्दरी (इन्दुमती) के लक्ष्यसे दश दिनोंके बादकी सब श्राद्ध क्रियाको विस्तारके साथ नगरके उपवनमें ही पूरा किया ॥ ७३ ॥

स विवेश पुरीं तथा विना क्षणदापायशशाङ्कदर्शनः ।

परिवाहमिवावलोकयन्स्वशुचः पौरवधूमुखाश्रुषु ॥ ७४ ॥

स इति । तथेन्दुमत्या विना । क्षणदाया रात्रेरपायेऽपगमे यः क्षणाङ्कभ्रमः स इव द्रश्यत इति क्षणदापायशशाङ्कदर्शनः प्रातःकालिकचन्द्र इव द्रश्यमान इत्यर्थः । द्रश्यत इति कर्मार्थे क्युट् । सोऽजः पौरवधूमुखाश्रुषु स्वशुचः स्वशोकस्य परिवाहं जलो-
च्छ्वासमिवावलोकयन् । “जलोच्छ्वासाः परीवाहाः” इत्यमरः । स्वदुःखपूरातिशय-

मिव पश्यन्पुरीं विवेश । वधूप्रहणात्तस्यामिन्दुमत्यां सख्यामिमानादजसमानदुःखं-
चकपरिवाहोक्तिर्निर्वहति ॥ ७४ ॥

उस (इन्दुमती) के बिना रात्रिके बाद चन्द्रमाके समान प्रभाहीन वह (अज) नगरकी
स्त्रियोंके मुखपर आँखोंमें अपने शोकके प्रवाहको देखते हुए राजधानीमें प्रवेश किये अर्थात्
राजा प्रियाके बिना निष्प्रभ हो रहे थे तथा नगरकी रमणियाँ उनके दुःखसे रो रही थीं ॥ ७४ ॥

अथ तं सवनाय दीक्षितः प्रणिधानाद्गुरुराश्रमस्थितः ।

अभिषङ्गजडं विजज्ञिवानिति शिष्येण क्लान्त्वबोधयत् ॥ ७५ ॥

अथेति । अथ सवनाय यागाय दीक्षितो गुरुर्वसिष्ठ आश्रमे स्वकीयाश्रमे स्थितः
सन् तमजमभिषङ्गजडं दुःखमोहितं प्रणिधानाच्चित्तैकाग्रयाद्विजज्ञिवाग्ज्ञातवान् । “कसु-
श्च” इति कसुप्रत्ययः । इति वच्यमाणप्रकारेण शिष्येणान्वबोधयत्किल बुधेर्न्यन्ता-
णिचि लङ् ॥ ७५ ॥

इसके बाद यज्ञके लिये दीक्षाको ग्रहण किये हुए (अत एव अजके यहाँ स्वयं आनेमें
असमर्थ) गुरु वसिष्ठजीने आश्रमपर रहते हुए ही, दुःखसे मोहित उस अजको इस प्रकार
मालूमकर शिष्यके द्वारा (श्लो० ७६-९०, प्रथम तीन श्लोकों (७६-७८) को शिष्यने अपनी
ओरसे कहा है, शेष वसिष्ठजीका कथन है) समझाया ॥ ७५ ॥

वसिष्ठनिष्य आह—

असमाप्तविधिर्यतो मुनिस्तव विद्वानपि तापकारणम् ।

न भवन्तमुपस्थितः स्वयं प्रकृतौ स्थापयितुं पथश्च्युतम् ॥ ७६ ॥

असमाप्तेति । यतो हेतोर्मुनिरसमाप्तविधिरसमाप्तकृतस्ततस्तव तापकारणं दुःख-
हेतुं कलत्रनाशरूपं विद्वाञ्जानन्नपि । “विदेः क्षतुर्वसुः” इति वस्वादेशः । “न लोका-
भ्ययनिष्ठाखलधनुनाम्” इत्यनेन षष्ठीप्रतिषेधः । पथश्च्युतं स्वभावाद्भूटं भवन्तं
प्रकृतौ स्वभावे स्थापयितुं समाश्वासयितुमित्यर्थः । स्वयं नोपस्थितो नागतः ॥ ७६ ॥

“मुनि (वसिष्ठजी) का यज्ञ समाप्त नहीं हुआ है अत एव आपके सन्तापके कारणको
जानते हुए भी वे मार्ग (धैर्य) से अष्ट आपको प्रकृतिस्थ करनेके लिये (समझाकर पुनः
अपने स्वभावपर लानेके लिये) स्वयं नहीं आये हैं, (किन्तु मेरे द्वारा आपको यह
सन्देश भेजा है) ॥ ७६ ॥

मयि तस्य सुवृत्त ! वर्तते लघुसन्देशपदा सरस्वती ।

शृणु विश्रुतसत्त्वसार ! तां हृदि चैनामुपधातुमर्हसि ॥ ७७ ॥

मयीति । हे सुवृत्त सदाचार ! सन्दिश्यत इति संदेशः संदेशव्यर्थः । तस्य पदानि
वाचकानि लघूनि संक्षिप्तानि सन्देशपदानि यस्यां सा लघुसंदेशपदा तस्य मुनेः सर-

स्वती वाक् मयि वर्तते । हे विभूतसत्त्वसार ! प्रख्यातधैर्यातिशय ! तां सरस्वतीं शृणु
पुनां वाचं दृष्टुपधातुं धत्तुं चाहसि ॥ ७७ ॥

हे सदाचारसम्पन्न ! थोड़े सन्देशवाली उनकी वाणी मुझमें स्थित है अर्थात् उन्होंने थोड़े शब्दोंमें भेदद्वारा सन्देश भेजा है, हे प्रसिद्ध पराक्रमवाले अज ! उसे आप सुनें और हृदयमें रखें ॥ ७७ ॥

वक्ष्यमाणार्थानुगुणं मुनेः सर्वज्ञत्वं तावदाह—

पुरुषस्य पदेष्वजन्मनः समतीतं च भवच्च भावि च ।

स हि निष्प्रतिघेन चक्षुषा त्रितयं ज्ञानमयेन पश्यति ॥ ७८ ॥

पुरुषस्येति । अजन्मनः पुरुषस्य पुराणपुरुषस्य भगवत्स्त्रिविक्रमस्य पदेषु विक्रमेषु त्रिभुवनेष्वपीत्यर्थः । समतीतं भूतं च भवद्वर्तमानं च भावि भविष्यच्चेति त्रितयं स मुनिर्निष्प्रतिघेनाप्रतिबन्धेन ज्ञानमयेन चक्षुषा ज्ञानदृष्ट्या पश्यति हि । अतस्तदुक्तिषु न संशयितव्यमित्यर्थः । लोकत्रये कालत्रयस्य वार्तां गुरुर्वसिष्ठो जानातीति भावः ॥ ७८ ॥

अजन्मा पुराणपुरुष (वामन भगवान्) के पगोंमें अर्थात् त्रैलोक्यमें स्थित भूत, वर्तमान तथा भविष्य इन तीनोंको वे (वसिष्ठजी) प्रतिबन्धरहित ज्ञानमय नेत्रसे देखते हैं, (अत एव उनके भेजे हुए संदेशमें आपको सन्देश दूरकर पूर्ण विश्वास करना चाहिये)” ॥ ७८ ॥

चरतः किल दुश्चरं तपस्तृणबिन्दोः परिशङ्कितः पुरा ।

प्रजिघास्य समाधिभेदिनीं हरिरस्मै हरिणीं सुराङ्गनाम् ॥ ७९ ॥

चरत इति । पुरा किल दुश्चरं तीव्रं तपश्चरतस्तृणबिन्दोस्तृणबिन्दुनामकात्कस्माच्चिह्नैः परिशङ्कितो भीतः कर्तरि क्तः । “भीन्नार्थानां भयहेतुः” इत्युपादानापञ्चमी । हरिरिन्द्रः समाधिभेदिनीं तपोविवातिनीं हरिणीं नाम सुराङ्गनामस्मै तृणबिन्दवे प्रजिघास्य प्रेरितवान् ॥ ७९ ॥

(शिष्य अथ यशसि मुनि वसिष्ठजीका संदेश कहता है—) “पण्डिते जतिकठिन तपस्या करते हुए तृणबिन्दु मुनिसे बरे हुए इन्द्रने समाधिको भङ्ग करनेवाको हरिणी (नामकी) देवाङ्गनाको भेजा ॥ ७९ ॥

स तपःप्रतिबन्धमन्युना प्रमुखाविष्कृतचारुविभ्रमाम् ।

अशपद्मव मानुषीति तां शमवेलं प्रलयोर्मिणा भुवा ॥ ८० ॥

स इति । स मुनिः शमः शान्तरेव वेला मर्यादा तस्याः प्रलयोर्मिणा प्रलयकाल-तरङ्गेण शमविघातकेनेत्यर्थः । “अव्यङ्ग्यविकृतौ वेला कालमर्यादयोरपि” इत्यमरः । तपसः प्रतिबन्धेन विज्ञेन यो मन्युः क्रोधस्तेन हेतुना प्रमुखेऽग्रे आविष्कृतचारुविभ्रमां

प्रकाशितमनोहरविलासां तां हरिणीं सुवि भूलोके मानुषी मनुष्यस्त्री भवेत्यशप-
च्छाप ॥ ८० ॥

उस मुनिने शान्तिरूपी किनारा (पक्षा०-मर्यादा) के प्रलयकालिक तरङ्गके समान
तपस्याके बाधक होने के कारण क्रोधसे, मामने सुन्दर विलास (शृङ्गारमय हाव-भाव)
दिखानेवाली उस (हरिणी) को “मानुषी हो जावो” ऐसा शाप दिया ॥ ८० ॥

भगवन्परवानयं जनः प्रतिकूलाचरितं क्षमस्व मे ।

इति चोपनतां क्षितिस्पृशं कृतवानासुरपुष्पदर्शनात् ॥ ८१ ॥

भगवन्क्षिति । हे भगवन्महर्षे ! अयं जनः परोऽस्यास्तीति स्वामित्वेन परवान्परा-
धीनः । इन्द्राधीन इत्यर्थः । अयमित्यात्मनिर्देशः । अहं पराधीनेत्यर्थः । मे मम प्रति-
कूलाचरितमपराधं क्षमस्वेत्यनेन प्रकारेणोपनतां शरणागतां च हरिणीमासुरपुष्पदर्श-
नासुरपुष्पदर्शनपर्यन्तम् । क्षितिं स्पृशतीति क्षितिस्पृक् तां क्षितिस्पृशं मानुषीं कृतवा-
नकरोत् । दिव्यपुष्पदर्शनं शापावधिरित्यनुगृहीतवानित्यर्थः ॥ ८१ ॥

हे भगवन् ! यह जन अर्थात् मैं (इन्द्रके) पराधीन है, अतः (मेरे) विपरीत व्यवहार
को क्षमा कीजिये” इस प्रकार (कहती हुई) शरणागत उसको देव-पुष्पके दर्शनतक पृथ्वी-
पर रहनेवाली अर्थात् मानुषी बना दिया अर्थात् “देव-पुष्प देखनेके बाद तुम मानुषी-
शरीरका त्यागकर फिर स्वर्गमें आ जावोगी” ऐसी शापकी अवधि मुनिने कर दी ॥ ८१ ॥

क्रथकैशिकवंशसम्भवा तव भूत्वा महिषी चिराय सा ।

उपलब्धवती दिवश्च्युतं विवशा शापनिवृत्तिकारणम् ॥ ८२ ॥

क्रथेति । क्रथकैशिकानां राज्ञां वंशे सम्भवो यस्याः सा हरिणी तव महिष्यभिषि-
क्ता स्त्री ‘कृताभिषेका महिषी’ इत्यमरः । भूत्वा चिराय दिवः स्वर्गाच्च्युतं शापनिवृ-
त्तिकारणं सुरपुष्परूपमुपलब्धवती । विवशा अभूदिति शेषः । मृतेत्यर्थः ॥ ८२ ॥

क्रथकैशिक वंशकी कन्या वह (हरिणी नामकी तृणविन्दु मुनिसे शाप पायी हुई
देवाङ्गना) बहुत दिनोंतक तुम्हारी पटरानी होकर स्वर्गसे गिरे हुए, शापकी निवृत्तिके कारण
(पुष्पमाला) को प्राप्त करनेपर विवश हुई अर्थात् मर गयी ॥ ८२ ॥

तदलं तदपायचिन्तया विपदुत्पत्तिमतामुपस्थिता ।

वसुधेयमवेद्यतां त्वया वसुमत्या हि नृपाः कलत्रिणः ॥ ८३ ॥

तदलमिति । तत्तस्मात्तस्या अपायचिन्तयालं, तस्या मरणं न चिन्त्यमित्यर्थः ।
निषेधक्रियां प्रति करणत्वाच्चिन्तयेति तृतीया । कुतो न चिन्त्यमत आह—उत्पत्तिमतां
जन्मवतां विपद्विपत्तिरूपस्थिता सिद्धा । “जातस्य हि भ्रुवो मृत्युर्भ्रुवं जन्म मृतस्य च”
इत्यर्थः । तथापि कलत्ररहितस्य किं जीवितेन । तत्राह—त्वयेयं वसुधा भूमिरवेद्यतां

प्राप्यताम् । हि यस्मान्नृपा वसुमस्या पृथिव्या कलत्रिणः कलत्रवन्तः, अतो न शोचितव्यमित्यर्थः ॥ ८३ ॥

इस कारण उसके मरणकी चिन्ता करना व्यर्थ है, प्राणियोंकी विपत्ति निश्चित है, तुम इस पृथ्वीको देखो अर्थात् राज्यका कार्य सम्हालो, क्योंकि राजालोग पृथ्वीसे पानी वाले होते हैं ॥ ८३ ॥

उदये मदवाच्यमुज्झता श्रुतमाविष्कृतमात्मवच्चया ।

मनसस्तदुपस्थिते ज्वरे पुनरक्लीबतया प्रकाश्यताम् ॥ ८४ ॥

उदय इति । उदयेऽभ्युदये सति मदेन यद्वाच्यं निन्दादुःखं तदुज्झता परिहरत । सत्यपि मदहेतावमाद्यता त्वया यदात्मवदध्यात्मप्रचुरं श्रुतं शास्त्रम्, तज्जनितं ज्ञानमिति यावत् । आविष्कृतं प्रकाशितं तच्छ्रुतं मनसो ज्वरे सन्ताप उपस्थिते प्राप्तेऽक्लीबतया धैर्येण लिङ्गेन पुनः प्रकाश्यताम् । विदुषा सर्वास्ववस्थास्वपि धीरेण भवितव्यमित्यर्थः ॥ ८४ ॥

अभ्युदयमें मदजन्य निन्दाका त्याग करते हुए तुमने जो शास्त्र (शास्त्रजन्य ज्ञान) को प्रकाशित (प्राप्त) किया है, उसे मानसिक सन्ताप होनेपर पुरुषार्थभावसे (या धैर्यसे) प्रकाशित करो । (ऐश्वर्यवान् होते हुए भी अभिमानको त्यागकर प्राप्त किये हुए ज्ञानको आपत्तिकालमें भी धैर्यपूर्वक प्रकाशितकर उससे काम लो अर्थात् शोकका त्याग करो) ॥ ८४ ॥

इतोऽपि न रोदितव्यमित्याह—

रुदता कुत एव सा पुनर्भवता नानुमृतापि लभ्यते ।

परलोकजुषां स्वकर्मभिर्गतया भिन्नपथा हि देहिनाम् ॥ ८५ ॥

रुदतेति । रुदता भवता सा कुत एव लभ्यते । न लभ्यत एव । अनुम्रियत इत्यनुमृत् । क्विप् । तेनानुमृताऽनुमृतवतापि भवता पुनर्न लभ्यते । कथं न लभ्यत इत्याह—परलोकजुषां लोकान्तरभाजां देहिनाम् । गम्यन्त इति गतयो गम्यस्थानानि स्वकर्मभिः पूर्वाचरितपुण्यपापैर्भिन्नपथाः पृथक्कृतमार्गा हि । परत्रापि स्वस्वधर्मानुरूपफलभोगाय भिन्नदेहगमनाज् मृतेनापि लभ्यत इत्यर्थः ॥ ८५ ॥

रोते हुए तुम उसे कहाँसे पावोगे ?, उसके पीछे मरकर भी उसे नहीं पा सकोगे, क्योंकि मरे हुए जीवोंकी गति अपने कर्मोंके अनुसार भिन्न होती है ॥ ८५ ॥

अपशोकमनाः कटुम्बिनीमनुगृहीण्व निवापदत्तिभिः ।

स्वजनाश्रु किलातिसन्ततं दहति प्रेतमिति प्रचक्षते ॥ ८६ ॥

अपशोकमना इति । किंस्वपशोकमना निर्दुःखचित्तः सन् कटुम्बिनीं पत्नीं निवापदत्तिभिः पिण्डोदकादिदानैरनुगृहीण्व, तर्पयेत्यर्थः । अन्यथा बोधमाह—अतिसन्तत-

मविच्छिन्नं स्वजनानां बन्धूनां 'बन्धुस्वस्वजनाः समाः' इत्यमरः । अश्रु कर्तुं । प्रेतं मृतं
ब्रूहीतीति प्रचक्षते मन्वादयः किल । अत्र याज्ञवल्क्यः—“श्लेष्माश्रु बन्धुभिर्मुक्तं प्रेतो
शुक्ले यतोऽवशः । अतो न रोदितव्यं हि क्रियाः कार्याः स्वशक्तितः” ॥ इति ॥ ८६ ॥

मनको शोकरहितकर पत्नी (रन्दुमती) को पिण्डदान आदिसे तृप्त करो, क्योंकि
'निरन्तर बहनेवाली रजःपानीकी आँसू प्रेत (मृतात्मा) को जलाती है' ऐसा (मनु आदि
महर्षि) कहते हैं ॥ ८६ ॥

मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः ।

क्षणमप्यवतिष्ठते श्वसन्यदि जन्तुर्ननु लाभवानसौ ॥ ८७ ॥

मरणमिति । शरीरिणां मरणं प्रकृतिः स्वभावः, ध्रुवमित्यर्थः । जीवितं विकृति-
र्यादृच्छिकं बुधैरुच्यते । एवं स्थिते जन्तुः प्राणो क्षणमपि । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ।
श्वसजीववतिष्ठते यद्यसौ क्षणजीवी लाभवान्नु । जीवने यथा लाभं सन्तोष्यम् ।
अलभ्यलाभात् । मरणे तु न शोचितव्यम् । अस्य स्वाभाव्यादिति भावः । अत्र
मरणशब्देन स्थूलशरीरस्यागोऽवगन्तव्यः ॥ ८७ ॥

शरीरधारियोंका मरना स्वभाव और जीना विकार कहा जाता है, (अतः) यदि जीव
क्षणमात्र भी श्वास लेता हुआ ठहरता अर्थात् जीता है तो वह लाभवान् है ॥ ८७ ॥

अवगच्छति मूढचेतनः प्रियनाशं हृदि शल्यमर्पितम् ।

स्थिरधीस्तु तदेव मन्यते कुशलद्वारतया समुद्धृतम् ॥ ८८ ॥

अवेति । मूढचेतनो भ्रान्तबुद्धिः प्रियनाशमिष्टनाशं हृद्यर्पितं निखातं शल्यं शङ्कु-
मवगच्छति मन्यते । स्थिरधीर्विद्वांसु तदेव शल्यं समुद्धृतमुत्खातं मन्यते । प्रिय-
नाशे सतीति शेषः । कुतः । कुशलद्वारतया प्रियनाशस्य मोक्षोपायतयैत्यर्थः । विष-
यलाभविनाशयोर्यथाक्रमं हिताहितसाधनत्वाभिमानः पामराणां विपरीतं तु विप-
श्चितमिति भावः ॥ ८८ ॥

मूढबुद्धि व्यक्ति इष्टके नाशको हृदयमें चुभा हुआ काँटा समझता है और धैर्यवान् व्यक्ति
तो (मोक्षोपाय साधक) श्रेष्ठ मार्गद्वारा उस काँटिको निकाला हुआ समझता है ।
(मूर्खलोग विषयलाभको उत्तम लाभ तथा मरणको शानि और विद्वान्लोग इसके
विपरीत समझते हैं) ॥ ८८ ॥

स्वशरीरशरीरिणावपि श्रुतसंयोगविपर्ययौ यदा ।

विरहः किमिवानुतापयेद्बद्ध बाह्वैर्विषयैर्विपश्चितम् ॥ ८९ ॥

स्वशरीरेति । स्वस्य शरीरशरीरिणौ देहात्मानावपि यदा यतः श्रुतौ अस्यवगतौ
संयोगविपर्ययौ संयोगविषयौ यद्योस्तीत्येकौ, तदा बाह्वैर्विषयैः पुनर्भिन्नकलत्रा-

विभिर्विरहो विपश्चितं विद्वांसं किमिवानुतापवेशं वद, न किञ्चिदित्यर्थः । अथवा स्वशब्दस्य शरीरेणैव सम्बन्धः ॥ ८९ ॥

जब अपने शरीर और आत्माका भी संयोग और वियोग मुना (एवं देखा) गया है, तब बाहरी विषयोसे वियोग होना विद्वान्को क्यों सन्तप्त करे ?, कहो । बाहरी विषयोके वियोगसे विद्वान्को कदापि शोक नहीं करना चाहिये ॥ ८९ ॥

न पृथग्जनवच्छुचो वशं वशिनामुत्तम ! गन्तुमर्हसि ।

द्रुमसानुमतां किमन्तरं यदि वायौ द्वितयेऽपि ते चलाः ॥ ९० ॥

नेति । हे वशिनामुत्तम जितेन्द्रियवर्य ! पृथग्जनवत्पामरजनवच्छुचः शोकस्य वशं गन्तुं नार्हसि । तथा हि द्रुमसानुमतां तरुशिखरिणां किमन्तरं को विशेषः । वायौ सति द्वितयेऽपि द्विप्रकारा अपि । “प्रथमचरम-” इत्यादिना जसि विभाषया सर्व-नामसंज्ञा । ते द्रुमसानुमन्तश्चलाश्चला यदि । सानुमतामपि चलने द्रुमवत्पामर-प्यचलसंज्ञा न स्यादित्यर्थः ॥ ९० ॥

हे जितेन्द्रियोमें श्रेष्ठ अज ! (तुम्हें) साधारण जनके समान शोकके बन्धमें होना (इन्दुमतीके लिये शोक करना) उचित नहीं है, क्योंकि हवाके बहनेपर पेड़ तथा पर्वत दोनो चञ्चल हैं तो उन दोनोंमें अन्तर ही क्या रह जायेगा ? अर्थात् कुछ नहीं ! अतः अब तुम्हें शोककारण उपस्थित होनेपर भी वायुके बहनेपर पर्वतके समान स्थिर रहना चाहिये) ॥ ९० ॥

स तथेति विनेतुरुदारमतेः प्रतिगृह्य वचो विससर्ज मुनिम् ।

तदलब्धपदं हृदि शोकघने प्रतियातमिवान्तिकमस्य गुरोः ॥ ९१ ॥

स इति । सोऽज उदारमतेर्विनेतुर्गुरोर्वसिष्ठस्य वचस्तच्छिष्यमुखेरितं तथेति प्रतिगृह्याङ्गीकृत्य मुनिं वसिष्ठशिष्यं विससर्ज प्रेषयामास । किन्तु तद्वचः शोकघने दुःखसान्द्रेऽस्याजस्य हृद्यलब्धपदमप्राप्तावकाशं सद्गुरोर्वसिष्ठस्यान्तिकं प्रतियातमिव प्रतिनिवृत्तं किम् । इत्युत्प्रेक्षा । तोटकवृत्तमेतत्-“हृद् तोटकमम्बुधिसैः प्रथितम्” इति तल्लक्षणम् ॥ ९१ ॥

वह अज श्रेष्ठ बुद्धिवाले उपदेशक (वसिष्ठजी) के वचनको ‘वैसा ही करुंगा’ इस प्रकार ग्रहणकर मुनि (वसिष्ठजीके शिष्य) को विदा किया, किन्तु अत्यन्त शोकयुक्त इस (अज) के हृदयमें स्थानको नहीं पानेवाला वह वचन इन (अज) के गुरु (वसिष्ठ जी) के पास लौट गया क्या ? ॥ ९१ ॥

तेनाष्टौ परिगमिताः समा कथञ्चिद्बालत्वादवितथसूनुतेन सुनोः ।

सादर्यप्रतिकृतिदर्शनैः प्रियायाः स्वप्नेषु क्षणिकसमागमोत्स्रश्च ॥ ९२ ॥

तेनेति । अवितथं यथार्थं सूनृतं प्रियवचनं यस्य तेनाजेन । सूनोः पुत्रस्य बालत्वात्, राज्याच्चमत्वादित्यर्थः । प्रियाया इन्दुमत्याः सादर्यं वस्त्वन्तरगतमाकारसाम्यम् । प्रतिकृतिश्चित्रम् । तयोर्दर्शनैः स्वप्नेषु क्षणिकाः क्षणभङ्गपुरा ये समागमोत्सवास्तेष्व कथञ्चित्कृच्छ्रेण । अष्टौ समा वत्सराः । 'संवत्सरो वत्सरोऽब्दो हायनोऽब्दी शरत्समाः' इत्यमरः । परिगमिता अतिवाहिताः । उक्तं च—“विद्यो-गावस्थासु प्रियजनसदृशानुभवनं ततश्चित्रं कर्म स्वपनसमये दर्शनमपि । तदङ्गस्पृ-ष्टानामुपगतवतां स्पर्शनमपि प्रतीकारः कामव्यथितमनसां कोऽपि कथितः” ॥ इति । प्रकृते सादर्याद्विभ्रितयाभिधानं तदङ्गस्पृष्टपदार्थस्पृष्टेरप्युपलक्षणम् । प्रहर्षिणीवृत्त-मेतत् ॥ ९२ ॥

सत्यवक्ता उस (अज) ने पुत्रके बालक (भवोच) होनेके कारण प्रिया (इन्दुमती) के समान चित्र आदि देखने तथा स्वप्नोंमें क्षणिक समागमके आनन्दोंसे किसी प्रकार आठ वर्ष बिताया ॥ ९२ ॥

तस्य प्रसह्य हृदयं किल शोकशङ्कुः प्लक्षप्ररोह इव सौधतलं बिभेद ।
प्राणान्तद्देतुमपि तं भिषजामसाध्यं लाभं प्रियानुगमने त्वरया स मेने ॥

तस्येति । शोक एव शङ्कुः कीलः । 'शङ्कुः कीले शिवेऽन्धे च' इति विश्वः । तस्याजस्य हृदयम् । प्लक्षप्ररोहः सौधतलमिव । प्रसह्य बलात्किल बिभेद । सो-ऽजः प्राणान्तद्देतुं मरणकारणमपि भिषजामसाध्यमप्रतिसमाधेयं तं शोकशङ्कुं रोग-पर्यवसितं प्रियाया अनुगमने त्वरयोत्कण्ठया लाभं मेने । तद्विरहस्यातिदुःसहत्वा-त्सप्राप्तिकारणं मरणमेव वरमित्यभ्यन्तेत्यर्थः ॥ ९३ ॥

शोकरूप काँटिने उस अजके हृदयको, मकानके छतको पीपलके अङ्कुरके समान बलात् विदीर्ण कर दिया, वह (अज) प्राणान्त करनेवाले तथा वैद्योंके असाध्य उस (शोक-रूप शङ्कु) को शीघ्रवासे या उत्सुकतासे प्रियाके अनुगमनको लाभकारक माना ॥ ९३ ॥

सम्यग्विनीतमथ वर्महरं कुमारमादिश्य रत्नविधौ विधिवत्प्रजानाम् ।
रोगोपसृष्टतनुर्दुर्वसति मुमुक्षुः प्रायोपवेशनमतिर्नृपतिर्बभूव ॥ ९४ ॥

सम्यगिति । अथ नृपतिरजः सम्यग्विनीतं निसर्गसंस्काराभ्यां विनयवन्तम् । वर्म हरतीति वर्महरः कवचधारणाहं वयस्कः । “वयसि च” इत्यप्रत्ययः । तं कुमारं दशरथं प्रजानां रत्नविधौ राज्ये विधिवद्विध्यहं, यथाशास्त्रमित्यर्थः । “तवहम्” इति वक्तिप्रत्ययः । आदिश्य नियुज्य रोगेणोपसृष्टाया व्यासायास्तनोः शरीरस्य दुर्वसति दुःखावस्थितिं मुमुक्षुर्जिहासुः सन् । प्रायोपवेशनेऽनशनावस्थाने मतिर्यस्य स बभूव । ‘प्रायश्चानक्षाने मृत्यौ तुल्यबाहुस्ययोरपि’ इति विश्वः । अत्र पुराण-

वचनम्—“समासको भवेद्यस्तु पातकैर्महदादिभिः । दुश्चिकित्सैर्महारोगैः पीडितो वा भवेत्तु यः ॥ स्वयं देहविनाशस्य काले प्राप्ते महामतिः । आब्रह्माणं वा स्वर्गादि महाफलजिगीषया ॥ प्रविशेज्ज्वलनं दीप्तं कुर्यादनशनं तथा । एतेषामधिकारोऽस्ति नान्येषां सर्वजन्तुषु ॥ नराणामथ नारीणां सर्ववर्णेषु सर्वदा” इति । अनयो-
र्वसन्ततिलकाञ्छन्दः । तल्लक्षणम्—“उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः” इति ॥

इसके बाद राजा (अज) अच्छी तरह शिक्षित कवचधारी कुमार (पुत्र दशरथ) को प्रजाश्रीकी रक्षाके काममें विधिपूर्वक आदेश देकर रोगग्रस्त शरीरकी कष्टपद स्थितिकी छुड़ानेका श्छुक् हो प्रायोपवेश (अन्न-जलका त्याग) कर दिये ॥ ९४ ॥

तीर्थे तोयव्यतिकरभवे जह्नुकन्यासरयवो-

देहत्यागादमरगणनालेख्यमासाद्य सद्यः ।

पूर्वाकाराधिकतररुचा सङ्गतः कान्तयाऽसौ

लीलागारेष्वरमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥ ९५ ॥

तीर्थं इति । असावजो जह्नुकन्यासरयवोस्तोयानां जलानां व्यतिकरेण सम्भेदेन भवे तीर्थे गङ्गासरयूसङ्गमे देहत्यागात्सद्य एवामरगणनायां लेख्यं लेखनम् । “तयोरेव कृत्यफललार्थाः” इति भावार्थे ण्यत्प्रत्ययः । आसाद्य प्राप्य । पूर्वस्मादाकारादधिकतरा रूपस्यास्तया कान्तया रमण्या सङ्गतः सन् । नन्दनस्येन्द्रोद्यानस्याभ्यन्तरेष्वन्तर्-
वर्तिषु लीलागारेषु क्रीडाभवनेषु पुनररमत । “यथाकथंचित्तीर्थेऽस्मिन्देहत्यागं करोति यः । तस्यात्मघातदोषो न प्राप्नुयादोप्सितान्यपि” ॥ इति स्कान्दे । मन्दा-
क्रान्ताञ्छन्दः । तल्लक्षणम्—“मन्दाक्रान्ता जलधिषडगैर्मनितौ तादगुरुचेत्” इति ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया सञ्जीविनीस-

माख्यया व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे

महाकाव्ये अजविलापो नामाष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

(वे अज) गङ्गा तथा सरयू नदियोंके जलके मिश्रणसे बने हुए तीर्थमें अर्थात् गङ्गा सरयूके संगममें देहत्याग करनेसे तत्काल देवत्वको प्राप्त किये और पदलेकी आकृतिसे अधिक सुन्दरी प्रिया (देवाङ्गना) के साथ नन्दनवनके भीतर लीलामन्दिरोंमें रमण करने लगे ॥ ९५ ॥

यह ‘मणिप्रभा’ टीकामें ‘रघुवंश’ महाकाव्यका ‘अजविलाप’ नामक

अष्टम सर्ग समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

नवमः सर्गः ।

एकलोचनमेकार्धे सार्धलोचनमन्यतः ।

नीलार्ध नीलकण्ठार्धं महः किमपि मन्महे ॥

पितुरनन्तरमुत्तरकोसलान्समधिगम्य समाधिजितेन्द्रियः ।

दशरथः प्रशशास महारथो यमवतामवतां च धुरि स्थितः ॥ १ ॥

पितुरिति । समाधिना संयमेन जितेन्द्रियः । 'समाधिर्नियमे ध्याने' इति कोशः । यमवतां संयमिनामवताम् । "ब्रह्मचर्यं दया क्षान्तिर्दानं सत्यमकल्कता । अहिंसास्तेयमाभुर्यदमश्चेति यमाः स्मृताः" इति याज्ञवल्क्यः । रक्षतां राज्ञां च धुर्यग्रे स्थितो महारथः । "एको दश सहस्राणि योधयेषस्तु धन्विनाम् । शस्त्रशास्त्र-प्रवीणश्च स महारथ उच्यते" ॥ इति । दशरथः पितुरनन्तरमुत्तरकोसलाजनपदान्समधिगम्य प्रशशास । अत्र मनुः—"क्षत्रियस्य परो धर्मः प्रजानां परिपालनम् ।" इति । द्रुतविलम्बितमेतद्वृत्तम् । तल्लक्षणम्—"द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरो" इति ॥ १ ॥

वामार्द्धमें है एक नेत्र परार्द्धमें वह सार्द्ध है ।

नीलार्द्ध नील गलाद्ध उस निर्वाच्य महको हम भजें ॥

संयमसे इन्द्रियोको विजय किये हुए तथा संयमियो और रत्नकोषे मुख्य महारथी 'दशरथ' पिताके बाद उत्तरकोसल देशकी प्रजाओंका शासन करने लगे ॥ १ ॥

अधिगतं विधिवद्यदपालयत्प्रकृतिमण्डलमात्मकुलोचितम् ।

अभवदस्य ततो गुणवत्तरं सनगरं नगरन्ध्रं करौजसः ॥ २ ॥

अधिगतमिति । अधिगतं प्राप्तमात्मकुलोचितं स्वकुलागतं सनगरं नगरजन-सहितं प्रकृतिमण्डलं जानपदमण्डलम् । अत्र प्रकृतिशब्देन प्रजामात्रवाचिना नगरशब्दयोगाद्गर्भावर्धन्यायेन जानपदमात्रमुच्यते । यद्यस्माद्विधिवद्यथाशास्त्रमपालयत् । ततो हेतोः । रन्ध्रं करोतीति रन्ध्रकरः रन्ध्रहेतुरित्यर्थः । "कृजो हेतुताण्ड्री-स्यानुलोम्येषु" इति टप्रत्ययः । नगस्य रन्ध्रकरो नगरन्ध्रकरः कुमारः । 'कुमारः क्रौञ्चदारणः' इत्यमरः । तदोजसस्तत्तुल्यबलस्यास्य दशरथस्य गुणवत्तरमभवत् । तत्पौरजनपदमण्डलं तस्मिन्मतीवासकमभूदित्यर्थः ॥ २ ॥

प्राप्त हुए, अपने कुलके योग्य नगरसहित देशकी प्रजाको (दशरथने) जो ठीक पालन किया, इससे (क्रौञ्चनामक) पक्षीतर्मे छिद्र करनेवाले अर्थात् स्वामी कार्तिकेयके समान पराक्रमी इस (दशरथ) का प्रजामण्डल अतिशय गुणी (दशरथमें स्नेह करनेवाला) हुआ ॥ २ ॥

उभयमेव वदन्ति मनीषिणः समयवर्षितया कृतकर्मणाम् ।

बलनिषूदनमर्थपतिं च तं श्रमनुदं मनुदण्डधरान्वयम् ॥ ३ ॥

उभयमिति । मनस इषिणो मनीषिणो विद्वांसः । पृषोदरादिस्वात्साधुः । बल-
निषूदनमिन्द्रम् । दण्डस्य धरो राजा मनुरिति यो दण्डधरः स एवान्वयः कूटस्थो
यस्य तमर्थपतिं दशरथं चेत्युभयमेव । समयेऽवसरे जलं धनं च वर्षतीति समय-
वर्षी तस्य भावः समयवर्षिता तथा हेतुना कृतकर्मणां स्वकर्मकारिणाम् । नुदतीति
नुदम् । “इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः” इति कप्रत्ययः । श्रमस्य नुदं श्रमनुदम् । क्विबन्तत्वे
नपुंसकलिङ्गे बोभयशब्देन सामानाधिकरण्यं न स्यात् इति वदन्ति ॥ ३ ॥

विद्वान् लोग, इन्द्र तथा राजा मनुके वंशज दशरथ—इन दोनोंको ही समयमें (कमन्धः
जल तथा धनको वृष्टि करनेसे कर्म करनेवाले) लोगोंके परिश्रमको दूर करनेवाले कहते हैं ।
(‘इन्द्र यथासमय जलवृष्टिकर कर्मपरायण गृहस्थोंके तथा राजा दशरथ यथासमय
धनदानकर कर्मपरायण प्रजाके श्रमको दूर करते हैं, ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं) ॥ ३ ॥

जनपदे न गदः पदमादधावभिभवः कुत एव सपत्नजः ।

क्षितिर्भूफलवत्यजनन्दने शमरतेऽमरतेजसि पार्थिवे ॥ ४ ॥

जनपद इति । शमरते शान्तिपरेऽमरतेजस्यजनन्दने दशरथे पार्थिवे पृथिव्या
ईश्वरे सति । “तस्येश्वरः” इत्यण् प्रत्ययः । जनपदे देशे गदो व्याधिः ‘उपतापरोग-
व्याधिगदाभयाः’ इत्यमरः । पदं नादधौ, नाचक्रामेत्यर्थः । सपत्नजः शत्रुजन्योऽभिभवः
कुत एव, असम्भावित एवेत्यर्थः । क्षितिः फलवत्यभूषण इति दैवानुकूल्यमभूदित्यर्थः ॥

शान्तिप्रधान तथा देवतुल्य तेजस्वी अज-कुमार (दशरथ) के राजा होनेपर देशमें
रोगने पैर नहीं रखा अर्थात् देश रोगपीडित नहीं हुआ, फिर शत्रुजन्य पराजय कहासे
हो सकता है ? (और उस समय) पृथ्वी फल देनेवाली (अधिक पैदावार) हुई ॥ ४ ॥

दशदिगन्तजिता रघुणा यथा श्रियमपुण्यदजेन ततः परम् ।

तमधिगम्य तथैव पुनर्बभौ न न महीनमहीनपराक्रमम् ॥ ५ ॥

दशेति । मही दशदिगन्ताजितवानिति दशदिगन्तजित् । “चतस्रः कीर्तयेद्वाष्टौ
दश वा ककुभः कश्चित्” इति वाग्भटः । तेन रघुणा यथा श्रियं कान्तिमपुण्यत् ।
ततः परं रघोरनन्तरमजेन च यथा श्रियमपुण्यत् तथैवाहीनपराक्रमं न हीनः परा-
क्रमो यस्य तमन्यूनपराक्रमं तं दशरथमिनं स्वामिनमधिगम्य पुनर्न बभावित्र न,
बभावेवेत्यर्थः । द्वौ नजौ प्रकृतमर्थं गमयतः ॥ ५ ॥

पृथ्वी दश दिशाओंके अन्तर्गत जितनेवाले रघुसे जिस प्रकार शोभित हुई या सम्पत्तिको
बढ़ायो तथा उसके बाद अजसे जिस प्रकार शोभित हुई, पूर्ण पराक्रमी उस महीपति

(दशरथ) को पाकर उसी प्रकार शोभित नहीं हुई, ऐसा नहीं अर्थात् उसी प्रकार (रघु तथा अज के शासनकालके समान ही) शोभित हुई ॥ ५ ॥

समतया वसुवृष्टिविसर्जनैर्नियमनादसतां च नराधिपः ।

अनुययौ यमपुण्यजनेश्वरौ सवरुणावरुणाप्रसरं रुचा ॥ ६ ॥

समतयेति । नराधिपो दशरथः समतया समवर्तित्वेन, मध्यस्थत्वेनेत्यर्थः । वसुवृष्टेर्धनवृष्टेर्विसर्जनैः असतां दुष्टानां नियमनाच्चिग्रहाच्च । सवरुणौ वरुणसहितौ यमपुण्यजनेश्वरौ यमकुबेरौ यमकुबेरवरुणान्यथासंख्यमनुययावतुचकार । रुचा तेजसाऽरुणाप्रसरमरुणसारथिं सूर्यमनुययौ ॥ ६ ॥

राजा (दशरथ) समान भावसे धन तथा वृष्टि के त्यागसे तथा दुष्टोंका शासन करनेसे वरुणसहित यम तथा कुबेरके और तेजसे सूर्यके समान हुए । (कुबेर, वरुण तथा यम क्रमशः धनत्याग, वर्षा, दुष्टशासन करते तथा सूर्य तेजस्वी होते हैं, दशरथ उक्त चारों गुण युक्त होनेसे उन सबके तुल्य हुए) ॥ ६ ॥

तस्य व्यसनासक्तिर्नासीदित्याह—

न मृगयाभिरतिर्न दुरोदरं न च शशिप्रतिमाभरणं मधु ।

तमुदयाय न वा नवयौवना प्रियतमा यतमानमपाहरत् ॥ ७ ॥

नेति । उदयाय यतमानमभ्युदयार्थं व्याप्रियमाणं तं दशरथं मृगयाभिरतिरालेख्यसनं नापाहरन्नाचकर्ष । 'आच्छोदनं मृगयं स्यादावेतो मृगया स्त्रियाम्' इत्यमरः । दुष्टमासमन्तादुदरमस्येति दुरोदरं घृतं च नापाहरत् । 'दुरोदरो घृतकारे पणे घृते दुरोदरम्' इत्यमरः । शशिनः प्रतिमा प्रतिबिम्बमाभरणं यस्य तन्मधु नापाहरत् । न वेति पदच्छेदः । वाशब्दः समुच्चये । नवयौवना नवं नूतनं यौवनं तादृश्यं यस्यास्तादृशी प्रियतमा वा स्त्री नापाहरत् । जातावेकवचनम् । अत्र मनुः— "पानमधः स्त्रियश्चेति मृगया च यथाक्रमम् । एतत्कष्टतमं विद्याच्छतृष्कं कामजे गणे" ॥ इति ॥ ७ ॥

उन्नतिके लिये प्रयत्नशील उस (दशरथ) को शिकारका व्यसन, सुधा, चन्द्रप्रतिबिम्बसे सुशोभित मध अर्थात् चाँदनी रात्रमें मधपान अथवा नवयौवनवाली प्रियतमाने वशीभूत नहीं किया अर्थात् राजा दशरथ इनमेंसे किसीमें आसक्त नहीं होकर उन्नतिके लिये उद्योग करते रहे ॥ ७ ॥

न कृपणा प्रभवत्यपि वासवे न वितथा परिहासकथास्वपि ।

न च सपत्नजनेष्वपि तेन वागपरुषा परुषाक्षरमीरिता ॥ ८ ॥

नेति । तेन राज्ञा प्रभवति प्रभौ सति वासवेऽपि कृपणा दीना वाक् नेरिता

नोक्ता । परिहासकथास्वपि वितथाऽनूता वाक् नेरिता । किञ्चापरुषा रोषशून्येन तेन
सपत्न्यजनेष्वपि शत्रुजनेष्वपि परुषाक्षरं निष्ठुराक्षरं तथा वाक् नेरिता । किमुतान्यत्रेति
सर्वत्राप्रापिशब्दार्थः । किंस्वदीना सत्या मधुरैव वागुक्तेति फलितोऽर्थः ॥ ८ ॥

उस (दशरथ) ने शासन करते रहनेपर अर्थात् अपने राज्यकालमें इन्द्रमें भी
(अथवा—उसने शासन करनेवाले भी इन्द्रमें) दोन वचन, हूँसी—मजाकमें भी असत्य
वचन और शत्रुजनोंमें भी कटु वचन नहीं कहा । (फिर अन्य किसीके विषयमें कहना
ही क्या है ? अर्थात् वे सर्वदा अहीन, सत्य और मधुर वचन बोलते थे) ॥ ८ ॥

उद्यमस्तमयं च रघूद्वहादुभयमानशिरे वसुधाधिपाः ।

स हि निदेशमलङ्घयतामभूत्सुहृदयोहृदयः प्रतिगर्जताम् ॥ ९ ॥

उद्यमिति । वसुधाधिपा राजानः उद्वहतीत्युद्वहो नायकः । पचाद्यच् । रघूणा-
मुद्वहो रघुनायकः । तस्माद्रघुनायकादुद्यमं वृद्धिम्, अस्तमयं नाशं च इत्युभयमान-
क्षिरे लेभिरे । कुतः । हि यस्मात्स दशरथो निदेशमाज्ञामलङ्घयताम् । शोभनं
हृदयमस्येति सुहृन्मित्रमभूत् । “सुहृद्दुर्हृदौ मित्रमित्रयोः” इति निपातः । प्रति-
गर्जतां प्रतिस्पर्धिनाम् । अय इव हृदयं यस्येत्ययोहृदयः कठिनचित्तोऽभूत् । आज्ञा-
कारिणो रक्षति, अन्यान्मारयतीत्यर्थः ॥ ९ ॥

राजाओंने रघुकुलश्रेष्ठ उस (दशरथ) से समृद्धि और नाश—दोनोंको प्राप्त किया,
क्योंकि वे (दशरथ) आज्ञाछद्दन नहीं करनेवाले (राजाओं) के मित्र थे (अतः आज्ञा-
पालक राजाओंने दशरथसे समृद्धिको प्राप्त किया) तथा प्रतिस्पर्द्धा करनेवाले राजाओंके
लिये लोहतुल्य हृदयवाले थे (अतः प्रतिस्पर्द्धा राजाओंने उनसे नाशको प्राप्त किया) ॥ ९ ॥

अजयदेकरथेन स मेदिनीमुदधिनेमिमधिज्यशरासनः ।

जयमघोषयदस्य तु केवलं गजवती जवतीप्रहया चमूः ॥ १० ॥

अजयदिति । अधिज्यशरासनः ज्यामधिकृढम् अधिज्यं शरासनं यस्य स दशरथ
उदधिनेमिं समुद्रवेष्टनां मेदिनीमेकरथेनाजयत्, स्वयमेकरथेनाजेषीदित्यर्थः । गजवती
गजयुक्ता जवेन तीव्रा जवाधिका हया यस्यां सा चमूस्त्वस्य नृपस्य केवलं जयमघोष-
यद्वप्रथयत् । स्वयमेकवीरस्य चमूरुपकरणमात्रमिति भावः ॥ १० ॥

धनुषको चढ़ाये हुए उस (दशरथ) ने एक रथसे समुद्रतक पृथ्वीको जीत लिया,
हाथियों तथा तेज घोड़ोंवाली इनकी सेनाने वो केवल इनकी विजय—घोषणा की । (युद्धमें
दशरथने अपनी सेनाकी सहायताकी अपेक्षा न करके केवल अपने पराक्रमसे ही शत्रुओंको
पराजित कर दिया) ॥ १० ॥

अबनिमेकरथेन वरूथिना जितवतः किल तस्य धनुर्भृतः ।

विजयदुन्दुभिर्तां यथुरर्णवा घनरवा नरवाहनसम्पदः ॥ ११ ॥

अबनिमिति । वरूथिना गुप्तमता । 'वरूथो रथगुप्तियां तिरोधत्ते रथस्थितिम्' इति सज्जनः । एकरथेनाद्वितीयरथेनावनिं जितवतो धनुर्भृतो नरवाहनसम्पदः कुबेर-तुल्यश्रीकस्य तस्य दशरथस्य घनरवा मेघसमघोषा अर्णवा विजयदुन्दुभिर्तां किल ययुः, अर्णवान्तविजयीत्यर्थः ॥ ११ ॥

वस्तरबन्द (रत्नार्थ बाहरमें लौहपत्र लगे हुए) एक रथसे ही पृथ्वीकी विजय करते हुए धनुर्बारी तथा कुबेरतुल्य सम्पत्तिवाले उस (दशरथ) के, मेघतुल्य गर्जनेवाले समुद्रोंने विजय-दुन्दुभित्वको प्राप्त किया अर्थात् शब्दायमान समुद्रोंने विजयी दशरथके विजय-दुन्दुभिको बजाया ॥ ११ ॥

शमितपद्मबलः शतकोटिना शिखरिणां कुलिशेन पुरन्दरः ।

स शरवृष्टिमुचा धनुषा द्विषां स्वनवता नवतामरसाननः ॥ १२ ॥

शमितेति । पुरन्दर इन्द्रः शतकोटिना शताक्षिणा कुलशेन वज्रेण शिखरिणां पर्वतानां शमितपद्मबलो विनाशितपद्मसारः । नवतामरसाननो नवपद्मजाननः । 'पद्मे-रुहं तामरसम्' इत्यमरः । स दशरथः शरवृष्टिमुचा स्वनवता धनुषा द्विषां शमितो नाशितः पद्मः सहायो बलं च येन स तथोक्तः । 'पद्मः सहायेऽपि' इत्यमरः ॥ १२ ॥

इन्द्रे सैकड़ों नोकवाले वज्रसे पर्वतोंके पंखकी शक्तिको नष्ट किया तथा नवीन कमलके समान मुखवाले उस (दशरथ) ने बाणवर्षा करनेवाले ध्वनियुक्त (टङ्कार करनेवाले) धनुषसे शत्रुओंके पक्ष (में रहनेवालों) के बलको नष्ट किया ॥ १२ ॥

चरणयोर्नखरागसमृद्धिभिर्मुकुटरत्नमरीचिभिरस्पृशन् ।

नृपतयः शतशो मरुतो यथा शतमखं तमखण्डितपौरुषम् ॥ १३ ॥

चरणयोरिति । शतशो नृपतयोऽखण्डितपौरुषं तं दशरथम् । मरुतो देवाः शतमखं यथा शतक्रतुमिव । नखरागेण चरणनखकान्त्या समृद्धिभिः सम्पादितद्धिभिर्मुकुटरत्न-मरीचिभिश्चरणयोरस्पृशन्, तं प्रणेशुरित्यर्थः ॥ १३ ॥

सैकड़ों राजालोग अखण्डित पुरुषार्थवाले उस (दशरथ) को, इन्द्रको देवताओंके समान, नखोंकी लालिमासे अधिक शोभनेवाली मुकुटोंमें जड़े हुए रत्नोंकी कान्तियोंसे चरणोंमें स्पर्श (प्रणाम) किया ॥ १३ ॥

निववृते स महार्णवरोधसः सचिवकारितबालसुताञ्जलीन् ।

समनुकम्य सपत्नपरिग्रहाननलकानलकानवमां पुरीम् ॥ १४ ॥

निवृत्त इति । स दशरथः सचिवैः सम्प्रयोजितैः कारिता बालसुतानामञ्जलो
यैस्तान्, स्वयमसंमुखागतानित्यर्थः । अनलकान्तभर्तृकतयाऽलकसंस्कारशून्यान्स-
पत्नपरिग्रहान्श्रुपत्नीः । 'पत्नीपरिजनादानमूलशापाः परिग्रहाः' इत्यमरः । सम-
नुकम्प्यानुगृह्यालकानवमामलकानगरादन्यूनां अलति भूषयति स्वस्थानमित्यलकां
पुरीमयोध्यां प्रति महार्णवानां रोधसः पर्यन्ताश्विवृते । शरणागतवत्सल इति
भावः ॥ १४ ॥

वे दशरथ मन्त्रियोंके द्वारा ब्रह्माञ्जलि कराये गये बालकोंवाले तथा (पतिके मरनेसे)
संस्कारशून्य शत्रु-स्त्रियोंके केशोंपर कुपाकर अलका (कुबेरकी राजधानी) के समान
अयोध्या पुरीको महासमुद्रके किनारेसे वापस लौट आये ॥ १४ ॥

उपगतोऽपि च मण्डलनाभितामनुदितान्यसितातपवारणः ।

श्रियमवेक्ष्य स रन्ध्रचलामभूदनलसोऽनलसोमसमद्युतिः ॥ १५ ॥

उपगत इति । अनुदितमनुच्छित्तमन्यस्वच्छुभ्रातिरिक्तं सितातपवारणं श्वेतच्छत्रं
यस्य सः । अनलसोमयोरग्निचन्द्रयोः समे द्युति तेजःकान्ती यस्य स तथोक्तः । श्रियं
लक्ष्मीं रन्ध्रेऽन्यायालस्यादिरूपे छले चलां चञ्चलामवेक्ष्यावलोक्य । श्रीर्हि केनचि-
न्मिषेण पुमांसं परिहरति । स दशरथो मण्डलस्य नाभितां द्वादशराजमण्डलस्य
प्रधानमहीपतिवमुपगतोऽपि, चक्रवर्ती सन्नपीत्यर्थः । 'अथ नाभिस्तु जन्तवङ्गे यस्य
संज्ञा प्रतारिका । रथचक्रस्य मध्यस्थपिण्डिकायां च ना पुनः ॥ आद्यः क्षत्रियभेदे तु
मतो मुख्यमहीपती' । इति केशवः । अनलसोऽप्रमत्तोऽभूत् । 'अजितमस्ति नृपा-
स्पदम्' इति पाठान्तरेऽजितं नृपास्पदमस्तीति बुद्धयानलसोऽप्रमत्तोऽभूत् । विजित-
निखिलजेतव्योऽपि पुनर्जैतव्यान्तरवानिव जागरूक एवावतिष्ठतेत्यर्थः । द्वादशराज-
मण्डलं तु कामन्दकेनोक्तम्—“अरिमित्रमरेमित्रं मित्रमित्रमतः परम् । तथारिमित्रमित्रं
च विजिगीषोः पुरःसराः । पाणिग्राहस्ततः पश्चादाक्रन्दस्तदनन्तरम् । आसारावनयो-
श्चैव विजिगीषोस्तु पृष्ठतः । अरेश्च विजिगीषोश्च मध्यमो मृग्यनन्तरः । अनुग्रहे संहतयोः
समर्थो व्यस्तयोर्वधे । मण्डलाद्दहिरैतेषामुदासीनो बलाधिकः । अनुग्रहे संहतानां
व्यस्तानां च वधे प्रभुः” ॥ इति । “अरिमित्रादयः पञ्च विजिगीषोः पुरःसराः ॥
पाणिग्राहान्क्रन्दपाणिग्राहसाराक्रन्दासाराः” । इति पृष्ठतश्चत्वारः । मध्यमोदासीनौ
हौ विजिगीषुरेक इत्येवं द्वादशराजमण्डलम् । तत्रोदासीनमध्यमोत्तरश्चक्रवर्ती, दशरथ-
श्चैतादृगिति तात्पर्यार्थः ॥ १५ ॥

दूसरे श्वेतच्छत्रके नहीं उठनेपर (अन्य राजाके नहीं रहनेपर) और अग्नि तथा
चन्द्रके समान द्युतिवाले (शत्रु राजाओंमें अग्निके समान तीव्र प्रतापवाले तथा मित्र राजाओं
में चन्द्रके समान आकादक तेजवाले) वे (दशरथ) बारह राज-मण्डलोंमें नाभिरूप बन

कर पहियेके अरों (लम्बे २ तीर्छे काष्ठों) के आधारभूत नाभि (मध्यके काष्ठ) के समान बारह राज-मण्डलोंके आधारभूत होकर) भी थोड़ा भी छिद्र (दोष) होनेपर चञ्चल लक्ष्मीको ('अजितमस्ति नृपास्पदम्' इस पाठभेदमें—“राजपद अजेय है” ऐसा) विचारकर निरालस अर्थात् सर्वदा उद्योगशील रहते थे ॥ १५ ॥

तमपहाय ककुत्स्थकुलोद्भवं पुरुषमात्मभवं च पतिव्रता ।

नृपतिमन्यमसेवत देवता सकमला कमलाधवमर्थिषु ॥ १६ ॥

तमिति । पत्यौ व्रतं नियमो यस्याः सा पतिव्रता सकमला कमलहस्ता देवता लक्ष्मीरर्थिषु विषयेऽलाघवं लघुत्वरहितम्, अपराङ्मुखमित्यर्थः । ककुत्स्थकुलोद्भवं तं दशरथमात्मभवं पुरुषं पुरि शरीरे उषतीति पुरुषः तं विष्णुं चापहाय त्यक्त्वा । अन्यं कं नृपतिमसेवत, कमपि नासेवतेत्यर्थः । विष्णाविव विष्णुतुल्ये तस्मिन्नपि श्रीः स्थिराभूदित्यर्थः ॥ १६ ॥

पतिव्रता कमलासना या कमलहस्ता लक्ष्मी नेत्रतिथियोमें अपराङ्मुख ककुत्स्थवंशोत्पन्न उस राजा (दशरथ) को तथा विष्णु भगवान्को छोड़कर दूसरे किस राजा या देवताकी सेवा की ? अर्थात् किसी की नहीं ॥ १६ ॥

तमलभन्त पतिं पतिदेवताः शिखरिणामिव सागरमापगाः ।

मगधकोसलकेकयशासिनां दुहितरोऽद्वितरोपितमार्गणम् ॥ १७ ॥

तमिति । पतिरेव देवता यासां ताः पतिदेवताः पतिव्रताः मगधाश्च कोसलाश्च केकयाश्च ताञ्जनपदाङ्घ्रासतीति तच्छासिनः । तेषां राज्ञां दुहितरः पुत्र्यः । सुमित्रा कौसल्याकेकेय्य इत्यर्थः । अत्र क्रमो न विवक्षितः । अद्वितरोपितमार्गणं शत्रुनिखा-तहारम् । 'कदम्बमार्गणशराः' इत्यमरः । तं दशरथं शिखरिणां यमाभृतां दुहितरः आ समन्तादुपगच्छन्तीति । अथवा “आपेनाप्सम्बन्धना वेगेन गच्छन्तीत्यापगाः” इति क्षीरस्वामी । नद्यः सागरमिव । पतिं भर्तारमलभन्त प्रापुः ॥ १७ ॥

मगध, कोसल तथा केकय देशके राजाओंकी पतिव्रता कन्याओं (क्रमशः—सुमित्रा, कौसल्या तथा केकयी) ने शत्रुओंपर बाणको आरोपित करनेवाले (बाणसे शत्रुओंको मारने बाढे) उस (दशरथ) को, समुद्रको पर्वतकन्दाओं अर्थात् नदियोंके समान, पति रूपमें प्राप्त किया ॥ १७ ॥

प्रियतमाभिरसौ तिसृभिर्बभौ तिसृभिरेव भुवं सह शक्तिभिः ।

उपगतो विनिनीषुरिव प्रजा हरिहयोऽरिहयोगविचक्षणाः ॥ १८ ॥

प्रियतमाभिरिति । अरीन्वतीत्यरिहणो रिपुनाः । हन्तेः क्तिप् । “ब्रह्मभूणवृत्रेभु क्तिप्” इति नियमस्य प्राधिकत्वात् । यथाह न्यासकारः—“प्राधिकत्वाच्च नियमः क्वचि-

दन्त्यस्मिन्नप्युपपदे हरयते मधुहा प्रायिकत्वं च वक्ष्यमाणस्य बहुलग्रहणस्य पुरस्ता-
दुपकर्षाङ्ग्यते" इति । तेषु योगेषूपायेषु विषयज्ञो दक्षः । "योगः सम्मनहनोपायध्यान-
सङ्गतियुक्तिषु" इत्यमरः । इन्द्रेऽपि योज्यमेतत् । असौ दशरथस्तिसृभिः प्रियतमाभिः
सह । प्रजा विनिनीषुर्विनेतुमिच्छुस्तिस्त्रिभिः शक्तिभिः प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तिभिरेव सह
भुवमुपगतो हरिहय इन्द्र इव बभौ ॥ १८ ॥

शत्रुनाशक उपायोर्मै चतुर यद् (दशरथ) तीन प्रियतमाओं (कौसल्या, कैकेयी और
सुमित्रा) के साथ, प्रजाओंको विनीत करनेकी इच्छा करते हुए, तीन शक्तियों (प्रभुशक्ति,
मन्त्रशक्ति और उत्साहशक्ति) के साथ पृथ्वीपर भाये हुए शत्रुनाशक उपायोस्ते चतुर इन्द्रके
समान शोभित हुए ॥ १८ ॥

स किल संयुगमूर्ध्नि सहायतां मघवतः प्रतिपद्य महारथः ।

स्वभुजवीर्यमगापयदुच्छ्रितं सुरवधूरवधूतभयाः शरैः ॥ १९ ॥

स इति । महारथः स दशरथः संयुगमूर्ध्नि रणाङ्गणे मघवत इन्द्रस्य सहायतां
प्रतिपद्य प्राप्य शरैरवधूतभया निवर्तितत्रासाः सुरवधूरुच्छ्रितं स्वभुजवीर्यमगापय-
त्किल खलु । गायतेः शब्दकर्मत्वात् "गतिबुद्धि" इत्यादिना सुरवधूनामपि कर्मत्वम् ॥

महारथ उस (दशरथ) ने युद्धके आगे इन्द्रकी सहायता करके निर्भय देवाङ्गनाओंके
द्वारा, अपने बड़े हुए बाहुबल (के यश) को गवाया । (युद्धके आगे होकर इन्द्रकी सहायता
करनेसे निर्भय देवाङ्गनाओंने दशरथके बाहुबलजन्य यशको गाय़ा) ॥ १९ ॥

क्रतुषु तेन विसर्जितमौलिना भुजसमाहृतदिग्बसुना कृताः ।

कनकयूपसमुच्छ्रयशोभिनो वितमसा तमसासरयूतटाः ॥ २० ॥

क्रतुष्विति । क्रतुष्वश्वमेधेषु विसर्जितमौलिनाऽवरोपितकिरीटेन दीक्षितेन मुण्डितेन
माभ्यं त्यक्तमुकुटेन वा । भूपा हि यज्ञेषु वपनस्थाने मौलिं विसर्जयन्ति । "यावद्यज्ञ-
मन्वयुरेव राजा भवति" इति राज्ञिब्रह्मत्यागविधानादित्यभिप्रायः । "मौलिः किरीटे
श्चम्मिकले" इति विश्वः । भुजसमाहृतदिग्बसुना भुजाजितदिगन्तसम्पदा । अनेन
चक्रियस्य विजितत्वमुक्तम् । नियमार्जितधनत्वं सङ्घिनियोगकारित्वं च सूच्यते ।
वितमसा तमोगुणरहितेन तेन दशरथेन । तमसा च सरयूश्च नद्यौ तयोस्तटाः कन-
कयूपानां समुच्छ्रयेण समुच्चमनेन शोभिनः कृताः । कनकमयत्वं च यूपानां सोभार्थं
विध्यभावात् । 'हेमयूपस्तु शोभिकः' इति यादवः ॥ २० ॥

यहोर्मै मुकुट को उतारे हुए, बाहु (बल) से दिशाओंकी सम्पत्तिको प्राप्त किंहे हुए
तथा तमोगुणसे रहित उस (दशरथ) ने तमसा और सरयू नदियोंके तटोंकी सुवर्णके
यक्षस्तम्भोंकी उंचाईसे शोभित कर दिया—॥ २० ॥

अजिनदण्डभृतं कुशमेखलां यतगिरं मृगशृङ्गपरिग्रहाम् ।

अधिवसंस्तनुमध्वरदीक्षितामसमभासमभासयदीश्वरः ॥ २१ ॥

अजिनेति । ईश्वरो भगवानष्टमूर्तिरजिनं कृष्णाजिनं दण्डमौदुम्बरं बिभर्तीति तमजिनदण्डभृतम् । “कृष्णाजिनं दीक्षयति, ‘मौदुम्बरं दीक्षितदण्डं यजमानाय प्रयच्छति” इति वचनात् । कुशमयी मेखला यस्यास्तां कुशमेखलाम् । “शरमयी मौञ्जी वा मेखला, तथा यजमानं दीक्षयती”ति विधानात् । प्रकृते कुशग्रहणं कृत्वा प्रतिनिधिदर्शनाकृतम् । यतगिरं वाचंयमाम् । “वाचं यच्छति” इति श्रुतेः । मृगशृङ्गं परिग्रहः कण्डूयनवाधनं यस्यास्ताम् । “कृष्णविषाणेन कण्डूयते” इति श्रुतेः । अध्वरदीक्षितां संस्कारविशेषयुक्तां तनुं दाशरथीमधिवसच्चित्तित्तन् सन् । असमाभासो दीप्तयो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा अभासयद्भासयति स्म ॥ २१ ॥

—और शिवजीने मृगचर्म तथा दण्ड धारण किये हुए, कुशाश्रौकी मेखलावाले, मौनी, मृगके सौंगमान परिग्रह (साधन) वाले (यज्ञमें दीक्षित होनेपर यदि शरीर कहीं खुजलाता है तो हाथकी अंगुलियों या नखोंसे खुजलानेका निषेध होनेसे पूर्व गृहीत मृगकी सौंगसे ही खुजलाते हैं), यज्ञमें दीक्षा ग्रहण किये हुए, दशरथके शरीरमें निवास करते हुए अनुपम कान्तिमान् उस (दशरथ) को मुशोभित किया ॥ २१ ॥

अवभृथप्रयतो नियतेन्द्रियः सुरसमाजसमाक्रमणोचितः ।

नमयति स्म स केवलमुन्नतं वनमुचे नमुचेररये शिरः ॥ २२ ॥

अवभृथेति । अवभृथेन प्रयतो नियतेन्द्रियः सुरसमाजसमाक्रमणोचितो देवसमाजाधिष्ठानार्हः स दशरथ उन्नतं शिरो वनमुचे जलवर्षिणे ‘जलं नीरं वनं सश्वम्’ इति श्लाघतः । नमुचेररये केवलमिन्द्रायैव नमयति स्म । लोकरक्षार्थं वृष्टे-रपेक्षितत्वादिन्द्रमेवानमच्छिरः न कस्मैचिदन्यस्मै मानुषायेत्यर्थः ॥ २२ ॥

अवभृथ (यज्ञान्तमें किया जानेवाला स्नानविशेष) से शुद्ध, जितेन्द्रिय और देवसभामें बैठने योग्य वह दशरथ उन्नत मस्तकको केवल जल-वृष्टि करनेवाले इन्द्रके लिये नवाते थे । (अन्य राजाओंको पराजित करनेसे वे केवल इन्द्रको ही प्रणाम करनेमें मस्तक झुकाते थे) ॥ २२ ॥

असकृदेकरथेन तरस्विना हरिह्याग्रसरेण धनुर्भृता ।

दिनकराभिमुखा रणारेणवो रुधिरिरे रुधिरिण सुरद्विषाम् ॥ २३ ॥

असकृदिति । एकरथेनाद्वितीयरथेन तरस्विना बलवता हरिहयस्येन्द्रस्याग्रसरेण धनुर्भृता दशरथेनासकृद् बहुशो दिनकरस्याभिमुखाः, अभिमुखस्थिता इत्यर्थः । रणारेणवः सुरद्विषां द्वैत्यानां रुधिरिण रुधिरि निवारिताः ॥ २३ ॥

अद्वितीय (प्रधान) रथी, बलवान्, इन्द्रके आगे चलनेवाले धनुर्धारी (दशरथ) ने सूर्यके सम्मुख स्थित अर्थात् ऊपर उड़ी हुई युद्धकी वृत्तियोंको राजसोंके रक्तसे अनेक बार शान्त किया । (युद्धमें इन्द्रके आगे २ बढ़कर राजसोंका अनेक बार संहार किया) ॥ २३ ॥

अथ समावृते कुसुमैर्नवैस्तमिव सेवितुमेकनराधिपम् ।

यमकुबेरजलेश्वरवज्रिणां समधुरं मधुरञ्चितविक्रमम् ॥ २४ ॥

अथेति । अथ यमकुबेरजलेश्वरवज्रिणां धर्मराजधनद्वरुणामरेन्द्राणां समा धूर्मारो यस्य स समधुरः । माध्यस्थ्यवितरणसक्षियमनैश्वर्यैस्तुल्यकञ्च इत्यर्थः । “श्रवणपूर्वधूःपथामानवे” इत्यनेन समासान्तोऽरूपस्ययः । तं समधुरम् । अञ्चित-विक्रमं पूजितपराक्रममेकनराधिपं तं दशरथं सेवितुमिव । मधुर्वसन्तः । ‘मधे पुष्परसे मधुः । दैत्ये चेन्ने वसन्ते च जीवाणोके मधुद्रुमे’ इति विश्वः । नवैः कुसुमैरुपल-ञ्चितः सन् समावृते समागतः । “रिक्तहस्तेन नोपेयाद्राजानं देवतां गुरुम्” इति वचनापुष्पसमेतो राजानं सेवितुमागत इत्यर्थः ॥ २४ ॥

इसके बाद यम, कुबेर, वरुण और इन्द्रके समान भारवाले (क्रमशः यमादि पूर्वोक्त चारों दिक्पालोंके समान समदक्षिणा, दानशीलता, नियमन (शासन) और ऐश्वर्यवाले), श्रेष्ठ पराक्रमी और प्रधान राजा उस (दशरथ) को मानो सेवा करनेके लिये वसन्त (ऋतु) नये २ फूलोंसे युक्त होकर उपस्थित हुआ । (जिस प्रकार अन्य राजायोग रत्नादिका उपहार लाकर दशरथकी सेवामें उपस्थित होते थे, उसी प्रकार ऋतराज (वसन्त) भी नये फूलोंका उपहार लेकर उनकी सेवाके लिये उपस्थित हुआ अर्थात् वसन्त ऋतु आने-पर नये २ फूल खिलने लगें) ॥ २४ ॥

जिगमिषुर्धनदाभ्युषितां दिशं रथयुजा परिवर्तितवाहनः ।

दिनमुखानि रविर्हिमनिग्रहैर्विमलयन्मलयं नगमत्यजत् ॥ २५ ॥

जिगमिषुरिति । धनदाभ्युषितां कुबेराञ्छितां दिशं जिगमिषुर्गन्तुमिच्छुः । रथयुजा सारथिनाऽरुणेन परिवर्तितवाहनो निवर्तितान्धो रविः हिमस्य निग्रहैर्निराक-रणैर्दिनमुखानि प्रभातानि विमलयन्विशदयन् । मलयं नगं मलयपाचलमत्यजत् । दक्षिणां दिक्षामत्याक्षीदित्यर्थः ॥ २५ ॥

कुबेरपाकित (उत्तर) दिशाको जानेके इच्छुक (उत्तरायण होनेवाले), सारथि (अरुण) के द्वारा धुमाये गये घोड़ोंवाले सूर्यने हिम (पाला या ठंडक) को रोकनेसे प्रातः-कालको निमल करते हुए मलय पर्वतको छोड़ा (सूर्य दक्षिणायनसे उत्तरायण हुए) ॥ २५ ॥

कुसुमजन्म ततो नवपल्लवास्तदनु षट्पदकोकिलकूजितम् ।

इति यथाक्रममाविरभून्मधुद्रुमवतीमवतीर्य वनस्थलीम् ॥ २६ ॥

कुसुमेति । आदौ कुसुमजन्म ततो नवपल्लवाः । तदनु । “अनुलङ्घने” इति कर्मप्रवचनीयत्वाद्द्वितीया । यथासंख्यं तदुभयानन्तरं षट्पदानां कोकिलानां च कृजितम् । इत्येवमप्रकारेण यथाक्रमं क्रममनतिक्रम्य पुष्पप्रियो भृङ्गः पल्लवप्रियः कोकिलः इति क्रमोक्तेरयमाशयः । द्रुमवर्ती द्रुमभूयिष्ठां वनस्थलीमवतीर्य मधुर्वसन्त आविरभूत् । केषाञ्चिद्द्रुमाणां पल्लवप्राथम्याकेषाञ्चिद्विकुसुमप्राथम्याशोक्तक्रमस्य दृष्ट-विरोधः ॥ २६ ॥

(पहले) फूलोंकी उत्पत्ति, फिर नये २ पल्लव, उसके बाद (क्रमशः) अमरोंका गुञ्जार और कोयलोंका कुङ्कुना, इस प्रकार वसन्त क्रमानुसार पेड़ोंवाली वन-भूमिमें उतरकर प्रकट हुआ । (पहले पेड़ोंमें फूल लग गये और उनपर अमर गुञ्जार करने लगे, तथा तदनन्तर नये २ कोमल पल्लव निकलने लगे, जिनके आस्वादनसे कषाय कण्ठ कोकिल कूजने लगी, इस प्रकार वसन्त वनराजियोंमें दिखाई पड़ने लगा) ॥ २६ ॥

नयगुणोपचितामिव भूपतेः सदुपकारफलां श्रियमर्थिनः ।

अभिययुः सरसो मधुसम्भृतां कमलिनीमलिनीरपतस्त्रिणः ॥ २७ ॥

नयगुणेति । नयो नीतिरेव गुणः तेन, अथवा नयेन गुणैः शौर्यादिमिश्रोपचिताम् । सतामुपकारः फलं यस्यास्तां सदुपकारफलां भूपतेर्दशरथस्य श्रियमर्थिन इव मधुना वसन्तेन सम्भृतां सम्यक्पुष्टां सरसः सम्बन्धिनीं कमलिनीं पद्मिनीमलिनीर-पतस्त्रिणः अल्लयो भृङ्गाः नीरपतस्त्रिणो जलपतस्त्रिणो हंसादयश्च अभिययुः ॥ २७ ॥

नीतिरूपो गुणसे (या नीति तथा पराक्रमादि गुणोंसे) बढ़ी हुई और सज्जनोंका उपकारमात्र फलवाली राजा (दशरथ) की सम्पत्तिको याचकोंके समान, वसन्तसे वृद्धिको प्राप्त, तडागकी कमलिनीकी अमर तथा जलवरपत्नियों (हंस आदि) ने प्राप्त किया ॥ २७ ॥

कुसुममेव न केवलमार्तवं नवमशोकतरोः स्मरदीपनम् ।

किसलयप्रसवोऽपि विलासिनां मदयिता दयिताश्रवणार्पितः ॥ २८ ॥

कुसुममिति । ऋतुरस्य प्राप्त आर्तवम् । “ऋतोरण” इत्यण् । नवं प्रत्यग्रमशोक-तरोः केवलं कुसुममेव स्मरदीपनमुद्दीपनं न, किन्तु विलासिनां मदयिता मज्जनको दयिताश्रवणार्पितः किसलयप्रसवोऽपि पल्लवसन्तानोऽपि स्मरदीपनोऽभवत् ॥ २८ ॥

ऋतुमें ऋषभ अशोक वृक्षका केवल फूल ही कामोद्दीपक नहीं हुआ, किन्तु विलासियोंको उन्मादित करनेवाला, प्रियाओंका कर्णभूषण बना हुआ नवपल्लव भी कामोद्दीपक हुआ ॥ २८ ॥

विरचिता मधुनोपवनश्रियामभिनवा इव पत्रविशेषकाः ।

मधुलिहां मधुदानविशारदाः कुरबका रवकारणातां ययुः ॥ २९ ॥

विरचितेति । मधुना वसन्तेन विरचिता उपवनश्रियामभिनवाः पत्रविशेषकाः

पत्ररचना इव स्थिता मधूना मकरन्दानां दाने विशारदाश्रयतुराः कुरवकास्तरवो मधु-
लिहो मधुपानां रवकारणतां ययुः । मृगाः कुरवकाणां मधूनि पीत्वा जगुस्त्रियर्थः । दान-
शौण्डानर्थिजनाः स्तुवन्तीति भावः ॥ २९ ॥

वसन्तके द्वारा उपवन-रुद्धमोकी बनायी गयी नयी २ पत्ररचना (स्त्री-कथोक्तस्य
चन्दनादिकी पत्राकार रचना) के समान स्थित, बहुत मधु-दान करनेवाले लाल फूलवाली
कटसरैयाके वृक्ष अमरोंके गुञ्जारके कारण बन गये । (अमर कटसरैया वृक्षोंके लाल पुष्पोंके
रसको पीकर वैसे गुञ्जार करने लगे, जैसे दातासे दान प्राप्तकर बाचक उसकी गुणगान
करते हैं) ॥ २९ ॥

सुवदनावदनासवसम्भृतस्तदनुवादिगुणः कुसुमोद्गमः ।

मधुरैरैकरोन्मधुलोलपैर्बकुलमाकुलमायतपङ्क्तिभिः ॥ ३० ॥

सुवदनेति । सुवदनावदनासवेन कान्तामुखमयेन सम्भृतो जनितः । तत्तस्य दोह-
दमिति प्रसिद्धिः । तस्यासवस्यानुवादी सदृशो गुणो यस्य तदनुवादिगुणः कुसुमोद्गमः
कर्ता । मधुलोलपैरायतपङ्क्तिभिर्दोहपङ्क्तिभिर्मधुपैः करणैः बकुलो बकुलानां मधग-
ण्डूषेण पुण्यतीति प्रसिद्धिः । बकुलं बकुलवृक्षमाकुलमकरोत् ॥ ३० ॥

सुमुखीके मुख-मदिरासे उत्पन्न (तरुणियां मुखमें मदिरा लेकर बकुल वृक्षपर कुल्ला
फेंकती है तो वह शीघ्र विकसित होता है—ऐसी कविसमय-प्रसिद्धि है) और उस
(मदिरा) के अनुरूप गुण (सुगन्धि) वाली पुष्पोत्पत्तिने मधुके लोभी, लम्बी २ कतारोंको
बाँधकर आते हुए अमरोंसे मोलेसरीके वृक्षको व्याकुल (सब ओर व्याप्त) कर दिया ॥ ३० ॥

उपहितं शिशिरापगमश्रिया मुकुलजालमशोभत किंशुके ।

प्रणयिनीव नखक्षतमण्डनं प्रमदया मदयापितलज्जया ॥ ३१ ॥

उपहितमिति । शिशिरापगमश्रिया वसन्तलक्षण्या किंशुके पलाशवृक्षे 'पलाशो
किंशुकः पर्णः' इत्यमरः । उपहितं दत्तं मुकुलजालं कुहमलसंहतिः । मदेन यापित-
लज्जयाऽपसारितप्रपया प्रमदया प्रणयिनि प्रियतम उपहितं नखक्षतमेव मण्डनं
तद्विव । अशोभत ॥ ३१ ॥

(नायिकारूप) वसन्तश्रीके द्वारा (नायकरूप) पलाश वृक्षमें उत्पन्न किया गया कलिका-
समूह, मदसे लज्जाहीन प्रमदाके द्वारा प्रियतम (के अगों) पर किये गये नखक्षतरूप भूषणके
समान शोभता था ॥ ३१ ॥

व्रणगुरुप्रमदाधरदुःसहं जघननिर्विषयीकृतमेखलम् ।

न खलु तावदशेषमपोहितुं रविरलं विरलं कृतवान्हिमम् ॥ ३२ ॥

व्रणेति । व्रणैर्दन्तक्षतैर्गुरुभिर्दुर्धरैः प्रमदानामधरैरधरोष्ठैर्दुःसहं हिमस्य व्यथाकर-

त्वादसङ्गम् । जघनेषु निर्विषयीकृता निरवकाशीकृता मेखला येन तत् । कैत्यास्याजि-
तमेखलमित्यर्थः । एवंभूतं हिमं रविस्तावदावसन्तादशेषं निःशेषं यथा तथापोहितुं
निरसितुं नाळं खलु न शक्नोति, किन्तु बिरलं कृतवांस्तनूचकार ॥ ३२ ॥

अधिक दन्तक्षतोवाले प्रमदाओंके अपरोष्ठोंसे असङ्ग और (ठण्डा लगनेसे) जघनोंको
करधनीसे रक्षित करनेवाले शीत (ठण्डक) को सूर्यने पूर्णतया नहीं दूर किया, किन्तु उसे
कम कर दिया । (पहले शिबिर ऋतुमें अत्यधिक ठण्डकसे दन्तक्षत असङ्ग होरहे थे तथा कर-
धनीको पहनना भी बिर्योने छोड़ दिया था, उस ठंडकको सूर्यतापने कुछ कम कर दिया
था, विशेष कम नहीं किया था) ॥ ३२ ॥

अभिनयान्परिचेतुमिवोद्यता मलयमारुतकम्पितपल्लवा ।

अमदयत्सहकारलता मनः सकलिका कलिकामजितामपि ॥ ३३ ॥

अभिनयानिति । अत्र चूतलताया नर्तकीसमाधिरभिधीयते । अभिनयानर्थव्यञ्ज-
कान्यापारान् । 'व्यञ्जकाभिनयौ समौ' इत्यमरः । परिचेतुमभ्यसितमुद्यतेव स्थिता ।
कुतः मलयमारुतेन कम्पितपल्लवा पल्लवशब्देन हस्तो गम्यते । सकलिका सको-
रका, 'कलिका कोरकः पुमान्' इत्यमरः । सहकारलता । कलिः कलहो द्वेष उच्यते ।
'कलिः स्यात्कलहे शूरे कलिरन्त्ययुगे युधि' इति विश्वः । कामो रागः तज्जितामपि ।
जितरागद्वेषाणामपीत्यर्थः । मनोऽमदयत् ॥ ३३ ॥

अभिनयो (हाव-भाव-व्यञ्जक व्यापारों) को अभ्यास करनेके लिये तैयारक (नर्तकी) के
समान स्थित, मलयाचलकी वायुसे कम्पित पल्लवोंवाली कोरकयुक्त आजलता द्वेष तथा
कामके विजेताओं (ऋषि-मुनियों) के भी मनको उन्मत्त कर दिया ॥ ३३ ॥

प्रथममन्यभृताभिरुदीरिताः प्रविरला इव मुग्धवधूकथाः ।

सुरभिगन्धिषु शुश्रुविरे गिरः कुसुमितासुमिता वनराजिषु ॥ ३४ ॥

प्रथममिति । सुरभिर्गन्धो यासां तासु सुरभिगन्धिषु "गन्धस्येदुत्पत्तिमुसुर-
भिभ्यः" इत्यनेनेकारः । कुसुमान्यासां सञ्जातानि कुसुमिताः । तासु वनराजिषु वन-
पक्षिषु । अन्यभृताभिः कोकिलाभिः प्रथमं प्रारम्भेऽभिरुदीरिता उक्ता अत एव मिताः
परिमिताः गिर आलापाः । प्रविरला मौग्ध्यास्तोकोक्ता मुग्धवधूनां कथा वाच इव
शुश्रुविरे श्रुताः ॥ ३४ ॥

सुगन्धियुक्त गन्धोंवाली (खुशबूदार) पुष्पयुक्त वनराजियोंमें पहले कोयलोंसे कही गयी
परिमित वचन (कुहकना) मुग्ध बधुओंको कथाओंके समान सुना गया । (जिस प्रकार
रतिकालमें नववधुएं लज्जासे बोझा २ बोलती हैं, उसी प्रकार सुगन्धियुक्त पुष्पित उपवनमें
कहीं २ कोयलोंका कड़ुका सुनाई पड़ने लगा) ॥ ३४ ॥

श्रुतिसुखभ्रमरस्वनगीतयः कुसुमकोमलदन्तरुचो बभुः ।

उपवनान्तलताः पवनाहतैः किसलयैः सलयैरिव पाणिभिः ॥ ३५ ॥

श्रुतीति । श्रुतिसुखाः कर्णमधुरा भ्रमरस्वना एव गीतयो यासां ताः । कुसुमान्येव कोमला दन्तरुचो दन्तकान्तयो यासां ताः । अनेन समितत्वं विवक्षितम् । उपवना-
न्तलताः आराममध्यवस्थः पवनेनाहतैः कम्पितैः किसलयैः । सलयैः सामिन्यैः । लम्-
बाब्देन लयानुगतोऽभिनयो लक्ष्यते । उपवनान्ते पवनाहतैरितिसक्रियत्वाभिधानात् ।
पाणिभिरिव बभुः । अनेन लतानां नर्तकीसाम्यं गम्यते ॥ ३५ ॥

कान्तोको सुखकर, भ्रमर-गुञ्जनरूपी गीतवाली, तथा पुष्परूपी कोमल हँतोको
शोभावाली उपवनके पासकी लतायें वायुसे हिलते हुए नवीन पल्लवोंसे लय (दाव-भाव-
प्रदर्शक अभिनयविशेष) सहित हाथोंके समान शोभित हुई ॥ ३५ ॥

ललितविभ्रमबन्धविचक्षणं सुरभिगन्धपराजितकेसरम् ।

पतिषु निर्विविशुर्मधुमङ्गनाः स्मरसखं रसखण्डनवर्जितम् ॥ ३६ ॥

ललितेति । अङ्गना ललितविभ्रमबन्धविचक्षणं मधुरविलासघटनापटुतरम् । सुर-
भिणा मनोहरेण गन्धेन पराजितकेसरं निजितबकुलपुष्पम्, 'अथ केसरे बकुलः' इत्य-
मरः । स्मरस्य सखायं स्मरसखं स्मरोद्दीपकमित्यर्थः । मधु मद्यम् । 'मधु मद्ये पुष्परसे'
इत्यमरः । "अर्धर्चाः पुंसि च" इति पुल्लिङ्गता । उक्तं च—“मकरन्दस्य मद्यस्य माञ्चि-
कस्यापि वाचकः । अर्धर्चादिगणे पाठात्पुंल्लिङ्गस्योर्मधु ॥” इति । पतिषु विषये रस-
खण्डनवर्जितमनुरागभङ्गरहितं यथा तथा निर्विविशुः । परस्परानुरागपूर्वकं पतिभिः
सह पपुरित्यर्थः ॥ ३६ ॥

लियोने सुन्दर विलासघटनासे अधिक चातुर्ययुक्त, सुगन्धिसे मौलेशरीको पराजित
करनेवाले और काम वर्द्धक मद्यको पतियोंके विषयमें अखण्डित प्रेमके साथ पान किया ।
(परस्पर प्रेमयुक्त होकर लियोने पतियोंके साथ मद्यपान किया) ॥ ३६ ॥

शुशुभिरे स्मितचारुतराननाः स्त्रिय इव शलथशिञ्जितमेखलाः ।

विकचतामरसा गृह्दीर्घिका मदकलोदकलोलविहङ्गमाः ॥ ३७ ॥

शुशुभिर इति । विकचतामरसा विकसितकमलाः मदेन कला अभ्यक्तमधुरं
ध्वनन्त उदकलोलविहङ्गमा जलप्रियपक्षिणो हंसादयो यासु ता मदकलोदकलोलविहं-
गमा गृहेषु दीर्घिका वाप्यः स्मितेन चारुतराण्यननानि यासां ताः “ईषद्विकसितैर्गण्डैः
कटाक्षैः सोढवोचितैः । अलक्षितं द्विजद्वारे सूतमानां स्मितं भवेत्” ॥ इति नाट्यालो-
चने । रक्षयाः क्षिञ्जिता मुखरा मेखला यासां ताः । क्षिञ्जितेति कर्तरि कः । स्त्रिय
इव शुशुभिरे ॥ ३७ ॥

खिले हुए कमलोंवाली, मदसे अस्पष्ट एवं मधुर चदचदाती हुई जलचर पक्षियों (हंसादि) वाली गृहकी बावड़ियाँ, मुस्कानसे अधिक सुन्दर मुखोंवाली और दीली लटकती एवं बबती हुई करधनियोंवाली स्त्रियोंके समान शोभित हुईं ॥ ३७ ॥

उपययौ तनुतां मधुखण्डिता हिमकरोदयपाण्डुमुखच्छविः ।

सदृशमिष्टसमागमनिर्वृतिं वनितयाऽनितया रजनीवधूः ॥ ३८ ॥

उपययाविति । मधुना मधुसमयेन खण्डिता हासं गमिता । चोयन्ते खलूत्तरायणे रात्रयः, खण्डिताख्या च नायिका ध्वन्यते । हिमकरोदयेन चन्द्रोदयेन पाण्डुमुखस्य प्रदोषस्य वक्त्रस्य च छविर्यस्याः सा रजन्येव वधूः । इष्टसमागमनिर्वृतिं प्रियसङ्गमसुखमनितयाऽप्राप्तया । “इण् गतौ” इति धातोः कर्ता रक्तः । वनितया सदृशं मुखं तनुतां न्यूनतां कार्यं उपययौ ॥ ३८ ॥

वसन्त-समय (के आने) से उदयसे पाण्डुवर्ण सायंकाल (पञ्चान्तरमे—मुख) वाली रात्रिरूपिणी, स्त्री इष्ट (प्रिय)—समागमके सुखको नहीं पायी हुई नायिकाके समान कुण्ठता (दुर्बलता, रात्रिपक्षमें—छोटी होना) को ग्रहण किया । (स्त्री दुर्बल हो गयी तथा रात्रि छोटी होने लगी) ॥ ३८ ॥

अपतुषारतया विशदप्रभैः सुरतसन्नपरिश्रमनोदिभिः ।

कुसुमचापमतेजयदंशुभिर्हिमकरो मकरोर्जितकेतनम् ॥ ३९ ॥

अपेति । हिमकरश्चन्द्रः अपतुषारतयाऽपगतनीहारतया विशदप्रभैर्निर्मलकान्तिभिः सुरतसङ्गपरिश्रमनोदिभिः सुरतसङ्गखेदहारिभिरंशुभिः किरणैः । “चन्द्रं मृदुनालानि हरन्ति सुरतश्रमम्” इति रतिरहस्यम् । मकरोर्जितकेतनं मकरेणोर्जितं केतनं भवजो यस्य तम् । लब्धावकाशत्वादुच्छ्रितध्वजमित्यर्थः । कुसुमचापं काममतेजयदंशतयत्, “तिज निशाने” इति धातोर्ण्यन्तात्त्वङ् । सहकारिलाभारकामोऽपि तीक्ष्णोऽभूदित्यर्थः ॥ ३९ ॥

चन्द्र हिमनाश होनेसे निर्मल प्रकाशवाले तथा सुरत (रतिक्रीडा) के सङ्गमसे उत्पन्न परिश्रमको दूर करनेवाले किरणोंके द्वारा मकरसे उन्नत पताकावाले कामदेवको तीक्ष्ण करने (बढ़ाने) लगा ॥ ३९ ॥

हुतहुताशनदीप्ति वनश्रियः प्रतिनिधिः कनकाभरणस्य यत् ।

युवतयः कुसुमं दधुराहितं तदलके दलकेसरपेशलम् ॥ ४० ॥

हुतेति । हुतहुताशनदीप्याज्यादिप्रज्वलिताग्निप्रभं यत्कुसुमं, कर्णिकारमित्यर्थः । वनश्रियः उपवनलक्ष्म्याः कनकाभरणस्य प्रतिनिधिः, अभूदिति शेषः । दलेषु केसरेषु च पेशलं, लुकुमारपत्रकिञ्चलकमित्यर्थः । आहितं प्रियैरिति शेषः । तत्कुसुमं युवतयोऽलके कुन्तले दधुः ॥ ४० ॥

प्रज्वलित अग्निके समान कान्तिवाला जो (कनेरका) फूल वनलक्ष्मीके कर्णभूषणका प्रतिनिधि हुआ, पंखुड़ियों तथा परागोंमें सुकोमल अर्थात् सुन्दर उस फूलको युवतियोंने बालोंमें लगाया (गूँथा) ॥ ४० ॥

अलिभिरञ्जनविन्दुमनोहरैः कुसुमपङ्क्तिनिपातिभिरङ्कितः ।

न खलु शोभयति स्म वनस्थलीं न तिलकस्तिलकः प्रमदामिव ॥ ४१ ॥

अलिभिरिति । अञ्जनविन्दुमनोहरैः कज्जलकणसुन्दरैः कुसुमपङ्क्तिषु निपतन्ति ये तैः अलिभिरङ्कितश्चिह्नितस्तिलकः श्रीमान्नाम वृक्षः । 'तिलकः पुरकः श्रीमान्' इत्यमरः । वनस्थलीम् । तिलको विशेषकः । 'तमालपत्रातिलकचित्रकाणि विशेषकम् । द्वितीयं च तुरीयं च न स्त्रियाम्' इत्यमरः । प्रमदामिव न शोभयति स्मेति न खलु, अपि त्वशोभयदेवेत्यर्थः । "लट् स्मे" इति स्मशब्दयोगाद्भूतार्थे लट् । तिलकेष्वञ्जन-विन्दवः शोभार्थं क्रियन्ते ॥ ४१ ॥

कज्जलविन्दुके समान सुन्दर, पुष्पसमूहोंपर बैठते हुए अमरोंमें चिह्नित तिलक वृक्ष वनस्थलीको, खोको तिलक (ललाटस्थ टीका) के समान नहीं सुशोभित करता था ऐसा नहीं, किन्तु सुशोभित करता ही था ॥ ४१ ॥

अमदयन्मधुगन्धसनाथया किसलयधरसङ्गतया मनः ।

कुसुमसम्भृतया नवमल्लिका स्मितरुचा तरुचारुविलासिनी ॥ ४२ ॥

अमदयदिति । तरुचारुविलासिनी तरोः पुंसश्च चारुविलासिनी नवमल्लिका सप्त-ल्लिका लता, 'सलला नवमल्लिका' इत्यमरः । मधुनो मकरन्दस्य मद्यस्य च गन्धेन सनाथया, गन्धप्रधानयेत्यर्थः । किसलयमेवाधरस्तत्र सङ्गतया, प्रसृतरागयेत्यर्थः । कुसुमैः सम्भृतया सम्पादितया कुसुमरूपयेत्यर्थः । स्मितरुचा हासकान्त्या मनः, परयतामिति शेषः । अमदयत् ॥ ४२ ॥

वृक्ष (पद्मान्तरमें—पुरुष) की सुन्दर विलासिनी नवमल्लिका लता (नेवाड़ी या मोंगरा) पराग तथा सुगन्धिसे युक्त (नायिकापक्षमें—मद्य तथा इव आदि सुगन्धिघोषे युक्त), नव-पल्लवरूप अश्वरवाली (नायिकापक्षमें—नव पल्लवके तुल्य अश्वरवाली) और पुष्पोपे सम्पादित मुस्कानकी कान्तिसे (नायिकापक्षमें—मुस्कान तथा लतापक्षमें—पुष्परूप मुस्कानसे) मनको मदयुक्त (मस्त) कर दिया ॥ ४२ ॥

अरुणरागनिषेधिभिरंशुकैः श्रवणालम्बपदैश्च यवाङ्कुरैः ।

परभृताविरुतैश्च विलासिनः स्मरबलैरबलैरकरसाः कृताः ॥ ४३ ॥

अरुणेति । विलासिनो विलसनशीलाः पुरुषाः "वौ कषलसकथन्नमः" इत्यनेन विनुणप्रत्ययः । अरुणस्यानुरो रागमाह्वयं निषेचन्ति तिरस्कुर्वन्तीत्यरुणरागनिषेचिनः

तैः कुसुमादिरञ्जनात्सदृशैरित्यर्थः । “तमन्वेत्यनुबध्नाति तच्छीलं तन्निषेधति । तस्ये-
वानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यवाचकाः ॥” इति दण्डी । अंशुकैरम्बरः श्रवणेषु कर्णेषु
लब्धपदैः, निवेशितैरित्यर्थः । यवाङ्कुरंश्च परमृताविरुतैः कोकिलाकूजितैश्च । इत्येतैः
स्मरबलैः कामसैन्यैः । अबलास्वेक एव रसो रागो येषां तेऽबलैकरसाः क्षीपर-
तन्त्राः कृताः ॥ ४३ ॥

विलासोलोगोको अरुण (प्रातःकालको लालिमा) कोतिरस्कृत करनेवाले (लाल) वस्त्र,
कर्णभूषण बनाये गये बवके अङ्कुर और कोयलोंका कुटुकना—इन कामसेवा रूप इन सबोंने
एकमात्र स्त्रियोंके पराधीन (केवल स्त्रियोंमें आसक्त) बना दिया ॥ ४३ ॥

उपचितावयवा शुचिभिः कणैरलिकदम्बकयोगमुपेयुषी ।

सदृशकान्तिरलक्ष्यत मञ्जरी तिलकजाऽलकजालकमौक्तिकैः ॥ ४४ ॥

उपचितेति । शुचिभिः शुद्धैः कणै रजोभिरुपचितावयवा पुष्पावयवा । अलिकद-
म्बकयोगमुपेयुषी प्राप्ता । तिलकजा तिलकवृक्षोऽथवा मञ्जरी अलकेषु यज्जालकमाभर-
णविशेषस्तस्मिन् मौक्तिकैः सदृशकान्तिः अलक्ष्यत । मृङ्गसङ्गिनी शुभा तिलकमञ्जरी
नीलालकसक्तमुक्ताजालमिवालक्ष्यतेति वाक्यार्थः ॥ ४४ ॥

इवेत परागोसे न्यास अवयवोंवाली तथा अमरसमूहसे अधिष्ठित तिलकवृक्षकी मञ्जरी
(नायिकाओंके) केशोंकी बाँधनेवाली जालियोंमें गुंथे हुए मोतियोंके समान दिखलाई
पड़ती थी ॥ ४४ ॥

ध्वजपटं मदनस्य धनुर्भृतश्छविकरं मुखचूर्णमृतुश्रियः ।

कुसुमकेसररेणुमलित्रजाः सपवनोपवनोत्थितमन्वयुः ॥ ४५ ॥

ध्वजपटमिति । अलित्रजाः षट्पदनिवहा धनुर्मृतो धानुष्कस्य मदनस्य कामस्य
ध्वजपटं पताकाभूतम् । ऋतुश्रियो वसन्तलक्ष्म्याश्छविकरं शोभाकरं मुखचूर्णं मुखा-
लङ्कारचूर्णभूतम्, ‘चूर्णानि वासयोगाः स्युः’ इत्यमरः । सपवनोपवनोत्थितं सपवनं
पवनने सहितं यदुपवनं तस्मिन्नुत्थितं कुसुमानां केसरषु किञ्चलकेषु यो रेणुस्तम् ।
अन्वयुरन्वगच्छन् । यातेर्लङ् ॥ ४५ ॥

भीरोंके समूह धनुर्धारी कामदेवकी पताकाके वस्त्ररूप, वसन्त ऋतुकी भीकी शोभित
करनेवाले मुखमें लगाने योग्य चूर्णरूप वायुसहित उपवनमें बड़े हुए पुष्पपरागके
पीछे चले ॥ ४५ ॥

अनुभवन्वदोलमृतूत्सवं पटुरपि प्रियकण्ठजिघृक्षया ।

अनन्यदासनरञ्जुपरिग्रहे भुजलतां जलतामबलाजनः ॥ ४६ ॥

अनुभवन्निति । नवा दोला प्रेङ्गा यस्मिंस्तं नवदोलमृतूत्सवं वसन्तोत्सव-

मनुभवन्नबलाजनः पट्टरपि निपुणोऽपि प्रियकण्ठस्य जिघृक्षया ग्रहीतुमालिङ्गितुमिच्छयाऽऽसनरज्जुपरिग्रहे पीठरज्जुग्रहणे भुजलतां बाहुलतां जलतां शैथिल्यं । डल-
योरभेदः । “यमकरलेषचित्रेषु बवयोर्बलयोर्न भिन्” इति । अनयत् । दोलाक्रीडासु
पतनभयनादितकेन प्रियकण्ठमारुह्यदित्यर्थः ॥ ४६ ॥

नये भूलेपर चढ़कर वसन्तोत्सव मनाती हुई खी सावधान रहती हुई भी (साथमें भूलतै हुए) पतिके गलेसे आलिङ्गन करनेकी इच्छासे बैठे जानेवाले काठको रस्तीको पकड़नेमें ढिलाई कर दी । (भूलेसे वस्तुतः मैं नहीं गिरती हुई भी नायिकाने मानों गिरती हुई—सी होकर भूलेकी रस्तीके पकड़नेको ढोलाकर पतिके गलेका आलिङ्गन कर लिया) ॥ ४६ ॥

त्यजत मानमलं बत विग्रहैर्न पुनरेति गतं चतुरं वयः ।

परभृताभिरितीव निवेदिते स्मरमते रमते स्म वधूजनः ॥ ४७ ॥

त्यजतेति । बतेश्यामन्त्रणे । “खेदानुकम्पासन्तोषविस्मयामन्त्रणे बत” इत्यमरः ।
बत अङ्गनाः, मानं कोपं त्यजत । तदुक्तम्—“स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानो-
ऽन्यासङ्गिनि प्रिये” । इति । विग्रहैर्विरोधैरलं, विग्रहो न कार्य इत्यर्थः । गतमतीतं
चतुरमुपभोगाद्यमं वयो यौवनं पुनर्नैति नागच्छति इत्येवंरूपे स्मरमते स्मराभिप्राये ।
नपुंसके भावे कः । परभृताभिः कोकिलाभिर्निवेदिते सतीव वधूजने रमते स्म रेमे,
कोकिलाकूजितोद्दीपितस्मरः स्त्रोजनः कामशासनभयादिवोच्छृङ्खलमखेलदित्यर्थः ॥ ४७ ॥

“हाय ! तुम मानको छोड़ दो, विरोधोंको करना व्यर्थ है, बीती हुई नौजवानों फिर नहीं लौटती” इस प्रकार कोयलोंके कामोद्दीपक वचन कहनेपर खी (पतिके साथ) रमण करने लगी । (मानिनी खी कोयलोंका कामोद्दीपक कुढ़कना सुनकर मान छोड़कर पतियोंके साथ रमण करने लगी) ॥ ४७ ॥

अथ यथासुखमार्तवमुत्सवं समनुभूय विलासवतीसखः ।

नरपतिश्चकमे मृगयारतिं स मधुमन्मधुमन्मथसन्निभः ॥ ४८ ॥

अथेति । अथानन्तरम् । मधुं मथ्नातीति मधुमद्विष्णुः । सम्पदादित्वात्किप् ।
मधुर्वसन्तः । मथ्नातीति मथः । पचाद्यच् । मनसो मथो मन्मथः कामः तेषां सन्निभः
सहस्रो मधुमन्मधुमन्मथसन्निभः स नरपतिर्दशरथो विलासवतीसखः स्त्रीसहचरः
सन् । ऋतुः प्राप्तोऽस्यार्तवः । तमुत्सवं वसन्तोत्सवं यथासुख समनुभूय मृगयारतिं
मृगयाविहारं चकमे आचकाङ्क्ष ॥ ४८ ॥

फिर विष्णु, वसन्त तथा कामदेवके समान राजा (दशरथ) ने विलासिनियों (प्रियाओं)
के साथ वसन्त ऋतुके उत्सवको सुखपूर्वक भोगकर शिकार खेलना चाहा ॥ ४८ ॥

123393

व्यसनासङ्गदोषं परिहरन्नाह—

परिचयं चललक्ष्यनिपातने भयरूपोश्च तदिङ्गितबोधनम् ।

श्रमजयात्प्रगुणां च करोत्यसौ तनुमतोऽनुमतः सचिवैर्ययौ ॥ ४६ ॥*

परिचयमिति । असौ मृगया चललक्ष्याणि मृगगवयादीनि तेषां निपातने परिचयमभ्यासं करोति । भयरूपोर्मयक्रोधयोस्तदिङ्गितबोधनं तेषां चललक्ष्याणामिङ्गितस्य चेष्टितस्य भयादिलिङ्गभूतस्य बोधनं ज्ञानं च करोति । तनुं शरीरं श्रमस्य जयाश्चिरासात्प्रगुणां प्रकृष्टलाघवादिगुणवर्तौ च करोति । अतो हेतोः सचिवैरनुमतोऽनुमोदितः सन् ययौ । सर्वं चैतद् युद्धोपयोगीत्यतस्तद्वेष्या मृगयाप्रवृत्तिः । न तु व्यसनितयेति भावः ॥ ४९ ॥

यद् (शिकार) चञ्चल लक्ष्य (पक्षी या मृग व्याघ्रादि पशु) के गिरानेमें अभ्यासको, (जन लक्ष्यभूत पशुओं) के भय तथा क्रोधकी चेष्टाओंकी जानकारीको तथा श्रमके जीतनेसे शरीरमें फुर्ती (इलकापन) को करता है, (अतः मन्त्रियोंसे अनुमति पाकर (राजा शिकारके लिये) चले ॥ ४९ ॥

मृगवनोपगमक्षमवेषभृद्विपुलकण्ठनिषक्तशरासनः ।

गगनमश्वखुरोद्धतरेणुभिर्नृसविता स वितानमिवाकरोत् ॥ ५० ॥

मृगवनेति । मृगाणां वनं तस्योपगमः प्राप्तिः तस्य क्षममर्हं वेषं बिभर्तीति स लघोक्तः, मृगयाविहारानुगुणवेषधारीत्यर्थः । विपुलकण्ठे निषक्तशरासनो लग्नधन्वा । ना सवितेव नृसविता पुरुषश्रेष्ठः । उपमितसमासः । स राजाऽश्वखुरोद्धतरेणुभिर्गगनं वितानं तुच्छमसद्विवाकरोत्, गगनं नालक्ष्यतेत्यर्थः । 'वितानं तुच्छमन्वयोः' इति विश्वः । अथवा सवितानमित्येकं पदम्, सवितानमुल्लोचसहितमिवाकरोत् । 'अस्ती वितानमुल्लोचः' इत्यमरः ॥ ५० ॥

मृगोसे पूर्णं वनके योग्य भेषवाले, विशाल कण्ठमें धनुषको रखे हुए और राजाओंमें सर्ववत् (तेजस्वी) वे (दशरथ) बोहोंके खुरोंसे उड़ी हुई घूलियोंसे आकाशको मानो छोटा (सङ्कुचित), (या 'सवितानमिव' पाठ मानकर मानो चंदोवेसे युक्त) कर दिया ॥ ५० ॥

* एतदाश्चयक एव श्लोकोऽभिज्ञानशकुन्तले प्रथमेऽङ्के दुष्यन्तं प्रति सेनापतिनोक्तं दृश्यते, तथा—

“भेदच्छेदकशोदरं लघु भवत्युत्साहयोग्यं वपुः

सस्वानामपि लक्ष्यते विकृतिमक्षितं भयक्रोधयोः ।

उत्कर्षः स हि धन्विना यदिषवः सिद्ध्यन्ति लक्ष्ये चले ।

मिथ्या हि व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग्विनोदः क्रुतः ॥” इति ।

प्रथितमौलिरसौ वनमालया तरुपलाशसवर्णतनुच्छदः ।

तुरगबलानचञ्चलकुण्डलो विरुरुचे रुरुचेष्टितभूमिषु ॥ ५१ ॥

प्रथितेति । वनमालया वनपुष्पव्रजा प्रथितमौलिर्बद्धधम्मिल्लः । “पत्रपुष्पमयी माला वनमाला प्रकीर्तिता” इति । तरूणां पलाशैः पत्रैः सवर्णः समानस्तनुच्छदो वर्म यस्य स तथोक्तः । इदं च वर्मणः पलाशसावर्ण्याभिधानं मृगादीनां विश्वासार्थम् । तुरगस्य वरुगनेन गतिविशेषेण चञ्चलकुण्डलोऽसौ दशरथो रुरुभिर्मृगविशेषैश्चेष्टितश्चरितः या भूमयस्तासु विरुरुचे विद्विष्यते ॥ ५१ ॥

वनमाला (पत्र-पुष्परचितमाला) से कैश बांधे तथा पेड़ोंको पत्तियोंके समान अर्थात् हरे रंगके कवचको पहने हुए और बोड़ेके उछलती हुई चालसे द्रिष्टे हुए कुण्डलोंवाले (दशरथ) रुरु मृगोंसे युक्त (वन-) स्थलियोंमें शोभित हुए ॥ ५१ ॥

तनुलताविनिवेशितविग्रहा भ्रमरसंक्रमितेक्ष्णवृत्तयः ।

ददशुरध्वनि तं वनदेवताः सुनयनं नयनन्दितकोसलम् ॥ ५२ ॥

तनुलतेति । तनुषु लतासु विनिवेशितविग्रहाः संक्रमितदेहाः भ्रमरेषु संक्रमिता ईक्ष्णवृत्तयो इत्यापारा यासां ता वनदेवताः सुनयनं सुलोचनं नयेन नीत्या नन्दितास्तोषिताः कोसला येन तं दशरथमध्वनि ददशुः । प्रसन्नपावनतया तं देवता अपि गृह्णन्त्या ददशुरित्यर्थः ॥ ५२ ॥

सूक्ष्म लताओंमें शरीरको तथा भ्रमरोंमें नेत्रव्यापारको संक्रमित की हुई वनदेवियोंने सुन्दर नेत्रवाले तथा नीतिसे कोसल (देशकी प्रजाओं) को आनन्दित करनेवाले उन्हें (दशरथको) मार्गमें देखा ॥ ५२ ॥

श्वगणिवागुरिकैः प्रथमास्थितं व्यपगतानलदस्यु विवेश सः ।

स्थिरतुरङ्गमभूमि निपानवन्मृगवयोगवयोपचितं वनम् ॥ ५३ ॥

श्वगणीति । स दशरथः । शुनां गणः स एवामस्तीति श्वगणिनः श्वग्राहिणः तैः । वागुरा मृगबन्धनरज्जुः । ‘वागुरा मृगबन्धनी’ इत्यमरः । तथा चरन्तीति वागुरिका जालिकाः । “चरति” इति ठक्प्रत्ययः । ‘द्वौ वागुरिकजालिकौ’ इत्यमरः । तैश्च प्रथममास्थितमधिष्ठितम् । व्यपगता अनला दावान्नयो दस्यवस्तस्कारश्च यस्मात्तथोक्तम् । ‘दस्युतस्करमोषकाः’ इत्यमरः । “कारयेद्भवनशोधनमादौ मातुरन्तिकमपि प्रविषिष्युः । आसन्नस्यनुगतः प्रविशेद्वा सङ्कटे च गहने च न तिष्ठेत् ॥” इति कामन्दकः । स्थिरा दृढा पङ्कादिरहिता तुरङ्गमयोण्या भूमिर्यस्य तत् । निपान-वदाहावयुक्तम् । ‘आहावस्तु निपानं स्यादुपकूपजलाक्षये’ इत्यमरः । सुगैर्हरिणा-दिभिर्वयोभिः पक्षिभिर्गव्यैर्गोसहसैररण्यपशुविशेषैश्चोपचितं समृद्धं वनं विवेश प्रविष्टवान् ॥ ५३ ॥

वे (दशरथ) शिकारी कुचोंके समूह तथा जालवाले लोगोंसे पहलेसे ही युक्त, दावग्नि और चोरोसे रहित, धोड़ोंके चलने योग्य सूखी हुई (दलदलरहित) भूमिवाले, कूओंके पास पशुओंके पानी पीने योग्य होजैसे युक्त और हरिण, पक्षी तथा गवय (शायर, नीलगायों) से परिपूर्ण हुए वनमें प्रवेश किये ॥ ५३ ॥

अथ नभस्य इव त्रिदशायुधं कनकपिङ्गतडिद्रुणसंयुतम् ।

धनुराधज्यमनाधिरुपाददे नरवरो रवरोषितकेसरी ॥ ५४ ॥

अथेति । अथानाधिर्मनोव्यथारहितो नरवरो नरश्रेष्ठः । रवेण अनुष्टुप्कारेण रोषिताः केसरिणः सिंहा येन स राजा । कनकमिव पिङ्गः पिङ्गो यस्तद्विदेव गुणो मौर्वी तेन संयुतं त्रिदशायुधमिन्द्रचापं नभस्यो भाद्रपदमास इव । “स्युर्नभस्यः श्रौष्ठपद्भाद्रभाद्रपदाः समाः” इत्यमरः । अधिज्यमधिगतमौर्वीकं धनुरुपाददे जग्राह ॥

इसके बाद कथरहित, (धनुष) के टङ्कारसे सिंहको क्रोधित किये हुए नरश्रेष्ठ (दशरथ) प्रत्यक्षा चढ़े हुए धनुषको, सुवर्णके समान बिजलीरूपी प्रत्यक्षासे युक्त इन्द्रधनुषको भाद्रपद मासके समान ग्रहण किया ॥ ५४ ॥

तस्य स्तनप्रणयिभिर्मृदुरेणुशावैर्व्याह्न्यमानहरिणीगमनं पुरस्तात् ।

आविर्बभूव कुशागर्भमुखं मृगाणां यूथं तदप्रसरगर्वितकृष्णसारम् ॥ ५५ ॥

तस्येति । स्तनप्रणयिभिः स्तनपायिभिरेणुशावैर्हरिणशिशुभिः “पृथुकः शावकः शिशुः” इत्यमरः । व्याह्न्यमानं तद्वत्सलतया तद्गमनानुसारेण मुहुर्मुहुः प्रतिषिध्यमानं हरिणीनां गमनं गतिर्यस्य तत् । कुशा गर्भे येषां तानि मुखानि यस्य तत्कुशागर्भमुखम् । यस्य यूथस्याप्रसरः पुरःसरो गर्वितो हस्तश्च कृष्णसारो यस्य तत् । मृगाणां यूथं कुलम् । “सजातीयैः कुलं यूथं तिरस्त्रां पुनपुंसकम्” इत्यमरः । तस्य दशरथस्य पुरस्तादग्रे आविर्बभूव । वसन्ततिलकाद्युत्तम् ॥ ५५ ॥

स्तनका पीनेके लिये बच्चोंमें वार २ रोक गये हरिणियोंके गमनवाला, मुखमें कुशा छिभा हुआ आगे २ चकते हुए मस्त कृष्णसार मृगवाला, मृगोंका कुण्ड वस (दशरथ) के सामने आया ॥ ५५ ॥

तत्प्रार्थितं जवनवाजिगतेन राज्ञा तूणीमुखोद्धृतशरेण विशीर्णपङ्क्तिः ।

श्यामीचकार वनमाकुलदृष्टिपातैर्वतितरितोत्पलदलप्रकरैरिवाद्गैः ॥ ५६ ॥

तदिति । जवनो जवशीलः । “जुषकृम्यद्वन्म्यसृग्धिज्वलशुचलपतपदः” इत्यनेन युष्प्रत्ययः । “तरस्वी त्वरितो वेगी प्रज्वी जवनो जवः” इत्यमरः । तं वाजिनमरवं गतेनारूढेन । तूणीषुभिः । “बह्नादिभ्यश्च” इति स्त्रियां ङीष् । तस्यासुखाद्विवरादुद्धृतशरेण राज्ञा प्रार्थितमभियातम् । “वाच्यायामभियाने च प्रार्थना कथ्यते

बुधैः' इति केषावः । अत एव विशीर्णा पङ्क्तिः सङ्घवीभावो यस्य तत् मृगयुयं कर्तुं । आर्द्रैर्भयाद्भुसिक्तैराकुला भयचकिता ये दृष्टिपातास्तैः । वातेरितोत्पलदलप्रकरैः पवन-
कम्पितेन्दीवरदलकुन्दैरिव । वनं श्यामीचकार ॥ ५६ ॥

तेज घोड़ेपर चढ़े हुए, तरकसके सिरेसे बाणको निकाले हुए राजासे पीछा किया गया,
(अतएव) बिखरी (छिन्न-भिन्न) पंक्तिवाले उस मृगोंके झुंडने, अश्रुयुक्त एवं भयचकित
नेत्रोंसे, वायुके द्वारा कम्पित हुए नीलकमलपत्रोंके समान, वनको श्यामवर्ण कर दिया ॥ ५६ ॥

लक्ष्मीकृतस्य हरिणस्य हरिप्रभावः प्रेक्ष्य स्थितां सहचरीं व्यवधाय देहम् ।
आकर्णकृष्टमपि कामितया स धन्वी बाणं कृपामृदुमनाः प्रतिसञ्जहार ॥ ५७ ॥

लक्ष्मीकृतस्येति । हरिरिन्द्रो विष्णुर्वा । तस्येव प्रभावः सामर्थ्यं यस्य सः तथो-
क्तः । धन्वी धनुष्मान्स नृपः । लक्ष्मीकृतस्य वेदुमिष्टस्य हरिणस्य स्वप्रेयसो देहं
व्यवधायानुरागादन्तर्धाय स्थिताम् । सह चरतीति सहचरी । पचाद्विषु चरतेष्टि-
रणाङ्गीप् । यथाह वामनः—“अनुचरीति चरेष्टिवात्” इति । तां सहचरीं हरिणीं
प्रेष्य कामितया स्वयं कामुकत्वात्, कृपामृदुमनाः करुणाद्र्चित्तः सन् । आकर्ण-
कृष्टमपि दुष्टप्रतिसंहरमपीत्यर्थः । बाणं प्रतिसंजहार, नैपुण्यादित्यर्थः । नैपुण्यं तु धन्वी-
त्यनेन गम्यते ॥ ५७ ॥

विष्णु (या इन्द्र) के समान समर्थ धनुर्धारी उस (दशरथ) ने निशाना बनाये
गये हरिणके शरीरको व्यवहित (मेरे पतिको पहले बाण न लगकर मुझे ही लगे इस भावना
से राजा दशरथ तथा प्रिय मृगके मध्यमें) करके खड़ी हुई हरिणीको देखकर कानतक खेंचे
हुए धनुषको भी स्वयं कामी होनेके कारण कृपासे दयाद्र्चित्त होते हुए उतार लिया
(प्रत्यक्षा ढीलीकर दी अर्थात् बाण नहीं छोड़ा) ॥ ५७ ॥

तस्यापरेष्वपि मृगेषु शरान्मुमुक्षोः

कर्णान्तमेत्य बिभिदे निबिडोऽपि मुष्टिः ।

प्रासातिमात्रचटुलैः स्मरतः सुनेत्रैः

प्रौढप्रियानयनविभ्रमचेष्टितानि ॥ ५८ ॥

तस्येति । प्रासाद्रयादतिमात्रचटुलैरत्यन्तचञ्चलैः सुनेत्रैः प्रौढप्रियानयनविभ्रमचे-
ष्टितानि प्रगल्भकान्ताविलोचनविलासव्यापारान्सादरयास्मरतः । अपरेष्वपि मृगेषु
शरान्मुमुक्षोर्मोक्तुमिच्छोस्तस्य नृपस्य निबिडो वडाऽपि मुष्टिः कर्णान्तमेत्य प्राप्य
बिभिदे । स्वयमेव भिद्यते स्म । भिदेः कर्मकर्तरि लिट् । कामिनस्तस्य प्रियाविभ्रमस्यु-
त्तिजनितकृपातिरेकान्मुष्टिभेदः । न त्वनैपुण्यादिति तात्पर्यार्थः ॥ ५८ ॥

भयसे अत्यन्त चञ्चल नेत्रोंके द्वारा अपनी प्रौढ प्रियाओंके नेत्रोंके विलासपूर्ण चेष्टाओंको

स्मरण करते हुए दूसरे शृंगेर भी बाणोंको छोड़नेके इच्छुक उस (दशरथ) की दृढ़ मुठ्ठी भी कानतक पहुँच कर ढीली पड़ गयी । (अत एव दूसरे शृंगेर भी राजा दशरथ बाण नहीं छोड़ सके) ॥ ५८ ॥

उत्तस्थुषः सपदि पल्लवपङ्कमध्यान्मुस्ताप्ररोहकवलावयवानुकीर्णम् ।

जप्राह स द्रुतवराहकुलस्य मार्गं सुव्यक्तमार्द्रपदपङ्क्तिभिरायताभिः ॥ ५९ ॥

उत्तस्थुष इति । स नृपः । मुस्ताप्ररोहाणां मुस्ताङ्कुराणां कवला ग्रासाः । तेषा-
मवयवैः श्रमविहृतमुखभ्रंशभिः शकलैरनुकीर्णं व्याप्तम् । आयताभिर्दीर्घाभिरार्द्रपद-
पङ्क्तिभिः सुव्यक्तम् । सपदि पल्लवपङ्कमध्यादुत्तस्थुष उल्लिखितस्य द्रुतवराहकुलस्य
पलायितवराहयूथस्य मार्गं जप्राहानुससार । जिवांसया तदीयपदबीमनुययावित्यर्थः ॥

उस (दशरथ) ने मोथेकी जड़ोंके ग्रासोंके (मुखपतित) अवयवोंसे व्याप्त, सुदूर तक गीले
पैरोंके चिह्नोंकी कवारोंसे स्पष्ट, तत्काल (कुछ समय पहले) ही (गढोंसे) निकलकर भागे
हुए सूअरोंके झुंडोंके रास्तेका अनुसरण किया । (उस रास्तेसे बढ़ते हुए उनका पीछा किया) ॥

तं वाहनादवनतोत्तरकायमीषद्विध्यन्तमुद्धृतसटाः प्रतिहन्तुमीषुः ।

नात्मानमस्य विविदुः सहसा वराहा वृत्तेषु विद्धमिषुभिर्जघनाश्रयेषु ॥ ६० ॥

तमिति । वराहाः वाहनादश्वादीषदवनतोत्तरकायं किञ्चिदानतपूर्वकायं विध्यन्तं
प्रहरन्तं तं नृपम् । उद्धृतसटा ऊर्ध्वकेसराः सन्तः । 'सटा जटाकेसरयोः'
इति केशवः । प्रतिहन्तुमीषुः प्रतिहर्तुमैच्छन् । अस्य नृपस्येषुभिः सहसा जघनाना-
माश्रयेष्ववष्टम्बेषु वृत्तेषु विद्धमात्मानं न विविदुः । एतेन वराहाणां मनस्विष्वं नृपस्य
हस्तलाघवं चोक्तम् ॥ ६० ॥

सूअरोंने घोड़ेपर शरीरको थोड़ा झुकाकर प्रहार करते हुए उन (राजा दशरथ) को
गर्दनके बालोंको खड़ाकर (ऐसा सूअरोंका स्वभाव होता है कि किसीको मारनेके पूर्व
वै गर्दनको उठाकर बालोंको कड़ा कर लेते हैं) मारना चाहा, किन्तु इस (दशरथ) के
बाणोंसे एकापक जङ्घोंके आश्रयभूत पैड़ोंमें अपनेको विधा हुआ नहीं जाना । (जबतक सूअरोंने
राजाको मारना चाहा, इतनेमें ही उन्होंने भट उन सूअरोंकी जङ्घाओंमें बाण मारकर
उन्हें विवश कर दिया) ॥ ६० ॥

तेनाभिघातरभसस्य विकृष्य पत्नी वन्यस्य नेत्रविवरे महिषस्य मुक्तः ।

निर्भिद्य विग्रहमशोणितलितपुङ्खस्तं पातयां प्रथममास पपात पश्चात् ६१

तेनेति । अभिघाते रभस औत्सुक्यं यस्य तस्य, अभिहन्तुमुद्यतस्येत्यर्थः । व-
न्यस्य वने भवस्य महिषस्य नेत्रविवरे नेत्रमध्ये तेन नृपेण विकृष्याकृष्य मुक्तः पत्नी
शरो विग्रहं महिषदेहं निर्भिद्य विदार्य । शोणितलितो न भवतीत्यशोणितलितः पुङ्खो

यस्य स तथोक्तः सन् । तं महिषं प्रथमं पातयामास । स्वयं पश्चात्पपात । “कृञ्जानु-
प्रयुज्यते छितिः” इत्यब्राह्मणशब्दस्य व्यवहितविपर्ययस्तप्रयोगनिबृत्त्यर्थत्वात् ‘पातयो
प्रथममास’ इत्यपप्रयोग इति पाणिनीयाः । यथाह वार्तिककारः—‘विपर्यासनिबृत्त्यर्थं
व्यवहितनिबृत्त्यर्थं च’ इति ॥ ६१ ॥

बेगसे प्रहार करनेवाले जङ्गली मैसकी आँखमें उस (दशरथ) से खैचकर छोड़ा गया
बाण पंखमें बिना रक्तरञ्जित होता हुआ (मैसके) शरीरको विदीर्णकर उसको तो पहले
गिराया तथा रक्त स्वयं पीछे गिरा ॥ ६२ ॥

प्रायो विषाणपरिमोक्षलघूत्तमाङ्गान्खड्गांश्चकार नृपतिर्निशितैः क्षुरप्रैः ।

शृङ्गं स हतविनयाधिकृतः परेषामत्युच्छ्रितं न ममृषे न तु दीर्घमायुः ६२

प्राय इति । नृपतिर्निशितैः क्षुरप्रैः शरविशेषैः, चन्द्रार्धबाणैरित्यर्थः । खड्गान्
खड्गाख्यान्मुगान् ‘गण्डके खड्गखड्गिनौ’ इत्यमरः । प्रायो बाहुव्येन विषाणपरि-
मोक्षेण शृङ्गभङ्गेन लघून्यगुरुण्युत्तमाङ्गानि शिरांसि येषां तांश्चकार, न त्ववधीदित्य-
र्थः । कुतः, हतविनयाधिकृतो दुष्टनिग्रहनियुक्तः स राजा परेषां प्रतिकूलानामत्युच्छि-
तमुत्ततं शृङ्गं विषाणं प्राधान्यं च । ‘शृङ्गं प्राधान्यसान्त्वोश्च’ इत्यमरः । न ममृषे न
सेहे । दीर्घमायुर्जीवितकालम् । ‘आयुर्जीवितकालो ना’ इत्यमरः । न ममृषे इति न,
किन्तु ममृषे एवेत्यर्थः ॥ ६३ ॥

राजा (दशरथ) ने तेज बाणोंसे गेंडोंको अधिकतर सींगको तोड़कर हलके मस्तकवाला
कर दिया । अभिमानियोंके शासक (राजा दशरथ) शत्रुओंके अत्युन्नत सींग को (शत्रुप-
क्षमें—उनकी प्रधानताको) नहीं सहन किये (और उनकी दीर्घायुको नहीं सहन किये
ऐसी बात नहीं थी । (राजाने दयाकर उनके प्राण नहीं लिये, किन्तु मानको नष्ट कर
दिया) ॥ ६२ ॥

व्याघ्रानभीरभिमुखोत्पतितान्गुहाभ्यः

फुल्लासनाप्रचिटपानिव वायुरुग्गान् ।

शिञ्जाविशेषलघुहस्ततया निमेषा-

त्तृणीचकार शरपूरितवक्त्ररन्धान् ॥ ६३ ॥

व्याघ्रानिति । अभीर्निर्भोकः स घन्वी गुहाभ्योऽभिमुखमुत्पतितान् । वायुना
हृणान्भग्नान् फुल्ला विकसिताः । “अनुपसर्गात्कुल्लशीबकृशोक्ताद्याः” इति नि-
ष्ठातकारस्य लृत्विनपातः । येऽसनस्य सजंष्टस्य । ‘सर्जोऽसनबन्धूकपुष्पप्रियक-
जीविकाः’ इत्यमरः । अग्रविटपास्तानिव स्थितान्, इषुधिभूतानित्यर्थः । व्याघ्रानां
चित्ररूपत्वादुपमाने फुल्लविशेषणम् । शरैः पूरितानि वक्त्ररन्धानि येषां तान्म्याघ्रान्

शिखाविशेषेणाभ्यासातिशयेन लघुहस्ततया क्षिप्रहस्ततया निमेषासृणीचकार, तर्ण शरैः पूरितवानित्यर्थः ॥ ६३ ॥

निर्भय दशरथने गुहासे निकलकर सामने आये हुए, वायुसे बिखरे हुए विकसित पुष्पो-
वाले सर्ज वृक्षोंके समान स्थित बाणोंका मुख उत्तम शिखा पानेके कारण फुटोले हाथोंसे सलक-
भरमें बाणोंसे भर दिया । (गुहासे उल्लङ्घकर सामने आते ही क्षणमात्रमें बाणोंसे उनके
मुखोंको पूर्ण कर दिया) ॥ ६३ ॥

निर्घातोत्रैः कुञ्जलीनाञ्जिघांसुर्ज्यानिर्घोषैः क्षोभयामास सिंहान् ।

नूनं तेषामभ्यसूयापरोऽभूद्वीर्योदग्रे राजशब्दे मृगेषु ॥ ६४ ॥

निर्घातेति । कुञ्जेषु लीनान् । 'निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीबे लतादिपिहितोदरे'
इत्यमरः । सिंहाजिघांसुर्हन्तुमिच्छुः । निर्घातो व्योमोत्थित औत्पातिकः शब्दवि-
शेषः । तद्वत् नारदीयसंहितायाम्—“वायुनाऽभिहतो वायुर्गगनात्पतितः क्षितौ ।
यदाऽदीप्तः खगस्तः स निर्घातोऽतिदोषकृत् ॥” इति । तद्वदुग्रै रौर्द्वैर्ज्यानिर्घातैर्मौर्वी-
शब्दैः क्षोभयामास । अत्रोत्प्रेक्षते—तेषां सिंहानां सम्बन्धिन वीर्येणोदग्रे उन्नते मृगेषु
विषये यो राजशब्दस्तस्मिन्नभ्यसूयापरोऽभून्नूनम् । अन्यथा कथमेतानन्निवृण्व,
हन्यादित्यर्थः । 'मृगाणाम्' इति पाठे समासे गुणभूतत्वाद्वाजशब्देन सम्बन्धो दुर्घटः ।
शाळिनीवृत्तम् “शाळिभ्युक्ता भौ तगौ गोऽभिचलोकैः” इति लक्षणात् ॥ ६४ ॥

कुञ्जोंमें छिपे हुए सिंहोंको मारनेके इच्छुक (राजा दशरथ)ने बिजली कड़कनेके समान
तीव्र धनुषके टङ्कारोंसे उन्हें व्याकुल कर दिया । मालूम पड़ता है कि निश्चय ही (राजा दशरथ)
शृगोंमें पराक्रमसे उन्नत राजशब्द अर्थात् 'मृगराज' शब्दोंमें ईर्ष्या करते थे । (वे स्वयं एक-
चक्र राणा रहते हुए इन सिंहोंका 'मृगराज' कहलाना नहीं सहन करते थे, अत एव उन्हें
मारनेकी इच्छासे कुञ्जोंमें छिपे हुए सिंहोंको धनुषद्वारासे व्याकुल कर दिया) ॥ ६४ ॥

तान्हत्वा गजकुलबद्धतीव्रवैरान्काकुत्स्थः कुटिलनखाग्रलघुमुक्तान् ।

आत्मानं रणकृतकर्मणां गजानामानृण्यं गतमिव मार्गणैरमस्तं ॥ ६५ ॥

तानिति । काकुत्स्थो दशरथः । गजकुलेषु बद्धं तीव्रं वैरं यैस्तान् । कुटिलेषु
नखाग्रेषु लग्ना मुक्ता गजकुलममौक्तिकानि येषां तान्सिंहान्हत्वा । आत्मानं रणेषु कृत-
कर्मणां कृतोपकाराणां गजानामानृण्यमनृणत्वं मार्गणैः शरैः । 'मार्गणो याचके शरैः'
इति विश्वः । गतं प्राप्तवन्तमिवामस्तं मेने ॥ ६५ ॥

दशरथने गज समूहोंसे घोर विरोध करनेवाले और टेढ़े नखोंके अग्रभागमें स्थित
गजमुक्तावाले उन सिंहोंको मारकर युद्ध कार्यमें उपकार करनेवाले हाथियोंके क्रणसे अपनेको
मुक्त हुआ माना ॥ ६५ ॥

चमरान्परितः प्रवर्तिताश्वः कचिदाकर्णविकृष्टभल्लवर्षी ।

नृपतीनिव तान्वियोज्य सद्यः सितवालव्यजनैर्जगाम शान्तिम् ॥ ६६ ॥

चमरानिति । कचिच्चमरान्परितः । “अभितःपरितःसमयानिकषाद्वाप्रति-
योगेऽपि” इत्यनेन द्वितीया । प्रवर्तिताश्वः प्रधाविताश्वः । आकर्णविकृष्टभल्लानिषु-
विशेषान्वर्षतीति तथोक्तः स नृपः । नृपतीनिव तांश्चमरान्सितबालव्यजनैः शुभ्र-
चामरैर्वियोज्य विरहस्य सद्यः शान्तिं जगाम । शूराणां परकीयमैश्वर्यमेवासह्यम् ।
न तु जीवितमिति भावः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ॥ ६६ ॥

चमर मृगोंके चारो ओर घोंड़ेको दौड़ाये हुए तथा कानतक खींच २ कर भाला मारने
वाले वे (दशरथ) राजाओंके समान उनको श्वेत चामरों (पन्ना—पूँछों)से डीनकर
शीघ्र शान्त हो गये । राजाओंको पराजितकर उन्हें राजचिह्नरूप श्वेत चामरोंसे रक्षितकर
शान्त होनेके समान चमर मृगोंके भी पूँछोंको काटकर छोड़ दिया, उन्हें मारा नहीं) ॥ ६६ ॥

अपि तुरगसमीपादुत्पतन्तं मयूरं न स रुचिरकलापं बाणलक्ष्यीचकार ।

सपदि गतमनस्कश्चित्रमाल्यानुकीर्णं रतिविगलितबन्धे केशपाशे प्रियायाः ॥

अपीति । स नृपस्तुरगसमीपादुत्पतन्तमपि, सुप्रहारमपीत्यर्थः । रुचिरकला-
पं भासुरवर्धम् । मङ्गलमतिशयेन रीतीति मयूरो बह्वी । पृषोदरादित्वात्साधुः । तं
चित्रेण माल्येनानुकीर्णं रतौ विगलितबन्धे प्रियायाः केशपाशे सपदि गतमनस्कः
प्रवृत्तचित्तः । “उरःप्रभृतिभ्यः कप्” इति कप्प्रत्ययः । न बाणलक्ष्यीचकार, न
प्रजहारेत्यर्थः ॥ ६७ ॥

वे (राजा दशरथ) घोंड़ेके पाससे उड़ते हुए भी मनोहर पूँछोंवाले मोरको, चित्र-
विचित्र मालाओंसे व्याप्त (गुंथे हुए) तथा रतिमें बन्धन खुले हुए प्रियाके केश-समूह
(चोटी) को स्मरणकर बाणका निशाना नहीं बनाये, (उन पर बाण नहीं चलाये) ॥ ६७ ॥

तस्य कर्कशविहारसम्भवं स्वेदमाननविलग्नजालकम् ।

आचचाम सतुषारशीकरो भिन्नपल्लवपुटो वनानिलः ॥ ६८ ॥

तस्येति । कर्कशविहारादित्य्यायामात्सम्भवो यस्य तम् । आनने विलग्न-
जालकं बद्धकदम्बकं तस्य नृपस्य स्वेदम् । सतुषारशीकरः शिशिराम्बुक्कणसहितः ।
भिन्ना निर्दलिताः पल्लवानां पुट्टाः कोशा येन सः वनानिल आचचाम, जहारेत्यर्थः ।
रयोद्धता वृत्तमेतत् ॥ ६८ ॥

कठोर (मृगया) विहार करनेसे उत्पन्न मुखपर बूँदोंके समूहोंसे युक्त उनके पसीनेको,
ठण्डे जलकणोंसे युक्त, तथा पल्लवोंके बन्द कोषोंको स्फुटित करनेवाली वनकी हवासे
दूर किया ॥ ६८ ॥

इति विस्मृतान्यकरणीयमात्मनः सचिवावलम्बितधुरं धराधिपम् ।
परिवृद्धरागमनुबन्धसेवया मृगया जहार चतुरेव कामिनी ॥ ६९ ॥

इतीति । इति पूर्वोक्तप्रकारेणात्मनो विस्मृतमन्याकरणीयं कार्यं येन तम्, विस्मृतारमकार्यान्तरमित्यर्थः । सचिवैरवलम्बिता धृता धूर्यस्य तम् । “ऋक्पूरुषःपथामानले” इति समासान्तोऽप्रत्ययः । अनुबन्धसेवया सन्ततसेवया परिबृद्धो रागो यस्य तं धराधिपम् । मृग्यन्ते यस्यां मृगा इति मृगया ‘परिचर्यापरिसर्यामृगयाटाटयादीनामुपसंख्यानम्’ इति शप्प्रत्ययान्तो निपातः । चतुरा विदग्धा कामिनीव जहाराचकषं । “न जातु कामः कामानामुपभोगेन शायति । हविषा कृष्णवर्मेव भूय एवाभिवर्धते ॥” इति भावः ॥ ६९ ॥

इस प्रकार अपने दूसरे कर्तव्योंको भूने हुए तथा राज्यभारको मन्त्रियोंके अधीन किये हुए और निरन्तर सेवन करने (लगे रहने) से अधिक प्रेम (आसक्ति) युक्त राजाको आखेटने चतुर कामिनीके समान आकर्षित कर लिया ॥ ६९ ॥

स ललितकुसुमप्रवालशय्यां ज्वलितमहौषधिदीपिकासनाथाम् ।
नरपतिरतिवाह्याम्बभूव कचिदसमेतपरिच्छदक्षियामाम् ॥ ७० ॥

स इति । स नरपतिः । ललितानि कुसुमानि प्रवालानि पल्लवानि शय्या यस्यां ताम् । ज्वलिताभिर्महौषधीभिरेव दीपिकाभिः सनाथाम्, तत्प्रधानमित्यर्थः । त्रियामां त्रयो यामा यस्याः सा ताम् रात्रिं कचिदसमेतपरिच्छदः, परिहृतपरिजनः सन्नित्यर्थः । अतिवाह्याम्बभूव गमयामास । पुष्पिताग्रा वृत्तम् ॥ ७० ॥

उस राजा (दशरथ) ने सुन्दर पुष्पों तथा नवपल्लवोंकी शय्यावाली, जलती हुई महौषधिरूप दीपकोंवाली रात्रिको कहाँपर परिजनोंसे रहित होते हुए अर्थात् अकेला बिताया । (राजा दशरथने अपने अनुचरोंका साथ छूट जानेपर रातको किसी स्थानमें फूलों तथा पत्तोंपर सोकर बिताया और वहाँदीपकके स्थानमें औषधियाँ प्रकाशित हो रही थीं) ॥ ७० ॥

उषसि स गजयूथकर्णतालैः पटुपटहध्वनिभिर्विनीतनिद्रः ।

अरमत मधुराणि तत्र शृण्वन्विहगविकूजितबन्दिमङ्गलानि ॥ ७१ ॥

उषसीति । उषसि प्रातः पट्टनां पट्टानामिव ध्वनिर्येषां तैर्गजयूथानां हस्ति-समूहानां कर्णैरेव तालैर्वाद्यप्रभेदैर्विनीतनिद्रः स नृपस्तत्र वने मधुराणि विहगानां विहङ्गानां विकूजितान्येव बन्दिनां मङ्गलानि मङ्गलगीतानि शृण्वन्नरमत ॥ ७१ ॥

प्रातःकाल बड़े नगाड़ेके समान ध्वनिवाली हाथियोंके कानोंकी ध्वनिसे जगे हुए वे (राजा दशरथ) वहाँपर पक्षियोंका मधुर मधुर वचन (चहचहाना) रूप बन्धियोंके मङ्गल स्तुतिषोंको सुनते हुए प्रसन्न हुए ॥ ७१ ॥

अथ जातु रुरोर्गृहीतवर्त्मा विपिने पार्श्वचरैरलक्ष्यमाणः ।

श्रमफेनमुचा तपस्विगाढां तमसां प्राप नदीं तुरङ्गमेण ॥ ७२ ॥

अथेति । अथ जातु कदाचिद्गुरोर्मृगस्य गृहीतवर्त्मा स्वीकृतरुहमार्गो विपिने वने पार्श्वचरैरनुचरैरलक्ष्यमाणः, तुरगवेगादित्यर्थः । श्रमेण फेनमुचा सफेनं स्विद्यतेत्यर्थः । तुरङ्गमेण तपस्विभिर्गाढां सेवितां तमसां नाम नदीं सरितं प्राप ॥ ७२ ॥

इसके बाद किसी समय रुरु मृगके मार्गको ग्रहण किये (रुरुका पीछा करते) हुए, वनमें अनुचरोसे नहीं देखे जाते हुए वे (दशरथ राजा) शकावटमें फेनको गिराते हुए, बोढ़ेपर चढ़े हुए, तपस्वियोंने जिसमें स्नान किया है ऐसी तमसा नदीको प्राप्त किया अर्थात् रुरु मृगका पीछा करने हुए दशरथ साथियोंका साथ छूट जानेपर थके हुए बोढ़ेपर चढ़े हुए तमसा नदीपर पहुँचे ॥ ७२ ॥

कुम्भपूरणभवः पटुरुच्चैरुच्चचार निनदोऽम्भसि तस्याः ।

तत्र स द्विरदवृंहितशङ्की शब्दपातिनमिषुं विससर्ज ॥ ७३ ॥

कुम्भेति । तस्यास्तमसाया अम्भसि कुम्भपूरेण भव उत्पन्नः । पचाद्यच् । पटु-मधुरः । उच्चैर्गम्भीरो निनदो ध्वनिरुच्चचारोदियाय । तत्र निनदे स नृपः । द्विरदवृंहितं शङ्कते इति द्विरदवृंहितशङ्की सन् । शब्देन शब्दानुसारेण पततीति शब्दपातिनमिषुं विससर्ज । स्वागता वृत्तम् ॥ ७३ ॥

उस (तमसा नदी) के पानीमें बड़ा भरनेसे मधुर एवं तीव्र ध्वनि हुई, उस ध्वनिमें हाथीके गर्जनेका सन्देशकर उस (दशरथ) ने शब्दवेधी बाण छोड़ा ॥ ७३ ॥

नृपतेः प्रतिषिद्धमेव तत्कृतवान्पङ्क्तिरथो विलङ्घ्य यत् ।

अपथे पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिताः ॥ ७४ ॥

नृपतेरिति । तत्कर्म नृपतेः अत्रियस्य प्रतिषिद्धमेव यदेतत्कर्म गजवधरूपं पङ्क्तिरथो दशरथो विलङ्घ्य । “लक्ष्मीकामो युद्धादन्यत्र करिषधं न कुर्यात्” इति शास्त्र-मुल्लङ्घ्य कृतवान् । ननु विदुषस्तस्य कथमीदृशिवेष्टितमत आह-अपथ इति । श्रुतवन्तोऽपि विद्वांसोऽपि रजोनिमीलिता रजोगुणावृताः सन्तः । न पन्था इत्यपथम् । “पथो विभाषा” इति वा समासान्तः । “अपथं नपुंसकम्” इति नपुंसकम् । “अप-न्थास्त्वपथं तुल्ये” इत्यमरः । तस्मिन्अपथेऽमार्गे पदमर्पयन्ति हि निष्पिपन्ति हि, प्रव-र्तन्त इत्यर्थः । वैतालीयं वृत्तम् ॥ ७४ ॥

वह (गजवधरूप) कर्म राजाके प्रतिकूल हो हुआ, जिस (गजवधरूप) कर्मको दशरथ ने (“युद्धभूमिके सिवा हाथीका वध नहीं करना चाहिये” इस शास्त्रीय वचन का) उल्लङ्घन

कर किया । विद्वान् भी राजसिक गुणसे आक्रान्त होते हुए अयोध्या स्थानमें पैर रखते हैं, अर्थात् नहीं करने योग्य काम कर देते हैं ॥ ७४ ॥

हा तातेति क्रन्दितमाकर्ण्य विषण्णस्तस्यान्विष्यन्वेतसागूढं प्रभवं सः ।

शल्यप्रोतं प्रेक्ष्य सकुम्भं मुनिपुत्रं तापादन्तःशल्य इवासीत्क्षितिपोऽपि ॥ ७५ ॥

हेति । हेत्यातौ । तातो जनकः । 'हा विषादशुगर्तिषु' इति । 'तातस्तु जनकः पिता' इति चामरः । हा तातेति क्रन्दितं क्रोशनमाकर्ण्य । विषण्णो भग्नोत्साहः सन् । तस्य क्रन्दितस्य वेतसैर्गूढं छन्नम् । प्रभवत्समादिति प्रभवः कारणम् । तमन्विष्य-
च्छत्येन शरेण प्रोतं स्यूतम् । 'शल्यं शङ्कौ शरे वंशे' इति विश्वः । सकुम्भं मुनि-
पुत्रं प्रेक्ष्य स क्षितिपोऽपि तापाद् दुःखादन्तः शल्यं यस्य सोऽन्तःशल्य इवासीत् ।
मत्तमयूरं वृत्तम् ॥ ७५ ॥

“हा पिताजी !” ऐसा रोदन सुनकर हतोत्साह होते हुए, वेतों (के कुज) में छिपे हुए उस (रोदनध्वनि) के उत्पत्तिस्थानको ढूँढ़ते हुए, बाणसे आहत तथा घड़ा छिपे मुनि-
कुमारको देखकर राजा भी दुःखके कारण हृदयमें बाणविद्ध के समान (दुःखित) हो गये ॥ ७५ ॥

तेनावतीर्य तुरगात्प्रथितान्वयेन पृष्ठान्वयः स जलकुम्भनिषण्णदेहः ।

तस्मै द्विजेतरतपस्विसुतं स्वलङ्घिरात्मानमक्षरपदैः कथयाम्बभूव ॥ ७६ ॥

तेनेति । प्रथितान्वयेन प्रख्यातवंशेन । एतेन पापभीरुत्वं सूचितम् । तेन राज्ञा
तुरगादवतीर्य पृष्ठान्वयो ब्रह्महत्याशङ्कया पृष्ठकुलः । जलकुम्भनिषण्णदेहः स मुनि-
पुत्रस्तस्मै राज्ञे स्वलङ्घिः, अशक्तिवशाद्बोधोच्चारितैरित्यर्थः । अक्षरमायैः पदैरक्षरपदै-
रात्मानं द्विजेतरश्चासौ तपस्विसुतश्च तं द्विजेतरतपस्विसुतं कथयाम्बभूव न तावत्त्रै-
वर्णिक एवाहमस्मि किन्तु करणः । “वैश्यात् करणः शूद्रायाम्” इति याज्ञवल्क्यः ।
कुतो ब्रह्महत्येत्यर्थः । तथा च रामायणे—“ब्रह्महत्याकृतं पापं हृदयादपनीय-
ताम् । न द्विजातिरहं राजन्माभूत्ते मनसो व्यथा । शूद्रायामस्मि वैश्येन जातो
जनपदाधिप” ॥ इति ॥ ७६ ॥

विख्यात कुलवाले उस (दशरथ) ने घोड़ेसे उतरकर वंश पूछा तो पानीके घड़ेपर
शरीरको रखकर (सहारा देकर) वह मुनिकुमार उन (दशरथ) से स्खलित होते हुए अर्थात्
अस्पष्ट अवस्थाके शब्दोंसे अपनेको द्विजसे भिन्न (वैश्यपितासे शूद्र मातामें उत्पन्न 'करण'
संज्ञक) मुनि-कुमार बतलाया । (इसी कारण राजा दशरथ ब्रह्महत्याके पापसे बच गये) ॥

तच्चोदितश्च तमनुद्धृतशल्यमेव पित्रोः सकाशमवसन्नदृशोनियाय ।

ताभ्यां तथागतमुपेत्य तमेकपुत्रमज्ञानतः स्वचरितं नृपतिः शशांस ॥ ७७ ॥

तदिति । तच्चोदितस्तेन पुत्रेण चोदितः प्रेरितः पितृसमीपं प्रापयेत्युक्तः स नृप-

तिरनुद्धतशल्यमानुत्पादितशरमेव तं मुनिपुत्रम् । अवसन्नहृदोर्नष्टचक्षुषोः, अन्धयो-
रित्यर्थः । पित्रोर्मातापित्रोः । “पिता मात्रा” इत्येकशेषः । सकाशं समीपं निनाय ।
इदं च रामायणविरुद्धम् । तत्र—“अथाहमेकस्तं देशं नीत्वा तौ मृशदुःखितौ । अस्पृश-
यमहं पुत्रं तं मुनिं सह भार्यया” इति नदीतीर एव मृतं पुत्रं प्रति पित्रोरानयना-
भिधानात् । तथागतं वेतसगूढम् । एकञ्चासौ पुत्रश्चैकपुत्रस्तम् । एकग्रहणं पित्रोर-
नन्यगतिकत्वसूचनार्थम् । तं मुनिपुत्रमुपेत्य सन्निकृष्टं गत्वाज्ञानतः करिभ्रान्त्या
स्वचरितं स्वकृतं ताभ्यां मातापितृभ्यां क्रियाग्रहणाच्चतुर्थी । शशंस कथितवान् ॥७७॥

राजा (दशरथ) उसके ऐसा कहनेपर विना बाण निकाले ही उस (कुमार) को
अन्धे माता—पिताके पास ले गये और इकलौते पुत्रबाले उनलोगोंसे उस प्रकार (बेतोंः कुञ्जमें
छिपे रहने से) अज्ञानसे किये गये अपने कार्य (हाथीके अमसे मारने) को बतला दिया ॥

तौ दम्पती बहु विलप्य शिशोः प्रहर्त्रा शल्यं निखातमुदहारयतामुरस्तः ।
सोऽभूत्परासुरथ भूमिपतिं शशाप हस्तापितैर्नयनवारिभिरेव वृद्धः ॥७८॥

ताविति । तौ जाया च पतिश्च दम्पती । राजदन्तादिषु जायाशब्दस्य दम्भावो
जम्भावश्च विकल्पेन निपातितः । ‘दम्पती जम्पती जायापती भार्यापती च तौ’
इत्यमरः । बहु विलप्य भुरि परिदेव्य । ‘विलापः परिदेवनम्’ इत्यमरः । शिशोर्गस्तो
वक्षसः । “पञ्चम्यास्तसिल्” निखातं शल्यं शरं प्रहर्त्रा राजोदहारयतामुदहारयामा-
सतुः । स शिशुः परासुरगंतप्राणोऽभूत् । अथ वृद्धो हस्तापितैर्नयनवारिभिरेव क्षाप-
वानस्य जलपूर्वकत्वात्तैरेव भूमिपतिं शशाप ॥ ७८ ॥

उस दम्पति मुनिने बहुत विलापकर बालकको मारनेबाले (दशरथ) से गड़े हुप
बाणको (बालकको) छातीसे निकलवाया और वह मर गया, इसके बाद वृद्धे (मुनि) ने
चुल्लूमें आँसूका जल लेकर राजाको ऐसा शाप दिया—॥ ७८ ॥

दिष्टान्तमाप्स्यति भवानपि पुत्रशोका-

दन्त्ये वयस्यहमिवेति तमुक्तवन्तम् ।

आक्रान्तपूर्वमिव मुक्तविषं भुजङ्गं

प्रोवाच कोसलपतिः प्रथमापराद्धः ॥ ७९ ॥

दिष्टान्तमिति । हे राजन् ! भवानप्यन्त्ये वयस्यहमिव पुत्रशोकादिष्टान्तं कालाव-
सानं, मरणमित्यर्थः । ‘दिष्टः काले च देवे स्याद्विष्टम्’ इति विश्वः । आप्स्यति
प्राप्स्यति । इत्युक्तवन्तम् । आक्रान्तः पादाहतः पूर्वमाक्रान्तपूर्वः । मुप्सुपेति समासः ।
“राजदन्तादिषु परम्” इत्यनेन परनिपातः । तं प्रथममपकृतमित्यर्थः । मुक्तविषम-
पकारापञ्चादुत्सृष्टविषं भुजङ्गमिव स्थितं तं वृद्धं प्रति प्रथमापराद्धः प्रथमापराधी ।

कर्तरि कः । इदं च सहने कारणमुक्तम् । कोसलपतिर्वशरथः शापप्रदानात्पद्मादप्येनं मुनिं प्रोवाच ॥ ७६ ॥

“आप भी वृद्धावस्थामें मेरे समान पुत्रके शोकसे मरेंगे” ऐसा कहनेवाले, पहले आक्रान्त (पैर आदिसे दबे हुए) विषको उगलनेवाले सर्पके समान उस (मुनि) से, पहले (अपने) को अपराधी कहनेवाले कोसलाधीश (दशरथ) बोले— ॥ ७९ ॥

शापोऽप्यष्टतनयाननपद्मशोभे

सानुग्रहो भगवता मयि पातितोऽयम् ।

कृष्यां दहन्नपि खलु क्षितिमिन्धनेद्धो

बीजप्ररोहजननीं ज्वलनः करोति ॥ ८० ॥

शाप इति । अदृष्टा तनयाननपद्मशोभा पुत्रमुखकमलश्रीयेन तस्मिन्नपुत्रके मयि भगवता पातितः । वज्रप्रायस्वात्पातित इत्युक्तम् । अयं पुत्रशोकान्निग्रयस्वेत्येवंरूपः शापोऽपि सानुग्रहः । वृद्धकुमारीवरन्यायेनेष्टावाप्तेरान्तरीयकत्वासोपकार एव । निग्राहकस्याप्यनुग्राहकत्वमर्थान्तरन्यासेनाह—कृष्यामिति । इन्धनैः काष्ठैरिद्धः प्रज्वलितो ज्वलनोऽग्निः कृष्यां कषणार्हम् । “श्रुदुपधाच्चाकलृपिचृतेः” इति क्यप् । क्षितिं दहन्नपि बीजप्ररोहाणां बीजाङ्कुराणां जननीमुत्पादनञ्चमं करोति ॥ ८० ॥

“पुत्रके मुखकमलकी शोभाको नहीं देखे हुए मुझपर आपने यह अनुग्रहरूप शापको गिराया है । इन्धनसे बढ़ी हुई जोतने योग्य भूमिका जलानी हुई भी अग्नि उसे बीजाङ्कुरोत्पत्तिका बनाती है । (मुझे अब तक कोई पुत्र नहीं हुआ है अतः एव आपका वचनतो सत्य होगा तथा मुझे पुत्रका मुखकमल देखनेका मत्सौभाग्य प्राप्त होगा, इस प्रकार आपने शाप देकर भी मुझपर उस प्रकार अनुग्रह किया है, जिस प्रकार घास—फूस आदि इधनोसे जोतने योग्य भूमिको जलानेवाली भी आग उसे पैदावार ही बना देती है) ॥ ८० ॥

इत्थं गते गतघृणः किमयं विधत्तां वध्यस्तवेत्यभिहितो वसुधाधिपेन ।

एधान्हुताशनवतः स मुनिर्यथाचे पुत्रं परासुमनुगन्तुमनाः सदारः ॥ ८१ ॥

इत्थमिति । इत्थं गते प्रवृत्ते सति । वसुधाधिपेन राज्ञा । गतघृणो निष्करुणः, हन्तृत्वाग्निष्कूप इत्यर्थः । अत एव तव वध्यो वधार्होऽयं जनः । अयमिति राज्ञो निर्वेदादनादरेण स्वात्मनिर्देशः । किं विधत्तामित्यभिहित उक्तः, मया किं विधेयमिति विज्ञापित इत्यर्थः । स मुनिः सदारः सभार्यः परासुं गतासुं पुत्रमनुगन्तुं मनो यस्य सोऽनुगन्तुमनाः सन् । “तुं काममनसोरपि” इति मकारलोपः । हुताशनवतः साप्तीनेधान्काष्ठानि यथाचे । न चात्रात्मवातदोषः । “अनुष्ठानासमर्थस्य वानप्रस्थस्य जीयतः । शृग्वग्निजलसम्पातेर्मरणं प्रविधीयते” इत्युक्तेः ॥ ८१ ॥

ऐसा होनेपर “निर्दय होनेसे तुम्हारा वध यह व्यक्ति क्या करे ? (मैं क्या करूँ)” इस प्रकार राजाके पूछनेपर मरे हुए पुत्रके पीछे छीसहित मरनेकी इच्छा करनेवाले मुनिने अग्निशुक्त लकड़ियोंको मांगा । (राजासे मुनिने चिता बनाकर जलानेके लिये कहा) ॥ ८१ ॥

प्राप्तानुगः सपदि शासनमस्य राजा
सम्पाद्य पातकविलुप्तमृतिर्निवृत्तः ।
अन्तर्निविष्टपदमात्मविनाशहेतुं
शापं दधञ्ज्वलनमौर्वाम्बुराशिः ॥ ८२ ॥

प्राप्तेति । प्राप्तानुगः प्राप्तानुचरो राजा सपद्यस्य मुनेः शासनं काष्ठसम्भारणरूपं प्रागेकोऽपि सम्प्रति प्राप्तानुचरत्वात्सम्पाद्य पातकेन मुनिवधरूपेण विलुप्तमृतिर्नष्टोत्साहः सन् । अन्तर्निविष्टपदमन्तर्लब्धस्थानमात्मविनाशहेतुं शापम् । अम्बुराशिर्गैवं ज्वलनं बडवानलमिव । ‘और्वस्तु वाडवो बडवानलः’ इत्यमरः । दधदृष्टवान्सन् । निवृत्तः वनादिति शेषः ॥ ८२ ॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमा-
ख्यया व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे
महाकाव्ये मृगयावर्णनो नाम नवमः सर्गः ॥ ९ ॥

परिजनोको प्राप्तकर राजा (दशरथ) ने तत्काल इस (मुनि) की आज्ञाका पालनकर पापसे अर्धीर होते हुए तथा अन्तःकरणमें स्थित अपने विनाशके कारणभूत शापको, भीतरमें स्थित बडवाग्निको समुद्रके समान, धारण करते हुए (राजधानीको) लौटे ॥ ८२ ॥

यह ‘मणिप्रभा’ टीकामें ‘रघुवंश’ महाकाव्य का ‘मृगयावर्णन’
नामक नवम सर्ग समाप्त हुआ ॥ ९ ॥



दशमः सर्गः ।

आशंसे नित्यमानन्दं रामनामकथामृतम् ।

सद्भिः स्वश्रवणैर्नित्यं पेयं पापं प्रणोदितुम् ॥

पृथिवीं शासतस्तस्य पाकशासनतेजसः ।

किंचिदूनमनूनर्द्धैः शरदामयुतं ययौ ॥ १ ॥

पृथिवीमिति । पृथिवीं शासतः पालयतः पाकशासनतेजस इन्द्रवर्चसः । अनूनर्द्धै-
र्महासमृद्धैस्तस्य दशरथस्य किञ्चिदूनमीषन्मयूतं शरदां वत्सराणाम् । 'स्याहती वत्सरे
शरत्' इत्यमरः । अयुतं दशसहस्रं ययौ । "एकदशशतसहस्राण्ययुतं लब्धं तथा
प्रयुतम् । कोट्यर्बुदं च पञ्च स्थानास्थानं दशगुणं स्यात्" ॥ इत्यार्यभट्टः । इदं च
मुनिशापात्परं वेदितव्यं न तु जननात् । "षष्टिवर्षसहस्राणि जातस्य मम कौशिकः
दुःखेनोत्पादितश्चायं न रामं नेतुमर्हसि" ॥ इति रामायणविरोधात् । नाप्यभिवेकात्परं
तस्यापि 'सम्यग्विनीतमथ वर्महरं कुमारमादिश्य रत्नविधौ विधिवत्प्रजानाम्'
(८१९४) इति कौमारानुष्ठितस्वाभिधानात्स एव विरोध इति ॥ १ ॥

आनन्ददात्री रामनामकथामुधा बाहू सदा ।

पीकर जिसे सज्जन इत्येते नित्य ही पापापदा ॥

इन्द्रके समान तेजस्वी, पृथ्वीको शासन करते हुए पूर्ण समृद्धिवाली उस दशरथको कुछ
कम दश सहस्र वर्ष नीत गये ॥ १ ॥

न चोपलेभे पूर्वेषामृणनिर्मोक्षसाधनम् ।

सुताभिधानं स ज्योतिः सद्यः शोकतमोपहम् ॥ २ ॥

नेति । स दशरथः पूर्वेषां पितृणामृणनिर्मोक्षसाधनम् "एष वा अनुयो यः
पुत्री" इति श्रुतेः । पितृणामृणविमुक्तिकारणम् । सद्यः शोक एव तमस्तदुपहन्तीति
शोकतमोपहम् । अत्राभयकर इति वदुपपदेऽपि तदन्तविधिमाश्रित्य "अपे क्लेश-
तमसोः" इति उपस्ययः । सुताभिधानं सुतावयं ज्योतिर्नोपलेभे न प्राप च ॥ २ ॥

(किन्तु) उन्होंने पूर्वजोंके ऋणसे मुक्त करनेका साधन, शोकरूपी अन्धकारका नाशक
पुत्ररूप प्रकाशको नहीं प्राप्त किया ॥ २ ॥

अतिष्ठत्प्रत्ययापेक्षसन्ततिः स चिरं नृपः ।

प्राङ्मन्यादनमिष्यत्करत्नोत्पत्तिरिवार्णवः ॥ ३ ॥

अतिष्ठदिति । प्रत्ययं हेतुमपेक्षत इति प्रत्ययापेक्षा सन्ततिर्यस्य स तथोक्तः ।

‘प्रत्ययोऽधीनक्षपथज्ञानविश्वासहेतुषु’ इत्यमरः । स नृपः मन्यताम् अन्यनरपूर्व-
मनम्विकाऽदृष्टा रत्नोत्पत्तिर्यस्य सोऽर्णव इव । चिरमतिष्ठत् । सामप्रथमावाहि-
लम्बो न तु वन्ध्यत्वादिति भावः ॥ ३ ॥

कारणकी अपेक्षा करनेवाली सन्तानवाले वे राजा (दशरथ) मन्थनके पहले अदृष्ट
रत्नोत्पत्तिवाले समुद्रके समान बहुत काल तक रहे । (भीतरमें रत्नोंके रहनेपर भी मन्थनके
पहले जिस प्रकार समुद्रके रत्न नहीं दिखलायी पड़ते, उसी प्रकार कारण (पुत्रेष्टि यज्ञ) की
अपेक्षा करनेवाली सन्तान भी राजाको नहीं प्राप्त हुई) ॥ ३ ॥

ऋष्यशृङ्गादयस्तस्य सन्तः सन्तानकाङ्क्षिणः ।

आरेभिरे जितात्मानः पुत्रीयामिष्टिमुत्विजः ॥ ४ ॥

ऋष्येति । ऋष्यशृङ्गादयः । ऋष्यशृङ्गो नाम कश्चिद्वृषिः तदादयः ऋतुमृतौ वा
चजन्तीत्युत्विजो याज्ञिकाः । “ऋत्विग्दधुस्त्वग्द्विगुष्णिगम्बुयुजिमुष्णां च” इत्यनेन
क्रियन्तो निपातः । जितात्मानो जितान्तःकरणाः सन्तः सन्तानकाङ्क्षिणः पुत्रा-
र्थिनस्तस्य दशरथस्य पुत्रीयां पुत्रनिमित्ताम् । “पुत्राश्च च” इति छप्रत्ययः । इष्टिं
यागमारेभिरे प्रचक्रामिरे ॥ ४ ॥

उन (दशरथ) की सन्तानको चाहनेवाले, महात्मा एवं जितेन्द्रिय ऋष्यशृङ्ग आदि
ऋत्विजोंने पुत्रेष्टि यज्ञ करना आरम्भ किया (अथवा—ऋष्यशृङ्ग आदि सज्जन ऋत्वि-
जोंने सन्तानेच्छुक एवं जितेन्द्रिय उस राजाके पुत्रेष्टि यज्ञको करना आरम्भ किया) ॥ ४ ॥

तस्मिन्नवसरे देवाः पौलस्त्योपप्लुता हरिम् ।

अभिजग्मुर्निदाघार्ताश्छायावृक्षमिवाध्वगाः ॥ ५ ॥

तस्मिन्निति । तस्मिन्नवसरे पुत्रकामेष्टिप्रवृत्तिसमये देवाः पुलस्त्यस्य गोत्रापत्यं
पुमान्पौलस्त्यो रावणः तेनोपप्लुताः पीडिताः सन्तः । निदाघार्ता घर्मागुराः । अध्वानं
गच्छन्तीत्यध्वगाः पान्थाः । “अन्तात्यन्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु डः” इति डप्रत्ययः ।
छायाप्रधानं वृक्षं छायावृक्षमिव । शाकपार्थिवादिस्वात्समासः । हरिं विष्णुमभिजग्मुः ॥

उसी समय रावणसे पीडित देवतालोग विष्णु भगवान्के पास, छायावाले वृक्षके पास
घामसे सन्तप्त पार्थिकोंके समान गये ॥ ५ ॥

ते च प्रापुरुदन्वन्तं बुबुधे चादिपूरुषः ।

अव्याचेपो भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धेर्हि लक्ष्णम् ॥ ६ ॥

ते इति । ते देवाश्चोदन्वन्तं समुद्रम् “उदन्वानुदधौ च” इति निपातः । प्रापुः ।
आदिपूरुषो विष्णुश्च बुबुधे । योगनिद्रां जहादित्यर्थः । गमनप्रतिबोधयोरविल-
म्बार्थो चकारौ । तथाहि । अव्याचेपो गम्यस्याव्यासङ्गः । अविलम्ब इति यावत् ।

भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धेर्लक्षणं लिङ्गं हि । उक्तं च—“अनन्यपरता चास्य कार्यसिद्धेस्तु लक्षणम्” ॥ इति ॥ ६ ॥

वे लोग समुद्रको गये और आदि पुरुष भगवान् विष्णु जगे (योग निद्रा छोड़े), क्योंकि विलम्ब नहीं होना पूर्ण होनेवाले कार्य की सिद्धिका शुभ लक्षण होता है ॥ ६ ॥

भोगिभोगासनासीनं ददृशुस्तं दिवौकसः ।

तत्फणामण्डलोदर्विर्मणिद्योतितविग्रहम् ॥ ७ ॥

भोगीति । शरीरको येषां ते दिवौकसो देवाः । पृषोदरादित्वात्साधुः । यद्वा दिव-
शब्दोऽदन्तोऽप्यस्ति । तथा च बुद्धचरिते—“न शोभते तेन हि नो विना पुरं
मरुवता वृत्रवधे यथा दिवम्” इति । तत्र “दिवु क्रीडादौ” इति धातोः “इगु-
पधज्ञाप्तीकरः कः” इति कः । दिवमाक एषामिति विग्रहः । भोगिनः शेषस्य भोगः
शरीरम् । ‘भोगः सुखे स्थादिश्रुतावदेश्च फणकाययोः’ इत्यमरः । स एवासनं
सिंहासनम् । तत्रासीनमुपविष्टम् । आसेः शानच् । “ईदासः” इतीकारादेशः ।
तस्य भोगिनः फणामण्डले य उदर्विष उद्गमयो मणयस्तैर्द्योतितविग्रहं तं विष्णुं
ददृशुः ॥ ७ ॥

देवताओंने सर्प (शेषनाग) के शरीरपर बैठे हुए तथा उसके फणा—समूहकी चमकती हुई
मणियोंसे प्रकाशमान शरीरवाले उन (विष्णु भगवान्) को देखा ॥ ७ ॥

श्रियः पद्मनिषण्णायाः क्षौमान्तरितमेखले ।

अङ्के निक्षिप्तचरणमास्तीर्णकरपल्लवे ॥ ८ ॥

श्रिय इति । कीदृशं विष्णुम्, पद्मे निषण्णाया उपविष्टायाः श्रियः क्षौमान्तरिता
दुकूलव्यवहिता मेखला यस्य तस्मिन् । आस्तीर्णी करपल्लवौ पाणिपल्लवौ यस्मिन् ।
विशेषणद्वयेनापि चरणयोः सौकुमार्यात्कटिमेखलास्पर्शासहस्रं सूच्यते । तस्मिन् अङ्के
निक्षिप्तौ चरणौ येन तम् ॥ ८ ॥

कमलपर बैठी हुई लक्ष्मीके रेश्मो वस्त्रसे ढकी हुई करघनीवाले अङ्कमें फैलाये हुए पल्ल-
वोपम धाथमें पैरको रक्खे हुए (विष्णु भगवान्) को देखा ॥ ८ ॥

प्रबुद्धपुण्डरीकाक्षं बालातपनिभंशुकम् ।

दिवसं शारदमिव प्रारम्भसुखदर्शनम् ॥ ९ ॥

प्रबुद्धेति । पुनः कीदृशम् । प्रबुद्धे विकसिते पुण्डरीके सिताम्भोजे इवाक्षिणी
यस्य तम् । दिवसे तु पुण्डरीकमेवाक्षि यस्येति विग्रहः । बालातपनिभंशुकं यस्य
तं, पीताम्बरधरमित्यर्थः । अन्यत्र बालातपन्याजांशुकमित्यर्थः । ‘निभो व्याजस-
हस्रयोः’ इति विश्वः । प्रकृष्ट आरम्भो योगो येषां ते प्रारम्भाः योगिनः । तेषां

सुखदर्शनम् । अन्यत्र प्रारम्भ आदौ सुखदर्शनं शारदं शरत्सम्बन्धिनं दिवसमिव स्थितम् ॥ ९ ॥

खिले हुए श्वेत कमलके समान नेत्रवाले, प्रातःकालके धूपके समान वस्त्र (पीताम्बर) वाले और योगियोंके सुखकारक दर्शनवाले (दिन पक्षमें—पहले सुख ही अर्थात् देखनेमें सुन्दर शरद् ऋतुके दिनके समान (विष्णु भगवान्को देखा) ॥ ९ ॥

प्रभानुलितश्रीवत्सं लक्ष्मीविभ्रमदर्पणम् ।

कौस्तुभाख्यमपां सारं विभ्राणं बृहतोरसा ॥ १० ॥

प्रभेति । पुनः किंविधम् । प्रभयाऽनुलितमनुरञ्जितं श्रीवत्सं नाम लाम्बकनं येन तम् । लक्ष्म्या विभ्रमदर्पणः कौस्तुभ इत्याख्या यस्य तम् । अपां समुद्राणां सारं स्थिरांशम् । अम्मयमणिमित्यर्थः । बृहतोरसा विशालवस्त्रस्थलेन विभ्राणम् ॥ १० ॥

प्रभासे श्रीवत्स (हृदयस्थ चिह्न—विशेष) को रञ्जित करनेवाले, लक्ष्मीके विलासका दर्पणरूप, (समुद्र)—जलके सार कौस्तुभ (मणि) को विशाल छातीमें धारण करते हुए (विष्णु भगवान्को देखा) ॥ १० ॥

बाहुभिर्विटपाकारैर्दिव्याभरणभूषितैः ।

आविर्भूतमपां मध्ये पारिजातमिवापरम् ॥ ११ ॥

बाहुभिरिति । विटपाकारैः दीर्घपीवरैरित्यर्थः । दिव्याभरणभूषितैर्बाहुभिरुपलक्षितम् । अत एवापां सैन्धवानां मध्ये आविर्भूतमपरं द्वितीयं पारिजातमिव स्थितम् ॥ ११ ॥

आस्त्राओंके तुल्य (बड़े २) और दिव्य आभरणोंसे जलकृत बाहुओंसे जलके बीचमें उत्पन्न दूसरे पारिजात (वृक्ष) के समान (स्थित, विष्णु भगवान्को देखा) ॥ ११ ॥

दैत्यस्त्रीगण्डलेखानां मदरागविलोपिभिः ।

हेतिभिश्चेतनावद्भिरुदीरितजयस्वनम् ॥ १२ ॥

दैत्येति । दैत्यस्त्रीगण्डलेखानामसुराङ्गनागण्डस्थलीनां यो मदरागस्तं विलुम्पन्ति हरन्तीति मदरागविलोपिभिः तैश्चेतनावद्भिः सजीवैर्हेतिभिः सुदर्शनादिभिः शस्त्रैः । 'रवेर्विश्वं शस्त्रं च वद्विज्ज्वाला च धृतयः' इत्यमरः । उदीरितजयस्वनं जयशब्द-मुद्योष्यन्तीभिर्मूर्तिमतीभिरस्त्रदेवताभिरुपास्यमानमित्यर्थः ॥ १२ ॥

दैव्योंकी स्त्रियोंके कपोल—मण्डलके मदराग (चन्दनाहरचित मकरिका—पत्रादि) को नष्ट करनेवाले सजीव शस्त्रों ('नन्दक' तलवार, 'सुदर्शन' चक्र तथा 'कौमोदकी' गदा और 'शङ्ख' धनुष आदि मूर्तिमान् अस्त्राधिष्ठात्री देवताओं) से जय-जयकार मनाये जाते हुए (विष्णु भगवान्को देखा) ॥ १२ ॥

मुक्तशेषविरोधेन कुलिशत्रणालक्षणा ।

उपस्थितं प्राञ्जलिना वनीतेन गरुत्मता ॥ १३ ॥

मुकेति । मुक्तो भगवत्सङ्घिधानात्यक्तः शेषेणाहीश्वरेण सह विरोधः सहजमपि वैरं येन तेन । कुलिशत्रणा वज्रत्रणा अमृताहरणकाल इन्द्रयुद्धे ये वज्रप्रहारास्त एव लक्षणाणि यस्य स तेन । प्रबद्धोऽञ्जलिर्येन तेन प्राञ्जलिना, प्रबद्धाञ्जलिनेत्यर्थः । विनीतेनानुद्धतेन गरुत्मतोपस्थितमुपासितम् । पुरा किल मातलिप्रार्थितेन भगवता तद्दुहितुगुणकेश्याः पत्युः कस्यचित्सर्पस्य गरुडाभयदाने कृते स्वविपश्चरकण्डु-भितं पश्चिराजं स्वद्वोढाहं स्वतो बलाढ्य इति गर्वितं स्ववामतर्जनीभारेणैव भक्ष्त्वा भगवान्विनिनायेति महाभारतीयां कथां सूचयति विनीतेनेत्यनेन ॥ १३ ॥

शेष (सर्पराज) के साथ वैरको छोड़े हुए, वज्रके घावोंके चिह्नोंसे युक्त, हाथ जोड़े हुए तथा शिक्षित अर्थात् शासित गरुडसे सेवित (विष्णु भगवान्को देखा) ॥ १३ ॥

पौराणिकी कथा—(१) एक समय गरुडकी माता 'विनता'को नागोंकी माता 'कद्रू'से होइ लगनेपर हारकर उसकी दासी बनना पड़ा । फिर उसे (अपनी माता 'विनता'को) 'कद्रू'की दासीत्वसे छुड़ानेके लिये गरुड स्वर्गसे अमृत लाने लगे तो इन्द्रने वज्रसे उनपर प्रहार किये, उसीके चिह्न गरुडके शरीरपर अब तक बने थे ।

(२) इन्द्र-सारथि मातलिके प्रार्थना करनेपर विष्णु भगवान्ने मातलिकी गुणकेशी नामकी पुत्रीके पति किसी नागको गरुडके भयसे मुक्तकर दिया । अपने शत्रुके प्रति इस प्रकार पक्षपात करते हुए भगवान् विष्णुको जानकर गरुड उनका दोने (उनके भारको सहन करने) से अपनेको विष्णु भगवान्से भी बली मानकर अभिमान करने लगे, उनके इस अभिमानको अन्तर्यामी भगवान् विष्णुने अपने वाम हाथकी तर्जनीके भारसे नष्टकर उन्हें विनीत कर दिया ।

योगनिद्रान्तविशदैः पावनैरवलोकनैः ।

भृग्वादीननुगृह्णन्तं सौखशायनिकानृषीन् ॥ १४ ॥

योगेति । योगो मनसो विषयान्तरध्यावृत्तिः, तद्रूपा या निद्रा तस्या अन्तेऽव-
साने विशदैः प्रसक्तैः पावनैः शोधनैरवलोकनैः सुखशयनं पृच्छन्तीति सौखशाय-
निकास्तान् । “पृच्छती सुस्नातादिभ्यः” इत्युपसंख्यानानाट्ठकप्रत्ययः । भृग्वादीनृ-
षीननुगृह्णन्तम् ॥ १४ ॥

योगनिद्राके बाह्यमें (जगने से) निर्मल और पवित्र दृष्टि से, सुखपूर्वक सोनेका कुशल पूछनेके लिये आये हुए भृगु आदि ऋषियोंको अनुगृहीत करते हुए (विष्णु भगवान्को देखा) ॥ १४ ॥

प्रणिपत्य सुरास्तस्मै शमयित्रे सुरद्विषाम् ।

अथैनं तुष्टुवुः स्तुत्यमवाङ्मनसगोचरम् ॥ १५ ॥

प्रणिपत्येति । अथ दर्शनानन्तरं सुराः सुरद्विषामसुराणां शमयित्रे विनाशकाय तस्मै विष्णवे प्रणिपत्य स्तुत्यं स्तोत्रार्हम् । “एतिस्तुशास्वद्विषः क्यप्” इति क्यप्-प्रत्ययः । वाक्च मनश्च वाङ्मनसे । “अचतुर—” इत्यच्प्रत्ययान्तो निपातः । तयोगोचरो विषयो न भवतीत्यवाङ्मनसगोचरः । यदाह—“यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह” इति श्रुतेः । तमेनं विष्णुं तुष्टुवुरस्तुवन् ॥ १५ ॥

इसके बाद देवतालोग राजासौको मारनेवाले उन (विष्णु भगवान्) के लिये नमस्कार-कर स्तुतिके योग्य तथा वचन और मनके अगोचर इन (विष्णु भगवान्) की स्तुति करने लगे—॥ १५ ॥

नमो विश्वसृजे पूर्वं विश्वं तदनु बिभ्रते ।

अथ विश्वस्य संहर्त्रे तुभ्यं त्रेधा स्थितात्मने ॥ १६ ॥

नम इति । पूर्वमादौ विश्वसृजे विश्वसृष्टे “यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते” इति श्रुतेः । तदनु सर्गानन्तरं विश्वं बिभ्रते पुष्णते । अथ विश्वस्य संहर्त्रे । एवं त्रेधा सृष्टिस्थितिसंहारकर्तृत्वेन स्थित आत्मा स्वरूपं यस्य तस्मै । ब्रह्मविष्णुहरात्मने तुभ्यं नमः ॥ १६ ॥

पहले संसारकी सृष्टि करनेवाले, उसके बाद संसारका पालन करत हुए, फिर संसारका संहार करनेवाले—इस प्रकार तीन प्रकार (ब्रह्मा, विष्णु और शिवरूपमें) अपनेको विभक्त करनेवाले तुमको नमस्कार है ॥ १६ ॥

ननु कूटस्थस्य कथं त्रैरूप्यमित्याशङ्क्यौपाधिकमित्याह—

रसान्तराण्येकरसं यथा दिव्यं पयोऽश्नुते ।

देशे देशे गुणेष्वेवमवस्थास्त्वमविक्रियः ॥ १७ ॥

रसान्तराणीति । एकरसं मधुरैकरसं दिधि भवं दिव्यं पयो वर्षोदकं देशे देशे ऊषरादिदेशेऽन्याजस्राज्रसान्तराणि लवणादीनि यथाश्नुते प्राप्नोति । एवमविक्रियो निर्विकारः, एकरूप इत्यर्थः । एवं गुणेषु सत्त्वादिष्ववस्थाः स्रष्टृत्वादिरूपा अश्नुते ॥ १७ ॥

एक रस (सर्वदा मधुर रसवाला) वर्षाका जल प्रत्येक स्थानोंमें अन्य (लवणादि) रसोंको जिस प्रकार प्राप्त करता है, उन्ही प्रकार विकाररहित तुम भी (सत्त्वादि) गुणोंमें (सृष्टिकर्ता, पालनकर्ता और नाशकर्ता रूप) विविध अवस्थाओंको प्राप्त करते हो ॥ १७ ॥

अमेयो मितलोकस्त्वमनर्थी प्रार्थनावहः ।

अजितो जिघृक्षुरत्यन्तमव्यक्तो व्यक्तकारणम् ॥ १८ ॥

अमेय इति । हे देव ! त्वममेयो लोकैरित्यतया न परिच्छेद्यः । मितलोकः परिच्छिन्नलोकः । अनर्थं निःस्पृहः । आवहतीत्यावहः । पचाद्यच् । प्रार्थनानामावहः कामदः । अजितोऽन्येनैर्जितः । जिष्णुर्जयशीलः । अत्यन्तमव्यक्तोऽतिसूक्ष्मरूपः । व्यक्तस्य स्थूलरूपस्य कारणम् ॥ १८ ॥

(हे भगवन् !) तुम अमेय (इतना प्रमाण है यह निश्चित न करने योग्य), संसारके प्रमाणको करनेवाले, निःस्पृह, दूसरोंकी याचनाको पूर्ण करनेवाले, दूसरेसे नहीं जीते गये, (स्वयं) विजयी, अत्यन्त सूक्ष्म स्वरूपवाले और स्थूलरूप संसारके कारण हो ॥ १८ ॥

हृदयस्थमनासन्नमकामं त्वां तपस्विनम् ।

दयालुमनघस्पृष्टं पुराणमजरं विदुः ॥ १९ ॥

हृदयस्थमिति । हे देव ! त्वां हृदयस्थं सर्वान्तर्यामितया नित्यसंज्ञिहितं तथाप्यनासन्नमगम्यरूपत्वाद्विप्रकृष्टं च विदुः । सन्निकृष्टस्यापि विप्रकृष्टत्वमिति विरोधः । तथाऽकामं न कामोऽभिलाषोऽस्य तं परिपूर्णत्वाच्च निष्कामम् । तथापि तपस्विनं प्रशस्ततपोयुक्तं विदुः । यो निष्कामः स कथं तपः कुरुत इति विरोधः । परिहारस्तु श्रुतिरूपेण दुस्तरं तपस्तप्यते । दयालुं परदुःखप्रहरणपरं तथाप्यनघस्पृष्टं नित्यानन्दस्वरूपत्वादुदुःखिनं विदुः । 'अघं दुरितदुःखयोः' इति विश्वः । दयालुरदुःखी चेति विरोधः । 'इष्यीं धृणी त्वसन्तुष्टः क्रोधनो नित्यशङ्कितः । परभाग्योपजीवी च षडेते नित्यदुःखिताः' ॥ इति महाभारते । पुराणमनादिमजरं निर्विकारत्वादजरं विदुः । चिरन्तनं न जीर्यत इति विरोधालङ्कारः । उक्तं च—'आभासत्वे विरोधस्य विरोधा-लङ्कृतिर्मता' इति । विरोधेन चालौकिकमहिमत्वं व्यज्यते ॥ १९ ॥

(हे भगवन् ! ऋषिलोग) तुमको अत्यन्त निकटमें रहनेवाले (होनेपर भी) दूरमें रहनेवाला, (परिपूर्ण एवं निःस्पृह होनेसे) निष्काम (होनेपर भी) तपस्या करनेवाला, दयालु (दूसरोंके दुःखसे दुःखित होकर दया करनेवाला—होकर भी) दुःखसे अछूता (वर्जित) प्राचीन अर्थात् अनादि (होनेपर भी) जरारहित जानते हैं ॥ १९ ॥

सर्वज्ञस्त्वमविज्ञातः सर्वयोनिस्त्वमात्मभूः ।

सर्वप्रभुरनीशस्त्वमेकस्त्वं सर्वरूपभाक् ॥ २० ॥

सर्वज्ञ इति । त्वं सर्वं जानासीति सर्वज्ञः । 'इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः' इति कप्रत्ययः । अविज्ञातः, न केनापि विज्ञात इत्यर्थः । त्वं सर्वस्य योनिः कारणं त्वमात्मन एव भवतीत्य्मात्मभूः स्वयम्भूः, न ते किञ्चित्कारणमस्तीत्यर्थः । त्वं सर्वस्य प्रभुः त्वमनीशः त्वमेकः सर्वरूपभाक् । त्वमेक एव सर्वात्मना वर्तस इत्यर्थः ॥ २० ॥

(हे भगवन् !) तुम सर्वज्ञ हो, तुमको कोई (पूर्णरूपसे) नहीं जानता, तुम सबके कारण (उत्पन्न करनेवाले) हो, स्वयं उत्पन्न होनेवाले हो (तुम्हें किसीने उत्पन्न नहीं

किया है), तुम सबके स्वामी हो, तुम्हारा कोई स्वामी नहीं है और तुम एक (अद्वितीय) हो, (तथापि) सबमें रहनेवाले हो ॥ २० ॥

सप्तसामोपगीतं त्वां सप्तार्णवजलेशयम् ।

सप्ताचिर्मुखमाचख्युः सप्तलोकैकसंश्रयम् ॥ २१ ॥

ससेति । हे देव ! त्वां सप्तभिः सामभी रथन्तरबृहद्रथन्तरवामदेव्यवैरूप्यपाव-
मान्यवैराजचान्द्रमसैरुपगीतम् “तद्वितार्थोत्तरपदसमाहारे च” इत्युत्तरपदसमासः ।
सप्ता नामर्णवानां जलं सप्तार्णवजलम् । पूर्ववत्समासः । तत्र ज्ञेते यः स सप्ता-
र्णवजलेशयः तम् । “शयवासवासिष्वकालात्” इत्यलुक् । सप्ताचिर्मुखं यस्य तम्
“अग्निमुखा वै देवाः” इति श्रुतेः । सप्तानां लोकानां भृशुवःस्वरादीनामेकसंश्रयम्
एवं भूतमाचख्युः ॥ २१ ॥

(हे भगवन् ! विद्वान् लोग) तुमको सात (सातों रथन्तर आदि मंत्रों) से स्तुत, सातों
समुद्रोंके जलमें सोनेवाला, सात ज्वालावाली (अग्नि) है मुख जिसका ऐसा, सात लोक
(भू, भुवः, स्वर्ग, मह, जन, तप और सत्य लोक) का मुख्य आश्रय कहते हैं ॥ २१ ॥

चतुर्वर्गफलं ज्ञानं कालावस्थाश्चतुर्युगाः ।

चतुर्वर्णमयो लोकस्त्वत्तः सर्वं चतुर्मुखात् ॥ २२ ॥

चतुर्वर्गफलमिति । चतुर्णां धर्मार्थकाममोक्षाणां वर्गश्चतुर्वर्गः । “त्रिवर्गो धर्मका-
मार्थैश्चतुर्वर्गः समोचकैः” इत्यमरः । तत्फलकं यज्ज्ञानम् । चत्वारि युगानि कृतत्रेतादीनि
यासु ताश्चतुर्युगाः कालावस्थाः कालपरिमाणम् । चत्वारो वर्णाः प्रकृता उच्यन्ते
यस्मिन्निति चतुर्वर्णमयः, चातुर्वर्ण्यप्रचुर इत्यर्थः । तत्प्रकृतवचने मयट् । “तद्वितार्थो-
त्तरपदसमाहारे च” इत्यनेन तद्वितार्थे विषये तत्पुरुषः । स लोकः इत्येवंरूपं सर्वं
चतुर्मुखाच्चतुर्मुखरूपिणस्त्वत्तः, जातमिति शेषः । “इदं सर्वमसृजत यदिदं किञ्च”
इति श्रुतेः ॥ २२ ॥

(हे भगवन् !) चतुर्वर्गं (अर्थ, धर्म, काम और मोक्षरूप चार पुरुषार्थों) का फल
ज्ञान, चार युग (सत्त्व, त्रेता, द्वापर और कल्वि)—समयका परिमाणस्वरूप, चार वर्ण
(ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र) वाला संसार चतुर्मुख तुमसे ही हुआ है अर्थात् सबके
करण तुम्हीं हो ॥ २२ ॥

१. “लक्ष्मणक्षीरदध्वाज्यसुरेक्षुस्वादुवारयः ।” इति (अभिधानचिन्तामणिः ४।१४१) ।

२. “करालो धूमिनी दवेता क्षोहिता नीललोहिता ।

सुवर्णा पद्मरागा च सप्त जिह्वा विभावसोः ॥ ” इति (वाचस्पत्याभिधानम्) ।

३. “भृशुवःस्वर्गजनमहस्तपःसत्यम्” इति सप्त लोकाः ।

अभ्यासनिगृहीतेन मनसा हृदयाश्रयम् ।

ज्योतिर्मयं विचिन्वन्ति योगिनस्त्वां विमुक्तये ॥ २३ ॥

अभ्यासेति । अभ्यासेन निगृहीतं विषयान्तरेभ्यो निवर्तितम् । तेन मनसा योगिनो हृदयाश्रयं हृत्पद्मस्थं ज्योतिर्मयं स्वां विमुक्तये मोक्षार्थं विचिन्वन्त्यन्विष्यन्ति ध्यायन्तीत्यर्थः ॥ २३ ॥

योगीलोग अभ्याससे वक्ष्ये किये गये मनसे हृदयमें रहनेवाले प्रकाशस्वरूप तुमको मुक्तिके लिये ढूँढ़ते (ध्यान करते) हैं ॥ २३ ॥

अजस्य गृह्णतो जन्म निरीहस्य हतद्विषः ।

स्वपतो जागरूकस्य याथार्थ्यं वेद कस्तव ॥ २४ ॥

अजस्येति । न जायत इत्यजः । “अन्येष्वपि दृश्यते” इति उपलब्धः । तस्याजस्य जन्मशून्यस्यापि जन्म गृह्णतः । मत्स्यादिरूपेण जायमानस्य । निरीहस्य चेष्टारहितस्यापि हतद्विषः शत्रुघातिनो जागरूकस्य सर्वसाक्षितया नित्यप्रबुद्धस्यापि स्वपतो योगनिद्रामनुभवतः । इत्थं विरुद्धचेष्टस्य तव याथार्थ्यं को वेद वेत्ति । “विदो लटो वा” इति णलादेशः ॥ २४ ॥

अज (उत्पन्न नहीं होनेवाले) होनेपर भी जन्मको ग्रहण करते हुए, निश्चेष्ट होकर भी शत्रुओंको मारनेवाले, जागरूक (सर्वद्रष्टा होनेसे नित्य जागते हुए भी) सोते (योगनिद्राको प्राप्त किये) हुए तुम्हारी वास्तविकताको कौन जानता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥ २४ ॥

शब्दादीन्विषयान्भोक्तुं चरितुं दुश्चरं तपः ।

पर्याप्तोऽसि प्रजाः पातुमौदासीन्येन वर्तितुम् ॥ २५ ॥

शब्दादीनि । किञ्च, कृष्णादिरूपेण शब्दादीन्विषयान्भोक्तुम् । नरनारायणादिरूपेण दुश्चरं तपश्चरितुम् । तथा दैत्यमर्दनेन प्रजाः पातुम् । औदासीन्येन ताटस्थ्येन वर्तितुं च पर्याप्तः समकोऽसि । तथा भोगतपसोः पावनौदासीन्ययोश्च परस्परविरुद्धयोराचरणे स्वदन्यः कः समर्थ इत्यर्थः ॥ २५ ॥

(हे भगवन् ! तुम कृष्ण-राम आदि अवतारोंको धारण कर) शब्द आदि (रूप, रस, गन्ध आदि) विषयोंको भोगनेके लिये, (नर तथा नारायणका रूप धारणकर) कठिन तप करनेके लिये, (असुरोंका संहार करनेसे) प्रजाओंको रक्षा करनेके लिये तथा (संकष्ट रहते हुए भी) उदासीन (सृष्टिके पावन और संहारसे निरपेक्ष) रहनेके लिये समर्थ हो ॥ २५ ॥

बहुधाऽप्यागमैर्भिन्नाः पन्थानाः सिद्धिहेतवः ।

त्वय्येव निपतन्त्योघा जाह्नवीया इवार्णवे ॥ २६ ॥

बहुधेति । आगमैस्त्रयीसांख्यादिभिर्दर्शनैर्बहुधा भिन्ना अपि सिद्धिहेतवः पुरुषार्थ-
साधकाः पन्थान उपाया जाह्नव्या इमे जाह्नवीया गाङ्गाः । “वृद्धाच्छः” इति
छप्रत्ययः । ओघाः प्रवाहाः तेऽप्यागमैरागतिभिर्बहुधा भिन्नाः सिद्धिहेतवश्च, अर्णव
इव स्वयमेव निपतन्ति प्रविशन्ति । येन केनापि रूपेण स्वामेवोपयान्तीत्यर्थः । यथा-
हुराचार्याः—“किं बहुना कारवोऽपि विश्वकर्मेत्युपासते” इति ॥ २६ ॥

(सांख्य, मीमांसा, द्वैत वेदान्तादि) शास्त्रोंसे अनेक प्रकारसे भिन्न भी सिद्धिके कारण-
भूत सब मार्ग (उपाय) समुद्रमें गङ्गाके प्रवाहोंके समान तुममें ही प्रवेश करते हैं ॥ २६ ॥

त्वय्यावेशितचित्तानां त्वत्समर्पितकर्मणाम् ।

गतिस्त्वं वीतरागाणामभूयः संनिवृत्तये ॥ २७ ॥

स्वयीति । त्वय्यावेशितं निवेशितं चित्तं येस्तेषां तुभ्यं समर्पितानि कर्माणि
येस्तेषां “मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु । मामेवैष्यसि कौन्तेय प्रति-
जाने प्रियोऽसि मे ॥” इति भगवद्वचनात् । वीतरागाणां विरक्तानामभूयःसंनिवृत्तयेऽ-
पुनरावृत्तये मोक्षायेत्यर्थः । स्वमेव गतिः साधनम् । “तमेव विदित्वा तिमृशुमेति ।
नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय” इति श्रुतेरित्यर्थः ॥ २७ ॥

तुममें चित्त लगाये हुए, तुममें सब कर्मोंका समर्पण करनेवाले विरक्त (योगियों) की
मुक्तिके लिये तुम्हीं गति हो ॥ २७ ॥

प्रत्यक्षोऽप्यपरिच्छेद्यो महादिर्महिमा तव ।

आप्तवागनुमानाभ्यां साध्यं त्वां प्रति का कथा ॥ २८ ॥

प्रत्यक्ष इति । प्रत्यक्षः प्रत्यक्षप्रमाणगम्योऽपि तव महादिः पृथिव्यादिर्महिमा ऐश्वर्य-
मपरिच्छेद्यः इत्युक्त्या नावधार्यः । आप्तवाग्देवः । “यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते”
इत्यादिश्रुतेः । अनुमानं—क्षित्यादिकं सकलकं कार्यत्वाद्वद्वदित्यादिकं ताभ्यां साध्यं
गम्यं त्वां प्रति का कथा प्रत्यक्षमपि स्वरक्तं जगदपरिच्छेद्यम् । तत्कारणमप्रत्यक्षस्त्वम-
परिच्छेद्य इति किमु वक्तव्यमित्यर्थः ॥ २८ ॥

प्रत्यक्ष भी तुम्हारे पृथ्वी आदि ऐश्वर्यका प्रमाण नहीं किया जा सकता (इतने प्रमाण
वाले हैं, यह नहीं कहा जा सकता) आप (वेद या यथार्थवादी योगी आदि) के वचन तथा
अनुमानसे प्राप्त होने योग्य तुम्हारे प्रति क्या कहना है ? (जब प्रत्यक्ष में देखे जाते हुए
भी तुम्हारे उत्पादित पृथ्वी आदि रूप महिमाका प्रमाण नहीं किया जा सकता, तब उनके
कारणभूत तुम्हारा प्रमाण करनेकी क्या बात है ? अर्थात् उसका प्रमाण करना तो सर्वथा
अशक्य ही है) ॥ २८ ॥

केवलं स्मरणेनैव पुनासि पुरुषं यतः ।

अनेन वृत्तयः शेषा निवेदितफलास्त्वयि ॥ २९ ॥

केवलमिति । स्मरणेन केवलं कृत्स्नम् । 'केवलः कृत्स्नमेकश्च' इति शाश्वतः । पुरुषं स्मर्तारं जनं पुनासि यतः, यदित्यर्थः । अनेन स्मृतिकार्येणैव स्वयि त्वद्विषये याः शेषाः अवशिष्टा वृत्तयो दर्शनस्पर्शनादयो व्यापारास्ता निवेदितफला विज्ञापितकार्याः । तव स्मरणस्यैवेतत्फलं दर्शनादीनां तु कियदिति नावधारयाम इति भावः ॥ २९ ॥

(तुम) स्मरणमात्रसे ही पुरुषको जो पवित्र करते हो, इस स्मरण कार्यसे तुम्हारे विषयमें शेष (दर्शन, पूजन आदि) व्यापार विज्ञापित कार्यवाले हैं । (जब तुम्हारे दर्शन-मात्रका इतना बड़ा फल है, तब दर्शनपूजन आदि करनेवाले व्यक्तिके फलका निश्चय कौन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं) ॥ २९ ॥

उद्धेरिव रत्नानि तेजांसीव विवस्वतः ।

स्तुतिभ्यो व्यतिरिच्यन्ते दूराणि चरितानि ते ॥ ३० ॥

उद्धेरिति । उद्धेरुदकं धीयते इति उद्धिस्तस्य रत्नानीव । विवस्वतस्तेजांसीव । दूराण्यवाङ्मनसगोचराणि ते चरितानि स्तुतिभ्यो व्यतिरिच्यन्ते । निःशेषं स्तोतुं न शक्यन्त इत्यर्थः ॥ ३० ॥

समुद्रके रत्नों तथा सूर्यके तेजोंके समान आपके चरित स्तुतियोंसे अत्यधिक हैं अर्थात् जिस प्रकार समुद्रके रत्नों तथा सूर्यके किरणोंका कोई अन्त नहीं पा सकता, उसी प्रकार आपके चरितोंकी स्तुतिका अन्ततक वर्णन नहीं किया जा सकता ॥ ३० ॥

अनवाप्तमवाप्तव्यं न ते किञ्चन विद्यते ।

लोकानुग्रह एवैको हेतुस्ते जन्मकर्मणोः ॥ ३१ ॥

अनवाप्तमिति । अनवाप्तमप्राप्तम् अवाप्तव्यं प्राप्तव्यं ते तव किञ्चन किञ्चिदपि न विद्यते, नित्यपरिपूर्णत्वादिति भावः । तर्हि किंनिबन्धने जन्मकर्मणी तत्राह—लोकेति । एको लोकानुग्रह एव ते तव जन्मकर्मणोर्हेतुः । परमकारुणिकस्य ते परार्थैव प्रवृत्तिः न स्वार्थेत्यर्थः ॥ ३१ ॥

तुम्हें कोई वस्तु अप्राप्त या अप्राप्तव्य (नहीं पा सकने योग्य) नहीं है, किन्तु लोक-पर एकमात्र कृपा ही तुम्हारे जन्म तथा कर्मका कारण है । (सब कुछ तुम लोकोपकारके लिये ही करते हो, अपने लिये तुम्हें किसीकी आवश्यकता नहीं है) ॥ ३१ ॥

महिमानं यदुत्कीर्त्य तव संहियते वचः ।

अमेण तदशक्त्या वा न गुणानामियत्तया ॥ ३२ ॥

महिमानमिति । तव महिमानमुत्कीर्णं वचः संहियत इति यत् । तद्वचःसंहरणं श्रमेण वाग्व्यापारश्चान्या । अशक्त्या कास्त्र्येन वक्तुमशक्यत्वाद्वा । गुणानामित्यस्या इदं परिमाणमस्य इयान् तस्य भावः इयत्ता तथा एतावन्मात्रतया न, तेषामानन्त्यादिति भावः ॥ ३२ ॥

तुम्हारे महिमाका वर्णनकर जो (हमलोग) अपनी बात समाप्त करते हैं, वह श्रमसे अथवा अधिक कहनेमें असामर्थ्य होनेसे करते हैं। तुम्हारे गुणोंके इतने ही होनेसे अपनी बात समाप्त नहीं कर रहे हैं ॥ ३२ ॥

इति प्रसादयामासुस्ते सुरास्तमधोक्षजम् ।

भूतार्थव्याहृतिः सा हि न स्तुतिः परमेष्ठिनः ॥ ३३ ॥

इतीति । इति ते सुरास्तमधोभूतमञ्जमिन्द्रियजं ज्ञानं यस्मिंस्तमधोक्षजम् । विष्णुं प्रसादयामासुः प्रसन्नं चक्रुः । हि यस्मात्परमेष्ठिनः सर्वोत्तमस्य तस्य देवस्य सा देवैः कृता भूतार्थव्याहृतिर्भूतस्य सत्यस्यार्थस्य व्याहृतिरुक्तिः । 'युक्ते यमादा-
कृते भूतम्' इत्यमरः । न स्तुतिर्न प्रशंसामात्रम् । महान्तो हि यथाकथञ्चिन्न सुलभा इति भावः । परमे स्थाने तिष्ठतीति परमेष्ठी । "परमे कित्" इत्युणादिसूत्रेण तिष्ठ-
तेरिति । "तत्पुरुषे कृति बहुलम्" इति सप्तम्या अलुक् । "स्थास्थिन्यूणांम्—" इति वक्तव्यात्स्वम् ॥ ३३ ॥

इस प्रकार (श्लोक १६—३२) उन देवताओंने उन विष्णुको प्रसन्न कर लिया, क्योंकि देवताओंकी वह उक्ति विष्णु भगवान्के (गुणोंका) वास्तविक कथन है, प्रशंसा नहीं ॥ ३३ ॥

तस्मै कुशलसम्प्रश्नव्यञ्जितप्रीतये सुराः ।

भयमप्रलयोद्वेलादाचख्युर्नैर्ऋतोदधेः ॥ ३४ ॥

तस्मा इति । सुरा देवाः कुशलस्य सम्प्रश्नेन व्यञ्जिता प्रकटीकृता प्रीतियस्य तस्मै लक्षितप्रसादावेत्यर्थः । अन्यथा अनवसरविज्ञप्तिर्मुखराणामिव निष्फला स्यादिति भावः । तस्मै विष्णवेऽप्रलये प्रलयाभावेऽप्युद्वेलादुन्मर्यादात् । नैर्ऋतो राक्षसः स एबोदधिः । तस्मान्नयमाचख्युः कथितवन्तः ॥ ३४ ॥

देवताओंने कुशल-प्रश्नसे प्रसन्नताको प्रकट किये हुए उस विष्णु भगवान्से विना प्रलय कालके तटसे ऊपर आनेवाले (मर्यादा-भङ्ग करनेवाले) राक्षस (रावण) रूप समुद्रसे अबको बतलाया । ('रावणसे हमलोग पीडित हैं' ऐसा देवताओंने विष्णु भगवान्से कहा) ३४

अथ वेलासमासन्नशैलरन्ध्रानुनादिना ।

स्वरेणोवाच भगवान्परिभूतार्णवध्वनिः ॥ ३५ ॥

अथेति । अथ वेलायामभिप्रेक्ष्ये समासन्नानां सन्निकृष्टानां शैलानां रन्ध्रेषु

गङ्गरेष्वनुनादिना प्रतिध्वनिमता स्वरेण परिभूतार्णवध्वनिस्तिरस्कृतसमुद्रघोषो भग-
वानुवाच ॥ ३५ ॥

इसके बाद विष्णु भगवान् (समुद्र-) तटके निकटवर्ती पर्वतोंकी कन्दराओंमें प्रतिध्वनित
स्वरसे समुद्रके शब्दको तिरस्कृत करते हुए बोले ॥ ३५ ॥

पुराणस्य कवेस्तस्य वर्णस्थानसमीरिता ।

बभूव कृतसंस्कारा चरितार्थैव भारती ॥ ३६ ॥

पुराणस्येति । पुराणस्य चिरन्तनस्य कवेस्तस्य भगवतो वर्णस्थानेष्वरः कण्ठादिषु
समोरिता सम्यगुच्चारिता । अत एव कृतः सम्पादितः संस्कारः साधुत्वस्पष्टतादि-
प्रयत्नो यस्याः सा भारती वाणी चरितार्था कृतार्था बभूवैव । एवकारस्वसम्भावना-
विपरीतभावनाभ्युदासार्थः ॥ ३६ ॥

प्राचीन कवि उस (विष्णु भगवान्) के अक्षरोंके स्थानों (कण्ठ तालु इन्त आदि) से
यथावत् कही गयी (अत एव) संस्कार (साधुत्व, प्रयत्नकी स्पष्टता आदि) से युक्त वाणी
चरितार्थ अर्थात् कृतार्थ ही हुई ॥ ३६ ॥

बभौ सदशनज्योत्स्ना सा विभोर्वदनोद्गता ।

निर्यातशेषा चरणाद्गङ्गेबोर्ध्वप्रवर्तिनी ॥ ३७ ॥

बभाविति । विभोर्विष्णोर्वदनादुद्गता निःसृता । सदशनज्योत्स्ना इन्तकान्ति-
सहिता । इदं च विशेषणं धावत्यातिशयार्थम् । अत एव सा भारती । चरणाद्गङ्गे-
निर्याता आसौ शेषा च निर्यातशेषा, निःसृतावशिष्टेत्यर्थः । “स्त्रियाः पुंवङ्गावितपुं-
स्कादनुक्तसमानाधिकरणे स्त्रियामपूरणीप्रियादिषु” इत्यनुवर्त्य “पुंवत्कर्मधारयजा-
तीयदेशीयेषु” इति पुंवङ्गावः । निर्यातशब्दस्य या निर्याता सावशेषा सा गङ्गेवेति
सामानाधिकरण्यनिर्वाहः । निर्यातायाः शेषेति विग्रहे पुंवङ्गावो दुर्घट एव । उर्ध्वप्रव-
र्तिन्यूर्ध्ववाहिनी गङ्गेव बभौ इत्युत्प्रेक्षा ॥ ३७ ॥

सर्वसमर्थ (विष्णु भगवान्) के मुखसे निकली हुई तथा दाँतोंकी उज्ज्वलतासे युक्त वह
वाणी चरणसे ऊपरकी प्रवाहित शेष निकली हुई गङ्गाके समान शोभित हुई ॥ ३७ ॥

यदाह भगवांस्तदाह—

जाने वो रक्षसाऽऽक्रान्तावनुभावपराक्रमौ ।

अङ्गिनां तमसेवोभौ गुणौ प्रथममध्यमौ ॥ ३८ ॥

जान इति । हे देवाः ! वो युष्माकमनुभावपराक्रमौ महिमपुरुषकारौ रक्षसा
रावणेन । अङ्गिनां शरीरिणां प्रथममध्यमावनुभौ गुणौ सत्त्वरजसी तमसेव तमोगुणे-
नेव । ‘राहौ ध्वान्ते गुणे तमः’ इत्यमरः । आक्रान्तौ जाने । वाक्यार्थः कर्म ॥ ३८ ॥

तुमलोगोकी महिमा तथा पुरुषार्थ रत्नस (रावण) से, तमोगुणसे सत्त्वगुण तथा रजो-
गुणके समान (आक्रान्त है, यह) मैं जानता हूँ ॥ ३८ ॥

विदितं तप्यमानं च तेन मे भुवनत्रयम् ।

अकामोपनतेनेव साधोर्हृदयमेनसा ॥ ३९ ॥

विदितमिव । किञ्च अकामेनानिच्छयोपनतेन प्रमादादागतेनैनसा पापेन साधोः
सज्जनस्य हृदयमिव । तेन रत्नसा तप्यमानं सन्तप्यमानम् । तपेर्भावाद्दिकात्कर्मणि
ज्ञानच् । भुवनत्रयं च मे विदितम् । मया ज्ञायत इत्यर्थः । “मतिबुद्धिपूजार्थम्यज्ञ”
इत्यनेन वर्तमाने कः । “कस्य च वर्तमाने” इति षष्ठी ॥ ३९ ॥

तथा विना इच्छाके उपस्थित पापसे सज्जनके हृदयके समान उस (रावण) से संतप्त
होते हुए तीनों लोकोंको मैं जानता हूँ ॥ ३९ ॥

कार्येषु चैककार्यत्वादभ्यर्थोऽस्मि न वज्रिणा ।

स्वयमेव हि वातोऽग्नेः सारथ्यं प्रतिपद्यते ॥ ४० ॥

कार्येष्विति । किञ्च एककार्यत्वात् एकं कार्यं ययोस्तौ तयोर्भावः एककार्यत्वं
तस्मादावयोरैककार्यकत्वाद्धेतोः । कार्येषु कर्तव्यार्थेषु विषयेषु वज्रिणेन्द्रेणाभ्यर्थ्यं
इदं कुर्विति प्रार्थनीयो नास्मि । तथा हि । वातः स्वयमेवान्नेः सारथ्यं साहाय्यं
प्रतिपद्यते प्राप्नोति । न तु वज्रिप्रार्थनया इत्येवकारार्थः । प्रज्ञावतां हि स्वार्थेषु स्वतः
एव प्रवृत्तिः, न तु परप्रार्थनया । स्वार्थश्चायं ममापीत्यर्थः ॥ ४० ॥

और एक काम (असुरसंहाररूप) होनेसे इन्द्रसे मैं प्रार्थनीय नहीं हूँ अर्थात् मेरा तथा
इन्द्रका कार्य एकमात्र असुरसंहार तथा शिष्टरक्षा आदि है, अतः इन्द्रको इस कार्यके लिये
मुझसे प्रार्थना करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वायु स्वयमेव अग्निका सहायक
बन जाती है (वैसे ही मैं स्वयं ही असुरसंहार-शिष्टरक्षणादि कार्यमें इन्द्रका सहायक बनूंगा) ॥

पुरा किल त्रिपुरारिप्रोणनाय स्वशिरांसि छिन्दता दशकन्धरेण यदशमं शिरोऽव-
क्षेपितं तन्मन्त्रकार्यमित्याह—

स्वासिधारापरिहृतः कामं चक्रस्य तेन मे ।

स्थापितो दशमो मूर्धा लभ्यांश इव रत्नसा ॥ ४१ ॥

स्वेति । स्वासिधारया स्वस्व गंधारया परिहृतः, अच्छिद्य इत्यर्थः । दशमो मूर्धा
मे मम चक्रस्य कामं पर्याप्तो लभ्यांशः प्राप्तव्यभाग इव तेन रत्नसा स्थापितः । तत्स-
र्वथा तमहं हनिष्यामीत्यर्थः ॥ ४१ ॥

अपनी तलवारकी धारसे नहीं काटे हुए दसवें मस्तकको मानो मेरे सुदर्शन चक्रके प्राप्त
होने योग्य भागके समान उस राक्षस (रावण) ने रख छोड़ा है । (आशय यह है कि—

पहले रावण शिवके आराधनार्थ तलवारसे अपने नव मस्तकको काट २ कर हवन कर दिया और दसवें मस्तकको नहीं काटा, अतः उस दसवें मस्तकको मेरे सुदर्शन चक्रके भागरूपमें (हिस्सा) छोड़ दिया है अर्थात् मैं उस रावणके मस्तकको सुदर्शन चक्रसे अवश्य काटूंगा) ४१

तर्हि किं प्रागुपेक्षितमत आह—

स्रष्टुर्वरातिसर्गात्तु मया तस्य दुरात्मनः ।

अत्यारूढं रिपोः सोढं चन्दनेनेव भोगिनः ॥ ४२ ॥

स्रष्टुरिति । किन्तु स्रष्टुर्ब्रह्मणो वरातिसर्गाद्वरदानाद्धेतोः । मया तस्य दुरात्मनो रिपो रावणस्यात्यारूढमत्यारोहणम्, अतिवृद्धिरित्यर्थः । नपुंसके भावे कः । भोगिनः सर्पस्यात्यारूढं चन्दनेनेव सोढम् । चन्दनद्रुमस्यापि तथा सहनं स्रष्टुर्नियतेरिति द्रष्टव्यम् ॥ ४२ ॥

मैंने ब्रह्माके वर देनेके कारण उस दुष्ट शत्रु (रावण) की अतिसमृद्धिको, भाग्यके कारण सर्पकी समृद्धिको चन्दनके समान, सहन किया है ॥ ४२ ॥

सम्प्रति वरस्वरूपमाह—

धातारं तपसा प्रीतिं ययाचे स हि राक्षसः ।

दैवात्सर्गादवध्यत्वं मर्त्येष्वास्थापराङ्मुखः ॥ ४३ ॥

धातारमिति । स राक्षसस्तपसा प्रीतिं सन्तुष्टं धातारं ब्रह्माणम् । मर्त्येषु विषये आस्थापराङ्मुख आदरविमुखः सन्, मर्त्यानिनादित्येत्यर्थः । दैवादष्टविधात्सर्गादवस्य-
ष्टेरवध्यत्वं ययाचे हि ॥ ४३ ॥

क्योंकि मनुष्योंमें अनादर करते हुए उस राक्षस (रावण) ने तपस्यासे सन्तुष्ट ब्रह्मासे अष्टविध देवताओंसे अपनी अवध्य होनेका वर मागा है ॥ ४३ ॥

तर्हि का गतिरित्याशङ्क्य मनुष्यावतारेण हनिष्यामीत्याह—

सोऽहं दाशरथिर्भूत्वा रणभूमेर्बलिक्षमम् ।

करिष्यामि शरैस्तीक्ष्णैस्तच्छिरःकमलोच्चयम् ॥ ४४ ॥

स इति । सोऽहं । दशरथस्यापत्यं पुमान्दाशरथिः । “अत इज्” इति इज्प्रत्ययः ।

१. देवसर्गोऽष्टविधः श्रीमद्भागवतस्य दशमस्कन्धे उक्तस्तथा—

“देवसर्गश्चाष्टविधो विबुधाः पितरोऽसुराः ।

गन्धर्वाप्सरसः सिद्धा यक्षरक्षांसि चारणाः ॥

भूतप्रेतपिशाचाश्च विद्याप्राः किन्नरादयः ।” इति ।

रामो भूत्वा तीक्ष्णैः शरैस्तस्य रावणस्य शिरांस्येव कमलानि तेषामुच्चयं राशिं रण-
भूमेर्वलिचमं पूजार्हं करिष्यामि । पुष्पविशदा हि पूजति भावः ॥ ४३ ॥

वह मैं दशरथका पुत्र होकर उस (रावण) के मस्तकरूप कमलसमूहको तीक्ष्ण बाणोंसे
युद्धभूमिके बलियोग्य करूंगा अर्थात् युद्धमें उसको मारूंगा ॥ ४३ ॥

अचिराद्यज्वभिर्भागं कल्पितं विधिवत्पुनः ।

मायाविभिरनालीढमादास्यध्वे निशाचरैः ॥ ४५ ॥

अचिरादिति । हे देवाः ! यज्वभिर्माञ्जिकैर्विभिवत्कल्पितमुपहृतं भागं हविर्भागं
मायाविभर्मायावद्भिः । “अस्मायामेधास्त्रजो विनिः” इति विनिप्रत्ययः । निशाचरै
रहोभिरनालीढमनास्वादितं यथा तथाऽचिरात्पुनरादास्यध्वे ग्रहीष्यध्वे ॥ ४५ ॥

यज्ञ कर्ताओंसे विधिपूर्वक दिये गये भाग (अपने २ हिस्से) को, राक्षसोंसे बिना
आस्वादन किये ही (तुमलोग) शीघ्र ही प्राप्त करोगे ॥ ४५ ॥

वैमानिकाः पुण्यकृतस्त्यजन्तु मरुतां पथि ।

पुष्पकालोकसंक्षोभं मेघावरणतत्पराः ॥ ४६ ॥

वैमानिका इति । मरुतां देवानां यद्वा वायूनां पथि व्योम्नि वैमानिका विमानै-
श्चरन्तः । “चरति” इति ठक्प्रत्ययः । मेघावरणतत्परा रावणभयान्मेघेष्वन्तर्धानत-
त्पराः पुण्यकृतः सुकृतिनः पुष्पकालोकेन यदृच्छया रावणविमानदर्शनेन यः संक्षोभो
भयचकितं तं त्यजन्तु । ‘संक्षोभो भयचकितम्’ इति शब्दार्णवः ॥ ४६ ॥

आकाशमें विमानसे चलनेवाले (किन्तु रावणके भयसे अपनेको) मेघमें छिपानेवाले
पुण्यात्मा देवतालोग पुष्पक (कुबेरसे छिनकर लिया हुआ रावणका विमान) के देखनेसे
अर्थात् सहसा रावणके आ जानेके भयसे चकित होना (घबड़ाना) छोड़ दें । (रावणके शीघ्र
ही मारे जानेसे देवतालोग निर्भय होकर स्वेच्छापूर्वक आकाशमार्गसे विमानयात्रा करें) ॥ ४६ ॥

मोक्षयध्वे स्वर्गबन्दीनां वेणीबन्धानदूषितान् ।

शापयन्त्रितपौलस्त्यबलात्कारकचग्रहैः ॥ ४७ ॥

मोक्षयध्व इति । हे देवाः ! यूयं शापेन नलकूबरशापेन यन्त्रिताः प्रतिबद्धाः पौल-
स्त्यस्य रावणस्य बलात्कारेण ये कचग्रहाः केशकर्षास्तैरदूषिताननुपहतान्स्वर्गबन्दीनां
इतस्वर्गाङ्गनानां वेणीबन्धान्मोक्षयध्वे । पुरा किल नलकूबरेणात्मानमभिसरन्त्या
रम्भाया बलात्कारेण सन्मोगात्क्रुद्धेन दुरात्मा रावणः शप्तः—“स्त्रीणां बलाद्ग्रहणे मूर्ध्नि
ते शतधा भविष्यती”ति भारतीया कथानुसन्धेया ॥ ४७ ॥

(हे देवताओं ! तुमलोग) बँधे हुए तथा नलकूबरके शापसे रावणके द्वारा बलात्कारसे

बाळ पकड़कर नहीं छूय गये बन्दिनी बनायी (कैद की) गयीं स्वर्गकी अप्सराओंकी चोटियोंके बन्धनों को खोलो ॥ ४७ ॥

पौराणिक कथा—अपने पास अभिसार करती हुई रम्भाके साथ बलात्कारपूर्वक सम्भोग करनेसे नलकूबरने रावणको शाप दे दिया कि 'यदि तुम बलात्कारसे किसी स्त्रीके साथ सम्भोग करोगे तो तुम्हारे शिरके हजार टुकड़े हो जायेंगे ।' इसी कारण रावणने यक्षिणी स्वर्गाङ्गनाओंको बन्दिनी बना लिया है, किन्तु किसीके साथ बलात्कारपूर्वक सम्भोग नहीं किया है, उन्हें तुम शीघ्र छुड़ावोगे ।

रावणावग्रहकलान्तमिति वागमृतेन सः ।

अभिवृष्य मरुत्सस्यं कृष्णमेघस्तिरोदधे ॥ ४८ ॥

रावणेति । स कृष्णो विष्णुः स एव मेघो नीलमेघश्च । विश्रवसोऽपत्यं पुमानिति विग्रहे रावणः । विश्रवःशब्दाच्छिवादिस्वादणि विश्रवसः । "विश्रवणरवणौ" इत्यन्तर्गणसूत्रेण विश्रवःशब्दस्य वृत्तिविषये रवणादेशे रावण इति सिद्धम् । स एवावग्रहो वर्षप्रतिबन्धः, तेन कलान्तं म्लानं मरुतो देवा एव सस्यं तत् । इत्येवंरूपेण वागमृतेन वाक्सलिलेन । 'अमृतं यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सलिलेऽमृतम्' इति विश्वः । अभिवृष्या-भिषिष्य तिरोदधेऽन्तर्दधे ॥ ४८ ॥

वह कृष्ण (विष्णु) रूपी मेघ (पक्षान्तरमें—कालामेघ), रावणरूपी सखे (वर्षाके अभाव) से खिन्न देवरूपी बान्धवको वचनमृत (वचनरूपी जलसे) सन्तुष्ट (पक्षान्तरमें—सौँव) कर अन्तर्धान हो गया । (देवोंको ऐसा आश्वासन देकर विष्णु भगवान् अन्तर्हित हो गये) ॥

पुरुहूतप्रभृतयः सुरकार्योद्यतं सुराः ।

अंशैरनुययुर्विष्णुं पुष्पैर्वायुमिव द्रुमाः ॥ ४९ ॥

पुरुहूतेति । पुरुहूतप्रभृतय इन्द्राद्याः सुराः सुरकार्ये रावणवधरूप उद्यतं विष्णु-मंशैर्मात्राभिः । द्रुमाः पुष्पैः स्वांशैर्वायुमिव अनुययुः सुग्रीवादिरूपेण वानरयोनिषु जाता इत्यभिप्रायः ॥ ४९ ॥

इन्द्र आदि देवोंने (रावणवधरूप) देवकार्य के लिये तत्पर विष्णुका अपने २ अंशोंसे (सुग्रीव, अङ्गद आदि रूपसे भूलोकमें आकर) उस प्रकार अनुगमन किया, जिस प्रकार वृक्ष (अपने अंश) पुष्पोंसे वायुका अनुगमन करते हैं ॥ ४९ ॥

अथ तस्य विशाम्पत्युरन्ते काम्यस्य कर्मणः ।

पुरुषः प्रबभूवाग्नेर्विस्मयेन सहर्त्विजाम् ॥ ५० ॥

अथेति । अथ तस्य विशाम्पत्युर्दशरथस्य सम्बन्धिनः काम्यस्य कामयितुमर्ह-स्वार्थात्पुत्रार्थं वाञ्छितस्य कर्मणः पुत्रकामेष्टेरन्तेऽवसानेऽग्नेः पावकात्पुरुषः

कञ्चिद्विष्यः पुमान्निस्विजां विस्मयेन सह प्रबभूव प्रादुर्बभूव । तदाविर्भावासेषामपि विस्मयोऽभूदित्यर्थः ॥ ५० ॥

इसके बाद उस राजा (दशरथ) के काम्यकर्म (पुत्रेष्टि यज्ञ) समाप्त होनेपर ऋत्विजोंके आश्चर्यके साथ अग्निसे एक पुरुष प्रकट हुआ । (यज्ञाग्निसे निकले पुरुषको देखकर ऋत्विजोंको भी आश्चर्य हुआ) ॥ ५० ॥

तमेव पुरुषं विशिनष्टि—

हेमपात्रगतं दोभ्यामादधानः पयश्चरुम् ।

अनुप्रवेशादाद्यस्य पुंसस्तेनापि दुर्वहम् ॥ ५१ ॥

हेमेति । आद्यस्य पुंसो विष्णोरनुप्रवेशादधिष्ठानाद्धेतोस्तेन दिव्यपुरुषेणापि दुर्वहम् । चतुर्दशभुवनोदरस्य भगवतो हरेरतिगरीयस्त्वाद्धेतुमज्ञक्यम् । हेमपात्रगतं पयसि पक्वं चरुं पयश्चरुं पायसान्नं दोभ्यामादधानो वहन् । “अनवस्त्रावितोन्तरूपमपक्व ओदनश्चरुः” इति याज्ञिकाः ॥ ५१ ॥

आदि पुरुष (विष्णु भगवान्) के अधिष्ठान (निवास) होनेसे उस (अग्निसे उत्पन्न पुरुष) के द्वारा भी कष्टसे ढोये जाने योग्य, स्वर्गपात्रमें स्थित पायस (दूधके बने) चरुको दोनों हाथोंसे लिया हुआ पुरुष अग्निसे उत्पन्न हुआ ॥ ५१ ॥

प्राजापत्योपनीतं तदन्नं प्रत्यग्रहीन्तृपः ।

वृषेव पयसां सारमाविष्कृतमुदन्वता ॥ ५२ ॥

प्राजापत्येति । नृपो दशरथः प्राजापत्येन प्रजापतिसम्बन्धिना पुरुषेणोपनीतं न तु वसिष्ठेन । “प्राजापत्यं नरं विद्धि मामिहाभ्यागतं नृप” इति रामायणात् । तदन्नं पायसान्नम् । अद्यते इत्यञ्जम् , उदन्वतोर्दाधनाविष्कृतं प्रकाशितं पयसां सारममृतं वृषा वासव इव । ‘वासवो वृत्रहा वृषा’ इत्यमरः । प्रत्यग्रहीत्स्वीचकार ॥ ५२ ॥

राजा (दशरथ) ने प्रजापति—सम्बन्धी उस पुरुषके द्वारा दिये गये उस अन्न (चरु) को, समुद्रसे प्रकट किये गये जलके सार अर्थात् अमृतको इन्द्रके समान, ग्रहण किया ॥ ५२ ॥

अनेन कथिता राज्ञो गुणास्तस्यान्यदुर्लभाः ।

प्रसूतिं चकमे तस्मिन्त्रैलोक्यप्रभवोऽपि यत् ॥ ५३ ॥

अनेनेति । तस्य राज्ञो दशरथस्यान्यदुर्लभा असाधारणा गुणा अनेन कथिता व्याख्याताः । यद्यस्मान्मथो लोकास्त्रैलोक्यम् । चातुर्वर्ण्यादिस्वात्स्वार्थे व्यञ्ज् । तस्य प्रभवः कारणं विष्णुरपि तस्मिन् राज्ञि प्रसूतिमुत्पत्तिं चकमेकामितवान् । त्रिभुवनकारणस्यापि कारणमिति परमावधिगुणसमाश्रय इत्यर्थः ॥ ५३ ॥

इस कारणसे उस राजा (दशरथ) के दूसरोंसे दुर्लभ अर्थात् असाधारण गुण वर्णित हैं, जो तीन लोकोंके कारण (विष्णु भगवान्) ने भी उस (राजा दशरथके पुत्ररूप) में उत्पन्न होनेको इच्छा की ॥ ५३ ॥

स तेजो वैष्णवं पत्न्योर्विभेजे चरुसंज्ञितम् ।

द्यावापृथिव्योः प्रत्यग्रमहर्पतिरिवातपम् ॥ ५४ ॥

स इति । स नृपः चरुसंज्ञास्य संजाता चरुसंज्ञितं । वैष्णवं तेजः । पत्न्योः कौसल्याकैकेय्योः । द्यौश्च पृथिवी च द्यावापृथिव्यौ । “दिवसश्च पृथिव्याम्” इति चकाराद्विशब्दस्य द्यावादेशः । तयोर्द्यावापृथिव्योः । अह्नः पतिरहर्पतिः सूर्यः । “अहारादीनां पत्यादिषु वा रेफः” इत्युपसंख्यानार्द्धेकलिपको रेफस्य रेफादेशो विसर्गापवादः । प्रत्यग्रं नूतनमातप बालातपमिव । विभेजे । विभज्य ददावित्यर्थः ॥ ५४ ॥

उस (राजा दशरथ) ने चरुनामक उस विष्णु-सम्बन्धी तेजको दोनों स्त्रियों (कौसल्या तथा कैकेयी) के लिये उस प्रकार विभक्त कर दिया, जिस प्रकार सूर्य प्रातःकालके धूपको आकाश तथा पृथ्वीके लिये विभक्त कर देता है ॥ ५४ ॥

पत्नीत्रये सति द्वयोरेव विभागे कारणमाह—

अर्चिता तस्य कौसल्या प्रिया केकयवंशजा ।

अतः सम्भावितां ताभ्यां सुमित्रामैच्छदीश्वरः ॥ ५५ ॥

अर्चितेति । तस्य राज्ञः । कौ पृथिव्यां सलति गच्छतीति कोसलः । “सल गतौ” पचाद्यच् । कुशब्दस्य पृषोदरादिस्वादगुणः । कोसलस्य राज्ञोऽपत्यं स्त्री कौसल्या । “वृद्धेस्कोसलाजादाब्ज्यङ्” इति ब्यङ् । “यङश्चाप्” इति चाप् । अत एव सूत्रे निर्देशात्कोसलशब्दो दन्त्यसकारमध्यमः । अर्चिता ज्येष्ठा मान्या । केकयवंशजा कैकेयी प्रियेष्टा । अतो हेतोरीश्वरो भर्ता नृपः सुमित्रां ताभ्यां कौसल्याकैकेयीभ्यां सम्भावितां भागदानेन मानितामैच्छद्विच्छति स्म । एवं च सामान्यं तिष्ठणां च भागप्रापणमिति राज्ञ्युचितज्ञता कौशलं च लभ्यते ॥ ५५ ॥

उस (राजा दशरथ) की कौसल्या बड़ी पत्नी थी तथा कैकेयी प्रिय पत्नी थी, अतः राजा (दशरथ) ने सुमित्राको उन दोनों (कौसल्या तथा कैकेयी) के द्वारा (चरुका भाग देकर) सम्मानित करना चाहा ॥ ५५ ॥

ते बहुज्ञस्य चित्तज्ञे पत्न्यौ पत्युर्महीक्षितः ।

चरोरधार्धभागभ्यां तामयोजयतामुभे ॥ ५६ ॥

ते इति । बहुज्ञस्य सर्वज्ञस्य । उचितज्ञस्येत्यर्थः । पत्युर्महीक्षितः चित्तीश्वरस्य विशेषणत्रयेण राज्ञोऽनुसरणीयतामाह—चित्तज्ञे अभिप्रायज्ञे ते उभे पत्न्यौ कौसल्या-

कैकेय्यौ । चरोर्यावर्धभागौ समभागौ तयोर्यावर्धौ तौ च तौ भागौ चेत्यर्धभागवेक-
देशौ ताभ्यामर्धार्धभागभ्याम् , 'पुंस्यर्धोऽर्धं समेऽंशके' इत्यमरः । तां सुमित्रामयो-
जयतां युष्ठां चक्रतुः । अयं च विभागो न रामायणसंवादी, तत्र 'चरोरर्धं कौसल्या-
या अवशिष्टार्धं कैकेय्यै 'शिष्टं पुनः सुमित्रायाः' इत्यभिधानात् । किन्तु पुराणान्त-
रसंवादो द्रष्टव्यः । उक्तं च नारसिंहे—“ते पिण्डप्राशने काले सुमित्रायै महीपतेः ।
पिण्डाभ्यामल्पमल्पं तु स्वभगिन्यै प्रयच्छतः” ॥ इति । एवमन्यत्रापि विरोधे
पुराणान्तरात्समाधातव्यम् ॥ १६ ॥

बहुश (उचितानुचित सब कुछके ज्ञाता) महोपाल पतिके मनोभावको जाननेवाली उन
दोनों पत्नियों (कौसल्या तथा कैकेयी) ने चरके आधे २ भागसे ङस (सुमित्रा) को युक्त
किया (पतिके भावके अनुसार जगने २ चरमेंसे आधा २ भाग सुमित्राको दे दिया) ॥ ५६ ॥

न चैवं सत्यपीर्ष्या स्यादित्याह—

सा हि प्रणयवत्यासीत्सपत्न्योरुभयोरपि ।

भ्रमरी वारणस्येव मदनिष्यन्दरेखयोः ॥ ५७ ॥

सेति । सा सुमित्रोभयोरपि । समान एकः पतिर्ययोस्तयोः सपत्न्योः । “नित्यं
सपत्न्यादिषु” इति ङीप् नकारादेशश्च । भ्रमरी मृङ्गाङ्गना वारणस्य गजस्य मन्द-
निष्यन्दरेखयोरिव गण्डद्वयगतयोरिति भावः । प्रणयवती प्रेमवत्यासीत् । सपत्न्यो-
रित्यत्र समासान्तर्गतस्य पत्युरुपमानं वारणस्येति ॥ ५७ ॥

वह (सुमित्रा) दोनों सौतों (कौसल्या तथा सुमित्रा) में, (हाथोंके कपोलमण्डक-
स्थित) मदके प्रवाहको दो धाराओंमें भ्रमरीके समान, स्नेहयुक्त थी । (सुमित्रा अपनी दोनों
सौतोंमें प्रेम करती थीं, अत एव उनसे चर मिलनेपर भी उसे ईर्ष्या नहीं हुई) ॥ ५७ ॥

ताभिर्गर्भः प्रजाभूत्यै दध्रे देवांशसम्भवः ।

सौरीभिरिव नाडीभिरमृताख्याभिरम्मयः ॥ ५८ ॥

ताभिरिति । ताभिः कौसल्यादिभिः प्रजानां भूत्यै अम्युदयाय । देवस्य वि-
ष्णोरंशः सम्भवः कारणं यस्य स गर्भः । सूर्यस्वेमाः सौर्यः, ताभिः सौरीभिः, “सूर्यति-
ष्यागस्त्यमस्त्यानां य उपधायाः” इत्युपधायकारस्य लोपः । अमृता इत्याख्या यासां
ताभिः जलवहनसाम्यान्नाडीभिरिव । नाडीभिर्बृंहिसर्जनीभिर्दोषितिमिरपां विकारो-
ऽम्मयो जलमयो गर्भ इव । दध्रे क्षतः । जातावेकवचनम्, गर्भां दधिर इत्यर्थः । अत्र
यादवः—“तासां शतानि चत्वारि रश्मीनां बृहिसर्जने । शतत्रयं हिमोत्सर्गे तावद्ग-
र्भस्य सर्जने ॥ आनन्दाच्च हि मेघ्याश्च नूतनाः पूतना इति । चतुःशतं बृष्टिवाहा-
स्ताः सर्वा अमृताः स्निग्धाः ॥” इति ॥ ५८ ॥

उन्हों (रानियों) ने सन्तानकी वृद्धिके लिये विष्णु भगवान्का भंश है कारण जिसका ऐसे गर्भको, जलमय गर्भको सूर्यकी अमृतसंज्ञक किरणोंके समान धारण किया । (सहस्ररश्मि सूर्यकी चार सौ किरणें वर्षा करती हैं और उनकी 'अमृत' संज्ञा है) ॥ ५८ ॥

सममापन्नसत्त्वास्ता रेजुरापाण्डुरत्विषः ।

अन्तर्गतफलारम्भाः सस्यानामिव सम्पदः ॥ ५९ ॥

सममिति । समं युगपदापन्ना गृहीताः सत्त्वाः प्राणिनो याभिस्ता आपन्नसत्त्वा गभिष्यः 'आपन्नसत्त्वा स्यादगुविष्यन्तर्वन्ती च गभिणी' इत्यमरः । अत एवापाण्डुरत्विष ईषरपाण्डुरवर्णास्ता राजपत्न्यः । अन्तर्गता गुप्ताः फलारम्भाः फलप्राप्तुमावा यासां ताः । सस्यानां सम्पद इव रेजुर्बभूवुः ॥ ५९ ॥

एक साथ गर्भधारण करती हुई कुछ २ पाण्डुर वर्णकी कान्तिवाली वे (कौसल्यादि तीनो रानियां) शीघ्र ही फलको बाहर प्रकट करनेवाली ईषरपाण्डुर धान्य-सम्पत्तिके समान शोभित हुई ॥ ५९ ॥

सम्प्रति तासां स्वप्नदर्शनान्याह—

गुप्तं ददृशुरात्मानं सर्वाः स्वप्नेषु वामनैः ।

जलजासिगदाशार्ङ्गचक्रलाञ्छितमूर्तिभिः ॥ ६० ॥

गुप्तमिति । सर्वास्ताः स्वप्नेषु जलजः शङ्खः जलजासिगदाशार्ङ्गचक्रैर्लाञ्छिता मूर्तयो येषां तैर्वामनैर्हृद्वैः पुरुषैर्गुप्तं रक्षितमात्मानं स्वरूपम् । जातावेकवचनम् । ददृशुः दृष्टवत्यः ॥ ६० ॥

उन सबोंने स्वप्नमें देखा कि— ('पाञ्चजन्य' नामक) शङ्ख, ('नन्दक' नामक) खड्ग, ('कौमोदकी' नामक) गदा, शार्ङ्गनामक धनुष और 'सुदर्शन' चक्रसे युक्त मूर्तिवाले लघुरूप पुरुष हमारी रक्षा कर रहे हैं ॥ ६० ॥

हेमपद्मप्रभाजालं गगने च वितन्वता ।

उद्यन्ते स्म सुपर्णेन वेगाकृष्टपयोमुचा ॥ ६१ ॥

हेमेति । किञ्चेति चार्थः । हेमः सुवर्णस्य पद्माणां प्रभाजालं कान्तिपुञ्जं वितन्वता विस्तारयता वेगेनाकृष्टाः पयोमुचो मेघा येन तेन । सुपर्णेन गरुडमता गरुडेन गगने ता उद्यन्ते स्मोढाः ॥ ६१ ॥

आकाशमें घुनहले पंखोंके प्रभा-समूहको फैलाते हुए तथा वेगसे मेघको आकर्षित करनेवाले गरुडसे वे ढोई जाती हैं अर्थात् उक्त स्वरूपवाले गरुडपर सवार होकर आकाशमें जाती हुई अपनेको स्वप्नमें देखती थी ॥ ६१ ॥

बिभ्रत्या कौस्तुभन्यासं स्तनान्तरविलम्बिनम् ।

पर्युपास्यन्त लक्ष्म्या च पद्मव्यजनहस्तया ॥ ६२ ॥

बिभ्रत्येति । किञ्च स्तनयोरन्तरे मध्ये विलम्बिनं लम्बमानम् । न्यस्यत इति न्यासः कौस्तुभ एव न्यासस्तम् । पत्या कौतुकान्यस्तं, कौस्तुभमित्यर्थः । बिभ्रत्या पद्ममेव व्यजनं हस्ते यस्यास्तया लक्ष्म्या पर्युपास्यन्तोपासिताः ॥ ६२ ॥

स्वर्नोके मध्यमे लटकते हुए (पति अर्थात् विष्णुके द्वारा स्थापित) कौस्तुभ मणिको धारण करती हुई तथा हाथमें कमलरूप पंखेको लेकर ध्वा करती हुई लक्ष्मी सेवा कर रही हैं ॥

कृताभिषेकैर्दिव्यायां त्रिस्रोतसि च सप्तभिः ।

ब्रह्मर्षिभिः परं ब्रह्म गृणद्भिरुपतस्थिरे ॥ ६३ ॥

कृतेति । किञ्च । दिवि भवायां दिव्यायां त्रिस्त्रातस्याकाशगङ्गायां कृताभिषेकैः कृतावगाहैः परं ब्रह्म वेदरहस्यं गृणद्भिः पठद्भिः सप्तभिर्ब्रह्मर्षिभिः कश्यपप्रभृतिभिरुपतस्थिर उपासाञ्चक्रे ॥ ६३ ॥

स्वर्गीय गङ्गामें स्नान किये एवं परब्रह्म (वेदतत्त्व) को पढ़ते हुए (कश्यप आदि) सात ब्रह्मर्षि उपस्थान कर रहे हैं । (ऐसे (श्लो० ६०-६३) स्वर्गोको उन रात्रियोंने देखा और राजा दशरथसे कहा) ॥ ६३ ॥

ताभ्यस्तथाविधान् स्वप्नावच्छ्रुत्वा प्रीतो हि पार्थिवः ।

मेने परार्ध्यमात्मानं गुरुत्वेन जगद्गुरोः ॥ ६४ ॥

ताभ्य इति । पार्थिवो दशरथस्ताभ्यः पत्नीभ्यः “आख्यातोपयोगे” हृत्पदादान-स्वापञ्चमी । तथाविधानुक्तप्रकारान्स्वप्नावच्छ्रुत्वा प्रीतः सन् आत्मानं जगद्गुरोर्विष्णोरपि गुरुत्वेन पितृत्वेन हेतुना परार्ध्यं सर्वोत्कृष्टं मेने हि ॥ ६४ ॥

राजा (दशरथ) ने उन (कौसल्या आदि पत्नियों) से वैसे (श्लो० ६०-६३) स्वर्गोको सुनकर प्रसन्न होते हुए, जगद्गुरु (विष्णु भगवान्) के पिता होनेसे अपनेको सर्वश्रेष्ठ माना ॥ ६४ ॥

विभक्तात्मा विभुस्तासामेकः कुक्षिष्वनेकधा ।

उवास प्रतिमाचन्द्रः प्रसन्नानामपामिव ॥ ६५ ॥

विभक्तेति । एक एकरूपो विभुर्विष्णुस्तासां राजपत्नीनां कुक्षिषु गर्भेषु प्रसन्नानां निर्मलानामपं कुक्षिषु प्रतिमाचन्द्रः प्रतिबिम्बचन्द्र इव अनेकधा विभक्तात्मा सन् उवास ॥ ६५ ॥

एकरूप विभु (एकरूप होते हुए भी सर्वशक्तिमान् विष्णु भगवान्) उनके गर्भोंमें,

निर्मल जलके भीतरमें प्रतिबिम्बित चन्द्रमाके समान, अनेक रूपमें विभक्त होकर रहने लगे ॥

अथाग्रथमहिषी राज्ञः प्रसूतिसमये सती ।

पुत्रं तमोपहं लेभे नक्तं ज्योतिरिवौषधिः ॥ ६६ ॥

अथेति । अथ राज्ञो दशरथस्य सती पतिव्रता अष्टया चासौ महिषी चाग्रथ-
महिषी कौसल्या प्रसूतिसमये प्रसूतिकाले औषधिर्नक्तं रात्रिसमये तमः अपहन्तीति
तमोपहम् “अपे क्लेशतमसोः” इति ढप्रत्ययः । ज्योतिरिव तमोपहं तमोनाशकरं
पुत्रं लेभे प्राप ॥ ६६ ॥

इसके बाद साध्वी राजाकी पटरानी (कौसल्या) ने प्रसवकाल (दशम मास) में, रातमें
अन्धकारका नाश करनेवाले तेजको औषधिके समान, पापनाशक पुत्रको प्राप्त किया ॥ ६६ ॥

राम इत्यभिरामेण वपुषा तस्य चोदितः ।

नामधेयं गुरुश्रुके जगत्प्रथममङ्गलम् ॥ ६७ ॥

राम इति । अभिरामतेऽत्रेत्यभिरामं मनोहरम् । अधिकरणार्थं वन्यप्रत्ययः ।
तेन वपुषा चोदितः प्रेरितो गुरुः पिता दशरथस्तस्य पुत्रस्य जगतां प्रथमं मङ्गलं
सुलक्षणं राम इति नामधेयं चक्रे । अभिरामत्वमेव रामशब्दप्रवृत्तिनिमित्तमित्यर्थः ॥

मनोहर शरीरसे प्रेरित उस पिता (दशरथ) ने उस (बालक) का नाम, संसारका
प्रथम मङ्गलस्वरूप ‘राम’ रखा ॥ ६७ ॥

रघुवंशप्रदीपेन तेनाप्रतिमतेजसा ।

रक्षागृहगता दीपाः प्रत्यादिष्टा इवाभवन् ॥ ६८ ॥

रघुवंशेति । रघुवंशस्य प्रदीपेन प्रकाशकेन अप्रतिमतेजसा तेन रामेण रक्षा-
गृहगताः सुतिकागृहगता दीपाः प्रत्यादिष्टाः प्रतिबद्धा इवाभवन् । महादीपसमीपे
नाल्पाः स्फुरन्तीति भावः ॥ ६८ ॥

रघुवंशमें दीपकके समान (प्रकाशमान) अपरिमित तेजवाले उस (राम) से रक्षागृह
(प्रवृत्तिगृह) में रखे हुए दीपक मानो फीके पड़ गये ॥ ६८ ॥

शय्यागतेन रामेण माता शातोदरी बभौ ।

सैकताम्भोजबलिना जाह्नवीव शरत्कृशा ॥ ६९ ॥

शय्यागतेनेति । शातोदरी गर्भम्भोजनात्कुक्षोदरी माता शय्यागतेन रामेण सैकते
पुलिने योऽम्भोजबलिः पद्मोपहारस्तेन शरदि कृशा जाह्नवी गङ्गेव बभौ ॥ ६९ ॥

(बालकोत्पादन करनेसे अत्यन्त) क्रुश उदरवाली माता (कौसल्या) शय्यापर स्थित

रामसे, तटपर दी हुई कमलपुष्पकी बलिसे शरकालमें कुश अर्थात् बोड़े चौड़े पाटवाली गङ्गाके समान शोभित हुई ॥ ६९ ॥

कैकेय्यास्तनयो जज्ञे भरतो नाम शीलवान् ।

जनयित्रीमलञ्चके यः प्रश्रय इव श्रियम् ॥ ७० ॥

कैकेय्या इति । कैकेयस्य राज्ञोऽपत्यं स्त्री कैकेयी, “तस्यापत्यम्” इत्यणि कृते “कैकेयमित्रयुप्रलथानां यादेरियः” इतीयादेशः । तस्या भरतो नाम शीलवांस्तनयो जज्ञे जातः । यस्तनयः प्रश्रयो विनयः श्रियमिव । जनयित्रीं मातरमलञ्चके ॥ ७० ॥

कैकेयीको भरतनामक शीलयुक्त पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसने लक्ष्मीको नम्रताके समान माताको सुशोभित किया ॥ ७० ॥

सुतौ लक्ष्मणशत्रुघ्नौ सुमित्रा सुषुवे यमौ ।

सम्यगाराधिता विद्या प्रबोधविनयाच्चिव ॥ ७१ ॥

सुताविति । सुमित्रा लक्ष्मणशत्रुघ्नौ नाम यमौ युग्मजातौ सुतौ पुत्रौ । सम्यगाराधिता विद्या प्रबोधविनयौ तत्त्वज्ञानेन्द्रियजयाच्चिव । सुषुवे ॥ ७१ ॥

सुमित्राने लक्ष्मण और शत्रुघ्न नामक यमज पुत्रोंको, ज्ञान तथा विनयको अच्छी तरह सेवित विद्याके समान उत्पन्न किया ॥ ७१ ॥

निर्दोषमभवत्सर्वमाविष्कृतगुणं जगत् ।

अन्वगादिव हि स्वर्गो गां गतं पुरुषोत्तमम् ॥ ७२ ॥

निर्दोषमिति । सर्वं जगद् भूलोको निर्दोषं दुर्मिषादिदोषरहितम् आविष्कृतगुणं प्रकटीकृतारोग्यादिगुणं चाभवत् । अत्रोत्प्रेष्यते—गां सुखं गतमवतीर्णं पुरुषोत्तमं विष्णुं स्वर्गोऽप्यन्वगादिव । स्वर्गो हि गुणवाञ्छिर्दोषरचेत्यागमः । स्वर्गं तु स्यमभूदित्यर्थः ॥ ७२ ॥

(उस समय) सम्पूर्ण संसार दुर्मिषादि दोषोंसे रहित तथा आरोग्य एवं अन्नादि वृद्धि-रूप गुणोंसे सज्जित हो गया । मानो भूमिपर आये हुए विष्णु भगवान्का स्वर्गने अनुगमन किया अर्थात् राम आदि चारो पुत्रोंके उत्पन्न होनेपर भूलोक स्वर्ग के समान दोषवर्जित एवं सद्बुद्धियुक्त हो गया ॥ ७२ ॥

तस्योदये चतुर्मूर्तेः पौलस्त्यचक्रितेश्वराः ।

विरजस्कैर्नभस्वद्भिर्दिश उच्छ्रवसिता इव ॥ ७३ ॥

तस्येति । चतुर्मूर्तेः रामादिरूपेण चतुरूपस्य सतस्तस्य इरेरुदये सति । पौलस्त्या-ब्राह्मणाचक्रिता भीता ईश्वरा नाथा इन्द्रादयो यासां ता दिशश्चतस्रो विरजस्कैरप-

धूलिभिर्नभस्वद्भिर्वायुभिः मिषेण उच्छ्वसिता इव इत्युत्प्रेक्षा । श्वसेः कर्तारि कः । स्वा-
नायशरणलामसन्नुष्टानां दिशामुच्छ्वासवाता इव, वाता ववुरित्यर्थः । चतुर्दिगीश्वर-
चणं मूर्तिचतुष्टयप्रयोजनमिति भावः ॥ ७३ ॥

उन चारों मूर्तियोंके प्रकट होनेपर रावणसे डरे हुए (इन्द्र आदि) पतियोंवाली दिशायें
धूलिरहित वायुसे मानो श्वास लिया अर्थात् अपने पति इन्द्र आदिके शरण राम आदिके
प्रकट होनेसे दिशाओंने सुखका श्वास लिया । (रामादिके प्रकट होनेपर सुखद वायु बहने लगी) ॥

कृशानुरपधूमत्वात्प्रसन्नत्वात्प्रभाकरः ।

रक्षोविप्रकृतावास्तामपविद्धशुचाविव ॥ ७४ ॥

कृशानुरिति । रक्षसा रावणेन विप्रकृतावपकृतौ पीडितावित्यर्थः । कृशानुरभिः
प्रभाकरः सूर्यश्च ययासंख्यमपधूमत्वात्प्रसन्नत्वाच्चापविद्धशुचौ निरस्तदुःखाविवास्ता-
मभवताम् ॥ ७४ ॥

राक्षस (रावण) से पीडित अग्नि धूमरहित होनेसे तथा सूर्य निर्मल होनेसे मानो
शोकरहित हो गये ॥ ७४ ॥

दशाननकिरीटेभ्यस्तत्क्षणं राक्षसश्रियः ।

मणिव्याजेन पर्यस्ताः पृथिव्यामश्रुविन्दवः ॥ ७५ ॥

दशाननेति । तत्क्षणं तस्मिन् क्षणे रामोत्पत्तिसमये राक्षसश्रियोऽश्रुविन्दवो दशान-
नकिरीटेभ्यो मणीनां व्याजेन मिषेण पृथिव्यां पर्यस्ताः पतिताः । रामोदये सति तद्व-
ध्यस्य रावणस्य किरीटमणिभ्रंशलक्षणं दुर्निमित्तमभूदित्यर्थः ॥ ७५ ॥

उस (रामादिके उत्पत्तिके) समयमें राक्षसोंकी छद्मोंकी आँसुकी बूँदें रावणके मुकुटोंसे
मणियोंके बहानेसे गिरी । (रामादिकी उत्पत्ति होनेपर रावणके मुकुटोंसे मणियोंके गिरनेसे
राक्षस-छद्मोंके रोनेके समान उसे अपशकुन हुआ) ॥ ७५ ॥

पुत्रजन्मप्रवेशयानां तूर्याणां तस्य पुत्रिणः ।

आरम्भं प्रथमं चक्रुर्देवदुन्दुभयो विवि ॥ ७६ ॥

पुत्रजन्मेति । पुत्रिणो जातपुत्रस्य तस्य दशरथस्य पुत्रजन्मनि प्रवेशयानां प्रवे-
शयितव्यानां, वाहनोयानामित्यर्थः । तूर्याणां वाद्यानामारम्भमुपक्रमं प्रथमं विवि देव-
दुन्दुभयशक्रुः । साक्षात्पितुर्दशरथादपि देवा अधिकं प्रहृष्टा इत्यर्थः ॥ ७६ ॥

पुत्रवान् उस (दशरथ) के पुत्रजन्मसे बजाने योग्य बाजाओंका आरम्भ पहले स्वर्गमें
देवताओंकी दुन्दुभियोंने किया अर्थात् पुत्रवान् दशरथकी अपेक्षा अधिक प्रसन्न देवताओंने
पहले स्वर्गमें दुन्दुभि बजायी ॥ ७६ ॥

सन्तानकमयी वृष्टिर्भवने चास्य पेतुषी ।

सन्मङ्गलोपचाराणां सैवादिरचनाऽभवत् ॥ ७७ ॥

सन्तानेति । अस्य राज्ञो भवने सन्तानकानां कल्पवृक्षकुसुमानां विकारः सन्तानकमयी वृष्टिश्च पेतुषी पपात । “कसुम्भ” इति क्वसुप्रत्ययः । “उगितश्च” इति ङीप् । सा वृष्टिरेव सन्तः पुत्रजन्मन्यावश्यकं ये मङ्गलोपचारास्तेषामादिरचना प्रथमक्रियाऽभवत् ॥ ७७ ॥

इस (दशरथ) के राजभवनमें कल्पवृक्षोंकी पुष्पवृष्टि हुई, वही श्रेष्ठ मङ्गल-रचनाओंकी प्रथम रचना हुई अर्थात् रामजन्मसे हर्षित देवताओंने स्वर्गसे पुष्पवृष्टि की ॥ ७७ ॥

कुमाराः कृतसंस्कारास्ते धात्रीस्तन्यपायिनः ।

आनन्देनाग्रजेनेव समं ववृधिरे पितुः ॥ ७८ ॥

कुमारा इति । कृताः संस्कारा जातकर्मादयो येषां ते । धात्रीणामुपमातृणां स्तन्यानि पर्यासि पिवन्तीति तथोक्ताः । ते कुमारा अग्रे जातेनाग्रजेन ज्येष्ठेनेव स्थितेन पितुरानन्देन समं ववृधिरे । कुमारवृद्ध्या पिता महान्तमानन्दमवापेत्यर्थः । कुमारजन्मनः प्रागेव जातत्वादग्रजस्योक्तिरानन्दस्य ॥ ७८ ॥

(जातकर्मादि) संस्कारसे संस्कृत तथा धात्रीके दूधको पीनेवाले वे बालक जेष्ठ (प्रथमो-पन्न) के समान पिताके आनन्दके साथ बढ़ने लगे ॥ ७८ ॥

स्वाभाविकं विनीतत्वं तेषां विनयकर्मणा ।

मुमुूर्च्छ सहजं तेजो हविषेव हविर्भुजाम् ॥ ७९ ॥

स्वाभाविकमिति । तेषां कुमाराणां सम्बन्धि स्वाभाविकं सहजं विनीतत्वं विनयकर्मणा शिक्षया । हविर्भुजामग्नीनां सहजं तेजो हविषाऽऽद्यादिकेनेव मुमुूर्च्छं ववृधे । निसर्गसंस्काराभ्यां विनीता इत्यर्थः ॥ ७९ ॥

उन (रामादि) की सहज नम्रता शिक्षासे, हविष्यसे अग्निके सहज तेजके समान बढ़ गयी अर्थात् हविष्य ढालनेसे अग्निका स्वाभाविक तेज जिस प्रकार बढ़ जाता है, उसी प्रकार शिक्षासे रामादिका स्वाभाविक विनय भी बढ़ गया ॥ ७९ ॥

परस्परारिवरुद्धास्ते तद्ग्योरनघं कुलम् ।

अलमुद्योतयामासुर्देवारण्यमिवर्तवः ॥ ८० ॥

परस्परेति । परस्परमविरुद्धा अविविष्टाः । सौम्राग्रगुणवन्त इत्यर्थः । ते कुमारास्तत्प्रासिद्धमनघं निष्पारं रघोः कुलम् । श्रुतवो वसन्तादयो देवारण्यं नन्दनमिव ।

सहजविरोधानामप्यतूनां सहावस्थानसम्भावनाथं देवविशेषणम् । अलमत्यन्तमुषो-
तयामासुः प्रकाशयामासुः । सौम्याप्रवन्तः कुलभूषणायन्त इति भावः ॥ ८० ॥

परस्परमें विरोधरहित वे (रामादि राजकुमार) रघुके उस निर्दोष वंशको, सुन्दर
नन्दन वनको परस्पर विरोधरहित ऋतुओंके समान अत्यन्त प्रकाशित (प्रसिद्ध, पद्मा-
न्तरमें—सुशोभित) कर दिया ॥ ८० ॥

समानेऽपि हि सौम्रात्रे यथोभौ रामलक्ष्मणौ ।

तथा भरतशत्रुघ्नौ प्रीत्या द्वन्द्वं बभूवतुः ॥ ८१ ॥

समान इति । शोभनाः स्निग्धा आतरो येषां ते सुभ्रातरः । “नष्टतश्च” इति
कप न भवति, “वन्दिते आतुः” इति निषेधात् । तेषां भावः सौभ्रात्रं युवादिस्वाद-
ण् । तस्मिन्समाने चतुर्णां तुल्येऽपि यथोभौ रामलक्ष्मणौ प्रीत्या द्वन्द्वं बभूवतुः तथा
भरतशत्रुघ्नौ प्रीत्या द्वन्द्वं द्वौ द्वौ साहचर्येणाभिव्यक्तौ बभूवतुः । “द्वन्द्वे रहस्यमर्या-
दावचनव्युत्क्रमणयज्ञपात्रप्रयोगाभिव्यक्तिषु” इत्यभिव्यक्तार्थे निपातः । कचिरकस्यचि-
रस्नेहो नातिरिच्यत इति भावः ॥ ८१ ॥

(चारों भाइयों में) उत्तम भातृभावके तुल्य होनेपर भी जिस प्रकार दोनों राम तथा
लक्ष्मण परस्पर संयुक्त हुए, उसी प्रकार भरत तथा शत्रुघ्न भी हुए अर्थात् राम तथा लक्ष्मणका
और भरत तथा शत्रुघ्नका परस्परमें अधिक प्रेम होनेसे वे एक दूसरेके सहचर हुए ॥ ८१ ॥

तेषां द्वयोर्द्वयोरैक्यं बिभिदे न कदाचन ।

यथा वायुविभावस्वोर्यथा चन्द्रसमुद्रयोः ॥ ८२ ॥

तेषामिति । तेषां चतुर्णां मध्ये द्वयोर्द्वयोः रामलक्ष्मणयोर्भरतशत्रुघ्नयोश्चेत्यर्थः ।
यथा वायुविभावस्वोर्वातवह्नयोरिव चन्द्रसमुद्रयोरिव च ऐक्यमैकमत्थं कदाचन न
बिभिदे एककार्यत्वं समानमुखद्वःखत्वं च क्रमादुपमाद्वयाल्लभ्यते । सहजः सहकारी
हि वह्नेर्वायुः चन्द्रश्चन्द्रौ हि वर्धते सिन्धुस्तरक्षये च क्षीयत इति ॥ ८२ ॥

उन (चारों भाइयों) में दो-दोको एकता अर्थात् साहचर्य (सर्वदा साथ रहना)
वायु तथा अग्निके समान और चन्द्र तथा सूर्यके समान कभी भी भिन्न नहीं हुई ॥ ८२ ॥

ते प्रजानां प्रजानाथास्तेजसा प्रप्रयेण च ।

मनो जहर्निदाघान्ते श्यामाभ्रा दिवसा इव ॥ ८३ ॥

त इति । प्रजानाथास्ते कुमारस्तेजसा प्रभावेण प्रश्रयेण विनयेन च निदाघान्ते
ग्रीष्मान्ते श्यामान्यभ्राणि मेघा येषां ते श्यामाभ्राः, नातिशीतोष्णा इत्यर्थः । दिवसा
इव प्रजानां लोकानां मनश्चित्तं जहुः हरन्ति स्म ॥ ८३ ॥

प्रजाओंके स्वामी वे (चारों राजकुमार) प्रभाव तथा विनयसे ग्रीष्मकालके बादमें श्याम-
वर्ण बादलोंवाले दिवसों (दिनों) के समान प्रजाओंके मनको हरण (वशीभूत) कर लिये ॥ ८३ ॥

स चतुर्धा बभौ व्यस्तः प्रसवः पृथिवीपतेः ।

धर्मार्थकाममोक्षाणामवतार इवाङ्गवान् ॥ ८४ ॥

स इति । स चतुर्धा । “संख्याया विधार्थे धा” इत्यनेन धाप्रत्ययः । व्यस्तो वि-
भक्तः पृथिवीपतेर्दशरथस्य प्रसवः सन्तानम् । चतुर्धाऽङ्गवान्मूर्तिमान्धर्मार्थकाममोक्षा-
णामवतार इव बभौ ॥ ८४ ॥

चार प्रकारसे विभक्त राजा (दशरथ) की वह सन्तान शरीरधारी धर्म, अर्थ, काम
और मोक्षके अवतारके समान शोभित हुई ॥ ८४ ॥

गुणैराधयामासुस्ते गुरुं गुरुवत्सलाः ।

तमेव चतुरन्तेशं रत्नैरिव महार्णवाः ॥ ८५ ॥

गुणैरिति । गुरुवत्सलाः पितृभक्तास्ते कुमारः गुणैर्विनयादिभिर्गुरुं पितरं चतुर्णां-
मन्तानां दिगन्तानामाशं चतुरन्तेशम् । “तद्धितार्थोत्तरपदसमाहारे च” इत्यनेनोत्त-
रपदसमासः । तं दशरथमेव महार्णवाश्चत्वार आराधयामासुरानन्दयामासुः ॥ ८५ ॥

पितृभक्त वे (राजकुमार) गुणोंसे चारों दिशाओंके अभिपति उस पिता (दशरथ) की
ही, रत्नोंसे (चार) महासमुद्रोंके समान आराधना (आनन्दित) करने लगे ॥ ८५ ॥

सुरगज इव दन्तैर्भग्नदैत्यासिधारैर्नय इव पणवन्धव्यक्तयोगैरुपायैः ।

हरिरिव युगदीर्घैर्दोर्भिरंशैस्तदीयैः पतिरवनिपतीनां तैश्चकाशे चतुर्भिः ॥

सुरगज इति । भग्ना दैत्यानामसिधारा यैस्तैश्चतुर्भिर्दन्तैः सुरगज ऐरावत इव ।
पणवन्धेन फलसिद्धया व्यक्तयोगैरनुमितप्रयोगैरुपायैश्चतुर्भिः सामादिभिर्नयो नीति-
रिव । युगदीर्घैश्चतुर्भिर्दोर्भिर्भुजैर्हरिर्विष्णुरिव । ‘यानाद्यङ्गे युगः पुंसि’ इत्यमरः । तदी-
यैर्हरिसम्बन्धिभिरंशभूतैश्चतुर्भिस्तैः पुत्रैरवनिपतीनां पती राजराजो दशरथ आकाशे
विदिद्यते ॥ ८६ ॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमखिलनाथसूरिविरचितसञ्जीविनी-

व्याख्यायां रामावतारो नाम दशमः सर्गः ॥ १० ॥

दैत्यराजके खड्गकी धारको भग्न करनेवाले दाँतोंसे ऐरावतके समान, फलसिद्धिसे
स्पष्ट प्रयोगवाले (साम, दान, भेद और दण्ड नामक चार) उपायोंसे नीतिके समान और
जुवाठोंके समान लम्बे बाहुओंसे विष्णुके समान उन (विष्णु) के अंशभूय उन चारों (राम,
भरत और शत्रुघ्न, लक्ष्मण) से राजराज (दशरथ) शोभित हो गये ॥ ८६ ॥

यह ‘मणिप्रभा’ टीकामें ‘रघुवंश’ महाकाव्यका श्रीरामावतार नामक

दशम सर्ग समाप्त हुआ ॥ १० ॥



एकादशः सर्गः ।

रामचन्द्रचरणारविन्दयोरन्तरङ्गचर शृङ्गलीलया ।

तत्र सन्ति हि रसाश्चतुर्विधास्तान्यथाहृदि सदैव निविश ॥

कौशिकेन स किल क्षितीश्वरो राममध्वरविघातशान्तये ।

काकपक्षधरमेत्य याचितस्तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते ॥ १ ॥

कौशिकेनेति । कौशिकेन कुशिकापत्येन विश्वामित्रेणैत्याभ्यागत्य स क्षितीश्वरो दशरथः । अध्वरविघातशान्तये यज्ञविघ्नविध्वंसाय । काकपक्षधरं बालकोक्षितशिक्षाधरम् । 'बालानां तु शिक्षा प्रोक्ता काकपक्षः भिक्षण्डकः' इति इलायुषः । रामं याचितः किल प्रार्थितः खलु । याचेर्हि कर्मकादप्रधाने कमणि ऋः "अप्रधाने दुहादीनाम्" इति वचनात् । नायं बालाधिकार इत्याशङ्क्याह—तेजसां तेजस्विनां वयो वास्यादि न समीक्ष्यते हि, अप्रयोजकमित्यर्थः । अत्र सर्गे रथोद्धता घृतम् । उक्तं च—"राक्षरा विह रथोद्धता लघौ" इति ॥ १ ॥

रामचन्द्रचरणारविन्दमें चित ! शृङ्ग-सम तू सदा रमो ।

चार हैं रस बहाँ, निजेच्छया पानकर बहुस्वतन्त्र हो भ्रमो ॥

विश्वामित्र मुनिने उस राजाके पास आकर यज्ञके विघ्नकी शान्तिके लिये काकपक्षधर (बालक) रामको मांगा, क्योंकि तेजस्वियोंकी अवस्था (उम्र) नहीं देखी जाती ॥ १ ॥

कृच्छ्रलब्धमपि लब्धवर्णभाक् तं दिदेश मुनये सलक्ष्मणम् ।

अप्यसुप्रणयिनां रघोः कुले न व्यहन्यत कदाचिदर्थिता ॥ २ ॥

कृच्छ्रेति । लब्धवर्णाः प्रसिद्धयो यैस्ते लब्धवर्णा विचक्षणाः । 'लब्धवर्णो विचक्षणाः' इत्यमरः । तान्मजत इति लब्धवर्णभाक्, विहृत्सेवीत्यर्थः । स राजा कृच्छ्रलब्धमपि सलक्ष्मणं तं रामं मुनये दिदेशातिसृष्टवान् । तथा हि । असुप्रणयिनां प्राणार्थिनामप्यर्थिता याश्चा रघोः कुले कदाचिदपि न व्यहन्यत न विहता, न विफलकृतेत्यर्थः । यैरर्थिन्यः प्राणा अपि समर्प्यन्ते तेषां पुत्राद्विद्यागो न विस्मयावह इति भावः ॥ २ ॥

विद्वानोंकी सेवा करनेवाले (राजा दशरथ) ने कष्टसे प्राप्त हुए भी उस रामको लक्ष्मणके सहित, मुनि (विश्वामित्रजी) के लिये दे दिया । रघुवंशियोंमें प्राणोंकी याचना करनेवालोंकी भी याचना कभी असफल नहीं होती । (अतः राजा दशरथजी विश्वामित्र मुनिकी यशस्वाके लिये प्रिय पुत्र रामजीको कैसे मना करते ?) ॥ २ ॥

यावदादिशति पार्थिवस्तयोर्निर्गमाय पुरमार्गसंस्क्रियाम् ।

तावदाशु विदधे मरुत्सखैः सा सपुष्पजलवर्षिभिर्घनैः ॥ ३ ॥

यावदिति । पार्थिवः पृथिवीश्वरस्तयो रामलक्ष्मणयोर्निर्गमाय निष्क्रमणाय पुर-
मार्गसंस्क्रियां धूलिसम्मार्जनगन्धोदकसेचनपुष्पोपहाररूपसंस्कारं यावदादिशत्याज्ञा-
पयति तावन्मरुत्सखैर्वायुसखैः । अनेन धूलिसम्मार्जनं गम्यते । सपुष्पजलवर्षिभिः
पुष्पसहितजलवर्षिभिर्घनैः सा मार्गसंस्क्रियाश्च विदधे विहिता । एतेन देवकार्यं ऋ-
तयोर्वैवानुकूल्यं सूचितम् ॥ ३ ॥

राजाने जब तक उन दोनों (राम तथा लक्ष्मण) के नगरसे बाहर जानेके लिये राज-
मार्ग (मुख्य सड़कों) की सफाई, छिड़काव एवं फूल-पत्तियोंसे सजावट करनेकी आज्ञा
दी, तब तक अर्थात् तत्काल ही वायुने धूल साफ कर दी और मेघने जलका छिड़काव कर
दिया एवं देवताओंने आकाशसे पुष्पवृष्टिकर मार्गोंकी सजावट कर दी ॥ ३ ॥

तौ निदेशकरणोद्यतौ पितुर्धन्विनौ चरणयोर्निपेततुः ।

भूपतेरपि तयोः प्रवत्स्यतोर्नम्रयोरुपरि बाष्पबिन्दवः ॥ ४ ॥

ताविति । निदेशकरणोद्यतौ पित्राज्ञाकरणोद्युक्तौ धन्विनौ धनुष्मन्तौ तौ कुमारौ
पितृस्वरणयोर्निपेततुः, प्रणतावित्यर्थः । भूपतेरपि बाष्पबिन्दवः प्रवत्स्यतोः प्रवासं
करिष्यतोः । अत एव नम्रयोः प्रणतयोः । “नमिकम्पि” इति रप्रत्ययः । तयोरुपरि
निपेतुः पतिताः ॥ ४ ॥

पिताकी आज्ञाका पालन करनेके लिये तैयार एवं धनुष धारण विधे हुए उन दोनों
(राम तथा लक्ष्मण) ने पिताके चरणोंपर झुककर प्रणाम किया और बाहर जाते हुए तथा
चरणोंमें प्रणत उन दोनोंके ऊपर राजाकी (स्नेहसे) आंसुओंके बूंद गिर पड़े ॥ ४ ॥

तौ पितुर्नयनजेन वारिणा किञ्चिदुक्षितशिखण्डकावीषरिसक्तचूडौ ।

धन्विनौ तमृषिमन्वगच्छतां पौरर्दृष्टकृतमार्गतोरणौ ॥ ५ ॥

ताविति । पितुर्नयनजेन वारिणा किञ्चिदुक्षितशिखण्डकावीषरिसक्तचूडौ । ‘शिखा
चूडा शिखण्डः स्यात्’ इत्यमरः । “शेषाद्विभाषा” इति कप्यस्थयः । धन्विनौ तावु-
भौ । पौरर्दृष्टभिः कृतानि मार्गतोरणानि सम्पाद्यानि कुवलयानि ययोस्तौ तथोक्तौ,
सङ्क्षोभो निरीक्ष्यमाणोऽवित्यर्थः । तमृषिमन्वगच्छताम् ॥ ५ ॥

पिताके नेत्रोत्पन्न जल (आंसु) से कुछ भौंगे हुए काकपक्षवाले धनुर्बारी वे दोनों
(राम तथा लक्ष्मण) उस मुनि (विश्वामित्रजी) के पीछे २ चले तो मार्गोंपर खड़े होकर
नागरिक जो उन्हें देख रहे थे, वह ऐसा मालूम पड़ता था कि मानो नागरिकोंके नेत्ररूपी
कमलोंसे तोरण बनाकर मार्ग सजाया गया है ॥ ५ ॥

लक्ष्मणानुचरमेव राघवं नेतुमैच्छदृषिरित्यसौ नृपः ।

आशिषं प्रयुयुजे न बाहिनीं सा हि रक्षणविधौ तयोः क्षमा ॥ ६ ॥

लक्ष्मणेति । ऋषिलक्ष्मणानुचरमेव लक्ष्मणमात्रानुचरं तं राघवं नेतुमैच्छदिति हेतोरसौ नृप आशिषं प्रयुयुजे प्रयुक्तवान् । बाहिनीं सेनां न प्रयुयुजे न प्रेषितवान् । हि यस्मात्साऽशीरेव तयोः कुमारयो रक्षणविधौ क्षमा शक्ता ॥ ६ ॥

विश्वामित्र मुनिने केवल लक्ष्मणके ही साथ रामचन्द्रजीको ले जाना चाहा, अतः इस राजाने केवल आशीर्वाद दिया, (उनकी रक्षाके लिए) सेनाको साथमें नहीं भेजी, (क्योंकि) वह आशीर्वाद ही उन दोनोंका रक्षक था ॥ ६ ॥

मातृवर्गचरणस्पृशौ मुनेस्तौ प्रपद्य पदवीं महौजसः ।

रेजतुर्गतिवशात्प्रवर्तिनौ भास्करस्य मधुमाधवाविव ॥ ७ ॥

मातृवर्गेति । मातृवर्गस्य चरणान्स्पृशत इति मातृवर्गचरणस्पृशौ, कृतमातृवर्ग-नमस्कारावित्यर्थः । “स्पृशोऽनुक्ते किन्” इति किन्प्रत्ययः । तौ महौजसौ मुनेः पदवीं प्रपद्य । महौजसो भास्करस्य गतिवशान्मेघादिराशिसंक्रान्त्यनुसारात्प्रवर्तिनौ मधुमाधवाविव चैत्रवैशाखाविव रेजतुः । “कणां च सप्तानाम्” इति वैकल्पिकावेष्टाभ्या-सलोपौ । ‘स्याच्चैत्रे चैत्रिको मधुः’ इति । ‘वैशाखे माघवो राघः’ इति चामरः ॥ ७ ॥

माताओंको प्रणामकर महातेजस्वी मुनिके मार्गसे चलनेवाले वे दोनों ऐसे शोभायमान होते थे, जैसे महातेजस्वी सूर्यकी (मेघ आदि संक्रान्ति) की गतिके कारण प्रवृत्त होनेवाले चैत्र तथा वैशाख मास शोभमान होते हैं ॥ ७ ॥

वीचिलोलभुजयोस्त्योर्गतं शैशवाच्चपलमप्यशोभत ।

तोयदागम इवोद्धयभिद्ययोर्नामधेयसदृशं विचेष्टितम् ॥ ८ ॥

वीचीति । वीचिलोलभुजयोस्तरङ्गचञ्चलबाह्वोः । इदं विशेषणं नक्षोपमानसिद्ध-यर्थं वेदितव्यम् । तयोश्चपलं चञ्चलमपि गतं गतिः शैशवाद्धेतोरशोभत । किमिव, तोय-दागमे वर्षासमये उज्जत्स्युदकमित्युद्धयः । भिनत्ति कूलमिति भिद्यः । “भिद्योद्धयौ नदे” इति कथञ्चनौ निपातितौ । उद्धयभिद्ययोर्नदविशेषयोर्नामधेयसदृशं नामानु-रूपं विचेष्टितमिव । उदकोज्ज्वलकूलभेदनरूपव्यापार इव । समयोत्पन्नं चापलमपि शोभत इति भावः ॥ ८ ॥

सुख (-पूर्वक गमन) से हिलते हुए भुजाओंवाले उन दोनोंका शैशवके कारण चञ्चल भी गमन, वर्षाकाल आनेपर तरङ्गरूप चञ्चल बाहुवाले भिद्य और उद्धय नामक नदोंकी नामानुकूल (क्रमशः घटकी तोड़नेवाला और जलको छोड़नेवाला) चेष्टाके समान शोभित होता था ॥ ८ ॥

तौ बलातिबलयोः प्रभावतो विद्ययोः पथि मुनिप्रदिष्टयोः ।

मम्लतुर्न मणिकुट्टिमोचितौ मातृपार्श्वपरिवर्तिनाविव ॥ ६ ॥

ताविति । मणिकुट्टिमोचितौ मणिबद्धभूमिसञ्चारोचितौ तौ मुनिप्रदिष्टयोः कौशिकेनोपदिष्टयोर्बलातिबलयोर्विद्ययोर्बलातिबलाभ्ययोर्मन्त्रयोः प्रभावतः सामर्थ्यान्मातृपार्श्वपरिवर्तिनौ मातृसमीपवर्तिनाविव पथि न मम्लतुः, न श्लानावित्यर्थः । अत्र रामायणश्लोकः—“दुष्टिपासे न ते राम भविष्येते नरोत्तम । बलामतिबलां चैव पठतः पथि राघव ॥” ॥ ९ ॥

मणिमयी भूमिपर चरनेके योग्य वे दोनों (राम और लक्ष्मण) मुनि विश्वामित्रजीके द्वारा सिखाई हुई ‘बला और अतिबला’ नामक विद्याओंके प्रभावसे माताके समीप रहते हुएके समान रास्तेमें खिन्न नहीं हुए ॥ ९ ॥

पूर्ववृत्तकथितैः पुराविदः सानुजः पितृसखस्य राघवः ।

उद्यमान इव वाहनोचितः पादचारमपि न व्यभावयत् ॥ १० ॥

पूर्ववृत्तेति । वाहनोचितः सानुजो राघवः । पुराविदः पूर्ववृत्ताभिज्ञस्य पितृसखस्य मुनेः पूर्ववृत्तकथितैः पुरावृत्तकथाभिरुद्यमान इव वाहनेन प्राप्यमाण इव । वहे-र्धातोः कर्मणि शानच् । “उद्यमानः” इत्यत्र दीर्घादिरपपाठः । दीर्घप्राप्यभावात् । पादचारमपि न व्यभावयन्न ज्ञातवान् ॥ १० ॥

वाहनों (हाथी-घोड़ा आदि सवारियों) के योग्य छोटे भाई (लक्ष्मण) के सहित रामचन्द्रजीने पुराने इतिहासोंके ज्ञाता तथा पिता (दशरथजी) के मित्र मुनिराज विश्वामित्रके द्वारा प्राचीन इतिहास आदिके कथनोंसे ढोये जाते हुएके समान, अपने पैदल चरनेका भी अनुभव नहीं किया । (पूर्व इतिहासोंको सुनते हुए चरनेसे पैदल चलनेपर भी उन्हें कष्ट नहीं हुआ) ॥ १० ॥

तौ सरांसि रसवद्भिरम्बुभिः कूजितैः श्रुतिसुखैः पतत्रिणः ।

वायवः सुरभिपुष्परेणुभिश्छायया च जलदाः सिषेविरौ ॥ ११ ॥

ताविति । तौ राघवौ कर्मभूतौ सरांसि कर्तृणि रसवद्भिर्मधुरैरम्बुभिः सिषेविरौ । पतत्रिणः पक्षिणः । सुखयन्तीति सुखानि । पचाद्यच् । श्रुतीनां सुखानि । तैः कूजितैः । वायवः सुरभिपुष्परेणुभिः सुगन्धिपरागैः । जलदाश्छायया च सिषेविरौ इति सर्वत्र सम्बध्यते ॥ ११ ॥

तद्गोने मधुर जलसे, पक्षियोंने कानोंके सुखप्रद मधुर कलरवसे, वायुने सुगन्धयुक्त पुष्प-परागोंसे और मेघोंने (धूपनिवारक) छायासे उन दोनोंकी सेवा की ॥ ११ ॥

नाम्भसां कमलशोभिनां तथा शाखिनां च न परिश्रमच्छिदाम् ।
दर्शनेन लघुना यथा तयोः प्रीतिमापुरुभयोस्तपस्विनः ॥ १२ ॥

नाम्भसामिति । तप एषामस्तीति तपस्विनः । “तपः सहस्राभ्यां विनीनी” इति विनिप्रत्ययः । लघुनेष्टेन ‘अश्विष्टेऽल्पे लघुः’ इत्यमरः । तयोर्भयोः कर्मभूतयोः । दर्शनेन यथा प्रीतिमापुः तथा कमलशोभिनाम्भसां दर्शनेन नापुः । परिश्रमच्छिदां शाखिनां दर्शनेन च नापुः ॥ १२ ॥

तपस्वीलोगोने अभिलषित (या बोड़े) उन दोनोंके दर्शनसे जैसा सुख पाया, वैसा सुख कमलोंसे शोभायमान जलके दर्शनसे और परिश्रमको (छायासे) दूर करनेवाले वृक्षोंके दर्शनसे नहीं पाया ॥ १२ ॥

स्थाणुदग्धवपुस्तपोवनं प्राप्य दाशरथिरात्तकार्मुकः ।
विग्रहेण मदनस्य चारुणा सोऽभवत्प्रतिनिधिर्न कर्मणा ॥ १३ ॥

स्थाणुदग्धेति । स आत्तकार्मुकः । दाशरथस्यापत्यं पुमान्दाशरथी रामः । “अत इञ्” इतीन्द्रप्रत्ययः । स्थाणुर्हरः । ‘स्थाणुः कीले हरे स्थिरे’ इति विश्वः । तेन दग्धवपुषो मदनस्य तपोवनं प्राप्य चारुणा विग्रहेण कायेन । ‘विग्रहः समरे काये’ इति विश्वः । प्रतिनिधिः प्रतिकृतिः सदसोऽभवत्कर्मणा न पुनः देहेन मदनसुन्दर इति भावः ॥ १३ ॥

धनुर्बारी दशरथनन्दन बह (रामचन्द्रजी) तपोवनमें पहुंचकर शिवजीसे दग्ध शरीर-वाले कामके प्रतिनिधि (केवल) सुन्दर शरीरसे ही हुए, कार्य (बिरहिजन-पीडनरूप कार्य या शिवकी समाधिको भजन करनेके कार्य) से कामदेवके प्रतिनिधि नहीं हुए ॥ १३ ॥

पौराणिक कथा—ब्रह्माके वर देनेसे निर्भय तारकासुरसे पीडित दैवसमूहने ब्रह्माके पास जाकर तारकासुरके मरनेका उपाय पूछा तो उन्होंने कहा कि ‘शिवजीकी सन्तानको सेनापति बनाकर आपलोग उसे मारनेका उद्योग करें । तब हिमालयके एकदेशमें समाधि लगाये हुए प्रतिदिन पूजाके लिये फूल आदि समग्री पहुंचानेवाली पार्वतीसे उपास्यमान शङ्करजीकी समाधिको भङ्ग करनेके लिये देवेन्द्रके अनुरोधसे कामदेव वहां जाकर धनुषपर बाण चढ़ाकर शङ्करजीके मनमें विकार पैदा करना चाहा, इतनेमें उन्होंने उस कामदेवके दुष्कार्यको मालूमकर तृतीय नेत्रकी अग्निसे तत्काल ही उसे भस्म कर डाला ।

तौ सुकेतुसुतया खिलीकृते कौशिकाद्विदितशापया पथि ।

नित्यतुः स्थलनिवेशिताटनी लीलयेव धनुषी अधिज्यताम् ॥ १४ ॥

ताविति । अत्र रामायणवचनम्—“अगस्त्यः परमक्रुद्धस्ताडकामभिषसवान् । पुरुषादी महायज्ञी विकृता विकृतानना । इदं रूपमपाहाय दाक्ष्यं रूपमस्तु ते” । इति । तदेतदाह—विदितशापयेति । कौशिकादाख्यातुः । “आख्यातोपयोगे” इत्यपादाना-

त्पञ्चमी । विदितशापया सुकेतुसुतया ताडकया खिलीकृते पथि । 'खिलमप्रहतं स्था-
नम्' इति हलायुधः । रामलक्ष्मणौ । स्थले निवेशिते अदनी धनुष्कोटी याभ्यां तौ
तथोक्तौ । 'कोटिरस्याटनी' इत्यमरः । लीलयेव धनुषी । अधिकृते ज्ये मौर्व्यां ययो-
स्ते अधिज्ये । 'ज्या मौर्वीमातृभूमिषु' इति विश्वः । तयोर्मावस्तत्तामधिज्यतां निन्य-
तुर्नोतवन्तौ नयतिद्विकर्मकः ॥ १४ ॥

विश्वामित्रजीसे विदित हो गया है शाप जिसका ऐसी ताडकासे जनसञ्चार शून्य किये
गये मार्गमें भूमिपर धनुष्कोटिको रखकर उन दोनोंने सरलतासे धनुषोंपर डोरी चढ़ा ली ॥ १४ ॥

पौराणिक कथा—'सुकेतु' नामक यत्तकी पुत्रका विवाह 'सुन्द' नामक 'धुन्धु' दैत्यके
पुत्रसे हुआ । विष्णुके द्वारा 'सुन्द'के मारे जानेपर ब्रह्माके वरसे प्रचण्ड एवं हजारों हाथियोंके
तुल्य बलवाली 'सुन्द'की स्त्रीने भगवत्स्य ऋषिपर आक्रमण किया तो ईन्द्रन्होंने क्रुद्ध होकर शाप
दिया कि "तुम इस शरीरको छोड़कर भयङ्कर शरीर धारण करो और पुरुषोंको भक्षण
करनेवाली विकराल मुखवाली महायक्षी हो जावो" इसी शापको रामचन्द्रजीने विश्वामित्र
मुनिसे मालूम किया ।

ज्यानिनादमथ गृह्णीती तयोः प्रादुरास बहुलक्षपाङ्गविः ।

ताडका चलकपालकुण्डला कालिकेव निबिडा बलाकिनी ॥ १५ ॥

ज्यानिनादमिति । अथ तयोर्ज्यानिनादं गृह्णीती जानती, शृण्वतीत्यर्थः । बहुलक्ष-
पाङ्गविः कृष्णपञ्चरात्रिवर्णा । 'बहुलः' कृष्णपक्षे च' इति विश्वः । चले कपाले एव
कुण्डले यस्याः सा तथोक्ता ताडका । निबिडा सान्द्रा बलाकिनी बलाकावती । "घ्नी-
द्यादिभ्यश्च" इतीनिः । कालिकेव घनालीव । 'कालिका योगिनीभेदे कार्ण्य गौर्यां
घनावली' इति विश्वः । प्रादुरास प्रादुर्बभूव ॥ १५ ॥

इसके बाद (उन दोनोंके द्वारा किये गये) धनुष्टङ्कारको सुनकर कृष्णपक्षकी रात्रिके
समान शोभावाली (अर्थात् अत्यन्त काली) और चञ्चल कपाल-कुण्डलोंवाली ताडका
बलाकायुक्त सघन मेवावलीके समान वहां पहुंच गयी ॥ १५ ॥

तीव्रवेगधुतमार्गवृक्षया प्रेतचीवरवसा स्वनोम्रया ।

अभ्यभावि भरताग्रजस्तया वात्ययेव पितृकाननोत्थया ॥ १६ ॥

तीव्रवेगेति । तीव्रवेगेन धुताः कम्पिता मार्गवृक्षा यया तथोक्तया । प्रेतचीवराणि
वस्त इति प्रेतचीवरवाः । तथा प्रेतचीवरवसा । वसतेराष्ट्यादनार्थाकिप् । स्वनेन
सिंहनादेनोम्रया तथा ताडकया । पितृकानने श्मशान उद्योत्पन्ना । "आतश्चोपसर्गे"
इत्युत्पूर्वात्तिष्ठतेः कर्तरि कप्रत्ययः । तथा वात्ययेव वातसमूहेनेव । "पाशादिभ्यो
यः" इति यः । भरताग्रजो रामोऽभ्यभाष्यभिभूतः । कर्मणि लुङ् । तीव्रवेगेत्यादि-
विशेषणानि वात्यायामपि योज्यानि ॥ १६ ॥

तीव्र वेगसे मार्गके पेड़ोंको कम्पित करनेवाली, प्रेतोंका चीखड़ा (कफन) पहनी हुई, गर्जनेसे अतिमयङ्कर उस ताडकाने श्मशानसे उठी हुई आँधीके समान, रामचन्द्रजीको अभिभूत कर दिया ॥ १६ ॥

उद्यतैकभुजयष्टिमायती श्रोणिलम्बिपुरुषान्त्रमेखलाम् ।

तां विलोक्य वानतावधे घृणां पत्रिणा सह मुमोच राघवः ॥ १७ ॥

उद्यतैकेति । उद्यतोन्नमितैको भुज एव यष्टिर्यस्यास्ताम् । आयतीमायान्तीम् । इणो धातोः शतरि “उगतिश्च” इति ङोप् । श्रोणिलम्बिनी पुरुषाणामन्त्राण्येव मेखला यस्यास्ताम् । इति विशेषणद्वयेनाप्याततामित्वं सूचितम् । अत एव तां विलोक्य राघवो वनितावधे स्त्रीवधनिमित्ते घृणां जुगुप्सां करुणां वा । “जुगुप्साकरुणे घृणे” इत्यमरः । पत्रिणेषुणा सह । ‘पत्री रोप हृषुर्द्वयोः’ इत्यमरः । मुमोच मुक्तवान् । आततायिवधे मनुः—“आततायिवमायान्तं हन्यादेवाविचारयन् । जिघांसन्तं जिघांसी-याञ्च तेन ब्रह्महा भवेत् । नाततायिवधे दोषो हन्तुर्भवति कश्चन” इति ॥ १७ ॥

ऊपर उठी हुई एक भुजारूप लाठीवाली अर्थात् लाठीके समान एक भुजाको ऊपर उठाई हुई, आती हुई और मनुष्योंको आँतोंकी करधनी बनाकर कमरमें पहनकर लटकाती हुई उस ताडकाको देखकर रामजीने स्त्रीवध करनेमें घृणा (या दया) के साथ बाणको छोड़ा । (‘ऐसी स्त्रीको मारनेमें दया नहीं करनी चाहिये’ ऐसा विचारकर उसपर बाण छोड़ा) ॥ १७ ॥

यच्चकार विवरं शिलाघने ताडकोरसि स रामसायकः ।

अप्रविष्टविषयस्य रक्षसां द्वारतामगमदन्तकस्य तत् ॥ १८ ॥

यदिति । स रामसायकः शिलावद्धने सान्द्रे ताडकोरसि यद्विवरं रन्ध्रं चकार तद्विवरं रक्षसामप्रविष्टविषयस्य, अप्रविष्टरक्षोदेशस्येत्यर्थः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्समासः । ‘विषयः स्यादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च’ इति विश्वः । अन्तकस्य यमस्य द्वारतामगमत् । इयं प्रथमा रक्षोमृतिरिति भावः ॥ १८ ॥

उस राम-बाणने पत्थरके समान कठोर ताडकाको छातीमें जो छिद्र किया, वह राक्षसोंके देश (निवासस्थान) में नहीं पहुँचे हुए यमराजके द्वारभावको प्राप्त किया अर्थात् यमराज के लिये मानो द्वार बन गया ॥ १८ ॥

बाणभिन्नहृदया निपेतुषी सा स्वकाननभुवं न केवलाम् ।

विष्टपत्रयपराजयस्थिरां रावणश्रियमपि व्यकम्पयत् ॥ १९ ॥

बाणभिन्नेति । बाणभिन्नहृदया निपेतुषी निपतिता सती । “कमुक्ष” इति कमुप्र-त्ययः । “उगतिश्च” इति ङोप् । सा केवलामेकाम् । ‘निर्णीते केवलमिति त्रिलिङ्गं स्वेककृत्स्नयोः’ इत्यमरः । स्वकाननभुवं न व्यकम्पयत् । किन्तु विष्टपत्रयस्य लोक-

अयस्य पराजयेन स्थिरां रावणश्रियमपि व्यकम्पयत् । ताडकावधश्रवणेन रावणस्यापि भयमुत्पन्नमिति भावः ॥ १९ ॥

बाणसे भिन्न हृदयवाली तथा गिरी हुई उस ताडकाने केवल अपने वनकी भूमिको ही नहीं कम्पित कर दिया, किन्तु तीनों लोकोंको पराजित करनेसे स्थिर रावणको लक्ष्मीको भी कम्पित कर दिया ॥ १९ ॥

अत्र ताडकाया अभिसारिकायाः समाधिरभिधीयते—

राममन्मथशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।

गन्धवद्रुधिरचन्दनोक्षिता जीवितेशवसतिं जगाम सा ॥ २० ॥

राममन्मथेति । सा निशासु चरतीति निशाचरी राक्षसी, अभिसारिका च । दुःसहेन सोढुमशक्येन राम एव मन्मथः, अन्यत्राभिरामो मन्मथः । तस्य शरेण हृदय उरसि मनसि च । 'हृदयं मन उरसोः' इति विश्वः । ताडिता विद्धाङ्गी गन्धवद् दुर्गन्धि यद्रुधिरमसृक् तदेव चन्दनं तेनोक्षिता क्षिप्ता । अपरत्र गन्धवती सुगन्धिनी य रुधिरचन्दने कुङ्कुमचन्दने ताभ्यामुक्षिता, यद्वा गन्धवद् रुधिरमिव चन्दनं हरिचन्दनमित्यर्थः । 'रुधिरं कुङ्कुमासृजोः' इत्युभयत्रापि विश्वः । जीवितेशस्यान्तकस्य प्राणेश्वरस्य च वसतिं जगाम ॥ २० ॥

जिस प्रकार दुःसह, सुन्दर कामके बाणसे ताडित रात्रिमें गमन करनेवाली अभिसारिका नायिका गन्धयुक्त चन्दनसे चर्चित होकर प्राणनाश नायकके निवासस्थानको जाती है, उसी प्रकार दुःसह मनको मथन करनेवाले रामके बाणसे (या रामरूपी कामदेवके बाणसे) हृदयमें ताडित हुई राक्षसी ताडका गन्धयुक्त रक्तरूप चन्दनसे चर्चित (लथपथ) होकर वमराजपुरीको चली गयी अर्थात् मर गयी ॥ २० ॥

नैर्ऋतप्लनमथ मन्त्रवन्मुनेः प्रापदस्त्रमवदानतोषितात् ।

ज्योतिरिन्धननिपाति भास्करात्सूर्यकान्त इव ताडकान्तकः ॥ २१ ॥

नैर्ऋतप्लमिति । अथानन्तरं ताडकान्तको रामः । अवदानं पराक्रमः । 'पराक्रमोऽवदानं स्यात्' इति आगुरिः । तेन तोषितान्मुनेः नैर्ऋतान् राक्षसान्हन्तीति नैर्ऋतप्लम् । "अमनुष्यकर्तुं च" इति ठक् । मन्त्रवन्मन्त्रयुक्तमज्ञम् । सूर्यकान्तो मणिविशेषो भास्करादिन्धनानि निपातयतीतीन्धननिपाति काष्ठदाहकं ज्योतिरिव । प्रापत्प्राप्तवान् ॥ २१ ॥

इसके बाद ताडकाका वध करनेवाले रामने पराक्रमसे संतुष्ट मुनि (विश्वामित्रजी) से मन्त्रयुक्त राक्षस-नाशक अस्त्रको उस प्रकार प्राप्त किया, जिस प्रकार सूर्यकान्तमणि सूर्यसे इन्धनको जलानेवाले तेजको प्राप्त करता है ॥ २१ ॥

वामनाश्रमपदं ततः परं पावनं श्रुतमृषेरुपेयिवान् ।

उन्मनाः प्रथमजन्मचेष्टितान्यस्मरन्नपि बभूव राघवः ॥ २२ ॥

वामनेति । ततः परं राघवः । ऋषेः कौशिकादाख्यातुः श्रुतं पावनं शोधनं वाम-
नस्य स्वपूर्वावतारविशेषस्याश्रमपदमुपेयिवानुपगतः सन् । “उपेयिवाननाश्वाननूचा-
नश्च” इति निपातः । प्रथमजन्मचेष्टितानि रामवामनयोरैक्यात्स्मृतियोग्यान्वयि राम-
स्याज्ञातावतारत्वेन संस्कारदौर्बल्यादस्मरन्नपि उन्मना उत्सुको बभूव ॥ २२ ॥

तदनन्तर विश्वामित्रसे सुने गये, पवित्र वामनाश्रम स्थानको पहुँचे हुए राम पूर्व जन्म
(वामनावतार) की चेष्टाओंको नहीं स्मरण करते हुए भी उत्सुक हुए ॥ २२ ॥

आससाद् मुनिरात्मनस्ततः शिष्यवर्गपरिकल्पितार्हणम् ।

बद्धपल्लवपुटाञ्जलिद्रुमं दर्शान्मुखमृगं तपोवनम् ॥ २३ ॥

आससादेति । ततो मुनिः । शिष्यवर्गेण परिकल्पिता सज्जितार्हणा पूजासामग्री
यस्मिंस्तत्तथोक्तम् । ‘सपर्यार्हणाः समाः’ इत्यमरः । बद्धाः पल्लवपुटा एवाञ्जलयो
यैस्ते तथाभूताद्रमा यस्मिंस्तत्तथोक्तम् । दर्शनेन मुनिदर्शनेनोन्मुखा मृगा यस्मिंस्तत् ।
आत्मनस्तपोवनमाससाद् । एतेन विशेषणप्रयेणातिथिसंस्कारताच्छीक्यविनयशान्तयः
सूचिताः ॥ २३ ॥

तदनन्तर मुनि (विश्वामित्रजी) ने शिष्यसमुदायद्वारा सुसज्जित पूजा-सामग्रीवाले,
सम्पुटित पल्लव-पुटरुकी अञ्जलि-युक्त वृक्षोंवाले और दर्शनके लिये या दर्शनसे उन्मुख
(मुखको ऊपर उठाये हुए) मृगोंवाले अपने तपोवनको प्राप्त किया ॥ २३ ॥

तत्र दीक्षितमृषिं ररक्षतुर्विघ्नतो दशरथात्मजौ शरैः ।

लोकमन्धतमसात्क्रमोदितौ रश्मिभिः शशिदिवाकराविव ॥ २४ ॥

तत्रेति । तत्र तपोवने आश्रमे दशरथात्मजौ दीक्षितं दीक्षासंस्कृतमृषिं शरैर्विघ्न-
तो विघ्नेभ्यः । क्रमेण पर्वणिण रात्रिदिवसयोरुदितौ शशिदिवाकरौ रश्मिभिः किरणै-
रन्धतमसाद्गाढाङ्घ्रान्तात् । ‘ध्वान्ते गाढेऽन्धतमसम्’ इत्यमरः । “अवसमन्धेभ्यस्त-
मसः” इति समासान्तोऽङ्यत्ययः । लोकमिव ररक्षतुः । रक्षणप्रवृत्तावभूतामित्यर्थः ॥

वहाँपर दोनों दशरथनन्दन (राम-लक्ष्मण) यज्ञ करनेके लिए दीक्षाको ग्रहण किये
हुए मुनिकी बाणोंके द्वारा विघ्नोंसे उस प्रकार रक्षा करने लगे, जिस प्रकार उदयको प्राप्त
हुए सूर्य तथा चन्द्र किरणोंके द्वारा घने अन्धकारसे संसारकी रक्षा करते हैं ॥ २४ ॥

षीदथ वेदिमथ रक्तबिन्दुभिर्बन्धुजीवपृथुभिः प्रदूषिताम् ।

सम्भ्रमोऽभवदपोढकर्मणामृत्विजां च्युतविकङ्कतसुचाम् ॥ २५ ॥

वीक्षयेति । अथ बन्धुजीवपृथुभिर्वन्धुजीवकुसुमस्थूलेः । 'रक्तकस्तु बन्धूको बन्धुजी-
वकः' इत्यमरः । रक्तबिन्दुभिः प्रदूषितामुपहतां वेदिं वीक्ष्य । अपोढकर्मणां त्यक्त-
व्यापाराणां त्यक्तयज्ञकर्मणाम् । द्युता विकङ्कतस्रुचो यज्ञपात्राणि येभ्यस्तेषामृत्विजां
याजकानां सम्भ्रमोऽभवत् । विकङ्कतग्रहणं खदिराद्युपलक्षणम् । कुगादीनां खदिरादि-
प्रकृतिकत्वात् । स्रुवादिपात्रस्यैव विकङ्कतप्रकृतिकत्वात् । 'विकङ्कतः स्रुवाष्टुचः' इत्य-
मरः । यद्वा स्रुवमात्रस्य विकङ्कतप्रकृतिकत्वमस्तु । उभयत्रापि शास्त्रसम्भवात् ।
यथाह भगवानापस्तम्बः—“खादिरस्रुचः पर्णमयीर्जुह्वैकङ्कतीः स्रुचो वा” इति ॥ २५ ॥

तदनन्तर 'दुपहरिया' नामक फूलके समान बड़े २ रक्तकी बूंदोंसे दूषित यज्ञवेदीको
देखकर यज्ञकर्मीको रोक देनेवाले तथा खदिरनिमित्त स्रुवाको गिरा देनेवाले ऋत्विजों
(बाजकों—यज्ञकर्ताओं) को सम्भ्रम हुआ अर्थात् ऋत्विजोंने रक्तबिन्दु—दूषित यज्ञ—वेदीको
देख घबड़ाकर यज्ञ करना रोक दिया और स्रुवाको नीचे रख दिया ॥ २५ ॥

उन्मुखः सपदि लक्ष्मणाग्रजो बाणमाश्रयमुखात्समुद्धरन् ।

रक्षसां बलमपश्यदम्बरे गृध्रपक्षपवनेरितध्वजम् ॥ २६ ॥

उन्मुख इति । सपदि लक्ष्मणाग्रजो रामो बाणमाश्रयमुखात्तूणीरमुखात्समुद्ध-
रन् । उन्मुख ऊर्ध्वमुखोऽम्बरे । गृध्रपक्षपवनेरितिः कम्पिता ध्वजा यस्य तत्तथो-
क्तम् । रक्षसां दुर्निमित्तसूचनमेतत् । तदुक्तं शकुनाणवे—“आसन्नमृथोर्निकटे चरन्ति
गृध्रादयो मूर्ध्नि गृहोर्ध्वभागे” इति । रक्षसां निशाचराणां बलमपश्यत् ॥ २६ ॥

उसी समयमें तरकससे बाणको निकालते हुए रामने उन्मुख होकर आकाशमें गीधोंके
पक्षोंकी हवासे कम्पित पताकाओंवाली राक्षसोंकी सेनाको देखा । (गीधोंके द्वारा पताकाओंका
हिलाया जाना राक्षसोंका अशुभ शकुन था) ॥ २६ ॥

तत्र यावधिपती मखद्विषां तौ शरव्यमकरोत्स नेतरान् ।

किं महोरगविसर्पिविक्रमो राजिलेषु गरुडः प्रवर्तते ॥ २७ ॥

तत्रेति । स रामस्तत्र रक्षसां बले यौ मखद्विषां मखं यज्ञं द्विषन्ति इति तेषाम् ।
अधिपती तौ सुबाहुमारीचौ शरव्यं लक्ष्यमकरोत् । 'वेध्यं लक्ष्यं शरव्यं च' इति हला-
युधः । इतराज्ञाकरोत् । तथा हि—महोरगविसर्पिविक्रमो गरुडो गरुत्मात् राजिलेषु जल-
व्यालेषु प्रवर्तते किम् , न प्रवर्तते इत्यर्थः । 'अलगदौ जलव्यालः समौ राजिलङ्घुङ्कु-
भौ' इत्यमरः ॥ २७ ॥

उस (राम) ने उस सेनामें यज्ञ—विध्वंसक राक्षसोंके जो दो (मारीच तथा सुबाहु)
प्रधान थे, उन्हींको निशाना बनाया, दूसरोंको नहीं; क्योंकि बड़े २ सर्पोंपर सफल पराक्रम
वाला गरुड क्या डोढ़ (जलमें रहनेवाले निर्विष) सर्पोंपर प्रहार करता है ? अर्थात्
कदापि नहीं ॥ २७ ॥

सोऽस्त्रमुग्रजवमस्त्रकोविदः सन्दधे धनुषि वायुदैवतम् ।

तेन शैलगुरुमप्यपातयत्पाण्डुपत्रमिव ताडकासुतम् ॥ २८ ॥

स इति । अस्त्रकोविदोऽस्त्रज्ञः स राम उग्रजवमुत्कटजवं वायुदैवतं वायुदेवता
अस्य तद्वायव्यमस्त्रं धनुषि सन्दधे संहितवान् । कर्तारि लिट् । तेनास्त्रेण शैलवद्-
गुरुमपि ताडकासुतं मारीचं पाण्डुपत्रमिव, परिणतपर्णमिवेत्यर्थः । अपातयत्पाति-
तवान् ॥ २८ ॥

अस्त्र-पण्डित (राम) ने तीव्र वेगवाले जिस वायव्यास्त्रको धनुषपर चढ़ाया था, उसने
पर्वतके समान भारी भी ताडकापुत्र (मारीच) को पके हुए पत्तेके समान (सरलतासे
दूर) गिरा दिया ॥ २८ ॥

यः सुबाहुरिति राक्षसोऽपरस्तत्र तत्र विससर्प मायया ।

तं क्षुरप्रशकलीकृतं कृती पत्रिणां व्यभजदाश्रमाद्बहिः ॥ २९ ॥

य इति । सुबाहुरिति । योऽपरो राक्षसस्तत्र तत्र मायया शम्बरविधया विस-
सर्पं सञ्चचार । क्षुरप्रैः शरविशेषैः शकलीकृतं खण्डीकृतं तं सुबाहुं कृती कुशलो
रामः । “हृष्टादिभ्यश्च” इति इनिः । ‘कृती कुशल इत्यपि’ इत्यमरः । आश्रमाद्बहिः
पत्रिणां पञ्चिणाम् । ‘पत्रिणौ शरपञ्चिणौ’ इत्यमरः । व्यभजत्, विभज्य दत्तवानि-
त्यर्थः ॥ २९ ॥

दूसरा ‘सुबाहु’ नामका जो राक्षस मायासे शर-उपर घूम रहा था, चतुर रामने क्षुरप्र
(एक प्रकारका बाण-विशेष) से खण्डितकर उसको आश्रमके बाहर पकियोंके लिये बाँट
दिया । (उसके शरीरको खण्डशः कर आश्रमके बाहर फेंक दिया तो उसे पक्षी खाने
लगे) ॥ २९ ॥

इत्यपास्तमखविघ्नयोस्तयोः सांयुगीनमभिनन्द्य विक्रमम् ।

ऋत्विजः कुलपतेर्यथाक्रमं वाग्यतस्य निरवर्तयन्क्रियाः ॥ ३० ॥

इतीति । इत्यपास्तमखविघ्नयोस्तयो राघवयोः । सांयुगे रणे साधुः सांयुगीनस्तम् ।
“प्रतिजनादिभ्यः खञ्” इति खञ्प्रत्ययः । ‘सांयुगोनो रणे साधुः’ इत्यमरः । विक्रमं
पौरुषमभिनन्द्य सत्कृत्य ऋत्विजो याज्ञिकाः । वाचि यतो वाग्यतो मौनी तस्य कुल-
पतेर्मुनिकुलेश्वरस्य क्रियाः क्रतुक्रिया यथाक्रमं निरवर्तयन्निष्पादितवन्तः ॥ ३० ॥

इस प्रकार यज्ञ-विघ्नोको दूर करनेवाले उन दोनोंके युद्ध-निपुण पराक्रमको अभिन-
न्दितकर ऋत्विजो (यज्ञकर्ताओं) ने मौनी कुलपति (विश्वामित्रजी) की क्रियाओंको क्रमशः
पूरा किया ॥ ३० ॥

तौ प्रणामचलकाकपक्षकौ भ्रातरावबभूथाप्लुतो मुनिः ।

आशिषामनुपदं समस्पृशद्भर्माटिततलेन पाणिना ॥ ३१ ॥

तार्क्षित । अवभृथे दीक्षान्त आप्लुतः स्नातो मुनिः । 'दीक्षान्तोऽवभृथो यज्ञे' इत्यमरः । प्रणामेन चलकाकपक्षकौ चक्षुःशून्यौ तौ भ्रातरावाशिषामनुपदमन्वदभर्माटिततलेन कुशाक्षतान्तःप्रदेशेन, पवित्रेणेत्यर्थः । पाणिना समस्पृशत्संस्पृष्टवान्, सन्तोषादिति भावः ॥ ३१ ॥

अवभृथ (यज्ञान्तमें किये जानेवाले) स्नानको किये हुए मुनि (विश्वामित्रजी) ने प्रणाम करनेसे हिलते हुए काकपक्षोंवाले उन दोनोंको आशीर्वाद देनेके बाद कुशाओंसे विदीर्य तकहरीवाले हाथोंसे स्पर्श किया अर्थात् हाथसे पीठ छूते हुए आशीर्वाद दिया ॥ ३१ ॥

तं न्यमन्त्रयत सम्भृतक्रतुर्मैथिलः स मिथिलां व्रजन्वशी ।

राघवावपि निनाय विभ्रतौ तद्वनुः श्रवणजं कुतूहलम् ॥ ३२ ॥

तस्मिन् । सम्भृतक्रतुः संकल्पितसम्भारो मिथिलायां भवो मैथिलो जनकस्तं विरवामित्रं न्यमन्त्रयतादृतवान् । वशी स मुनिर्मिथिलां जनकनगरीं व्रजंस्तस्य जनकस्य यद्वनुस्तच्छ्रवणजं कुतूहलं विभ्रतौ राघवावपि निनाय नीतवान् ॥ ३२ ॥

विवाह स्वयंवरका निश्चय किये हुए मिथिलेश्वर (जनक) ने उन्हें (विश्वामित्रजीको) निमन्त्रित किया । मिथिलाको जाते हुए जितेन्द्रिय वे (विश्वामित्र मुनि) उनके अनुचरों (उठाने वालेके साथ पुत्री सीताका विवाह करनेकी प्रतिज्ञा) सुननेसे उत्पन्न कौतूहलबुद्धि हुए उन दोनों रघुवंशियों (राम तथा लक्ष्मण) को भी ले गये ॥ ३२ ॥

तैः शिवेषु वसतिर्गताध्वभिः सायमाश्रमतदध्वगृह्यत ।

येषु दीर्घतपसः परिग्रहो वासवक्षणाकलत्रतां ययौ ॥ ३३ ॥

तैरिति । गताध्वभिस्तैस्त्रिभिः सायं शिवेषु रम्येष्वश्रमतदध्वगृह्यत वसतिः स्थानमगृह्यत । येष्वश्रमतदध्वु दीर्घतपसो गौतमस्य परिग्रहः पत्नी । 'पत्नीपरिजनाद्यानमूलशापाः परिग्रहाः' इत्यमरः । अहस्येति यावत् । वासवस्येन्द्रस्य क्षणकलत्रतां ययौ ॥

भार्गवोंको अतिक्रम किये हुए उन्होंने सावङ्गाळमें रमणीय उन आश्रम वृक्षोंके नीचे ठहरे, जहाँपर महातपस्वी (गौतम मुनि) की स्त्री (अहल्या) क्षणमात्र इन्द्रकी पत्नी बन गयी थी ॥ ३३ ॥

प्रत्यपद्यत चिराय यत्पुनश्चारु गौतमवधूः शिलामयी ।

स्वं वपुः स किल किल्बिषच्छिदां रामपादरजसामनुग्रहः ॥ ३४ ॥

प्रत्यपद्यत इति । शिलामयी भर्तृशापाच्छिदास्त्वं प्राप्ता गौतमवधूरहस्या चाह स्वं

अपुष्पिराव पुनः प्रत्यपगत प्राप्तवती यत् । स किङ्किणचच्छिदां पापहारिणाम् । 'पीपं किङ्किणकलमयम्' इत्यमरः । रामपादरजसामनुग्रहः किल प्रसादः किलेति श्रूयते ॥३४॥

(पतिके शापसे) पत्थर बनी हुई गौतम-पत्नी (अहल्या) ने चिरकाकके लिये जो अपना सुन्दर शरीर प्राप्त किया, वह पापनाशिनी रामके चरणरजकी कृपा थी (पति-शापसे पत्थर बनी हुई अहल्याने रामके चरणरजके स्पर्शसे सुन्दर शरीर प्राप्त किया) ॥ ३४ ॥

राघवान्वितमुपस्थितं मुनिं तं निशम्य जनको जनेश्वरः ।

अर्थकामसहितं सपर्यया देहबद्धमिव धर्ममभ्यगात् ॥ ३५ ॥

राघवेति । राघवाभ्यामन्वितं युक्तमुपस्थितमागतं तं मुनिं जनको जनेश्वरो निशम्य आकर्ण्य । अर्थकामाभ्यां सहितं देहबद्धं बद्धदेहं, मूर्तिमन्तमित्यर्थः । बाह्याभ्यामन्वितत्वात्प्राप्तः । धर्ममिव । सपर्ययाभ्यगात्प्रत्युद्गतवान् ॥ ३५ ॥

अर्थ और कामके सहित शरीरधारी धर्मके समान, राघव (राम-कर्मण) के साथ आये हुए मुनि (विश्वामित्रजी) का नाम सुनकर राजा जनक पूजाके किये अगवानी किये ॥३५॥

तौ विदेहनगरीनिवासिनां गां गताविव दिवः पुनर्वसू ।

मन्यते स्म पिबतां विलोचनैः पद्मपातमपि वञ्चनां मनः ॥ ३६ ॥

ताविति । दिवः सुरवर्त्मन आकाशात् । 'द्यौः स्वर्गसुरवर्त्मनोः' इति विश्वः । गां भुवं गतौ । 'स्वर्गेषु पृथुवाग्वज्रदिग्नेषु षणिभूजले । लघ्यरहया क्षियां पुंसि गौः' इत्यमरः । पुनर्वसू इव तन्नामकनक्षत्राधिदेवते इव स्थितौ । तौ राघवौ विलोचनैः पिबताम्, अत्यास्थया पश्यतामित्यर्थः । विदेहनगरी मिथिला तन्निवासिनां मनः कर्तुं पद्मपातं निमेषमपि तद्दर्शनप्रतिबन्धकत्वाद्दृष्ट्वां विदम्बनां मन्यते स्म मेने । "छट् स्मे" इति भूतार्थे छट् ॥ ३६ ॥

स्वर्गसे भूलोकमें आये हुए पुनर्वसु नक्षत्रके अधिष्टातृ-देवता-द्वयके समान (रिक्त) उन दोनोंको देखते हुए मिथिला-निवासियोंका मन पलक गिरनेको भी बञ्चना (विदम्बना-वाचक) मानता था । (यदि हमलोगोंकी आँखोंके पलक नहीं गिरते तो इन दोनोंको हम लोग निरवच्छिन्न देखकर अत्यन्त सन्तुष्ट होते, ऐसा मिथिलानिवासी लोग मानते थे) ॥३६॥

यूपवत्यवसिते क्रियाविधौ कालवित्कुशिकवंशवर्धनः ।

राममिष्वसनदर्शनोत्सुकं मैथिलाय कथयाम्बभूव सः ॥ ३७ ॥

यूपवतीति । यूपवति क्रियाविधौ कर्मानुष्ठाने, क्रतवानित्यर्थः । अवसिते समाप्ते सति कालविद्वत्सरज्ञः कुशिकवंशवर्धनः स मुनी रामम् । अस्यतेऽनेनेत्यसनम् । इष्टानामसनमिष्वसनं चायम् । तस्य दर्शनं उत्सुकं मैथिलाय जनकाय कथयाम्बभूव कथितवान् ॥ ३७ ॥

यद्य-स्तम्भ-वाले यज्ञके समाप्त होनेपर भवसरके ज्ञाता कुक्षिक मुनिको वंशवृद्धि करने-
वाले उस (विश्वामित्रजी) ने धनुष देखनेके लिये उत्कण्ठित रामचन्द्रजीको जनकसे कहा ॥३७॥

तस्य वीक्ष्य ललितं वपुः शिशोः पार्थिवः प्रथितवंशजन्मनः ।

स्वं विचिन्त्य च धनुर्दुरानमं पीडितो दुहितृशुल्कसंस्थया ॥ ३८ ॥

तस्येति । पार्थिवो जनकः प्रथितवंशे जन्म यस्य तथोक्तस्य । एतेन वरसंप-
त्तिरुक्ता । शिशोस्तस्य रामस्य ललितं कोमलं वपुर्वीक्ष्य । स्वं स्वकीयं दुरानममानम-
यितुमशक्यम् । नमेष्यन्तास्त्वल् । धनुर्विचिन्त्य च दुहितृशुल्कं कन्यामूल्यं जामा-
तृदेयम् । 'शुल्कं घट्टादिदेये स्याज्जामातुर्बन्धकेऽपि च' इति विश्वः । तस्य धनुर्भङ्ग-
रूपस्य संस्थया स्थित्या । 'संस्था स्थितौ शरे नाशे' इति विश्वः । पीडितो बाधितः ।
क्षिण्णो रामेण दुष्करमिति दुःखित इति भावः ॥ ३८ ॥

राजा (जनक) ने प्रसिद्ध (इक्ष्वाकु) वंशमें उत्पन्न बालक उस रामचन्द्रके सुन्दर
शरीरको देखकर और दुःखसे भुकाये जानेवाले अपने धनुषको विचारकर पुत्री (सीताजी)
के मूल्यकी स्थितिसे दुःखित हुए । (जनकजीने विचारा कि रामचन्द्रजी श्रेष्ठ इक्ष्वाकु वंशमें
उत्पन्न हैं, इनका सुन्दर शरीर है, किन्तु मेरे धनुषको भुकाना अत्यन्त कठिन है; धनुष भुका-
नेवाले वीरके लिये सीताको देनेकी प्रतिज्ञासे बद्ध होनेके कारण मैं इनसे सीताका विवाह
नहीं कर सक-ता, यह महाकष्ट है) ॥ ३८ ॥

अब्रवीच्च भगवन्मतङ्गजैर्यद्वृद्धिरपि कर्म दुष्करम् ।

तत्र नाहमनुमन्तुमुत्सहे मोघवृत्ति कलभस्य चेष्टितम् ॥ ३९ ॥

अब्रवीदिति । अब्रवीच्च । मुनिमिति शेषः । किमिति । हे भगवन्मुने ? वृद्ध-
ज्जिमर्तङ्गजैर्महागजैरपि दुष्करं यत्कर्म तत्र कर्मणि कलभस्य बालगजस्य । 'कलभः
करिणावकः' इत्यमरः । मोघवृत्ति व्यर्थव्यापारं चेष्टितं साहसमनुमन्तुमहं नोत्सहे ॥३९॥

और बोले—'हे भगवन् ! जो कर्म बड़े २ मतङ्गजोंसे भी दुष्कर है, उस कर्ममें निष्फल-
प्रयास कलभ (बालक हस्ती) के प्रयासको अनुमोदन करनेके लिये उत्साह नहीं करता हूँ ॥३९॥

हेपिता हि बहवो नरेश्वरास्तेन तात ! धनुषा धनुर्भूतः ।

व्यानिघातकठिनत्वचो भुजान्त्वान्विधूय धिर्गति प्रतस्थिरे ॥ ४० ॥

हेपिता इति । हे तात ! तेन धनुषा बहवो धनुर्भूतो नरेश्वरा हेपिता हियं प्रापिता
हि । जिह्वेतर्धातोर्घन्तात्कर्मणि क्तः । "अतिहोस्त्रीरीकन्यूयिषमाय्यातां पुङ्गवौ" इत्य-
नेन पुगागमः । ते नरेश्वरा ज्यानिघातैः कठिनत्वचः स्वान्भुजान्विधूय धिर्गति प्रतस्थिरे
प्रतस्थिरे प्रस्थिताः ॥ ४० ॥

क्योंकि हे तात ! उस धनुषने बड़े बड़े धनुर्धारी राजाओंको लज्जित कर दिया (और वे)

मौर्वी (वनुषकी डोरी) के निरन्तर आघातसे घट्टेयुक्त चमड़ेवाले अपनी भुजाओंको
“धिकारपूर्वक निन्दितकर वापस चले गये” ॥ ४० ॥

प्रत्युवाच तमृषिर्निशम्यतां सारतोऽयमथवा गिरा कृतम् ।

चाप एव भवतो भविष्यति व्यक्तशक्तिरशनिर्गिराविव ॥ ४१ ॥

प्रत्युवाचेति । ऋषिस्तं नृपं प्रत्युवाच । किमिति । अयं रामः सारतो बलेऽ
निशम्यतां श्रूयताम् । अथवा गिरा सारवर्णनया कृतमलम् । गीर्णं, वक्तव्येत्यर्थः ।
'युगपर्याप्तयोः कृतम्' इत्यमरः । अययं चैतत् । 'तं निवारणनिषेधयोः' इति गण-
व्याख्याने । गिरेति करणे तृतीया । निषेधक्रियां प्रति करणम्वात् । किन्त्वश-
निर्वज्रो गिराविव । चापे धनुष्येव भवतस्तव व्यक्तशक्तिर्दृष्टसारो भविष्यति ॥ ४१ ॥

उनसे ऋषि (विश्वामित्रजी) बोले—“इस रामका पराक्रम सुनिये, अथवा कहना बर्ब
दै, पर्वतमें वज्रके समान धनुषमें ही (इनका) पराक्रम आपको स्पष्ट हो जायेगा ॥ ४१ ॥

एवमाप्तवचनात्स पौरुषं काकपक्षकधरेऽपि राघवे ।

श्रद्धे त्रिदशगोपमात्रके दाहशक्तिमिव कृष्णवर्त्मनि ॥ ४२ ॥

एवमिति । एवमाप्तस्य यथार्थवक्तुमुनेर्वचनात्स जनकः काकपक्षकधरे बाले-
ऽपि राघवे पुरुषस्य कर्म पौरुषं पराक्रमम् । “हायनान्तयुवादिश्योऽण्” इति युवादि-
स्वाङ् । ‘पौरुषं पुरुषस्योक्तं भावे कर्मणि ष्टेजसि’ इति विरवः । त्रिदशगोप इन्द्रगोप-
कीटः प्रमाणमस्य त्रिदशगोपमात्रः । “प्रमाणे ह्यसज्जद्वनज्मात्रचः” इत्यनेन
मात्रप्रत्ययः । ततः स्वार्थे कप्रत्ययः । तस्मिन्कृष्णवर्त्मनि बह्वी दाहशक्तिमिव श्रद्धे
विश्वस्तवान् ॥ ४२ ॥

इस प्रकार यथार्थ कहनेवाले (विश्वामित्रजी) के वचनसे उस जनकने काकपक्ष धारण
करनेवाले अर्थात् बालक भी रामचन्द्रजीमें, वीरबहूटी नामक बरसाती कीड़े के बराबर अर्थात्
अत्यन्त थोड़ी अग्निमें दाहशक्तिके समान, पराक्रम होनेका विश्वास किया ॥ ४२ ॥

व्यादिदेश गणशोऽथ पार्श्वगान्कामुर्कामिहरणाय मैथिलः ।

तैजसस्य धनुषः प्रवृत्तये तोयदानिव सहस्रलोचनः ॥ ४३ ॥

व्यादिदेशेति । अथ मैथिलः पार्श्वगान्कामुर्कामिहरणाय कामुकमानेतुम् ।
“तुमर्थाच्च भाववचनात्” इति चतुर्थी । सहस्रलोचन इन्द्रस्तैजसस्य तेजोमयस्य
धनुषः प्रवृत्तये आविर्भावाय तोयदान्मेवानिव गणान्गणशः । “संख्यैकवचनाच्च
धीप्सायाम्” इति शस्त्रप्रत्ययः । व्यादिदेश प्रजिजाय ॥ ४३ ॥

इसके बाद मिथिलेश्वर (जनकजी) धनुषको लानेके लिये पार्श्ववर्ती कुण्डके कुण्ड पुरुषों-

को उस प्रकार भेजा, जिसप्रकार इन्द्र तेजोमय धनुषको प्रकट (उदित) करनेके लिये भुण्डके भुण्ड मेंवोको भेजते हैं ॥ ४३ ॥

तत्प्रसुप्तभुजगेन्द्रभीषणं वीक्ष्य दाशरथिराददे धनुः ।

विद्वत्क्रतुमृगानुसारिणं येन बाणमसृजद् वृषध्वजः ॥ ४४ ॥

तद्विति । दाशरथी रामः प्रसुप्तभुजगेन्द्र इव भीषणं भयङ्करं तदनुर्वीक्ष्याददे जग्राह । वृषो ध्वजश्चिह्नं यस्य स शिवो येन धनुषा । क्रतुरेव मृगः । विद्वत्सं पलायितं क्रतुमृगमनुसरति । ताड्यीक्ष्ये णिनिः । तं विद्वत्क्रतुमृगानुसारिणं बाण-मसृजन्मुमुक्षुः ॥ ४४ ॥

(धनुषके ऊपर) दशरथ—कुमार (राम) ने सोये हुए सर्पराजके समान भयङ्कर उस धनुषको देखकर उठा लिया, जिस (धनुष) से शिवजीने मृगरूपधारी यज्ञके पीछे २ दौड़ने-वाले बाणको छोड़ा था ॥ ४४ ॥

पौराणिक कथा—पिता 'दक्षप्रजापति' के यज्ञमें पति 'शङ्करजी'के लिये यज्ञांश न देनेके कारण पतिके अपमानसे सन्तप्त सतीने योगाग्निमें अपना शरीर भस्म कर बाळा तो रुद्रगण शिवजीकी आज्ञासे यज्ञको नष्ट—भष्ट करने लगे और वृक्ष मृगका रूप धारणकर यज्ञभूमिसे भाग चला, फिर शङ्करजीने उसी धनुष (जो जनकजीके यहाँ सीखा—स्वयंवरमें रखा गया था) से मृगरूपधारी यज्ञके ऊपर बाण छोड़ा था ।

आततज्यमकरोत्स संसदा विस्मयस्तिमितनेत्रमीक्षितः ।

शैलसारमपि नातियत्नतः पुष्पचापमिव पेशलं स्मरः ॥ ४५ ॥

आततज्यमिति । स रामः संसदा समया विस्मयेन स्तिमिते नेत्रे विस्मिन्कर्मणि तद्यथा स्यात्तथेक्षितः सन् । शैलस्येव सारो यस्य तच्छैलसारमपि धनुः । स्मरः पेशलं कोमलं पुष्पचापमिव नातियत्नतो नातियत्नात् । नञर्थस्य नशब्दस्य सुप्सुपेति समासः । आततज्यमधिज्यमकरोत् ॥ ४५ ॥

सभा (में स्थित समस्त राजा आदि) के द्वारा आश्चर्यसे (निमित्तमेव एकटक) देखे जाते हुए उस (राम) ने पर्वतके समान भारी भी उस धनुषको, कोमल पुष्प—धनुषको कामदेवके समान, सामान्य प्रयत्नसे ही चढ़ा दिया अर्थात् अनायास ही प्रत्यक्षाशुक्त कर दिया ॥ ४५ ॥

भज्यमानमतिमात्रकर्षणात्तेन वज्रपरुषस्वनं धनुः ।

भार्गवाय दृढमन्यवे पुनः क्षत्रमुद्यतमिव न्यवेदयत् ॥ ४६ ॥

भज्यमानमिति । तेन रामेणातिमात्रकर्षणाज्ज्यमानमत एव वज्रपरुषस्वनम् वज्रमिव परुषः स्वनो यस्य तत् । धनुः कर्तुं । दृढमन्यवे दृढकोचाय । 'मन्युः

क्रोधे क्रतौ दैन्ये' इति विश्वः । भार्गवाय चत्वरं चत्वरकुलं पुनरुद्यतं न्यवेद्यदिव
ज्ञापयामासेव ॥ ४६ ॥

उस (राम) के द्वारा अत्यन्त खींचनेसे टूटते हुए तथा वज्रके समान कठोर शब्द करने-
वाले उस धनुषने मानो अत्यन्त क्रोधी परशुरामजीसे क्रिये फिर उद्यत क्षत्रिय वंशको कहा ॥

दृष्टसारमथ रुद्रकामुके वीर्यशुल्कमभिनन्द्य मैथिलः ।

राघवाय तनयामयोनिजां रूपिणीं श्रियमिव न्यवेद्यत् ॥ ४७ ॥

दृष्टसारमिति । अथ मैथिलो जनको रुद्रकामुके शङ्करधनुषि दृष्टः सारः
स्थिरांशो यस्य तद्दृष्टसारं विलोकितविक्रमम् । 'सारो बले स्थिरांशे च' इति
विश्वः । वीर्यमेव शुल्कं, धनुर्मङ्गरूपमिस्थर्थः । अभिनन्द्य राघवाय रामायायोनिजां
देवयजनसम्भवां तनयां सीतां रूपिणीं श्रियमिव साक्षात्स्मीमिव न्यवेद्यद्वर्पित-
वान् । वाचेति शेषः ॥ ४७ ॥

इसके बाद मिथिलेश (जनक) ने (धनुर्मङ्गरूप) पराक्रममूल्याका अभिनन्दनकर
शिवजीके धनुषपर देखे गये पराक्रमवाले रामचन्द्रजीके क्रिये देवयज्ञसे उत्पन्न पुत्री (सीताजी)
को, साक्षात् कस्मीजीके समान दे दिया अर्थात् वाग्दान कर दिया ॥ ४७ ॥

उक्तमेवार्थं सोपस्कारमाह—

मैथिलः सपदि सत्यसङ्गरो राघवाय तनयामयोनिजाम् ।

सन्निधौ द्युतिमतस्तपोनिधेरग्निसाक्षिक इवातिसृष्टवान् ॥ ४८ ॥

मैथिल इति । सत्यसङ्गरः सत्यप्रतिज्ञः । 'अथ प्रतिज्ञाजिसंविदापस्तु सङ्गरः'
इत्यमरः । मैथिलो राघवायायोनिजां तनयां द्युतिमतस्तेजस्विनस्तपोनिधेः कौशिकस्य
सन्निधौ । अग्निः साक्षी यस्य सोऽग्निसाक्षिकः । "नेषाद्विभाषा" इति कप्यस्थयः ।
स इव । सपद्यतिसृष्टवान्दत्तवान् ॥ ४८ ॥

सत्यप्रतिज्ञ मिथिलेश (जनक) ने देवयज्ञसे उत्पन्न पुत्री (सीताजी) को तेजस्वी तपोनिधि
(विश्वामित्रजी) के समीपमें अग्निको साक्षी करनेके समान तत्काल ही (वचनसे) राम-
चन्द्रजीके लिये दे दिया (जिस प्रकार अग्निको साक्षीकर कन्यादान किया जाता है, उसी
प्रकार अग्निगुल्य तेजस्वी विश्वामित्रजीके समीपमें जनकजीने दृष्टपराक्रम रामके लिये सीताजी
का वाग्दान कर दिया अर्थात् रामके साथ सीताका विवाह करना स्वीकार कर लिया) ॥ ४८ ॥

प्राहियोच्च महितं महाद्युतिः कोसलाधिपतये पुरोधसम् ।

भृत्यभावि दुहितुः परिग्रहादिश्यतां कुलमिदं निमेरिति ॥ ४९ ॥

प्राहिणोदिति । महाद्युतिर्जनको महितं पूजितं पुरोवसं पुरोहितं कोसला-
धिपतये दशरथाय प्राहिणोत्प्रहितवांश्च । किमिति । निमिर्नाम जनकानां पूर्वजः

कश्चिद् । इदं निमिः कुलं दुहितुः सीतायाः परिग्रहास्तनुषात्वेन स्वीकाराद्भेतोः ।
मृत्यस्य भावो मृत्यत्वं सोऽस्यास्तीति मृत्यभावि द्विरयतामनुमन्यतामिति ।
त्वयेति शेषः ॥ ४९ ॥

महातेजस्वी (जनक) ने कोसलाधीश (दशरथजी) के पास पूजित पुरोहितको भेजा कि—“(आप) कन्याके विवाह करनेसे मृत्य बननेवाले इस निमि-वंशको स्वीकार कीजिये
अर्थात् निमिवंशोत्पन्न मैं कन्यादानकर आपका दास बनाना चाहता हूं, इसे आप स्वीकार
कीजिये ॥ ४९ ॥

अन्वियेष सदृशीं स च स्नुषां प्राप चैनमनुकूलवाग्द्विजः ।

सद्य एव सुकृतां हि पच्यते कल्पवृक्षफलधर्मि काङ्क्षितम् ॥ ५० ॥

अन्वियेषेति । स दशरथश्च सदृशीमनुरूपां स्नुषामन्वियेष, रामविवाहमाचका-
कृत्सेत्यर्थः । अनुकूलवाक्स्तनुषासिद्धिरूपानुकूलार्थवादी द्विजो जनकपुरोधाः शतानन्द-
श्चैनं दशरथं प्राप । तथाहि । कल्पवृक्षफलस्य यो धर्मः सद्यः पाकरूपः सोऽस्यास्तीति
कल्पवृक्षफलधर्मि । अतः सुकृतां पुण्यकारिणां काङ्क्षितं मनोरथः सद्य एव पच्यते
हि । कर्मकर्तरि कट् । स्वयमेव पक्वं भवतीत्यर्थः । “कर्मवत्कर्मणा तुल्यक्रियः” इति
कर्मवद्भावात् “भावकर्मणोः” इत्यात्मनेपदम् ॥ ५० ॥

वह (राजा दशरथ) योग्य स्नुषा (पुत्रवधू-पतोहू) को चाहते थे, (इतनेमें ही)
अनुकूल (योग्य स्नुषा-प्राप्तिरूप इच्छानुकूल संदेश) कहनेवाला ब्राह्मण (जनक-पुरोहित)
इन (दशरथजी) के पास पहुँच गया; क्योंकि कल्पवृक्षके फलके समान पुण्यात्माओंका
अभिलषित तत्काल ही परिपक्व (भोग करने योग्य अर्थात् सफल) होता है ॥ ५० ॥

तस्य कल्पितपुरस्क्रियाविधेः शुश्रुवान्वचनमप्रजन्मनः ।

उच्चाल बलभित्सखो वशी सैन्यरेणुमुषितार्कदीधितिः ॥ ५१ ॥

तस्येति । बलभित्सख इन्द्रसदृशो वशी स्वाधीनतावान् । ‘वश आयस्ततायां
च’ इति विश्वः । कल्पितपुरस्क्रियाविधेः कृतपूजाविधेस्तस्याप्रजन्मनो द्विजस्य
वचनं जनकेन सन्दिष्टं शुश्रुवाब्धूतवान् । शृणोतेः कसुः । सैन्यरेणुमुषितार्कदीधितिः
सन्नुच्चाल प्रतस्थे ॥ ५१ ॥

इन्द्रके मित्रजितेन्द्रिय (राजा दशरथ) सत्कृत उस ब्राह्मण (जनक-पुरोहित) से
(जनक-सन्दिष्ट वचन) सुनकर सेनाको धूलिसे सूर्यके प्रकाशको आच्छादित करते हुए
(मिथिलाके लिये) प्रस्थान किये ॥ ५१ ॥

आससाद मिथिलां स वेष्टयन्पीडितोपवनपादपां बलैः ।

प्रीतिरोधमसहिष्ट सा पुरी खीब कान्तपरिभोगमायतम् ॥ ५२ ॥

आससादेति । स दशरथो बलैः सैन्यैः पीडितोपवनपादपां मिथिलां वेष्ट-
यन्परिधीकुर्वन् आससाद् । सा पुरी स्त्री युवतिरायतमतिप्रसक्तं कान्तपरिमोर्णं
प्रियसम्भोगमिव । प्रीत्या रोधं प्रीतिरोधमसहिष्ट सोढवती । द्वेषरोधं तु न सहत
इति भावः ॥ ५२ ॥

बहू दशरथ, सेनासे पीडित हैं उपवनोके वृक्ष जिसके ऐसी मिथिलाको घेरते हुए प्रा-
प्त किये और उस पुरीने पतिके अतिश्रुत सम्भोगके समान प्रेमपूर्वक उस प्रतिरोधको
सहन किया ॥ ५२ ॥

तौ समेत्य समये स्थिताबुभौ भूपती वरुणवासवोपमौ ।

कन्यकातनयकौतुकक्रियां स्वप्रभावसदृशीं वितेनतुः ॥ ५३ ॥

ताविति । समये शिष्टाचारे स्थितावाचारनिष्ठौ । 'समयाः शपथाचारकाळसिद्धा-
न्तसंविदः' इत्यमरः । वरुणवासवाबुपमोपमानं ययोस्तौ तथोक्तौ । ताबुभौ भूपती
जनकदशरथौ समेत्य स्वप्रभावसदृशीमात्ममहिमानुरूपां कन्यकानां सीतादीनां तन-
यानां रामादीनां च कौतुकक्रियां विवाहोत्सवं वितेनतुर्विस्तृतवन्तौ तनोतेर्लिट् ॥ ५३ ॥

मर्यादापर स्थित एवं वरुण तथा इन्द्रके तुरग्य वे दोनों राजा (जनक तथा दशरथ) मिल
कर कन्या तथा पुत्रके विवाह मङ्गलको अपने प्रभावके अनुसार विस्तृत किया अर्थात् बढ़ाया ॥ ५३ ॥

पार्थिवीमुदवहद्रघूद्वहो लक्ष्मणस्तदनुजामथोर्मिलाम् ।

यौ तयोरवरजौ वरौजसौ तौ कुशध्वजसुते सुमध्यमे ॥ ५४ ॥

पार्थिवीमिति । उद्वहतीत्युद्वहः पचाद्यच् । रघूणामुद्वहो रघूद्वहो रामः । पृथिव्या
अपत्यं स्त्री पार्थिवी । "तस्यापत्यम्" इत्यणि । "टिड्ढाणम्" इति स्त्रीप् । तौ सीता-
मुदवहत्परिणीतवान् । अथ लक्ष्मणस्तस्याः सीताया अनुजां जनकस्यौरसीमूर्मिला-
मुदवहत् । यौ वरौजसौ तयो रामलक्ष्मणयोरवरजवनुजातौ भरतशत्रुघ्नौ तौ सुमध्यमे
कुशध्वजस्य जनकानुजस्य सुते कन्यके माण्डवीं श्रुतकीर्तिं चोदवहताम् । नात्र
व्युत्क्रमविवाहदोषो भिन्नोदरत्वात् । तदुक्तम्—“पितृव्यपुत्रे सापत्ये परनारीसुतेषु
च । विवाहाधानयज्ञादौ परिवेस्त्रादूषणम्” ॥ इति ॥ ५४ ॥

इसके बाद राववश्रेष्ठ (राम) ने पृथ्वीपुत्री (सीता) के साथ, लक्ष्मणने उसकी छोटी
बहन उर्मिलाके साथ और उन दोनों (राम तथा लक्ष्मण) के महापराक्रमी जो छोटे भाई
(भरत तथा शत्रुघ्न) थे, उन्होंने कुशोदरी कुशध्वजकी पुत्रियों (माण्डवी तथा श्रुतकीर्ति)
के साथ विवाह किया ॥ ५४ ॥

विमर्श—यहाँ “रामके छोटे भाई भरत और लक्ष्मणके छोटे भाई शत्रुघ्न” ऐसा क्रम
समझना चाहिये, भरत तथा शत्रुघ्न दोनोंको राम और लक्ष्मणका छोटा भाई नहीं समझना
चाहिये; क्योंकि पहले (१०।६६, ७०, ७१) इसी क्रमसे कुमारोंकी उत्पत्ति वर्णित है ।

तथा वात्सीकि रामायणके बाळकाण्ड (१८ । ८-१४) में 'रामचन्द्रजी पुनर्वसु नक्षत्रमें, भरतजी पुष्य, नक्षत्रमें और लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न आश्लेषा नक्षत्रमें उत्पन्न हुए' ऐसा वचन मिलनेसे 'राम, भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न' इसी क्रमसे राजकुमारोंकी उत्पत्ति जाननी चाहिये, अन्योन्य ग्रन्थोंमें भी यही क्रम है ।

ते चतुर्थसहितास्त्रयो बभुः सूनवो नववधूपरिग्रहाः ।

सामदानविधिभेदनिग्रहाः सिद्धिमन्त इव तस्य भूपतेः ॥ ५५ ॥

त इति । ते चतुर्थसहितास्त्रयः, चत्वार इत्यर्थः । कृतानुसारादेवमुक्तम् । सूनवो नववधूपरिग्रहाः । सिद्धिमन्तः फलसिद्धियुक्तास्तस्य भूपतेर्दशरथस्य सामदानविधि-भेदनिग्रहाश्चत्वार उपाया इव बभुः । विधीयत इति विधिः । दानमेव विधिः । निग्रहो दण्डः सूनूनामुपायैर्बधूनां सिद्धिमिद्वीपगमिष्यनुसन्धेयम् ॥ ५५ ॥

नव-वधुओंसे विवाहित वे चारों बाळक उस राजा (दशरथ) के सिद्धियुक्त साम, दान, भेद और दण्ड रूप चार उपायोंके समान शोभित हुए । (यहां राम आदि चारों बाळकोंको सामादि चारों उपाय तथा सोता आदि चारों बन्धुओंको सिद्धिकी उपमा दी गयी है) ॥ ५५ ॥

ता नराधिपसुता नृपात्मजैस्ते च ताभिरगमन्कृतार्थताम् ।

सोऽभवद्वरवधूसमागमः प्रत्ययप्रकृतियोगसन्निभः ॥ ५६ ॥

ता इति । ता नराधिपसुता अनककन्यका नृपात्मजैर्दशरथपुत्रैः कृतार्थतां कुलशी-लवयोरुपादिसाफल्यमयम् । वे राघवाद्याश्च ताभिः सीतायाभिस्तथा । किञ्च, स वराणां बधूनां च समागमः । प्रत्ययानां प्रकृतीनां च योग इव सन्निभातीति सन्निभः अभवत् । पञ्चाद्यच् । प्रत्ययाः सनादयो येभ्यो विधीयन्ते ताः प्रकृतयः । यथा प्रकृतिप्रत्यययोः सदैकार्थसाधनत्वं तद्वदत्रापिती भावः ॥ ५६ ॥

वे राजकुमारियां उन राजकुमारोंसे तथा वे राजकुमार उन राजकुमारियोंसे कृतार्थ (कृतकृत्य अर्थात् सार्थक) हो गये । वधुवरोंका वह समागम प्रकृति ('पच्' आदि धातु) तथा प्रत्यय ('अच्' आदि) के समान हुआ । (जिस प्रकार 'पच्' आदि प्रकृति तथा 'अच्' आदि प्रत्यय पृथक् २ रहनेपर किसी वाच्यार्थको कहनेमें अशक्त होनेसे निरर्थक होते हैं, तथा वे ही दोनों मिलकर 'पचः' शब्द बनकर सार्थक ('पकाना' इस अर्थ के वाचक हो जाते हैं, वैसे उन वधुवरोंका समागम भी सार्थक हुआ) ॥ ५६ ॥

एवमात्तरतिरात्मसम्भवांस्तान्निवेश्य चतुरोऽपि तत्र सः ।

अध्वसु त्रिषु विसृष्टमैथिलः स्वां पुरीं दशरथो न्यवर्तत ॥ ५७ ॥

एवमिति । एवमात्तरतिरनुरागवान्स दशरथस्तांश्चतुरोऽप्यात्मसम्भवान्पुत्रांस्तान् मिथिलायां निवेश्य विवाहः । 'निवेशः शिबिरोद्वाहविन्यासेषु प्रकीर्तितः' इति विश्वः ।

त्रिष्वध्वसु प्रयागेषु ससु विसृष्टमैथिलः सन् । स्वां पुरीं न्यवर्तत । उद्देशक्रियापेक्षया कर्मत्वं पुर्याः ॥ ५७ ॥

इस प्रकार प्रीतिशुक्त वह (राजा दशरथ) वहाँ (मिथिलामें) चारों पुत्रोंका विवाहकर तीन मार्गोंमें अर्थात् तीन दिनोंके पड़वोंके पड़नेके बाद जनकको विदाकर अपनी नगरी (अयोध्या) को लौटे ॥ ५७ ॥

तस्य जातु मरुतः प्रतीपगा वर्त्मसु ध्वजतरुप्रमाथिनः ।

चिकिलशुभ्रशतया वरूथिनीमुसटा इव नदीरयाः स्थलीम् ॥ ५८ ॥

तस्येति । जातु कदाचिद्दर्मसु ध्वजा एव तरवस्तान्प्रमथन्ति ये ते ध्वजतरु-प्रमाथिनः प्रतीपगाः प्रतिकूलगामिनो मरुतः । उसटा नदीरयाः स्थलीमकृत्रिमभूमि-मिव । “जानपदकुण्ड-” इत्यादिना लीप् । तस्य वरूथिनीं सेनां भृशतया भृशः चिकिलशुः क्लिश्यन्ति स्म ॥ ५८ ॥

मार्गमें पताकाओं तथा दृष्टोंको छिन्न-भिन्न करनेवाली प्रतिकूल बायुने उनकी सेनाओं-को उस प्रकार पीड़ित कर दिया, जिस प्रकार तटके ऊपर बहनेवाला नदीका वेग (जल-प्रवाह) ऊपरी भूमिको पीड़ित अर्थात् आप्लावित कर देता है ॥ ५८ ॥

लक्ष्यते स्म तद्वन्तरं रविर्बद्धभीमपरिवेषमण्डलः ।

वैनतेयशमितस्य भोगिनो भोगवेष्टित इव च्युतो मणिः ॥ ५९ ॥

लक्ष्यते इति । तद्वन्तरं प्रतीपवनानन्तरं बद्धं भोगं विमेष्यस्मादिति भीमं भयङ्करं, परिवेषस्य परिवेषमण्डलं यस्य सः । ‘परिवेषस्तु परिविष्टपस्यकमण्डले’ इत्यमरः । रविः वैनतेयशमितस्य गरुडहृतस्य भोगिनः सर्पस्य भोगेन कायेन । ‘भोगः सुखे स्त्रयादिभृतावहेष फणकाययोः’ इत्यमरः । वेष्टितश्च्युतः शिरोभट्टो मणिरिव । लक्ष्यते स्म ॥ ५९ ॥

इसके बाद भयङ्कर परिवेष-मण्डलसे युक्त सूर्य, गरुडके द्वारा मारे गये सर्पके शरीरसे वेष्टित (चारों ओरसे घिरे हुए उस सर्पकी) मणिके समान दिखलाई पड़ता था ॥ ५९ ॥

श्येनपक्षपरिधूसरालकाः सान्ध्यमेघरुधिरार्द्रवाससः ।

अङ्गना इव रजस्वला दिशो नो बभूवुरवलोकनक्षमाः ॥ ६० ॥

श्येनेति । श्येनपक्षा एव परिधूसरा अलका यासां तास्तथोक्ताः । सान्ध्यमेघाः एव रुधिरार्द्राणि वासांसि यासां तास्तथोक्ताः । रजो धूलिरासामस्तीति रजस्वलाः । “रजःकृष्णासुतिपरिषदो वलच्” इति वलच्प्रत्ययः । दिशः रजस्वला ऋतुमत्स्योऽङ्गना इव । “स्याद्रजः पुष्पमातृवम्” इत्यमरः । अवलोकनक्षमा दर्शनार्हा नो बभूवुः एकत्रा-दृष्टदोषादुपरत्र शास्त्रदोषादिति विज्ञेयम् । अत्र रजोवृष्टिरुत्पात उक्तः ॥ ६० ॥

इयेन ('बाज' नामक पक्षि-विशेष) के पंखरूपी धूसर केशवाली तथा सायंकालके (काल) मेघरूप रक्तसे भोगे हुए वरुवाली दिशायें, बाजके पंखोंके समान धूसर (मलिन-रङ्गेत) वरुवाली तथा सायंकालके मेघके समान रक्तसे भोगे हुए वरुवाली रजस्वला स्त्रियोंके समान देखनेके अशक्य (नहीं देखने योग्य) हो गयी । (रजस्वला स्त्रीको देखनेका शास्त्रमें निषेध किया गया है) ॥ ६० ॥

भास्करश्च दिशमभ्युवास यां तां श्रिताः प्रतिभयं ववासिरे ।

क्षत्रशोणितपितृक्रियोचितं चोदयन्त्य इव भार्गवं शिवाः ॥ ६१ ॥

भास्कर इति । भास्करो यां दिशमभ्युवास च यस्यां दृश्युषितः । “उपान्वध्या-
कृत्वसः” इति कर्मत्वम् । तां दिशं श्रिताः शिवा गोमायवः । “क्षियां शिवा भूरिमायु-
गोमायुर्मृगधूर्तकाः” इत्यमरः । क्षत्रशोणितेन या पितृक्रिया पितृतर्पणं तत्रोचितं
परिचितं भार्गवं चोदयन्त्य इव प्रतिभयं भयङ्करं ववासिरे रुद्रवुः । “वासु शब्दे”
इति धातोर्लिट् । ‘तिरश्चां वासितं रुतम्’ इत्यमरः ॥ ६१ ॥

सूर्य जिस दिशाको गये थे, उस दिशामें स्थित शृगालियां क्षत्रियोंके रक्तसे पितृतर्पण करने-
वाले परशुरामजीको सूचित करती दुर्भेके समान रोने लगीं ॥ ६१ ॥

तत्प्रतीपपवनादि वैकृतं प्रेक्ष्य शान्तिमधिकृत्य कृत्यवित् ।

अन्वयुक्ता गुरुमीश्वरः क्षितेः स्वन्तमित्यलघयत्स तद्वचथाम् ॥ ६२ ॥

तदिति । तत्प्रतीपपवनादि वैकृतं दुर्निमित्तं प्रेक्ष्य कृत्यवित्कार्यज्ञः क्षितेशीश्वरः
शान्तिमनर्थनिवृत्तिमधिकृत्योद्दिश्य गुरुं वसिष्ठमन्वयुक्तापृच्छत् । ‘प्रश्नोऽनुयोगः
पृच्छा च’ इत्यमरः । स गुरुः स्वन्तं शुभोदकं भावोति तस्य राज्ञो व्यथामलघय-
कृषूकृतवान् ॥ ६२ ॥

उस प्रतिकूल वायु आदि विकार (अशुक्ल) को देखकर कार्यज्ञ राजा (दशरथ) ने
शान्तिके लिये गुरु (वसिष्ठजी) से पूछा और उन्होंने “इसका अन्त अच्छा होगा” ऐसा
कहकर राजाके कष्टको हलका कर दिया ॥ ६२ ॥

तेजसः सपदि राशिरुत्थितः प्रादुरास किल वाहिनीमुखे ।

यः प्रमृज्य नयनानि सैनिकैर्लक्षणीयपुरुषाकृतिश्चिरात् ॥ ६३ ॥

तेजस इति । सपद्युत्थितस्तेजसो राशिर्वाहिनीमुखे सेनाप्रे प्रादुरास किल खलु ।
यः सैनिकैर्नयनानि प्रमृज्य चिरालक्षणीया भावनीया पुरुषाकृतिर्यस्य स तथोक्तः
अभूदिति शेषः ॥ ६३ ॥

तत्काल वरपन्न वह तेजः—समूह सेनाओंके आगे प्रकट हुआ, जिसे सैनिकोंने आँख पोंछकर
बहुत देरके बाद पुरुषाकारमें देखा । (तेजकी अधिकतासे सैनिकोंकी आँखें चकाचौंधयुक्त

हो गयी तो उन्होंने आँखोंको पोंछकर बहुत देरके बाद उसे देखकर “यह पुरुष है” ऐसा समझा) ॥ ६३ ॥

पित्र्यमंशमुपवीतलक्षणं मातृकं च धनुरुजितं दधत् ।

यः ससोम इव धर्मदीधितिः सद्विजिह्व इव चन्दनद्रुमः ॥ ६४ ॥

पित्र्यमिति । उपवीतं लक्षणं चिह्नं यस्य तम् । पितुरयं पित्र्यः । “वायुबुतुपि-
शुषसो यत्” “पितुर्यश्च” इति यत्प्रत्ययः । तमंशम् । धनुरुजितं धनुरुजितम् ।
मातुरयं मातृकः । “ऋतष्टृज्” इति ऋतृप्रत्ययः । तमंशं च दधद्यो भार्गवः । ससोम-
श्चन्द्रयुक्तो धर्मदीधितिः सूर्य इव । सद्विजिह्वः ससर्पश्चन्दनद्रुम इव स्थितः ॥ ६४ ॥

यज्ञोपवीत रूप पितृशं (ब्राह्मण-लक्षण) को तथा धनुषसे उत्पन्न मार्गंश (क्षत्रिय-
लक्षण) को धारण करते हुए (परशुराम) चन्द्रमासे युक्त सूर्यके समान तथा सर्प से युक्त
चन्दन वृक्षके समान (ज्ञात होते) थे ॥ ६४ ॥

येन रोषपरुषात्मनः पितुः शासने स्थितिभिदोऽपि तस्थुषा ।

वेपमानजननीशिरश्छिदा प्रागजीयत घृणा ततो मही ॥ ६५ ॥

येनेति । रोषपरुषा रोषेण क्रोधेन परुषः निष्ठुरः आत्मा बुद्धिर्यस्य सः । ‘आत्मा-
जीवो घृतिर्बुद्धिः’ इत्यमरः । तस्य रोषपरुषात्मनः स्थितिभिदोऽपि मर्यादालक्ष्मि-
नोऽपि पितुः शासने । तस्थुषा स्थितेन वेपमानजननीशिरश्छिदा येन प्राग्घृणाऽजी-
यत । ततोऽनन्तरं मल्लजोयत । मातृहन्तुः उग्रवधात्कुतो जुगुप्सेति भावः ॥ ६५ ॥

कोषसे कठोर चित्तवाले तथा मर्यादा-मङ्ग करनेवाले भी पिताकी आज्ञाका पालन करने
वाले और काँपती हुई माताके सिरको काटनेवाले जिस (परशुराम) ने पहले दयाका त्याग
किया और इसके बादमें पृथ्वीका त्याग किया ॥ ६५ ॥

पौराणिक कथा—एक बार महर्षि ‘जमदग्नि’की पत्नी ‘रैणुका’ जल लानेके लिये नदी-
तटपर गयी तो मैथुन करते हुए गन्धर्वोंकी जोड़ीको देखकर उनके मनमें कुछ विकार हो गया
और वे कुछ विलम्बसे आश्रममें लौटीं । समाधिके द्वारा जमदग्नि मुनिने सब मालूमकर
उसके शिरको काटनेके लिये बड़े पुत्रको आज्ञा दी, किन्तु जब उसने मातृवधको पापकर्म
मानकर मातृवध नहीं किया तो पिता जमदग्निने छोटे पुत्र परशुरामको वही आज्ञा दी, और
उन्होंने पिताकी आज्ञाको सर्वोपरि मानकर माता ‘रैणुका’का शिर काट डाला । फिर आज्ञा-
पालनसे प्रसन्न पिताके वरदान मांगनेको कहनेपर परशुरामने माताको पुनर्जीवित होनेका
वरदान मांगकर माताको फिर जीवित करा दिया ।

अक्षबीजवलयेन निर्बभौ दक्षिणश्रवणसंस्थितेन यः ।

क्षत्रियान्तकरणैकविंशतेर्याजपूर्वगणानामिवोद्वहन् ॥ ६६ ॥

अक्षयीजेति । यो भार्गवो दक्षिणश्रवणे अपसव्यकर्णे संस्थितेन निक्षिप्तेनाक्षी-
जबलयेनाक्षमालया । क्षत्रियान्तकरणानां क्षत्रियवधानामेकविंशतेरेकविंशतिसंख्याया
व्याजोऽक्षमालारूपः पूर्वा यस्यास्तां गणनामुद्बुद्धिबन्धनं ॥ ६६ ॥

जो (परशुराम) दहने कानपर स्थित अक्षमालासे क्षत्रियोंको इक्षीस वार नष्ट करनेकी
गणनाको धारण करते हुएके समान शोभित हुए ॥ ६६ ॥

पौराणिक कथा—पहले जमदग्नि ऋषिने आश्रमपर सेनासहित पहुँचे हुए राजा सहस्रा-
जुनका आतिथ्य बड़े ठाटबाटसे किया । ऋषिके आश्रममें रहनेवाली गौकी कृपासे कल्पनातीत
आतिथ्यसत्कारको पाकर राजाने गौको मांगा और ऋषिके मना करनेपर वह सहस्राजुन
जमदग्निनको मारकर ब्रह्मवासहित उस गावको बलात्कारपूर्वक अपने यहाँ ले गया ।
बाहरसे आश्रममें छोटे हुए परशुरामने राजाके हाथसे पिताका वध और वत्ससहित
गौके अपहरणको मालूमकर उस सहस्राजुनको ही मारकर शान्त नहीं हुए, किन्तु इक्षीस
वार भूमण्डलके क्षत्रियोंका संहारकर इनके खिरसे तालावोंको भर दिया और उन्हींसे
पितरोंका तर्पण किया ।

तं पितुर्वधभवेन मन्युना राजवंशनिधनाय दीक्षितम् ।

बालसूनुरवलोक्य भार्गवं स्वां दशां च विषसाद पार्थिवः ॥ ६७ ॥

तमिति । पितुर्जमदग्नेर्वधभवेन क्षत्रियकर्तृकवधोद्भवेन मन्युना कोपेन राजवंशा-
नां क्षत्रियवंशानां निधनाय नाक्षार्थम् । 'निधनं स्यात्कुले नाशो' इति विरचः ।
दीक्षितं, ब्रह्मचरमित्यर्थः । तं भार्गवं स्वां दशां चावलोक्य बाळाः सूनवो यस्य स
पार्थिवो विषसाद । स्वस्यातिदीर्घव्याप्युद्बोधोद्भातिक्रोधात्कान्दिक्षीकोभयद्रुतोऽभव-
दित्यर्थः ॥ ६७ ॥

बिता (जमदग्नि) के वधसे उत्पन्न क्रोधसे क्षत्रियोंके नाशके लिये दीक्षित उस
परशुरामको तथा अपनी दशाको देखकर बालक पुत्रोंवाले वे राजा (दशरथ) खिन्न
हो गये ॥ ६७ ॥

नाम राम इति तुल्यमात्मजे वर्तमानमहिते च दारुणे ।

हृद्यमस्य भयदायि चाभवद्रत्नजातमिव हारसर्पयोः ॥ ६८ ॥

नामेति । आत्मजे पुत्रे दारुणे घोरेऽहिते शत्रौ च तुल्यमविशेषेण वर्तमानं राम
इति नाम । हारसर्पयोर्वर्तमानं रत्नजातिविव । 'जातिजातं च सामान्यं व्यक्तिसु पृथ-
गात्मता' इत्यमरः । अस्य दशरथस्य हृद्यं हृद्यङ्गमं भयदायि भयङ्करं चाभवत् ॥ ६८ ॥

पुत्रमें तथा भयङ्कर शत्रुमें समान रूपसे वर्तमान 'राम' यह नाम हार तथा सर्पमें
समान रूपसे वर्तमान रत्न—समूहके समान इस (दशरथ) को प्रिय तथा भयकारक भी हुआ॥

अर्घ्यमर्घ्यमिति वादिनं नृपं सोऽनवेद्य भरताग्रजो यतः ।

क्षत्रकोपदहनार्चिषं ततः सन्दधे दशमुदप्रतारकाम् ॥ ६९ ॥

अर्घ्यमिति । स भार्गवः । अर्घ्यमर्घ्यमिति वादिनं नृपमनवेद्यः । यतो यत्र भरताग्रजस्ततस्तत्र । “इतराम्योऽपि हरयन्ते” इति सार्वविभक्तिकस्तसिः । क्षत्रे क्षत्रकुले विषये यः कोपदहनो रोषाग्निस्तस्यार्चिषं उवालाग्निव स्थिताम् । ‘उवाला-भासोर्नपुंस्यर्चिः’ इत्यमरः । उद्ग्रा तारका कनीनिका यस्यास्ताम् । ‘तारकाष्णः कनीनिका’ इत्यमरः । दशं सन्दधे ॥ ६९ ॥

परशुरामने ‘अर्घ्यं, अर्घ्यं’ (भयके कारण शीघ्रतासे “अर्घ्यं ग्रहण कीजिये, अर्घ्यं ग्रहण कीजिये) ऐसा कहनेवाले राजा (दशरथ) को नहीं देखकर जिधर रामचन्द्रजी थे, उधर ही क्षत्रियोंके विषयमें क्रोधरूपी अग्निकी ज्वालावाली तथा भयङ्कर तारा (नेत्र को पुतली) वाली दृष्टिको डाला (परशुरामने अर्घ्यं ग्रहण करनेके लिये बार २ प्रार्थना करते हुए दशरथजी की उपेक्षाकर क्रोधसे बिनगारोके समान जलती हुई आँखोंसे रामकी ओर देखा) ॥ ६९ ॥

तेन कर्मकनिषक्तमुष्टिना राघवो विगतभीः पुरोगतः ।

अङ्गुलीविवरचारिणं शरं कुर्वता निजगदे युयुत्सुना ॥ ७० ॥

तेनेति । कामुकनिषक्तमुष्टिना । शरमङ्गुलीविवरचारिणं कुर्वता युयुत्सुना योद्धु-मिच्छता । तेन भार्गवेण कर्त्रा । विगतभीर्निर्भीकः सन् । पुरोगतोऽग्रतो राघवो निज-गदे उक्तः । कर्मणि लिट् ॥ ७० ॥

मूठसे धनुषको पकड़ते हुए और अङ्गुलियोंके छिद्रोंमें बाणको करते हुए युद्धा-मिलायी उस (परशुराम) ने निर्भय एवं आगे हित्य रामचन्द्रजीसे कहा—॥ ७० ॥

क्षत्रजातमपकारवैरि मे तन्निहत्य बहुशः शमं गतः ।

सुप्तसर्प इव दण्डघट्टनाद्द्रोषितोऽस्मि तव विक्रमश्रवात् ॥ ७१ ॥

क्षत्रजातमिति । क्षत्रजातं क्षत्रजातिमेंऽपकारेण पितृवधरूपेण वैरि द्वेषि । तत्क्षत्रजातं बहुश एकविंशतिवारान्निहत्य शमं गतोऽस्मि । तथापि सुप्तसर्पो दण्डघट्टनात् यष्टिप्रहरणादिव तव विक्रमस्य अवादाकर्णनाद्द्रोषितो रोषं प्रापि-तोऽस्मि ॥ ७१ ॥

“क्षत्रिय जाति अपकार (पितृ-वधरूप अनुपकार) करनेसे मेरा क्रोध है, उसे बहुत (२१) बार मारकर शान्त हुआ मैं दण्डा मारनेसे सोचै हुए साँपके समान तुम्हारे पराक्रमके सुनने से क्रोधित हुआ हूँ ॥ ७१ ॥

मैथिलस्य धनुरन्यपार्थिवैस्त्वं किलानमितपूर्वमक्षयोः ।

तन्निशम्य भवता समर्थये वीर्यशृङ्गमिव भग्नमात्मनः ॥ ७२ ॥

मैथिलस्येति । अन्यैः पार्थिवैः । अनमितपूर्वं पूर्वमनमितम् । सुभुषेति समासः । अस्य मैथिलस्य धनुस्सवमण्योः क्षतवान् । किलेति वार्तायाम् । 'वार्तासम्भाव्ययोः किल' इत्यमरः । तद्वनुर्भूतं निशम्याकर्ण्य भवता आत्मनो मम वीर्यमेव शृङ्गं भद्रमिव समर्थये मन्ये ॥ ७२ ॥

दूसरे राजाओंसे नहीं झुकाये गये, मिथिलेश (जनक) के धनुषको तुमने तोड़ा है, उसे धनुष मेरे वीर्य रूपी सींगको तुमने तोड़ा है, ऐसा मानता हूँ ॥ ७२ ॥

अन्यदा जगति राम इत्ययं शब्द उच्चरित एव मामगात् ।

ग्रीडमावहति मे स सम्प्रति व्यस्तवृत्तिरुदयोन्मुखे त्वयि ॥ ७३ ॥

अन्यदैति । अन्यदाऽन्यस्मिन्काले । जगति राम इत्ययं शब्द उच्चरितः सन् मामेवागात् अगमत् । सम्प्रति त्वय्युदयोन्मुखे सति व्यस्तवृत्तिर्विपरीतवृत्तिः । अन्य-गामीति यावत् । स शब्दो मे ग्रीडमावहति लज्जां करोति ॥ ७३ ॥

दूसरे समयमें अर्थात् पहले सत्सारमें कहा गया 'राम' यह शब्द मुझे प्राप्त होता था, इस समय तुम्हारे उदयोन्मुख (उन्नतिकी ओर अग्रसर) होनेपर विपरीत व्यवहारवाला (मुझे छोड़कर तुम्हें प्राप्त करनेवाला) वह ('राम' शब्द) मुझे लज्जित कर रहा है ॥ ७३ ॥

बिभ्रतोऽस्त्रमचलेऽप्यकुण्ठितं द्वौ रिपू मम मतौ समागसौ ।

धेनुवत्सहरणाच्च हैहयस्त्वं च कीर्तिमपहर्तुमुद्यतः ॥ ७४ ॥

बिभ्रत इति । अचले क्रौञ्चाद्रावप्यकुण्ठितमस्त्रं बिभ्रतो मम द्वौ समागसौ तुल्या-पराधौ रिपू मतौ । 'आगोऽपराधो मन्तुश्च' इत्यमरः । धेनोः पितृहोमधेनोर्वत्सस्य हरणाद्धेतोर्हैहयः कार्तवीर्यश्च । कीर्तिमपहर्तुमुद्यत उद्युक्तस्त्वं च । वत्सहरणे भारत-श्लोकः—“प्रमत्तश्चाशमासस्य होमधेन्वास्ततो बलात् । जहार वत्सं क्रोशन्त्या बभञ्ज च महाद्रुमान्” ॥ इति ॥ ७४ ॥

पर्वतमें भी अकुण्ठित (नहीं मुड़नेवाला अर्थात् सफल) अस्त्र (परशु) को धारण करते हुए भी मेरे दो शत्रु समान अपराधवाले है—(हबनकी) गौ तथा बल्लभेको हरण करनेसे कार्तवीर्य अर्थात् सहस्राङ्गुन और (मेरी) कीर्ति हरण करनेके लिए तैयार तुम ॥ ७४ ॥

पौराणिक कथा— इस कथाका प्रसङ्ग श्लोक ६६ के पौराणिक कथासे देखें ।

क्षत्रियान्तकरणोऽपि विक्रमस्तेन मामवति नाजिते त्वयि ।

पावकस्य महिमा स गण्यते कक्षवज्ज्वलति सागरेऽपि यः ॥ ७५ ॥

क्षत्रियान्तेति । तेन कारणेन क्रियते येनासौ करणः । क्षत्रियान्तस्य करणोऽपि विक्रमः । त्वय्यजिते । मां नावति न प्रीणाति । तथा हि—पावकस्या-ग्नेर्महिमा स गण्यते । यः कक्षवत्कक्ष इव । “तत्र तस्येव” इति सप्तम्यर्थे वतिः । सागरेऽपि ज्वलति ॥ ७५ ॥

चत्रियोंका (शकौस बार) अन्न करनेवाला भी पराक्रम तुमको विना जीते मुझको सन्तुष्ट नहीं करता है, (क्योंकि) अग्निका यही महशुस गिना जाता है कि वह समुद्रमें भी तृणमें (स्थित) के समान जले ॥ ७५ ॥

विद्धि चात्तबलमोजसा हरेरैश्वरं धनुरभाजि यत्त्वया ।

स्नातमूलमनिलो नदीरयैः पातयत्यपि मृदुस्तटद्रुमम् ॥ ७६ ॥

विद्धीति । किञ्च ऐश्वरं धनुर्हरेर्विष्णोरोजसा बलेनात्तबलं हतसारं च विद्धि । यद्बलमुत्पत्त्याऽभाज्यमस्ति । “अस्मैश्च चिणि” इति विभाषया नलोपः । तथा हि नदीरयः स्नातमूलमवदारितपादं तटद्रुमं मृदुरप्यनिलः पातयति । ततः शिशुरपि रौद्रं धनुरभाज्यमिति मागवीरिति भावः ॥ ७६ ॥

शिवजीके उस धनुषको विष्णुके बलसे हरण किये हुए शक्तिवाला (विष्णु-बलसे शक्ति-हीन) समझो, जिसे तुमने तोड़ दिया है; क्योंकि नदीके वेगसे जर्जर जड़वाले तीररथ वृक्ष-को साधारण इवा भी गिरा देती है ॥ ७६ ॥

तन्मदीयमिदमायुधं ज्यया सङ्गमय सशरं विकृष्यताम् ।

तिष्ठतु प्रधनमेवमप्यहं तुल्यबाहुतरसा जितस्त्वया ॥ ७७ ॥

तदिति । तत्तस्मान्मदीयमिदमायुधं कार्मुकं ज्यया सङ्गमय संयोज्य । “तद्यपि लघुपूर्वात्” इति गोरयादेशः । सशरं यथा तथा स्वया विकृष्यताम् । प्रधनं रणस्तिष्ठतु, प्रधनं तावदास्तामित्यर्थः । ‘प्रधनं मारणे रणे’ इति विश्वः । एवमपि मङ्गनुष्कपण्डेऽप्यहं तुल्यबाहुतरसा समबाहुबलेन । ‘रंहस्तरसी तु रयः स्वयः’ इत्यमरः । स्वया जितः ॥ ७७ ॥

अतः मेरे इस धनुषकी डोरी चढ़ाकर इसे बाणसहित खैंबो तो युद्ध न हो, इस प्रकार (धनुषको चढ़ाकर बाणसहित खैंबनेमात्रमें) समान बाहु-बलवाले तुमसे मैं जीता गया ॥ ७७ ॥

कातरोऽसि यदि बोद्गताचिषा तजितः परशुधारया मम ।

ज्यानिघातकठिनाञ्जुलिवृथा बभ्यतामभययाचनाञ्जलिः ॥ ७८ ॥

कातर इति । यदि बोद्गताचिषोद्गतविषा मम परशुधारया तजितः कातरोऽसि भीतोऽसि । वृथा ज्यानिघातेन भीर्वासङ्घट्टनेन कठिना अङ्गुलयो यस्य स तथोक्तोऽभययाचनाञ्जलिर्भयप्रार्थनाञ्जलिर्बभ्यताम् । ‘तौ युतावञ्जलिः पुमान्’ इत्यमरः ॥ ७८ ॥

यदि चमकतो हुई मेरे फरसेकी धारसे प्रयुक्त तुम कातर हो तो व्यर्थमें (झूठ-मूठ) प्रत्यक्षाके वार २ आघातसे कठिन (घट्टेयुक्त) हुई अङ्गुलियोंवाली अभययाचनाकी अञ्जलि-को बांधो क्योंकि हाथ जोड़कर तुम मुझसे अभययाचना करो ॥ ७८ ॥

एवमुक्तवति भीमदर्शने भार्गवे स्मितविकम्पिताधरः ।

तद्धनुर्ग्रहणमेव राघवः प्रत्यपद्यत समर्थमुत्तरम् ॥ ७९ ॥

एवमिति । भीमदर्शने भार्गवे एवमुक्तवति सति । राघवः स्मितेन हासेन विकम्पिताधरः सन् । तद्धनुर्ग्रहणमेव समर्थमुचितमुत्तरं प्रत्यपद्यताङ्गीचकार ॥ ७९ ॥

देखनेमें अथङ्कर परशुरामके ऐसा कड़नेपर मुस्कुरानेसे ही स्फुरित अधर वाले रामने (विना कुछ कहे) उनके धनुषको ग्रहण करना ही उचित उत्तर (देना) स्वीकार किया ॥ ७९ ॥

पूर्वजन्मधनुषा समागतः सोऽतिमात्रलघुदर्शनोऽभवत् ।

केवलोऽपि सुभगो नवाम्बुदः किं पुनस्त्रिदशचापलाञ्छितः ॥ ८० ॥

पूर्वजन्मेति । पूर्वजन्मनि नारायणावतारे यद्धनुस्तेन समागतः सङ्गतः स रामोऽतिमात्रमवन्तं लघुदर्शनः प्रियदर्शनोऽभवत् । तथा हि । नवाम्बुदः केवलो रिक्तोऽपि सुभगः शोभावान् । त्रिदशचापेनेन्द्रधनुषा लाञ्छितस्त्रिद्विहितः किं पुनः । सुभग एवेति भावः ॥ ८० ॥

पूर्व जन्म (नारायणावतार) के धनुषसे युक्त वह (राम) अत्यन्त प्रियदर्शन (देखने में सुन्दर) हो गये क्योंकि नया मेघ अकेला भी सुन्दर होता है, फिर यदि वह इन्द्रधनुषसे युक्त हो जाय तो (उसकी शोभाका) क्या कहना है ? ॥ ८० ॥

तेन भूमिनिहितैकोटि तत्कर्मकं च बलिनाऽधिरोपितम् ।

निष्प्रभश्च रिपुरास भूभृतां धूमशेष इव धूमकेतनः ॥ ८१ ॥

तेनेति । बलिना तेन रामेण भूमिनिहितैका कोटिर्यस्य तत् । कर्मणे प्रभवतीति कार्मुकं धनुष । “कर्मण उक्तम्” इत्युक्तप्रत्ययः । अधिरोपितम् । भूभृतां रिपुर्भार्गवश्च । धूमशेषो धूमकेतनोऽग्निरिव । निष्प्रभो निस्तेजस्क आस बभूव । निर्वापितो बहिरिव हततेजा अभूदित्यर्थः । आसेति तिङन्तप्रतिरूपकमव्ययं दीप्यर्थकस्यास्ते रूपं वा ॥ ८१ ॥

बलवान् उस (राम) ने एक किनारेको भूमिपर (जब) रखकर उस धनुषको चढ़ा दिया (तब) राजाओंके शत्रु वह (परशुराम) धूमशेष अग्निके समान निस्तेज हो गये ॥ ८१ ॥

तावुभावपि परस्परस्थितौ वर्धमानपरिहीनतेजसौ ।

परयति स्म जनता दिनात्यये पार्वणौ शशिदिवाकराविव ॥ ८२ ॥

ताविति । परस्परस्थितावन्योन्याभियुक्तौ । वर्धमानं च परिहीनं चेति द्वन्द्वः । वर्धमानपरिहीनं तेजसौ ययोस्तावुभौ राघवभार्गवावपि । दिनात्यये सायङ्काले पार्वणि भवौ पार्वणौ शशिदिवाकराविव । जनता जनसमूहः । “ग्रामजनबन्धुसहायेभ्यस्तल्”

इति तदप्रत्ययः । पश्यति स्मापश्यत् । अत्र राघवस्य क्षशिना भार्गवस्य भानुनौपम्यं द्रष्टव्यम् ॥ ८२ ॥

जनताने परस्पर स्थित एवं बढ़ते हुए तथा क्षीण तेजवाले उन दोनोंको सायंकालमें (बढ़ते हुए तथा क्षीण तेजवाले) चन्द्रमा तथा सूर्यके समान देखा । (यहाँ बढ़ते हुए तेजवाले रामचन्द्रजीको तथा क्षीण तेजवाले परशुरामजीको समझना चाहिये) ॥ ८२ ॥

तं कृपामृदुरवेक्ष्य भार्गवं राघवः स्वलितवीर्यमात्मनि ।

स्वं च संहितममोघमाशुगं व्याजहार हरसूनुसन्निभः ॥ ८३ ॥

तमिति । हरसूनुसन्निभः स्कन्दसमः । कृपामृदू राघवः । आत्मनि विषये स्व-
लितवीर्यं कुण्ठितशक्तिं तं भार्गवं स्वं स्वकीयं संहितममोघमाशुगं बाणं चावेक्ष्य
व्याजहार बभाषे ॥ ८३ ॥

कार्तिकेयके समान पराक्रमवाले तथा कृपासे कोमल अर्थात् दयार्द्र राम, अपने विषयमें वीर्यहीन (हारे हुए) परशुरामसे चढ़ाये हुए अपने अमोघ (कभी श्रय नहीं होनेवाले) बाण को देखकर बोले — ॥ ८३ ॥

न प्रहर्तुमलमस्मि निर्दयं विप्र इत्यभिभवत्यपि त्वयि ।

शंस किं गतिमनेन पत्रिणा हन्मि लोकमत ते मखार्जितम् ॥ ८४ ॥

नेति । अभिभवत्यपि त्वयि । विप्र इति हेतोः । निर्दयं प्रहर्तुमलं शक्तो नास्मि
किञ्चनेन पत्रिणा क्षरेण ते गतिं गमनं हन्मि । उत मखार्जितं लोकं स्वर्गं हन्मि
शंस ब्रूहि ॥ ८४ ॥

“अभिभव (तिरस्कार) करते हुए भी तुमपर ‘तुम ब्राह्मण हो’ इस कारणसे प्रहार नहीं कर सकता, अतः इस बाणसे तुम्हारे गतिको नष्ट करूँ अथवा तपस्यासे उपार्जित तुम्हारे स्वर्गलोकको नष्ट करूँ ? कहो” ॥ ८४ ॥

प्रत्युवाच तमृषिर्न तत्त्वतस्त्वां न वेदिम पुरुषं पुरातनम् ।

गां गतस्य तव धाम वैष्णवं कोपितो ह्यसि मया दिदृक्षुणा ॥ ८५ ॥

प्रत्युवाचेति । ऋषिभार्गवस्तं रामं प्रत्युवाच । किमिति । तत्त्वतः स्वरूपतस्त्वां
पुरातनं पुरुषं न वेदोति न, किन्तु वेद्म्येवेत्यर्थः । किन्तु गां गतस्य भुवमवतीर्णस्य
तव वैष्णवं धाम तेजो दिदृक्षुणा द्रष्टुमिच्छुना मया कोपितो ह्यसि ॥ ८५ ॥

उस (राम) से मुनि (परशुराम) बोले—‘वस्तुतः ‘तुमको पुरातन पुरुष अर्थात् विष्णु मैं नहीं जानता हूँ’ यह बात नहीं है, किन्तु पृथ्वीपर अवतार ग्रहण किये हुए तुम्हारे वैष्णव (विष्णु-सम्बन्धी) तेजको देखने की इच्छासे मैंने तुम्हें) क्रोधयुक्त किया है ॥ ८५ ॥

भस्मसाकृतवतः पितृद्विषः पात्रसाच्च वसुधां ससागरान् ।

आहितो जयविपर्ययोऽपि मे श्लाघ्य एव परमेष्ठिना त्वया ॥ ८६ ॥

भस्मसादिति । पितृद्विषः पितृवैरिणो भस्मसाकृतवतः कोपेन भस्मीकुर्वतः ।
“विभाषा सातिकास्त्र्यं” इति सातिप्रत्ययः । ससागरां वसुधां च पात्रसा-
प्राप्ताधीनं देयं कृतवतः । “देये प्रा च” इति चकारास्मातिः । कृतकृत्यस्य मे परमे-
ष्ठिना परमे लोके तिष्ठतीति तेन परमपुरुषेण त्वयाऽऽहितः कृतो जयविपर्ययः पराज-
योऽपि श्लाघ्य आश्लास्य एव ॥ ८६ ॥

पिताके शत्रुओं (वज्रियों) को भस्म करनेवाले तथा समुद्र तक भूमिको पात्रोंके अधीन
(ब्राह्मणोंको दान) करनेवाले मेरा, परमेष्ठो तुम्हारे द्वारा किया गया पराजय भी प्रशं-
नाय ही है ॥ ८६ ॥

तद्वति मतिमतां वरेप्सितां पुण्यतीर्थगमनाय रक्ष मे ।

पीडयिष्यति न मां खिलीकृता स्वर्गपद्धतिरभोगलोलुपम् ॥ ८७ ॥

तद्विति । तत्तस्मात्कारणात् हे मतिमतां वर ! पुण्यतीर्थगमनायासमिष्टामीप्सितां
मे गतिं रक्ष पाळय । किन्तु खिलीकृता दुर्गमीकृतापि स्वर्गपद्धतिरभोगलोलुपं भोग-
निःस्पृहं मां न पीडयिष्यति । अतस्तामेव जहीत्यर्थः ॥ ८७ ॥

सो हे बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ ! पुण्यलोकोको जानके लिये मेरो अभिलषित गतिकी रक्षा
करो, व्यर्थ (नष्ट) की गयी स्वर्ग-परम्परा भोगमें लोभरहित मुझको दुःखित नहीं करेगी
(अतः मेरी गतिकी बचाकर मेरे स्वर्गलोकको ही इस अपने अमोघ बाणसे नष्ट करो) ॥ ८७ ॥

प्रत्यपद्यत तथेति राघवः प्राङ्मुखश्च विससर्ज सायकम् ।

भार्गवस्य सुकृतोऽपि सोऽभवत्स्वर्गमार्गपरिघो दुरत्ययः ॥ ८८ ॥

प्रतीति । राघवस्तथेति प्रत्यपद्यताङ्गीकृतवान् । प्राङ्मुख इद्वदिङ्मुखः सायकं
विससर्ज च । स सायकः सुकृतोऽपि साधुकारिणोऽपि । करोतेः कृप् । भार्गवस्य
दुरत्ययो दुःखेन अत्ययो नाशो यस्य स दुरत्ययो दुरतिक्रमः स्वर्गमार्गस्य परिघः
प्रतिबन्धोऽभवत् ॥ ८८ ॥

रामने “वैसाही हो” ॥ ऐसा स्वीकार कर लिया (और) पूर्वकी ओर मुख करके
बाणको छोड़ा; वह (बाण) पुण्यकर्ता भी परशुरामके लिये स्वर्ग-मार्गका दुर्लङ्घ्य परिघ
(भार्गवा—आगल अर्थात् किल्ली) हो गया ॥ ८८ ॥

राघवोऽपि चरणौ तपोनिधेः क्षम्यतामिति वदन्समस्पृशत् ।

निर्जितेषु तरसा तरस्विनां शत्रुषु प्रणतिरेव कीर्तये ॥ ८९ ॥

राघव इति । राघवोऽपि चम्यतामिति वदन्तरोनिधेर्मागवस्य चरणौ समस्तुषाध-
णनाम । तथा हि, तरस्विना बलवतां तरसा बलेन निजितेषु बाधुषु प्रणतिरेव
कीर्तये । भवतीति शेषः ॥ ८९ ॥

‘क्षमा कीजिये’ ऐसा कहते हुए रामने भी महावपस्वी (परशुरामजी) के दोनों
चरणोंको स्पर्श किया (चरणस्पर्शकर प्रणाम किया), क्योंकि बलवानोंके बलसे शत्रुओंके
जीते जानेपर (विजेता बलवानोंका नम्र) होना ही कीर्तिके लिये होता है ॥ ८९ ॥

राजसत्वमवधूय मातृकं पित्र्यमस्मि गमितः शमं यदा ।

नन्वनिन्दितफलो मम त्वया निग्रहोऽप्ययमनुग्रहीकृतः ॥ ९० ॥

राजसत्वेति । मातुरागतं मातृकं राजसत्वं रजोगुणप्रधानत्वमवधूय तिरस्कृत्य
पितुरागतं पित्र्यं शमं यदा गमितोऽस्मि तदा त्वया ममापेक्षितत्वादननिन्दितम-
गर्हितं फलं स्वर्गहानिलक्षणं यस्य सोऽयं निग्रहोऽपकारोऽप्यनुग्रहीकृतो ननुपका-
रीकृतः खलु ॥ ९० ॥

“जब मैं माताके राजसत्व (राजसिक गुण अर्थात् क्षत्रियोचित बल) को तिरस्कृतकर
पिताकी शान्ति (ब्राह्मणोचित शान्ति) को प्राप्त कर लिया हूँ, तब तुमसे किया गया
अनिन्दित फलवाला (स्वर्ग हानिरूप) मेरा यह निग्रह (शासन) भी अनुग्रह (उपकार)
ही किया गया है ॥ ९० ॥

पौराणिक वार्ता—सत्यवतीके साथ पुत्र ‘व्यवन’ ऋषिके विवाह करनेपर ‘भृगु’—पुत्र
वधूको देखने आये । नव वधू—वरके द्वारा श्रद्धा—भक्तिसे पूजित भृगुने पुत्रवधू सत्यवतीसे
वर मांगनेको कहा तो उसने अपने लिये वेदादिशास्त्रका ज्ञाता तथा माताके लिये अन्न-
शास्त्रका ज्ञाता योद्धा पुत्र होनेका वर मांगा । प्राणायाम करनेके बाद उत्पन्न हुए दो चरुओंको
देते हुए ‘भृगु’ने सत्यवतीसे कहा—यह लाल चरु तुम्हारी माता पीपल वृक्षका आलिङ्गन कर
ऋतुकालमें खावे तथा इस श्वेत चरुको गूलरका आलिङ्गन कर तुम ऋतुकालमें खाना । यह सुन
प्रसन्नचित्ता सत्यवतीने कान्यकुब्जनरेश ‘गाधि’की पत्नी अपनी माताको उक्त चरु देकर
पुत्रोत्पादक चरुका महत्त्व बतला दिया, तब उसकी माताने “अपनी पुत्र-वधूके लिये महर्षिने
उत्तम चरु दिया होगा” ऐसा मनमें विचारकर ऋतुकालके समय श्वेत चरु स्वयं खाया
तथा लाल चरु कन्या (सत्यवती) को खिलाया । योगबलसे इस परिवर्तित चरुको
खानेका वृत्तान्त मालूमकर भगवान् भृगुने पुत्रवधू सत्यवतीसे सब बातें कहते हुए
कहा कि इस परिवर्तनसे तुम्हारा पुत्र ब्राह्मण होकर भी अन्न-शास्त्रका ज्ञाता योद्धा तथा
तुम्हारी माताका पुत्र क्षत्रिय होकर भी वेदादि शास्त्रका ज्ञाता होगा । सत्यवतीने बड़ा आनंद
होकर इस अपराधकी क्षमायाचना की तो भृगुने कहा—“अस्तु, इसमें परिवर्तन सर्वथा
तो नहीं हो सकता किन्तु तुम्हारे पुत्रके बढते पौत्र ब्राह्मण होकर भी क्षत्रियकर्म करने-

वाळा (अल-शाखका ज्ञाता योद्धा) होगा” । उसीके परिणाम स्वरूप राजा गांधिको विश्वामित्र हुए, जो क्षत्रिय होकर भी ब्राह्मणोचित कर्म करनेवाले हुए तथा अयवनको जमदग्नि एवं जमदग्नि के पुत्र परशुराम हुए जो, ब्राह्मण होकर भी क्षत्रियोचित अल-शाखके ज्ञाता महान् वीर योद्धा हुए ।

साधयाम्यहमविघ्नमस्तु ते देवकार्यमुपपादयिष्यतः ।

ऊचिवानिति वचः सलक्ष्मणं लक्ष्मणाग्रजमृषिस्तिरोदधे ॥ ९१ ॥

साधयामीति । अहं साधयामि गच्छामि । धातूनामनेकार्थत्वात् इति । देवकार्य-
मुपपादयिष्यतः सम्पादयिष्यतस्तेऽविघ्नमस्तु विघ्नाभावोस्तु । “अव्ययं विभक्तिसमी-
पसमृद्धिभृद्द्वयार्थाभावा-” इत्यादिनाऽर्थभावेऽव्ययीभावः । सह लक्ष्मणेन सलक्ष्म-
णस्तम् । “तेन सहेति तुल्ययोगे” इति बहुव्रीहिः । लक्ष्मणाग्रजं राममिति वच
ऊचिवानुक्तवान् । अग्रजः कसुः । ऋषिस्तिरोदधेऽन्तर्दधे ॥ ९१ ॥

“मैं जाता हूं, अविष्यमें देवकार्यको करनेवाले तेरा निर्विघ्न (कल्याण) हो” ऐसा
वचन लक्ष्मणके सहित रामसे कहकर मुनि (परशुरामजी) अन्तर्हित हो गये ॥ ९१ ॥

बौराणिक कथा—ब्रह्माके वरदानसे नर-वानरको छोड़कर दूसरेसे अवध्य होनेका
वरदान पाकर उद्धत रावण त्रेलोक्यको सताने लगा, तब इन्द्रादि देवोंने वैकुण्ठ धाममें
विष्णुके शरणमें जाकर उसके वचके लिये स्तुतिपूर्वक प्रार्थना की । तब विष्णुने “दशरथ
राजके पुत्र रूपमें अवतार लेकर मैं ‘देवकार्य’का सम्पादन करूंगा” ऐसा कहकर देवताओं-
को शान्तवना दी और स्वयं नररूप रावणको मारनेके लिये धारण किया ।

तस्मिन् गते विजयिनं परिरभ्य रामं

स्नेहादमन्यत पिता पुनरेव जातम् ।

तस्याभवत्क्षुचः परितोषलाभः

कक्षाग्नि लङ्घिततरोरिव वृष्टिपातः ॥ ६२ ॥

तस्मिन्निति । तस्मिन्मागंवे गते सति । विजयिनं रामं पिता स्नेहात्परिरभ्यालि-
ङ्ग्य पुनर्जातमेवामन्यत । क्षुणं शुभ्यस्येति विग्रहः । क्षुणक्षुचस्तस्य दशरथस्य परितो-
षलाभः सन्तोषप्राप्तिः कक्षाग्निना दावानलेन । ‘कक्षः शुष्ककाननवीरुधोः’ इति
विश्वः । कक्षितस्याभिहतस्य तरोर्बृष्टिपातः वर्षापात इव अभवत् ॥ ६२ ॥

उस (परशुराम) के चले जानेपर विजयी रामको स्नेहसे आलिङ्गनकर पिता
(दशरथ) ने पुनः उत्पन्न हुएके समान माना । क्षणमात्र शोक करनेवाले उस (दशरथ)
को सन्तोषका लाभ दावाग्निसे पीडित वृक्षको वृष्टि होनेके समान हुआ ॥ ९२ ॥

अथ पथि गमयित्वा क्लृप्तरम्योपकार्ये
कतिचिदवनिपालः शर्वरीः शर्वकल्पः ।
पुरमविशदयोध्यां मैथिलीदर्शनीनां
कुवलयितगवाक्षां लोचनैरङ्गनानाम् ॥ ६३ ॥

अथेति । अथ ईषदसमाप्तः शर्वः शर्वकल्पः । “ईषदसमाप्तौ कल्पप्रदेश्यदेशीयरः”
इति कल्पप्रत्ययः । अवनिपालः दशरथः बलसा रम्या नवा उपकार्या यस्मिन्स
तस्मिन्पथि कतिचिच्छर्वरी रात्रीर्गमयित्वा मैथिलीदर्शनीनामङ्गनानां लोचनैः कुवल-
यानि येषां सञ्जातानि कुवलयिताः । “तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच्” इतीतप्र-
त्ययः । कुवलयिता गवाक्षा यस्यास्तां पुरमयोध्यामविशप्रविष्टवान् ॥ ६३ ॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमस्त्रिनाथसुरिविरचितया सञ्जीविनीसमा-
ख्यया व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे
महाकाव्ये सीताविवाहवर्णनो नामकादशः सर्गः ॥११॥

इसके बाद शिवजीके समान पृथ्वीपति (दशरथ) ने सुन्दर तन्व-खेमेवाले मार्गमें कई
रातोको विताकर सीताको देखनेवाली स्त्रियोंके नेत्रोंसे नील कमलोंसे युक्त किये गये झरोखों-
वाली क्रयोध्या पुरीमें प्रवेश किया ॥ ९३ ॥

यह ‘मणिप्रभा’ टीकामें ‘रघुवंश’ महाकाव्यका ‘सीताविवाहवर्णन’
नामक एकादश सर्ग समाप्त हुआ ॥ ११ ॥



द्वादशः सर्गः ।

वन्दामहे महोदण्डोर्दण्डौ रघुनन्दनौ ।
तेजोनिर्जितमार्ण्डमण्डलौ लोकनन्दनौ ॥
निर्विष्टविषयस्नेहः स दशान्तमुपेयिवान् ।
आसीदासन्ननिर्वाणः प्रदीपार्चिरिवोषसि ॥ १ ॥

निर्विष्टेति । स्नेहयन्ति प्रीणयन्ति पुरुषमिति स्नेहाः । पञ्चाद्यव । स्निह्यन्ति
पुरुषा येष्विति वा स्नेहाः । अभिकरणार्थं घञ् । विषयाः शब्दादयस्त एव स्नेहा
निर्विष्टा भुक्ता विषयस्नेहा येन स तथोक्तः । ‘निर्वेशो भृतिभोगयोः’ इति विश्वः ।
दशा जीवनावस्था तस्य अन्तं वार्धक्यमुपेयिवान् स दशरथः । उषसि प्रदीपार्चिरिव
दीपज्वालेव । आसन्नं निर्वाणं मोक्षो यस्य स तथोक्त आसीत् । अर्चिःपक्षे तु-

विषयो देश आश्रयः । भाजनमिति यावत् । 'विषयः स्यादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च' इति विश्वः । स्नेहस्तैलादिः । 'स्नेहस्तैलादिकरसे द्रवे स्यात्सौहृदेऽपि च' इति विश्वः । दशा वर्तिका । 'दशा वर्तावस्थायाम्' इति विश्वः । निर्वाणं विनाशः । 'निर्वाणं निर्धृतौ मोक्षे विनाशे गजमज्जने' इति यादवः ॥ १ ॥

१ ह्योद्गच्छ-भुजदण्ड, राम-लक्षणको नर्त करुं ।

तेजोजित्त-मार्तण्ड, १ लोकहर्षकारक सदा ॥

रूप-शब्दादि स्वरूप विषयोंको भोगे हुए तथा अन्तिम अवस्था (बुढ़ापा) को प्राप्त वे राजा (दशरथ) पात्रके स्नेह (तैल) का भोग किये (जलाये) हुए तथा वत्ती-की अन्तिमावस्थाको प्राप्त प्रातःकालमें दीपककी लौ (ज्वाला) के समान शीघ्र बुझनेवाले (दशरथ पक्षमें—मरनेवाले) थे ॥ १ ॥

तं कर्णमूलमागत्य रामे श्रीन्यस्यतामिति ।

कैकेयीशङ्कयेवाह पलितच्छद्मना जरा ॥ २ ॥

तमिति । जरा कैकेयीशङ्कयेव पलितस्य केशादिशौक्ल्यस्य छद्मना भिषेण । 'पलितं जरसा शौक्ल्यं केशादौ विस्त्रसा जरा' इत्यमरः । कर्णमूलं कर्णोपकण्ठमागत्य रामे श्री राज्यलक्ष्मीन्यस्यतां निधीयतामिति तमाह । दशरथो बुद्धोऽहमिति विचार्य रामस्य यौवराज्याभिषेकं चकाङ्क्षेत्यर्थः ॥ २ ॥

पके हुए बालोंके बहातेसे बुढ़ा होने कैकेयीकी शङ्काने काननक आकर 'रामको राज-लक्ष्मी दे दो' ऐसा कहा । (कर्णप्रान्तमें पके हुए बालोंको देख अपना बुढ़ापा जानकर दशरथने रामको राज्यलक्ष्मी देना चाहा) ॥ २ ॥

सा पौरान्पौरकान्तस्य रामस्याभ्युदयश्रुतिः ।

प्रत्येकं ह्लादयाञ्चक्रे कुल्येवोद्यानपादपान् ॥ ३ ॥

सेति । सा पौरकान्तस्य रामस्याभ्युदयश्रुतिरभिषेकवार्ता । कुल्या कृत्रिमा सरित् । 'कुल्यारूपा कृत्रिमा सरित्' इत्यमरः । उद्यानपादपानिव पौरान् प्रत्येकं ह्लादयाञ्चक्रे ॥ ३ ॥

नगरिकोंके प्रिय रामके उन्नति (अभिषेक) की चर्चाने उद्यनके वृक्षोंको नहरके समान प्रत्येक नागरिकोंको आह्लादित कर दिया ॥ ३ ॥

तस्याभिषेकमम्भारं कल्पितं क्रूरनिश्चया ।

दूषयामास कैकेयी शोकोणैः पार्थिवाश्रुभिः ॥ ४ ॥

तस्येति । क्रूरनिश्चया कैकेयी तस्य रामस्य कल्पितं सम्भृतमभिषेकस्य सम्भा-

रमुपकरणं शोकोष्णैः पार्थिवाश्रुभिर्दूषयामास । स्वदुःखमूलेन राजशोकेन प्रतिब-
बन्धेत्यर्थः ॥ ४ ॥

क्रूर निश्चयशाली कैकेयीने तैयार किये गये अभिषेक-साधनको शोकसे उष्ण दशरथकी
आँसुओंसे दूषित कर दिया । (क्रूर विचारवाली कैकेयीके कारण रोते हुए राजाने रामके
अभिषेकको रोक दिया ॥ ४ ॥

सा किलाश्वासिता चण्डी भर्त्रा तत्संश्रुतौ वरौ ।

उद्धवामेन्द्रसिक्ता भूर्बिलमग्नविबोरगौ ॥ ५ ॥

सेति । चण्ड्यतिकोपना 'चण्डस्त्वत्यन्तकोपनः' इत्यमरः । सा किल भर्त्रा-
ऽऽश्वासिताऽनुनीता सती तेन भर्त्रा संश्रुतौ प्रतिज्ञातौ वरौ । इन्द्रेण मेघेन सिक्ता-
भिवृष्टा । 'इन्द्रः फणिज्जके, सान्द्रे घनकामनयोर्मदौ' इति विश्वः । भूर्बिले वल्लमांकादौ
मग्नानुरगाविव । उद्धवामोज्ज्वलार ॥ ५ ॥

चण्डी (अतिक्रोषशीला) उस कैकेयीने पतिके आश्वासन देनेपर मेघसे सींची गयी
भूमि विलमें घुसे हुए दो सर्पोंको जिस प्रकार उगल देती है, उसी प्रकार उनके दिये हुए दो
वरोंको उगला (मांगा) ॥ ५ ॥

तयोश्चतुर्दशैकेन रामं प्राप्ताजयत्समाः ।

द्वितीयेन सुतस्यैच्छद्वैधव्यैकफलां श्रियम् ॥ ६ ॥

तयोरिति । सा तयोर्वरयोर्मध्ये एकेन वरेण रामं चतुर्दश समाः सम्बत्सरान् ।
अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । प्राप्ताजयत्प्रावासयत् । द्वितीयेन वरेण सुतस्य भरतस्य
वैधव्यैकफलां स्ववैधव्यमात्रफलाम् । न तूपभोगफलमिति भावः । श्रियमैच्छद्विधेष ॥

उन (दोनों वरोंमेंसे एक वरसे रामको चौदह वर्षोंतक प्रवास (वनवास) दिया
और दूसरे वरसे एकमात्र अपना विवाह होना ही जिसका फल है, ऐसी पुत्र (भरत)
की राजलक्ष्मीको मांगा ॥ ६ ॥

पौराणिक कथा—असुरपीडित इन्द्रके बुलानेसे स्वर्गमें जाकर युद्धमें इन्द्रकी सहायता
करते हुए दशरथ असुरोंके बाणोंसे बिड़ होकर मूर्च्छित हो गये, उस समय कैकेयीने—
जो युद्ध स्थलमें भी उनके साथ ही थी—उनकी सेवा शुश्रूषा की, उससे प्रसन्न होकर राजा
दशरथने कैकेयीसे वर मांगनेके लिये कहा तो उसने "मैं आपसे दो वर मांगती हूँ, किन्तु
जब कभी उन्हें लेना चाहूंगी, आप देनेका वचन दें" ऐसा कैकेयीके कहनेपर दशरथने
'एवमस्तु' कहा । उन्हीं वरोंको कैकेयीने इस समय मन्थराकी प्रेरणासे मांगा । कहीं २ पर
राजा दशरथके मूर्च्छित होनेके स्थानमें यह प्रसङ्ग आता है कि असुरोंके साथ युद्ध करते
हुए दशरथके रथका धुरा टूट गया, तो उस आपत्तिसे कैकेयीने उनको बचाया, जिससे
प्रसन्न दशरथने वर मांगनेके लिये कहा । शेष कथा-प्रसङ्ग पूर्ववत् है ।

पित्रा दत्तां रुदन् रामः प्राङ्महीं प्रत्यपद्यत ।

पश्चाद्विनाय गच्छेति तदाज्ञां मुदितोऽग्रहीत् ॥ ७ ॥

पित्रैति । रामः प्राक् पित्रा दत्तां महीं रुदन् प्रत्यपद्यताङ्गीचकार । स्वत्यागदुःखादिति भावः । पश्चाद्विनाय गच्छेत्येवंरूपां तदाज्ञां मुदितोऽग्रहीत् । पित्राज्ञाकरण-लाभादिति भावः ॥ ७ ॥

रामने पहले पिताके द्वारा दी गयी राज-लक्ष्मीको (अपने त्यागके दुःखसे) रोते हुए स्वीकार किये थे, पीछे उनकी 'वनको जावो' इस आज्ञाको (पिताकी आज्ञाका पालन तथा भरतकी राज्यप्राप्तिसे) प्रसन्न होते हुए स्वीकार किया ॥ ७ ॥

दधतो मङ्गलक्षौमे वसानस्य च वल्कले ।

ददृशुर्विस्मितास्तस्य मुखरागं समं जनाः ॥ ८ ॥

दधत इति । मङ्गलक्षौमे-मङ्गले च ते क्षौमे दुकूले च दधतो वल्कले वसानः स्याच्छादयतश्च तस्य रामस्य सममेकविधं मुखरागं मुखवर्णं जना विस्मिता ददृशुः । सुखदुःखयोरविकृत इति भावः ॥ ८ ॥

आश्चर्ययुक्त लोगोंने (पहले) सुन्दर २ रेश्मा वल्ग पहनते हुए (तथा बादमें वन जाते समय) बल्कल पहनते हुए रामके मुखके वर्ण (भाव या प्रसन्नता) को समान रूपमें देखा । (पहले राज्याभिषेकके लिये सुन्दर २ वल्ग पहनते-समय तथा वन जानेके लिये बल्कल पहनते समय रामके मुखमें कोई हर्ष या शोकका चिह्न न देखकर लोग आश्चर्यित हो गये) ॥ ८ ॥

स सीतालक्ष्मणसखः सत्याद् गुरुमलोपयन् ।

विवेश दण्डकारण्यं प्रत्येकं च सतां मनः ॥ ९ ॥

स इति । स रामो गुरुं पितरं सत्याद्विरदानरूपादलोपयन्नञ्जयन् । सीतालक्ष्मणयोः सखेति विग्रहः । ताभ्यां सहितः सन् दण्डकारण्यं दण्डकानामभार्गवकन्यया युतं वनं विवेश । सतां मनश्च प्रत्येकं विवेश । पितृभक्त्या सर्वे सन्तः सन्तुष्टा इति भावः ॥ ९ ॥

पिताको सत्यभ्रष्ट नहीं करते हुए वे राम सीता और लक्ष्मणके साथ दण्डकारण्यमें तथा प्रत्येक सज्जनोंके चित्तमें प्रविष्ट हुए । (रामको पितृभक्तिते सभी सज्जन अत्यन्त प्रसन्न हो गये) ॥ ९ ॥

राजाऽपि तद्वियोगार्तः स्मृत्वा शापं स्वकर्मजम् ।

शरीरत्यागमात्रेण शुद्धिलाभममन्यत ॥ १० ॥

राजेति । तद्वियोगार्तः पुत्रवियोगदुःखितः राजाऽपि स्वकर्मणा मुनिपुत्रवधरूपेण

जातः स्वकर्मजस्तं शापं पुत्रशोकजं मरणात्मकं स्मृत्वा, शरीरत्यागमात्रेण देहत्यागेनैक-
शुद्धिलाभं प्रायश्चित्तमन्यत । मृत इत्यर्थः ॥ १० ॥

उनके वियोगसे दुःखित राजा (दशरथ) ने भी अपने कर्मसे प्राप्त शापको (देखें
१०।७३-७९) स्मरणकर एकमात्र शरीरत्याग (मरने) से ही शुद्धिको प्राप्ति (प्रायश्चित्तके
द्वारा शुद्धि) समझा अर्थात् वे मर गये ॥ १० ॥

विप्रोषितकुमारं तद्राज्यमस्तमितेश्वरम् ।

रन्ध्रान्वेषणदक्षाणां द्विषामामिषतां ययौ ॥ ११ ॥

विप्रोषितेति । विप्रोषिता गताः कुमारायस्मिस्तत्तथोक्तम् । अस्तमितो मृत ईश्व-
रो राजा यस्य तत्तथोक्तं तद्राज्यं रन्ध्रान्वेषणदक्षाणां द्विषां शत्रूणामामिषतां भोरय-
वस्तुतां ययौ । 'आमिषं भोग्यवस्तुनि' इति केशवः ॥ ११ ॥

जिस राज्यसे राजकुमार परदेश (राम लक्ष्मण वनको तथा भरत-शत्रुघ्न नानाके यहां)
चले गये हैं, और राजा मर गये हैं, ऐसा वह राज्य द्विधान्वेषी शत्रुओंका भोग-साधन
बन गया ॥ ११ ॥

अथानाथाः प्रकृतयो मातृबन्धुनिवासिनम् ।

मौलैरानाययामासुर्भरतं स्तम्भिताश्रुभिः ॥ १२ ॥

अथेति । अथानाथाः प्रकृतयोऽमात्याः । 'प्रकृतिः सहजे योनावमात्ये परमात्म-
नि' इति विश्वः । मातृबन्धुषु निवासिनं भरतं स्तम्भिताश्रुभिः । पितृमरणगुप्यर्थमि-
ति भावः । मौलैराप्तैः सचिवैरानाययामासुरागमयाञ्चक्रुः ॥ १२ ॥

इसके बाद अनाथ मन्त्रियोंने मामाके यहां रहते हुए भरतको आँसुको रोके हुए विश्वास-
पात्र मन्त्रियोंसे बुलवाया ॥ १२ ॥

श्रुत्वा तथाविधं मृत्युं कैकेयीतनयः पितुः ।

मातुर्न केवलं स्वस्याः श्रियोऽप्यासीत्पराङ्मुखः ॥ १३ ॥

अथेति । कैकेयीतनयो भरतः पितुस्तथाविधं, रामवियोगादित्यर्थः । स्वमातु-
मूलं मृत्युं मरणं श्रुत्वा स्वस्या मातुः केवलं मातुरेव पराङ्मुखो न किन्तु श्रियोऽपि
पराङ्मुख आसीत् ॥ १३ ॥

कैकेयीपुत्र (भरत) पिताकी उस प्रकार (राम-विरहके कारणसे) हुई मृत्युको
सुनकर केवल अपनी मातासे ही पराङ्मुख नहीं हुए, अपितु राजलक्ष्मीसे भी पराङ्मुख
हुए । (भरतने माता तथा राजलक्ष्मी दोनोंका—त्यागकर दिया) ॥ १३ ॥

ससैन्यश्चान्वगाद्रामं दशितानाश्रमालयैः ।

तस्य पर्यन्तसौमित्रैरुदश्रुर्वसतिद्रुमान् ॥ १४ ॥

ससैन्यमिति । ससैन्यो भरतो राममन्वगाच्च । किं कुर्वन् । आश्रमालयैर्वनवासि-
भिर्मुनिभिर्दशितानेते रामनिवासा इति कथितान् ससौमित्रैर्लक्ष्मणसहितस्य तस्य
रामस्य वसतिद्रुमास्त्रिवातवृक्षान् पश्यन्नुदश्रुर्दहतबाणो रुदन् ॥ १४ ॥

सैनासहित (भरतने) आश्रमवासियों (मुनियों) से बतलाये गये, लक्ष्मण-सहित रामके
निवासभूत वृक्षोंको देखते पण रोते हुए रामका अनुगमन किया ॥ १४ ॥

चित्रकूटवनस्थ च कथितस्वर्गतिर्गुरोः ।

लक्ष्म्या निमन्त्रयाञ्चक्रे तमनुच्छिष्टसम्पदा ॥ १५ ॥

चित्रकूटेति । चित्रकूटवनस्थं तं रामं च गुरोः पितुः कथितस्वर्गतिः, कथितपितुम-
रणः सन्नित्यर्थः । अनुच्छिष्टाननुभूतशिष्टा सम्पत् गुणोत्कर्षो यस्याः सा । 'सम्पद्भूतौ
गुणोत्कर्षे' इति केशवः । तया लक्ष्म्या करणेन निमन्त्रयाञ्चक्रे आहूतवान्, राज्यमनु-
भवेत्याजुहावेत्यर्थः ॥ १५ ॥

चित्रकूटके वनमें निवास करते हुए रामसे पिताका मृत्युका हाल कहकर भरतने बिना
भोगी हुई राजलक्ष्मीसे रामको निमन्त्रित किया । ('राजलक्ष्मीको मैं स्वीकार नहीं करूंगा,
अतः आप लौटकर उसका भोग कीजिये ।' ऐसी रामसे प्रार्थना की) ॥ १५ ॥

स हि प्रथमजे तस्मिन्नकृतश्रीपरिग्रहे ।

परिवेत्तारमात्मानं मेने स्वीकरणाद्भुवः ॥ १६ ॥

स इति । स हि भरतः प्रथमजेऽग्रजे तस्मिन् रामेऽकृतश्रीपरिग्रहे सति स्वयं भुवः
स्वीकरणादात्मानं परिवेत्तारं मेने । 'परिवेत्ताऽनुजोनूढे ज्येष्ठे दारपरिग्रहात्' इत्य-
मरः । भूपरिग्रहोऽपि दारपरिग्रहसम इति भावः ॥ १६ ॥

उ । भरतने बड़े भाई रामको राजलक्ष्मीका स्वीकार नहीं करनेपर पहले स्वयं राज-
लक्ष्मीको स्वीकार करनेवाले अपनेको 'परिवेत्ता' माना । (बड़े भाईके अविवाहित रहते
विवाह करनेवाले छोटे भाईको 'परिवेत्ता' कहते हैं, यह विवाह शास्त्र-विरुद्ध है, क्योंकि स्त्री-
परिग्रहके समान भूमि (राजलक्ष्मी) का परिग्रह भी माना गया है ॥ १६ ॥

तमशक्यमपाकष्टुं निर्देशात्स्वर्गिणः पितुः ।

यथाचे पादुके पश्चात्कर्तुं राज्याधिदेवते ॥ १७ ॥

तमिति । स्वर्गिणः स्वर्गतस्य पितुर्निर्देशाच्छासनादपाकष्टुं निवर्तयितुमशक्यं तं
रामं पश्चाद्राज्याधिदेवते स्वामिन्यो कर्तुं पादुके यथाचे ॥ १७ ॥

स्वर्गीय पिताकी आज्ञासे पृथक् करनेके लिये (पिताकी आज्ञा तोड़कर राजलक्ष्मीको स्वीकृत करनेके लिये) असमर्थ रामसे बादमें राज्यकी अधिष्ठात्री देवता बनानेके लिये उनकी खड़ाऊँको मांगा ॥ १७ ॥

स विसृष्टस्तथेत्युक्त्वा भ्रात्रा नैवाविशत्पुरीम् ।

नन्दिग्रामगतस्तस्य राज्यं न्यासमिवाभुनक्त ॥ १८ ॥

स इति । स भरतो भ्राता रामेण तथेत्युक्त्वा विसृष्टः सन् पुरीमयोध्यां नाविश-
देव । किन्तु नन्दिग्रामगतः संस्तस्य रामस्य राज्यं न्यासमिव निक्षेपमिवाभुनक्त-
ल्लयत् , न तृपभुक्त्वानित्यर्थः । अन्यथा “भुजोऽनवने” इत्यात्मनेपदप्रसङ्गात् ।
भुजैर्लङ् ॥ १८ ॥

‘अच्छा वैसा ही हो’ यह कहकर (राज्याधिष्ठात्री देवता बनानेके लिये अपनी खड़ाऊँ
देकर) भाई रामसे लौटाये गये भरत अयोध्या पुरीमें प्रवेश नहीं किये, किन्तु नन्दिग्राममें
रहते हुए (वे भरत) धरोहरके समान रामके राज्यका पालन किया ॥ १८ ॥

दृढभक्तिरिति ज्येष्ठे राज्यतृष्णापराङ्मुखः ।

मातुः पापस्य भरतः प्रायश्चित्तमिवाकरोत् ॥ १९ ॥

इति । ज्येष्ठे दृढभक्ती राज्यतृष्णापराङ्मुखो भरत इति पूर्वोक्तानुष्ठानेन मातुः
पापस्य प्रायश्चित्तं तदपनोदकं कर्माकरोदिव इत्युपेक्षा । दृढभक्तिरित्यत्र दृढशब्दस्य
“स्त्रियाः पुंवत्-” इत्यादिना पुंवद्भावो दुर्घटः । ‘अप्रियादिषु’ इति निषेधात् । भक्ति-
शब्दस्य प्रियादिषु पाठात् । अतो दृढं भक्तिरस्येति नपुंसकपूर्वपदो बहुमीहिरिति
गणभ्याख्याने दृढभक्तिरित्येवमादिषु पूर्वपदस्य नपुंसकस्य विवक्षितत्वात्सिद्धमिति
समाधेयम् । वृत्तिकारश्च—दीर्घनिवृत्तिमात्रपरो दृढभक्तिशब्दो लिङ्गविशेषस्यानुपका-
रत्वात् स्त्रीत्वमविवक्षितमेव, तस्मादस्त्रीलिङ्गत्वाद्दृढभक्तिशब्दस्यायं प्रयोग इत्य-
भिप्रायः । न्यासकारोऽप्येवम् । भोजराजरतु-कर्मसाधनस्यैव भक्तिशब्दस्य प्रियादि-
पाठाद्भवानीभक्तिरित्यादौ कर्मसाधनत्वात् पुंवद्भावप्रतिषेधः दृढभक्तिरित्यादौ भाव-
साधनत्वात् पुंवद्भावसिद्धिः पूर्वपदस्येत्याह ॥ १९ ॥

बड़े (भाई राम) में ऋटल भक्तिवाले तथा राज्यकी तृष्णासे विमुख भरत मानो माता-
के पापका प्रायश्चित्त करने लगे ॥ १९ ॥

रामोऽपि सह वैदेह्या वने बन्धेन वर्तयन् ।

चचार सानुजः शान्तो वृद्धेक्ष्वाकुव्रतं युवा ॥ २० ॥

राम इति । सानुजः सलक्ष्मणः शान्तो रामोऽपि वैदेह्या सह वने बन्धेन वन-

भवेन कन्दमूलादिना वर्तयन् वृत्तिं कुर्वन्जीवन्वृद्धेषवाकूणां व्रतं वनवासात्मकं युवा
यौवनस्थ एव चचार ॥ २० ॥

रामने भी सीताके साथ वन्य (वनमें होनेवाले कन्द, मूल, फल और वल्कल आदि) से
जीवन-निर्वाह करते हुए और शान्त रहते हुए युवावस्थामें हो छोटे भाई (लक्ष्मण) के साथ
वृद्ध इक्ष्वाकुवंशियोंके व्रतका पालन किया ॥ २० ॥

प्रभावस्तम्भितच्छायमाश्रितः स वनस्पतिम् ।

कदाचिदङ्गे सीतायाः शिरये किञ्चिदिव श्रमात् ॥ २१ ॥

प्रभाव इति । स रामः कदाचित्प्रभावेण स्वमहिम्ना स्तम्भिता स्थिरीकृता छाया
यस्य तं वनस्पतिमाश्रितः सन् । किञ्चिदीषच्छ्रमादिव सीताया अङ्गे उत्सङ्गे
शिरये सुप्वाप ॥ २१ ॥

उस रामने किसी समय (रामके) प्रभावसे स्थिर छायावाले वनस्पति (वृक्ष) का
आश्रयकर और किसी समय मानों कुछ थकावटसे सीताकी गोदमें शयन किया ॥ २१ ॥

ऐन्द्रिः किल नखैस्तस्या विददार स्तनौ द्विजः ।

प्रियोपभोगचिन्हेषु पौरोभाग्यमिवाचरन् ॥ २२ ॥

ऐन्द्रिरिति । ऐन्द्रिरिन्द्रस्य पुत्रो द्विजः पक्षी काकः । 'ऐन्द्रिः काकजयन्तयोः'
इति विश्वः । तस्याः सीतायाः स्तनौ । प्रियस्य रामस्योपभोगचिह्नेषु, तत्कृतनखचूते-
वित्यर्थः । पुरोभागिनो दोषैकदक्षिनः कर्म पौरोभाग्यम् । 'दोषैकदक्षपुरोभागी'
इत्यमरः । दुःश्लिष्टदोषघातमाचरन्कुर्वन्निव नखैर्विददार विलिलेख । किलेस्यैतिह्ये ॥

पक्षी (काकरूपको धारण किया हुआ) इन्द्रका पुत्र (जयन्त) उस सीताके स्तनोंको,
रामके उपभोगके (नखचूतरूप) चिह्नोंमें दोष दिखलाते हुएके समान नखोंसे विदीर्ण कर
दिया । (कौबेका रूप धारणकर चहुँलोंसे सीताके स्तनोंपर प्रहार किया) ॥ २२ ॥

तस्मिन्नास्थदिषीकास्त्रं रामो रामावबोधितः ।

आत्मानं मुमुचे तस्मादेकनेत्रव्ययेन सः ॥ २३ ॥

तस्मिन्निति । रामया सीतयाऽवबोधितो रामस्तस्मिन्काक इषीकास्त्रं काशा-
स्त्रम् । 'इषीका काशमुच्यते' इति हलायुधः । आस्थदस्यति स्म । "असु क्षेपणे" इति
धातोरुल्लङ्घः । "अस्यतिवक्तिव्यातिभ्योऽङ्" इत्यङ्प्रत्ययः । "अस्यतेस्थुक" इति थुगा-
गमः । स काक एकनेत्रस्य व्ययेन दानेन तस्मादस्त्रादात्मानं मुमुचे मुक्तवान् । मुचेः
कर्तरि लिट् । 'धेनुं मुमोच' इतिवत्प्रयोगः ॥ २३ ॥

प्रिया सीतासे इस बातको मालूमकर रामने उस (काकरूपवारी इन्द्रपुत्र जयन्त) पर
'काश' नामक तुण-विशेषके बाणको चलाया और वह (जयन्त) एक आँखको गंवाकर

(रामबाणके अमोघ होनेसे अपनी एक आंखको उसके द्वारा नष्ट कराकर) उस बाणसे अपनेको छुड़ाया ॥ २३ ॥

रामस्त्वासन्नदेशत्वाद् भरतागमनं पुनः ।

अशङ्क्योत्सुकसारङ्गां चित्रकूटस्थलीं जहौ ॥ २४ ॥

राम इति । रामस्त्वासन्नदेशत्वाद्धेतोः पुनर्भरतागमनमाशङ्क्योत्सुकसारङ्गामुत्कण्ठितहरिणां चित्रकूटस्थलीं जहौ तत्याज । आसन्नश्चासौ देशश्चेति विग्रहः ॥ २४ ॥

रामने समीप होनेसे फिर भरतके आनेकी आशङ्काकर (भावीराम-विरहसे) उत्कण्ठित हरिणोंवाली चित्रकूट भूमिको छोड़ दिया ॥ २४ ॥

प्रययावातिथेयेषु वसन् ऋषिकुलेषु सः ।

दक्षिणां दिशमृच्छेत्षु वार्षिकेष्विव भास्करः ॥ २५ ॥

प्रययाविति । स रामः अतिथिषु साधून्यातिथेयानि । “पथ्यतिथिवसतिस्वपतेर्ह्यम्” इति ढग्नप्रत्ययः । तेष्वृषिकुलेष्वप्याश्रमेषु । ‘कुलं कुल्ये गगे देहे गेहे जनपदेऽन्वये’ इति हैमः । वर्षासु भवानि वार्षिकाणि । “वर्षाभ्यष्टक” इति ढकप्रत्ययः । तेष्वृच्छेत्षु नक्षत्रेषु राशिषु वा भास्कर इव वसन् दक्षिणां दिशं प्रययौ ॥ २५ ॥

वे राम अतिथियोंमें सद्भववहार करनेवाले, ऋषियोंके आश्रमोंमें रहते हुए उस प्रकार दक्षिण दिशाको गये; जिस प्रकार सूर्य वर्षाके नक्षत्रों (आर्द्रा आदि) में दक्षिण दिशाको जाते हैं अर्थात् दक्षिणायन होते हैं ॥ २५ ॥

बभौ तमनुगच्छन्ती विदेहाधिपतेः सुता ।

प्रतिषिद्धापि कैकेय्या लक्ष्मीरिव गुणोन्मुखी ॥ २६ ॥

बभाविति । तं राममनुगच्छन्ती अनुयान्ती विदेहाधिपतेः सुता सीता कैकेय्या प्रतिषिद्धा निवारिताऽपि गुणोन्मुखी गुणोत्सुका लक्ष्मी राजलक्ष्मीरिव बभौ ॥ २६ ॥

उस रामके पीछे चलती हुई जनकनन्दिनी सीता, कैकेयीके मना करनेपर (रामके) गुणोंमें उत्कण्ठित (अत एव रामके पीछे १ चलती हुई) राज-लक्ष्मीके समान शोभायमान होती थी ॥ २६ ॥

अनुसूयातिसृष्टेन पुण्यगन्धेन काननम् ।

सा चकाराङ्गरागेण पुष्पोच्चलितषट्पदम् ॥ २७ ॥

अनुसूयेति । सा सीताऽनुसूययाऽभिभार्ययाऽतिसृष्टेन दत्तेन पुण्यगन्धेनाङ्गरागेण काननं वनं पुण्येभ्य उच्चलिता निर्गताः षट्पदाः भ्रमरा यस्मिन्तत्तथाभूतं चकार ॥ २७ ॥

उस सीताने अनुसूया (अग्नि ऋषिकी पत्नी) के दिये हुए पवित्र (श्रेष्ठ) गन्धवाले

अङ्गरागसे उस वनको पुष्पोसे उड़े हुए भ्रमरोंसे युक्त कर दिया ॥ २७ ॥ (पुष्पोंको छोड़कर भ्रमर अधिक सुगन्धि सीताके अङ्गरागपर आने लगे)

सन्ध्याभ्रकपिशस्तस्य विराधो नाम राक्षसः ।

अतिष्ठन्मार्गमावृत्य रामस्येन्दोरिव ग्रहः ॥ २८ ॥

सन्ध्याभ्रेति । सन्ध्याभ्रकपिशो सन्ध्याभ्रकपिशः पिङ्गो विराधो नाम राक्षसः । ग्रहो राहुर्निन्दोरिव । तस्य रामस्य मार्गमध्वानमावृत्यावरुध्यातिष्ठत् ॥ २८ ॥

सायङ्कालके बादलके समान पिङ्गल (लाल-पाला) वर्ण वाला विराध नामका राक्षस चन्द्रके भागको रोकें हुए राहुके समान उस रामके मार्गको रोककर खड़ा हो गया ॥ २८ ॥

स जहार तयोर्मध्ये मैथिलीं लोकशोषणः ।

नभोनभस्ययोवृष्टिमवग्रह इवान्तरे ॥ २९ ॥

स इति । लोकस्य शोषणः शोषकः, जनसन्तापकारीत्यर्थः । स राक्षसस्तयो राम-लक्ष्मणयोर्मध्ये मैथिलीम् । नभोनभस्ययोः श्रावणभाद्रपदयोरन्तरे मध्ये वृष्टिमवग्रहो वर्षप्रतिबन्ध इव जहार । 'वृष्टिर्वर्षं तद्विघातेऽवग्राहावग्रहौ समौ' इत्यमरः ॥ २९ ॥

संसारको सन्तप्त करनेवाला वह विराध उन दोनोंके बीचसे सीताको उस प्रकार हरण कर लिया, जिस प्रकार श्रावण तथा भाद्रपद महीनोंके मध्यगत वर्षाको सूखा (वृष्टिका अभाव) हरण कर लेता है ॥ २९ ॥

तं विनिर्दृश्य काकुत्स्थौ पुरा दूषयति स्थलीम् ।

गन्धेनाशुचिना चेति वसुधायां निचखनतुः ॥ ३० ॥

तमिति । काकुत्स्थस्य गोत्रापत्ये पुमांसौ काकुत्स्थौ रामलक्ष्मणौ तं विराधं विनिर्दृश्य हत्वा । अशुचिनाऽपवित्रेण गन्धेन स्थलीमाश्रमभुवं पुरा दूषयति दूषयिष्यतीति हेतोः । "यावत्पुरानिपातयोर्लट्" इति भविष्यदर्थे लट् । वसुधायां निचखनतु-भूमौ खनित्वा निचखन्तौ च ॥ ३० ॥

राम और लक्ष्मणने उसे मारकर 'यह दुर्गन्धसे पहले भूमिको दूषित कर देगा' ऐसा विचारकर उसे भूमिमें गाड़ दिया ॥ ३० ॥

पञ्चवट्यां ततो रामः शासनात्कुम्भजन्मनः ।

अनपोढस्थितिस्तथैविन्ध्याद्रिः प्रकृताविव ॥ ३१ ॥

पञ्चवट्यामिति । ततो रामः कुम्भजन्मनोऽगस्त्यस्य शासनात् । पञ्चानां वटानां समूहः पञ्चवटी । "तद्विद्युत्तरोत्तरपदसमाहारे च" इति तत्पुरुषः । "संख्यापूर्वो द्विगुः" इति द्विगुसंज्ञायाम् । "द्विगोः" इति ङीप् । "द्विगुरेकवचनम्" इत्येकवचनम् ।

तस्यां पञ्चवटयाम् । विन्ध्यद्विः प्रकृतौ वृद्धेः पूर्वावस्थायामिव । अनपोढस्थितिरनति-
क्रान्तमर्यादस्तस्थौ ॥ ३१ ॥

इसके बाद राम अगस्त्यजीक कहनेसे मर्यादाको नहीं छोड़ते हुए पञ्चवटीमें उस प्रकार
रहने लगे, जिस प्रकार विन्ध्य पर्वत अगस्त्यके कहनेसे अपनी प्रकृति (पूर्वावस्था) में
रहता है ॥ ३१ ॥

रावणावरजा तत्र राघवं मदनातुरा ।

अभिपेदे निदाघार्ता व्यालीव मलयद्रुमम् ॥ ३२ ॥

रावणेति । तत्र पञ्चवटयां मदनातुरा रावणावरजा रावणानुजा शूर्पणखा । “पूर्व-
पदात्संज्ञायामगः” इति णत्वम् । राघवम् , निदाघार्ता घर्मतप्ता व्याकुला व्याली
भुजङ्गी मलयद्रुमं चन्दनद्रुममिव । अभिपेदे प्राप ॥ ३२ ॥

वहाँपर रावणकी कामपीडित छोटी बहन शूर्पणखा), चन्दन वृक्षको घीभस्ते पीडित
सर्पिणीके समान रामचन्द्रको प्राप्त हुई । (रामके पास आयी) ॥ ३२ ॥

सा सीतासन्निधावेव तं वव्रे कथितान्वया ।

अत्यारूढो हि नारीणामकालज्ञो मनोभवः ॥ ३३ ॥

सेति । सा शूर्पणखा सीतासन्निधावेव कथितान्वया कथितस्ववंशा सती तं रामं
वव्रे वृत्तवती । तथा हि अत्यारूढोऽतिप्रवृद्धो नारीणां मनोभवः कामः कालज्ञोऽवस-
रज्ञो न भवतीत्यकालज्ञो अनवसरज्ञो हि ॥ ३३ ॥

उस (शूर्पणखा) ने सीताके सामने ही अपने कुलको बताकर रामको वरण किया ।
बहुत बड़ा हुआ लियोंका काम समयको नहीं पहचानता है ॥ ३३ ॥

कलत्रवानहं बाले ! कनीयांसं भजस्व मे ।

इति रामो वृषस्यन्तीं वृषस्कन्धः शशास ताम् ॥ ३४ ॥

कलत्रेति । वृषः पुमान् । ‘वृषः स्याद्वासवे धर्मे सौरभेये च शुक्ले । पुराशि-
भेदयोः शृङ्गायां मूषकश्रेष्ठयोरपि’ ॥ इति विश्वः । वृषं पुरुषमात्मार्थमिच्छतीति
वृषस्यन्ती कामुकी । ‘वृषस्यन्ती तु कामुकी’ इत्यमरः । “सुप आत्मनः क्यच्” इति
क्यच्प्रत्ययः । “अश्वक्षीरवृष- लवणानामात्मप्रीतौ क्यचि” इत्यसुगागमः । ततो लटः
शत्रादेशः । “उगितश्च” इति छीप् । रलोकार्यस्तु—वृषस्कन्धो रामो वृषस्यन्तीं
तां राक्षसीम् । हे बाले ! अहं कलत्रवान् , मे कनीयांसं कनिष्ठं भजस्व इति
शशासाज्ञापितवान् ॥ ३४ ॥

वृषके समान स्कन्धवाले रामने ‘हे बाले ! मैं लीयुक्त हूँ, मेरे छोटे भाईके पास
जाओ’ इस प्रकार श्रीमैत्रुनेच्छावाली उस (शूर्पणखा) से कहा ॥ ३४ ॥

ज्येष्ठाभिगमनात्पूर्वं तेनाप्यनभिनन्दिता ।

साऽभूद्रामाश्रया भूयो नदीवोभयकूलभाक् ॥ ३४ ॥

ज्येष्ठेति । पूर्व ज्येष्ठाभिगमनात्तेन लक्ष्मणेनाप्यनभिनन्दिता नाङ्गीकृता भूयो रामाश्रया रामसमीपं पुनरागच्छन्ती सा राजसी । उभे कूले भजतीत्युभयकूलभाक् नदीवाभूत् । सा हि यातायाताभ्यां पर्यायेण कूलद्वयगामिनी नदीसदृश्यभूदित्यर्थः ॥

पहले बड़े भार्गव के पास जानेके कारण उस (लक्ष्मण) के स्वीकार नहीं करनेपर फिर रामके पास आई हुई वह दो तटोंको आश्रय करनेवाली नदीकी समान हुई ॥ ३५ ॥

संरम्भं मैथिलीहासः क्षणसौम्यां निनाय ताम् ।

निवातस्तिमितां वेलां चन्द्रोदय इवोदधेः ॥ ३६ ॥

'रम्भमिति । मैथिलीहासः क्षणं सौम्यां सौम्याकारां तां राजसीम् । निवातेन स्तिमितां निश्चलामुदधेर्वेलामम्बुविकृतिम्, अम्बुपूरमित्यर्थः । 'अब्ध्यम्बुविकृतौ वेला' इत्यमरः । चन्द्रोदय इव । संरम्भं संक्षोभं निनाय ॥ ३६ ॥

सीताकी हँसीने क्षणमात्रके लिये सुन्दरी बनी हुई (किन्तु राजसी होनेके कारण सर्वदा भयङ्कर रूपवाली) उस शूर्पणखाको, वायुके अभावसे शान्त समुद्रतरङ्गको चन्द्रमाकी समान संक्षुब्ध कर दिया ॥ ३६ ॥

फलमस्योपहासस्य सद्यः प्राप्स्यसि पश्य माम् ।

मृग्याः परिभवो व्याघ्र्यामित्यवेहि त्वया कृतम् ॥ ३७ ॥

फलमिति । श्लोकद्वयेनान्वयः । अस्योपहासस्य फलं सद्यः सम्प्रत्येव प्राप्स्यसि । मां पश्य । त्वया कर्म्या कृतमुपहासरूपं करणं व्याघ्र्यां विषये मृग्याः कर्म्याः परिभव इत्यवेहि ॥ ३७ ॥

"इत उपहास (मज़ाक) का फल शीघ्र पावोगी, मुझे देखो; तुमसे किया गया यह उपहास 'व्याघ्रीके विषयमें मृगीद्वारा किया गया तिरस्कार है' यह समझो । (जिस प्रकार व्याघ्रीका तिरस्कार करनेवाली मृगीका कुशल नहीं होता, उसी प्रकार तेरे द्वारा किये गये मेरे उपहासका बुरा फल भी शीघ्र ही तुम्हें मिलेगा)" ॥ ३७ ॥

इत्युक्त्वा मैथिलीं भर्तुरङ्के निविशती भयात् ।

रूपं शूर्पणखा नाम्नः सदृशं प्रत्यपद्यत ॥ ३८ ॥

इतीति । भयाद्भर्तुरङ्के निविशतीमालिङ्गन्तीं मैथिलीमित्युक्त्वा शूर्पणखा नाम्नः सदृशम्, शूर्पाकारनखयुक्तमित्यर्थः । रूपमाकारं प्रत्यपद्यत स्वीचकार, अङ्गीकृत्यदित्यर्थः ॥ ३८ ॥

भयसे पति (राम) की गोदमें छिपती हुई सीतासे ऐसा कहकर शूर्पनखाने नामके समान (भयङ्कर) रूप धारण कर लिया ॥ ३८ ॥

लक्ष्मणः प्रथमं श्रुत्वा कोकिलामञ्जुवादिनीम् ।
शिवाघोरस्वनां पश्चाद् बुबुधे विकृतेति ताम् ॥ ३९ ॥

लक्ष्मण इति । लक्ष्मणः प्रथमं कोकिलावन्मञ्जुवादिनीं पश्चाच्छिवाघोरस्वनां जम्बुकीभीषणरवां तां शूर्पणखां श्रुत्वा, तस्याः स्वनं श्रुत्वेत्यर्थः । सुस्वनः शङ्कः भ्रूयते इतिवत्प्रयोगः । विकृता मायाविनीति बुबुधे बुद्धवान् । कर्तरि लिट् ॥ ३९ ॥

लक्ष्मणे पहले कोकिलके समान मधुर बोलनेवाली तथा बादमें स्यारिन (शृगाली) के समान भयङ्कर स्वरवाली उस (के शब्द) को सुनकर 'यह मायाविनी है' ऐसा जाना ॥ ३९ ॥

पर्णशालामथ क्षिप्रं विकृष्टासिः प्रविश्य सः ।
वैरूप्यपौनरुक्त्येन भीषणां तामयोजयत् ॥ ४० ॥

पर्णशालामिति । अथ स लक्ष्मणो विकृष्टासिः कोशोद्धृतखड्गः सन् क्षिप्रं पर्णशालां प्रविश्य । भीषयतीति भीषणाम् । नन्द्यादिस्वास्वयुट् कर्तरि । तां राक्षसीं कर्णासादिच्छेदादयद्वैरूप्यं तस्य वैरूप्यस्य पौनरुक्त्यं द्वैरूप्यं लक्षणया । तेनायोजयद्योजितवान् । स्वभावत एव विकृतां तां कर्णादिच्छेदेन पुनरतिविकृतामकरोदित्यर्थः ॥ ४० ॥

इसके बाद वह लक्ष्मण (ग्यानसे) तलवारको खेंचे हुए, झट पर्णकुटीमें घुसकर भयङ्कर रूपवाली उस (शूर्पनखा) को कुरूपकी पुनरुक्तिसे युक्तकर दिया अर्थात् राक्षसी होनेके कारण पहलेसे ही कुरूप उस शूर्पनखाको उसके नाक-कान काटकर अधिक कुरूप कर दिया ॥ ४० ॥

सा वक्रनखधारिण्या वेणुकर्कशपर्वया ।
अङ्कुशाकारयाऽङ्गुल्या तावतर्जयदम्बरे ॥ ४१ ॥

सेति । सा वक्रनखं धारयतीति वक्रनखधारिणी । तथा वेणुकर्कशपर्वया । अत एवाङ्कुशाकार इवाकारो यस्याः सा तथा अङ्गुल्या । तौ राक्षवावम्बरे ज्योम्नि स्थिता । 'अम्बरं ज्योम्नि वाससि' इत्यमरः । अतर्जयदभर्त्सयत् । "तर्जं भर्त्सने" इति धातोश्चौरादिकादनुदात्तेस्वादात्मनेपदेन भाष्यम् । तथापि चक्षिणे छिन्तरणाज्ज्ञापकादनुदात्तेस्त्वनिमित्तस्यात्मनेपदस्यानित्यत्वात्परस्मैपदमूढमित्युक्तमाख्यातचन्द्रिकाया-म् "तर्जयते भर्त्सयते तर्जयतीत्यपि च इश्यते कविषु" इति ॥ ४१ ॥

उस (शूर्पनखा) ने छेदे नखोंवाली, नासके समान पोरोंवाली तथा अङ्कुशके समान आकारवाली अङ्गुलिसे, आकाशमें (पटुंचकर) उन दोनों (राम-लक्ष्मण) को डराया ॥ ४१ ॥

प्राप्य चाशु जनस्थानं खरादिभ्यस्तथाविधम् ।

रामोपक्रममाचख्यौ रक्तःपरिभवं नवम् ॥ ४२ ॥

प्राप्येति । साऽशु जनस्थानं प्राप्य खरादिभ्यो रक्तसेभ्यस्तथाविधं स्वाङ्गच्छेदारम-
कं नासिकाच्छेदरूपम् । उपक्रम्यत इत्युपक्रमः । कर्मणि च्प्रत्ययः । रामस्य कर्तु-
रुपक्रमः । रामोपक्रमम् , रामेणादावुपक्रान्तमित्यर्थः । “उपज्ञोपक्रमं तदाद्याचिख्या-
सायाम्” इति स्त्रीबलत्वम् । तच्चवं रक्तसां कर्मभूतानां परिभवमाचख्यौ च ॥ ४२ ॥

और शीघ्र जनस्थान (दण्डकारण्यका एक भाग-विशेष) को प्राप्तकर खर आदिसे
रामके उस व्यवहाररूप राक्षसोंके सर्वप्रथम तिरस्कारको बतलाया ॥ ४२ ॥

मुखावयवलूनां तां नैर्ऋता यत्पुरो दधुः ।

रामाभियायिनां तेषां तदेवाभूदमङ्गलम् ॥ ४३ ॥

मुखेति । नैर्ऋता राक्षसाः । ‘नैर्ऋतो यातुरक्षसी’ इत्यमरः । मुखावयवेषु कर्णा-
दिषु लूनां छिन्नां तां पुरो दधुरग्रे चक्रुरिति यत्तदेव रामाभियायिनां राममभिद्रवतां
तेषाममङ्गलमभूत् ॥ ४३ ॥

राक्षसोंने जो नकटी और कनकटी उस (शूर्पनखा) को आगे किंसा, वही रामके
प्रति, चढ़ाई करनेवाले राक्षसोंका अशकुन हुआ । (यात्रामें सामने अङ्ग-भङ्ग व्यक्तिको
देखना ज्यौतिष-शास्त्रमें अमङ्गल-कारक माना गया है) ॥ ४३ ॥

उदायुधानापततस्तान्दृष्ट्वान्प्रेक्ष्य राघवः ।

निदधे विजयाशंसां चापे सीतां च लक्ष्मणे ॥ ४४ ॥

उदायुधेति । उदायुधानुषायायुधानापतत आगच्छतोऽस्मान् शगवास्तान्खरादी-
न्प्रेक्ष्य राघवश्चापे धनुषि विजयस्याशंसामाशां लक्ष्मणे सीतां च निदधे । सीतारक्षणे
लक्ष्मणं नियुज्य स्वयं युद्धाय सज्ज इति भावः ॥ ४४ ॥

रामने शस्त्र उठाये हुए और आते हुए अभिमानी उन राक्षसोंको देखकर धनुषमें
विजयकी आशाको और लक्ष्मणमें सीताको रक्खा अर्थात् सीताकी रक्षाके लिये लक्ष्मणको
नियुक्तकर स्वयं युद्धके लिये तैयार हो गये ॥ ४४ ॥

एको दा शरथिः कामं यातुधानाः सहस्रशः ।

ते तु यावन्त एवाजौ तावांश्च दृष्टो स तैः ॥ ४५ ॥

एक इति । दाशरथी राम एकोऽद्वितीयः । यातुधानाः कामं सहस्रशः सन्तीति
शेषः । तैर्यातुधानैस्तु स राम आजौ युद्धे ते यातुधाना यावन्तो यावत्संख्याका एव
तावांस्तावत्संख्याकश्च दृष्टो ॥ ४५ ॥

यद्यपि राम अकेले थे और राक्षस हजारों थे, किन्तु उन राक्षसोंने जितने राक्षस थे, उतने रामको संग्राममें देखा ॥ ४५ ॥

असज्जनेन काकुत्स्थः प्रयुक्तमथ दूषणम् ।

न चक्ष्मे शुभाचारः स दूषणमिवात्मनः ॥ ४६ ॥

असज्जनेनेति । अथ शुभाचारो रणे साधुचारी सद्वृत्तश्च स काकुत्स्थोऽसज्जनेन दुर्जनेन रक्षोजनेन च प्रयुक्तं प्रेषितमुच्चारितं च दूषणं दूषयतीति दूषणस्तं दूषणार्थं राक्षसमात्मनो दूषणं दोषमिव न चक्ष्मे न सेहे । प्रतिकर्तुं प्रवृत्त इत्यर्थः ॥ ४६ ॥

सदाचरणवाले रामने दुष्ट राक्षसलोगोंसे भेजे गये उस ('दूषण' नामक राक्षस) को उस प्रकार क्षमा नहीं किया, जिस प्रकार सदाचारी व्यक्ति दुर्जनोंको उच्चारित अपने दोषको क्षमा नहीं करता है ॥ ४६ ॥

तं शरैः प्रतिजग्राह खरत्रिशिरसौ च सः ।

क्रमशस्ते पुनस्तस्य चापात्सममिवोद्ययुः ॥ ४७ ॥

तमिति । स रामस्तं दूषणं खरत्रिशिरसौ च शरैः प्रतिजग्राह, प्रतिजग्राहेत्यर्थः । क्रमशो यथाक्रमम् । प्रयुक्ता अपीति शेषः । तस्य ते शराः पुनश्चापात्समं युगपदिवोद्ययुः । अतिलघुद्वस्त इति भावः ॥ ४७ ॥

उस (राम) ने उस ('दूषण' नामक राक्षस) को तथा खर और त्रिशिराको प्रतिग्रहण किया (उनके विरुद्ध युद्ध किया) । उनके क्रमसे (एकके बाद दूसरा) छोड़े गये भी बाण मानो धनुषसे एक साथ निकले । (रामने इतना शीघ्र बाण छोड़े कि क्रमशः छोड़े गये भी बाण एक साथ ही छोड़े गये—से मालूम पड़ते थे) ॥ ४७ ॥

तैस्त्रयाणां शितैर्बाणैर्यथापूर्वविशुद्धिभिः ।

आयुर्देहातिगैः पीतं रुधिरं तु पतत्रिभिः ॥ ४८ ॥

तैरिति । देहमतीत्य भित्त्वा गच्छन्तीति देहातिगाः । तैर्यथास्थिता पूर्वविशुद्धि-र्येषां तैः । अतिवेगत्वेन देहभेदात्प्रागिव रुधिरलेपरहितैरित्यर्थः । शितैस्तीक्ष्णैस्तैर्बाणैस्त्रयाणां खरादीनामायुर्जीवितं पीतम् । रुधिरं तु पतत्रिभिः पक्षिभिः पीतम् ॥ ४८ ॥

देहको भेदन करनेवाले, पहले (देह भेदनके पूर्व) के समान शुद्धियुक्त (मारनेपर भी रक्तरहित होनेसे स्वच्छ) और तीक्ष्ण उन बाणोंने उन तीनों ('दूषण, खर और त्रिशिरा) को आयुको पी लिया (उन्हें मार डाला) और उनके रक्तको पक्षियोंने पीया ॥ ४८ ॥

तस्मिन् रामशरोत्कृत्ते बले महति रक्षसाम् ।

उत्थितं ददृशेऽन्यच्च कबन्धेभ्यो न किञ्चन ॥ ४९ ॥

तस्मिन्निति । तस्मिन्नामशरैरुत्कृष्टे छिन्ने महति रक्षसां बले उत्थितमुत्थानक्रिया-
विशिष्टं प्राणिनां कबन्धेभ्यः शिरोहीनशरीरेभ्यः । ‘कबन्धोऽस्त्री क्रियायुक्तमपमूर्धकके-
वरम्’ इत्यमरः । अन्यच्चान्यत्किञ्चन न ददशे । कबन्धेभ्य इत्यत्र “अन्यारात्” इति
पञ्चमी । निःशेषं हतमित्यर्थः ॥ ४९ ॥

राक्षसोंकी उस बड़ी सेनाके राम-बाणोंसे काटे (मारे) जानेपर ऊपर उठे हुए घड़
(ढेर लगे हुए शिरसे हीन देह) के अतिरिक्त कुछ नहीं दिखाई पड़ा अर्थात् सब राक्षसोंको
रामने मार दिया ॥ ४९ ॥

सा बाणवर्षिणं रामं योधयित्वा सुरद्विषाम् ।

अप्रबोधाय सुष्वाप गृध्रच्छाये वरूथिनी ॥ ५० ॥

सेति । सा सुरद्विषां रक्षसां वरूथिनी सेना बाणवर्षिणं रामं योधयित्वा युद्धं
कारयित्वा । गृध्राणां छाया गृध्रच्छायम् । “छाया बाहुष्ये” इति छीबत्वम् । तस्मि-
न्नप्रबोधायापुनर्बोधाय सुष्वाप, ममारेत्यर्थः । अत्र सुरतश्चान्तकान्तासमाधि-
र्ध्वन्यते ॥

राक्षसों की वह सेना बाण बरसानेवाले रामको लड़ाकर (फिर) नहीं जागनेके लिये
गोधों (के पंखों) की छायामें सो गयी अर्थात् मर गयी ॥ ५० ॥

राघवास्त्रविदीर्णानां रावणं प्रति रक्षसाम् ।

तेषां शूर्पणखैवैका दुष्प्रवृत्तिहराऽभवत् ॥ ५१ ॥

राघवेति । एका शूर्पवस्त्रखानि यस्याः सा शूर्पणखा । “पूर्वदात्संज्ञायामराः”
इति णत्वम् । “नखमुखात्संज्ञायाम्” इति छीप्रतिषेधः । सैव रावणं प्रति राघवास्त्रै-
र्विदीर्णानां हतानां तेषां रक्षसां खरादीनां दुष्प्रवृत्तिं वार्तां हरति प्रापयतीति दुष्प्रवृत्ति-
हराऽभवत् । ‘वार्ता प्रवृत्तिर्वृत्तान्तः’ इत्यमरः । “हरतेरनुद्यमनेऽच्” इत्यच्प्रत्ययः ॥ ५१ ॥

रामके अस्त्रोंसे मारे गये उन राक्षसोंके बुरे समाचारको रावणके पास पहुंचाने वाली
एक शूर्पणखा ही बची ॥ ५१ ॥

निग्रहात्स्वसुराप्तानां वधाच्च धनदानुजः ।

रामेण निहितं मेने पदं दशसु मूर्धसु ॥ ५२ ॥

निग्रहादिति । स्वसुः शूर्पणखाया निग्रहादङ्गच्छेदादाप्तानां बन्धूनां खरादीनां
वधाच्च कारणान्नदानुजो रावणो रामेण दशसु मूर्धसु पदं पादं निहितं मेने ॥ ५२ ॥

बहन (शूर्पणखा) को अङ्गविकल करनेसे तथा प्रिय बान्धवोंके मारनेसे रावणने
(अपने) दशों मस्तकोंपर राम का पैर रखवा समझा ॥ ५२ ॥

रक्षसा मृगरूपेण वञ्चयित्वा स राघवौ ।

जहार सीतां पक्षीन्द्रप्रयासक्षणविघ्नितः ॥ ५३ ॥

रक्षसेति । स रावणो मृगरूपेण रक्षसा मारीचेन राघवौ वञ्चयित्वा प्रतार्ष पक्षी-
न्द्रस्य जटायुषः प्रयासेन युद्धरूपेण क्षणं विघ्नितः सजातविघ्नः सन् सीतां जहार ॥ ५३ ॥

उस (रावण) ने (सुवर्णके) मृगरूप धारण करने वाले राक्षस (मारीच) से
राम-लक्ष्मणको वञ्चितकर पक्षिराज ('जटायु' नामक गृह) से क्षणमात्र विघ्नयुक्त
होकर सीताका हरण कर लिया ॥ ५३ ॥

तौ सीतान्वेषिणौ गृध्रं लूनपक्ष्मपश्यताम् ।

प्राणैर्दशरथप्रीतिरनृणं कण्ठवर्तिभिः ॥ ५४ ॥

ताविति । सीतान्वेषिणौ तौ राघवौ लूनपक्षं रावणेन छिन्नपक्षं कण्ठवर्तिभिः
प्राणैर्दशरथप्रीतेर्दशरथसख्यस्यानृणमृणैर्विमुक्तं गृध्रं जटायुषमपश्यतां दृष्टवन्तौ ।
इशोर्लङ्घि रूपम् ॥ ५४ ॥

सीताको ढूँढ़ते हुए उन दोनों (राम-लक्ष्मण) ने कटे हुए पङ्खोंवाले और कण्ठमें
आये हुए प्राणोंसे दशरथ की मित्रतासे ऋणमुक्त गृह जटायुको देखा । (दशरथकी पुत्रवधू
सीताको छुड़ानेके लिये शत्रुसे युद्धकर मरणावस्थाको प्राप्त होनेसे गृधराज 'जटायु' को दशरथ
की मित्रतासे ऋणमुक्त समझना चाहिये) ॥ ५४ ॥

स रावणहृतां ताभ्यां वचसाऽऽचष्ट मैथिलीम् ।

आत्मनः सुमहत्कर्म व्रणैरावेद्य संस्थितः ॥ ५५ ॥

स इति । स जटायू रावणहृतां मथिलीं ताभ्यां रामलक्ष्मणाभ्याम् । "क्रिया-
ग्रहणमपि कर्तव्यम्" इति सम्प्रदानत्वाच्चतुर्थी । वचसा वाग्बुद्ध्याऽचष्ट । आत्मनः
सुमहत्कर्म युद्धरूपं व्रणैरावेद्य संस्थितो मृतः ॥ ५५ ॥

बह (जटायु) उन दोनों (राम-लक्ष्मण) से सीताको रावणसे हरण की हुई वचनसे
कहकर अपने बड़े भारी कर्म (सीताकी रक्षाके लिये रावणसे युद्धरूप कर्म) को अपने
घावोंसे ही बतलाकर मर गया ॥ ५५ ॥

तयोस्तस्मिन्नवीभूतपितृव्यापत्तिशोकयोः ।

पितरीवाग्निसंस्कारात्परा ववृतिरे क्रियाः ॥ ५६ ॥

तयोरिति । व्यापत्तिर्मरणम् । नवीभूतः पितृव्यापत्तिशोको पितुः दशरथस्य
व्यापत्तेर्मरणस्य शोकः ययोस्तौ तयो राघवयोस्तस्मिन्गृध्रे पितरीवाग्निसंस्काराद्-
ग्निसंस्कारमारभ्य परा उत्तराः क्रिया ववृतिरेऽवर्तन्त । तस्य पितृवदौर्ध्वदेहिकं
चक्रतुरित्यर्थः ॥ ५६ ॥

नया हो गया है पिता (दशरथ) के मरणका शोक जिनका ऐसे उन दोनों (राम—कृष्ण) के उस (जटायु) में अग्निस्ंस्कार (दाह) से लेकर सब कार्य पिताके समान हुआ । (उन दोनोंने जटायुके मरनेपर पिताके मरनेके समान शोक किया और दाह आदि सब पारलौकिक संस्कार भी पिताके समान ही किया) ॥ ५६ ॥

वधनिर्धूतशापस्य कबन्धस्योपदेशतः ।

मुमूर्च्छं सख्यं रामस्य समानव्यसने हरौ ॥ ५७ ॥

वधेति । वधेन रामकृतेन निर्धूतशापस्य देवभुवं गतस्य कबन्धस्य रक्षोविशेष-स्योपदेशतो रामस्य समानव्यसने समानादि, कलत्रविद्योगदुःखिते सख्यार्थिनी-त्यर्थः, हरौ कपौ सुग्रीवे । 'शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिषु' इत्यमरः । सख्यं मुमूर्च्छं वदुधे ॥ ५७ ॥

रामके मारनेसे शापसे मुक्त कबन्धके बतलानेसे रामकी मित्रता (भाई वालीके द्वारा) की के हरण किये जाने के कारण रामके (समान दुःखवाले बानर (सुग्रीव) में बढ़ने लगी ॥

स हत्वा वालिनं वीरस्तत्पदे चिरकाङ्क्षिते ।

धातोः स्थान इवादेशं सुग्रीवं संन्यवेशयत् ॥ ५८ ॥

स इति । वीरः स रामो वालिनं सुग्रीवाम्रजं हत्वा चिरकाङ्क्षिते तत्पदे वालि-स्थाने, धातोः स्थान आदेशमिव, आदेशभूतं भावन्तरमिवेत्यर्थः । सुग्रीवं संन्यवेश-स्थापितवान् । यथा "अस्तेभूः" इत्यस्तिधातोः स्थान आदेशो भूधातुरस्तिकार्यम-शेषं समभिधत्ते तद्वदिति भावः । आदेशो नाम शब्दान्तरस्य स्थाने विधीयमानं शब्दान्तरमभिधीयते ॥ ५८ ॥

उस (राम) ने बालीको मारकर धातुके स्थानपर आदेशके समान ('अस्, पा' आदि धातुओंके स्थानपर क्रमशः "अस्तेभूः" तथा "प्राप्ताध्मा....." इत्यादि सूत्रोंसे विहित 'भू' और 'पिब' आदि आदेशके समान) सुग्रीवको चिरकाङ्क्षसे अभिलषित उस (बाली) के स्थान पर रक्खा ॥ ५८ ॥

इतस्ततश्च वैदेहीमन्वेष्टुं भर्तृचोदिताः ।

कपयश्चेरुर्गतस्य रामस्येव मनोरथाः ॥ ५९ ॥

इत इति । वैदेहीमन्वेष्टुं मार्गितुं भर्त्रा सुग्रीवेण चोदिताः प्रयुक्ताः कपयो हनु-मत्प्रमुखाः आर्तस्य विरहातुरस्य रामस्य मनोरथाः कामा इव इतस्ततश्चेरुर्गा-नादेशेषु बभ्रमुच्च ॥ ५९ ॥

स्वामी (सुग्रीव) के द्वारा सीताको खोजनेके लिये बानर (हनुमान, अङ्गद आदि) रामके मनोरथके समान इधर-उधर घूमने लगे ॥ ५९ ॥

प्रवृत्तावुपलब्धायां तस्याः सम्पातिदर्शनात् ।

मारुतिः सागरं तीर्णः संसारमिव निर्ममः ॥ ६० ॥

प्रवृत्ताविति । सम्पातिर्नाम जटायुषो ज्यायान्भ्राता । तस्य दर्शनात् । तन्मुखा-
विति भावः । तस्याः सीतायाः प्रवृत्तौ वार्तायाम् । 'वार्ता प्रवृत्तिवृत्तान्तः' इत्यमरः ।
उपलब्धायां ज्ञातायां सत्याम् । मारुतस्यापत्यं पुमान्मारुतिः हनूमान्सागरम् । ममे-
त्येतद्व्ययं ममतावाचि । तद्रहितो निर्ममो निःस्पृहः संसारमविद्याबन्धनमिव । तीर्ण-
स्ततार । तरतेः कर्तरि क्तः ॥ ६० ॥

सम्पाति ('जटायु' का भाई) के देखनेसे उस (सीता) की बात मालूम होनेपर, संसार
को अहङ्कार रहित व्यक्तिके समान, समुद्रको पार कर गये ॥ ६० ॥

दृष्ट्वा विचिन्विता तेन लङ्कायां राक्षसीवृता ।

जानकी विषवल्लीभिः परीतेव महौषधिः ॥ ६१ ॥

दृष्टेति । लङ्कायां रावणराजधान्यां विचिन्विता मृगयमाणेन तेन मारुतिना राक्ष-
सीमिष्टृता जानकी विषवल्लीभिः परीता परिवृता महौषधिः सञ्जीविनीकृतेव दृष्टा ॥

(सीताको) दूढ़ते हुए हनुमान्ने, विषलताओंसे घिरी हुई महौषधिके समान राक्षसियोंसे
घिरी हुई सीताको लङ्कामें देखा ॥ ६१ ॥

तस्यै भर्तुरभिज्ञानमङ्गुलीयं ददौ कपिः ।

प्रत्युद्रतमिवानुष्णैस्तदानन्दाश्रुविन्दुभिः ॥ ६२ ॥

तस्या इति । कपिर्हनूमान्भर्तुं रामस्य सम्यगर्थमभिज्ञानं अभिज्ञायत इत्यभिज्ञानं
प्रत्यभिज्ञानसाधकमङ्गुलीयमूर्मिकाम् । 'अङ्गुलीयकमूर्मिका' इत्यमरः । "जिह्वामूला-
ङ्गुलेरङ्गुः" इति छप्रत्ययः, तस्यै जानक्यै ददौ । किञ्चिदमङ्गुलीयम् । अनुष्णैः शीतलै-
स्तस्या आनन्दाश्रुविन्दुभिः प्रत्युद्रतमिव स्थितम् । भर्त्रभिज्ञानदर्शनादानन्दबाष्पो
जात इत्यर्थः ॥ ६२ ॥

कपि (वानर अर्थात् हनुमान्) ने उस (सीता) के लिये पति (राम) के दिये
हुए चिह्न रूप अँगूठी को, ठण्डे तथा उस सीताके आनन्द जन्य आँसूकी बूँदोंसे निर्गतके
समान, दिया ॥ ६२ ॥

निर्वाप्य प्रियसन्देशैः सीतामक्षबधोद्धतः ।

स ददाह पुरीं लङ्कां क्षणसोढारिनिग्रहः ॥ ६३ ॥

निर्वाप्येति । स कपिः । प्रियस्य रामस्य सन्देशैर्विचिकैः सीतां निर्वाप्य सुख-
यित्वा । अक्षस्य रावणकुमारस्य बधेनोद्धतो हसः सन् । क्षणं सोढोऽरेरिन्द्रजितः कर्तुः

निग्रहो बन्धो ब्रह्मास्त्रबन्धरूपो येन स तथोक्तः सन् । लङ्कां पुरीं ददाह भस्मीचकार ॥

सीताको प्रिय (राम) के संदेशों से सन्तुष्टकर अब (रावणका पुत्र) के मारनेसे उद्यत तथा क्षणमात्र शत्रु (मेघनाद) के बन्धनको सहन किये हुए उस (हनुमान) ने लङ्का नगरीको जला दिया ॥ ६३ ॥

प्रत्यभिज्ञानरत्नं च रामायादर्शयत्कृती ।

हृदयं स्वयमायातं वैदेह्या इव मूर्तिमत् ॥ ६४ ॥

प्रतीति । कृती कृतकृत्यः कपिः स्वयमायातं मूर्तिमद्द्वैदेह्या हृदयमिव स्थितं तस्या एव प्रत्यभिज्ञानरत्नं च रामायादर्शयत् ॥ ६४ ॥

कृतकृत्य उस (हनुमान्) ने, स्वयं आये हुए मूर्तिमान् सीताके हृदयके समान, (सीताके दिये हुए) प्रत्यभिज्ञान चूडामणि को रामके लिये दिखलाया (दिया) ॥ ६४ ॥

स प्राप हृदयन्यस्तमणिस्पर्शनिमीलितः ।

अपयोधरसंसर्गा प्रियालिङ्गननिर्वृतिम् ॥ ६५ ॥

स इति । हृदये वक्षसि न्यस्तस्य घृतस्य मणेरभिज्ञानरत्नस्य स्पर्शेन निमीलितो मोहितः स रामोऽविद्यमानः पयोधरसंसर्गः स्तनस्पर्शो यस्यास्तां तथाभूतां प्रियाया आलिङ्गनेन या निर्वृतिरानन्दस्तां प्राप ॥ ६५ ॥

हृदयपर रखे हुए चूडामणिके स्पर्शसे आँख मूँढ़े हुए उस (राम) ने स्तनके स्पर्शसे रहित प्रिया (सीता) के आलिङ्गनके सुखको पाया ॥ ६५ ॥

श्रुत्वा रामः प्रियोदन्तं मेने तत्सङ्गमोत्सुकः ।

महार्णवपरिक्षेपं लङ्कायाः परिखालधुम् ॥ ६६ ॥

श्रुत्वेति । प्रियाया उदन्तं वार्ताम् । 'उदन्तः साधुवार्तयोः' इति विश्वः । श्रुत्वा तस्याः सीतायाः सङ्गम उत्सुको रामो लङ्कायाः सम्बन्धो यो महार्णव एव परिक्षेपः परिवेषस्तं परिखालधुं दुर्गवेष्टनकसुतरं मेने ॥ ६६ ॥

प्रिया (सीता) के वृत्तान्तको सुनकर उसने मिलनेके लिये उत्सुक रामने लङ्का-सम्बन्धी समुद्ररूपी धेरैको खाईके समान छोटा (आसानीसे पार होने योग्य) समझा ॥ ६६ ॥

स प्रतस्थेऽरिनाशाय हरिसैन्यैरनुद्वृतः ।

न केवलं भुवः पृष्ठे व्योम्नि सम्बाधवर्तिभिः ॥ ६७ ॥

स इति । केवलमेकं भुवः पृष्ठे भूतले न किन्तु व्योम्नि च सम्बाधवर्तिभिः सङ्कटगामिभिर्हरिसैन्यैः कपिबलैरनुद्वृतोऽन्वितः सन्स रामोऽरिनाशाय प्रतस्थे चचाक ॥ ६७ ॥

केवल पृथ्वीपर ही नहीं अपि तु आकाशमें भी (अधिक भीड़के कारण) कठिनतासे चलने वाली बानरोंकी सेनाओं से अनुगत उस रामने शत्रु (रावण) के नाशके लिये प्रस्थान किया ॥ ६७ ॥

निविष्टमुदधेः कूले तं प्रपेदे विभीषणः ।

स्नेहाद्राक्षसलक्ष्म्येव बुद्धिमाविश्य चोदितः ॥ ६८ ॥

निविष्टमिति । उदधेः कूले निविष्टं तं रामम् । विशेषेण भीषयते क्षात्रूनिति विभीषणो रावणानुजः । राक्षसलक्ष्म्या स्नेहाद् बुद्धिं कर्तव्यताज्ञानमाविश्य चोदितः प्रणोदित इव । प्रपेदे प्राप्तः ॥ ६८ ॥

राक्षस-लक्ष्मीके द्वारा स्नेहसे बुद्धिमें प्रवेश कर प्रेरित हुए के समान विभीषणने समुद्रके तटपर स्थित उस (राम) को प्राप्त किया (रामके पास पहुँचे) ॥ ६८ ॥

तस्मै निशाचरैश्वर्यं प्रतिशुश्राव राघवः ।

काले खलु समारब्धा फलं बध्नन्ति नीतयः ॥ ६९ ॥

तस्मादिति । राघवस्तस्मै विभीषणाय । “प्रत्याक्ष्म्यां श्रुतः पूर्वस्य कर्ता” इति सम्प्रदानस्वाच्चतुर्थी । निशाचरैश्वर्यं राक्षसाधिपत्यं प्रतिशुश्राव प्रतिज्ञातवान् । तथा हि । कालेऽवसरे समारब्धाः प्रक्रान्ता नीतयः फलं बध्नन्ति गृह्णन्ति खलु । जनयन्तीत्यर्थः ॥ ६९ ॥

रामने उस (विभीषण) के लिये राक्षसोंका ऐश्वर्य (राज्य) देनेकी प्रतिज्ञा की, क्योंकि समयपर आरम्भकी गई नीतियाँ सफल होती हैं ॥ ६९ ॥

स सेतुं बन्धयामास प्लवगैर्लवणाम्भसि ।

रसातलादिवोन्मग्नं शेषं स्वप्नाय शार्ङ्गिणः ॥ ७० ॥

स इति । स रामो लवणं चारमम्भो यस्यासौ लवणाम्भस्तस्मिन्लवणाब्धौ प्लवगैः प्रयोज्यैः । शार्ङ्गिणो विष्णोः स्वप्नाय शयनाय रसातलात्पातालादुन्मग्नमुत्थितं शेषमिव स्थितम् । सेतुं बन्धयामास ॥ ७० ॥

उस (राम) ने बानरोंके द्वारा चारसमुद्रमें, विष्णुको सोनेके लिये पातालसे ऊपर आकर स्थित शेषनागके समान, पुलको बनवाया ॥ ७० ॥

तेनोत्तीर्य पथा लङ्कां रोधयामास पिङ्गलैः ।

द्वितीयं हेमप्राकारं कुर्वन्निरिव वानरैः ॥ ७१ ॥

तेनेति । रामस्तेन पथा सेतुमार्गेणोत्तीर्य । सागरमिति शेषः । पिङ्गलैः सुवर्णवर्णैस्त एव द्वितीयं हेमप्राकारं कुर्वन्निरिव स्थितैर्बानरैर्लङ्कां रोधयामास ॥ ७१ ॥

(उस रामने) उस मार्ग (पुल) से समुद्र के पार उतरकर पिङ्गल (बर्णवाले होने से) दूसरी चहारदिवारीको बनाते हुए के समान वानरोंसे लङ्काको घेर लिया ॥ ७१ ॥

रणः प्रवृत्ते तत्र भीमः प्लवगरक्षसाम् ।

दिग्विजृम्भितकाकुत्स्थपौलस्त्यजयघोषणः ॥ ७२ ॥

रण इति । तत्र लङ्कायां प्लवगानां रक्षसां च भीमो भयङ्करो दिग्विजृम्भितं काकुत्स्थपौलस्त्ययो रामरावणयोर्जयघोषणं जयशब्दो यस्मिन्स तथोक्तो रणः प्रवृत्ते प्रवृत्तः । 'अस्त्रियां समरानीकरणाः कलहविग्रहौ' इत्यमरः ॥ ७२ ॥

वहाँ पर (लङ्कामें) दिशाओंमें फैली हुई राम तथा रावणकी जयघोषणावाला, वानर और रक्षसोंका भयङ्कर युद्ध होने लगा ॥ ७२ ॥

पादपाविद्धपरिघः शिलानिष्पिष्टमुद्गरः ।

अतिशस्त्रनखन्यासः शैलरुग्णमतङ्गजः ॥ ७३ ॥

पादपेति । किंविधो रणः । पादपैर्वृक्षैराविद्धा भग्नाः परिघा लोहबद्धकाष्ठानि यस्मिन्स तथोक्तः । 'परिघः परिचातनः' इत्यमरः । शिलामिनिष्पिष्टाश्चूर्णिता मुद्गरा अघोषना यस्मिन्स तथोक्तः । 'द्रुघणो मुद्गरवनी' इत्यमरः । अतिशस्त्राः शस्त्राण्यतिक्रान्ता नखन्यासा यस्मिन्स तथोक्तः । शैलै रुग्णा भग्ना मतङ्गजा यस्मिन्स तथोक्तः ॥ ७३ ॥

(जिसमें—) पेड़ोंसे परिघ भग्न किये गये हैं, पत्थरों (चट्टानों) से मुद्गर चूर, चूर कर दिये गये हैं, नखोंकी प्रहार, शस्त्र प्रहारको लछवून कर गये हैं । शस्त्रोंको खड़्ग आदिकी अपेक्षा वानरोंके नखप्रहार ही बढ़ गये हैं । और पर्वतोंसे मतवाले हाथी व्याकुल किये गये हैं, (ऐसा युद्ध हुआ) ॥ ७३ ॥

अथ रामशिरश्छेददर्शनोद्भ्रान्तचेतनाम् ।

सीतां मायेति शंसन्ती त्रिजटा समजीवयत् ॥ ७४ ॥

अथेति । अथानन्तरम् । छिद्यते इति छेदः खण्डः । शिर एव छेद इति विग्रहः । रामशिरश्छेदस्य विष्णुजिह्वाकथराक्षसमायानिमित्तस्य दर्शनेनोद्भ्रान्तचेतनां गतसंज्ञां सीतां त्रिजटा नाम काचित्सीतापक्षपातिनी राक्षसी मायाकल्पितं नत्वेतत्सत्यमिति शंसन्ती ब्रूवाणा । "शपश्यनोर्नित्यम्" इति नित्यं नुमागमः । समजीवयत् ॥ ७४ ॥

('विष्णुजिह्वा' नामक राक्षससे मायाकृत) रामके मश्तकका कटना देखनेसे व्याकुल चित्तवाली सीताको त्रिजटा ने 'यह माया है' ऐसा कहकर जिलाया (धैर्य दिया) ॥ ७४ ॥

कामं जीवति मे नाथ इति सा विजहौ शुचम् ।

प्राकृमत्वा सत्यमस्यान्तं जीविताऽस्मीति लज्जिता ॥ ७५ ॥

काममिति । सा सीता मे नाथो जीवतीति हेतोः शुचं शोकं कामं विजहौ तस्या-
ज । किन्तु प्राक्पूर्वमस्य नाथस्यान्तं नाशं सत्यं यथार्थं मत्वा जीवितवत्स्यस्मीति हेतो-
र्लज्जिता लज्जावती । कर्तारि कः । दुःखादपि दुःसहो लज्जाभर इति भावः ॥ ७५ ॥

उस (सीता) ने—“ मेरे स्वामी (रामजी) जीवित हैं ” यह जानकर शोकको बिलकुल
छोड़ दिया, किन्तु ‘पहले इन (प्राणनाथ राम) की मृत्यु को सत्य मानकर भी मैं जीती
रह गई अर्थात् उसी चण नहीं मरी’ इस कारण लज्जित हुई ॥ ७५ ॥

गरुडापातविश्लिष्टमेघनादास्त्रबन्धनः ।

दाशरथ्योः क्षणक्लेशः स्वप्नवृत्त इवाभवत् ॥ ७६ ॥

गरुडेति । गरुडस्तार्थ्यः तस्यापातेनागमेन विश्लिष्टं मेघनादस्येन्द्रजितोऽक्षेण
नागपाशेन बन्धनं यस्मिन्स तथोक्तः । क्षणक्लेशो दाशरथ्यो रामलक्ष्मणयोः । स्व-
प्नवृत्तः स्वप्नावस्थायां भूत इवाभवत् ॥ ७६ ॥

गरुडके आनेसे नष्ट हो गया है मेघनाद का नागास्त्र बन्धन जिसका ऐसा राम-लक्ष्मण
का क्षणिक क्लेश स्वप्नमें हुएके समान मालूम हुआ ॥ ७६ ॥

ततो बिभेद पौलस्त्यः शक्त्या वक्षसि लक्ष्मणाम् ।

रामस्त्वनाहतोऽप्यासीद्विदीर्णहृदयः शुचा ॥ ७७ ॥

तत इति । ततः पौलस्त्यो रावणः शक्त्या कासुनामकेनायुधेन । ‘कासुनामर्थ्य-
योः शक्तिः’ इत्यमरः । लक्ष्मणं वक्षसि बिभेद विदारयामास । रामस्त्वनाहतोऽप्यह-
तोऽपि शुचा शोकेन विदीर्णहृदय आसीत् ॥ ७७ ॥

इसके बाद रावणने शक्ति (‘कासु’ नामके शस्त्र) से लक्ष्मणको हृदयमें मारा, राम
आघात (चोट) रहित होकर भी शोकसे विदीर्ण हृदयवाले हो गये ॥ ७७ ॥

स मारुतिसमानीतमहौषधिहतव्यथः ।

लङ्कास्त्रीणां पुनश्चक्रे विलापाचार्यकं शरैः ॥ ७८ ॥

स इति । स लक्ष्मणो मारुतिना मरुसुतेन हनुमता समानीतया महौषध्या
सञ्जीविन्या हतव्यथः सन्पुनः शरैर्लङ्कास्त्रीणां विलापे परिदेवने । ‘विलापः परिदेवन-
म्’ इत्यमरः । आचार्यकमाचार्यकर्म । “योपचाद्गुरुणोत्तमाद्बुधम्” इति बुज् । चक्रे ।
पुनरपि राक्षसाञ्जघानेति व्यञ्ज्यते ॥ ७८ ॥

वह (लक्ष्मण) हनुमानसे लाई गई औषध (सञ्जीवनी वृद्धी) से व्यथा रहित होकर
बाणोंसे लङ्काकी स्त्रियोंके रोनेमें आचार्य कर्म किये (राक्षसोंको बाणोंसे मारा, जिससे वहाँ
की स्त्रियाँ विलापकर रोने लगीं) ॥ ७८ ॥

स नादं मेघनादस्य धनुश्चेन्द्रायुधप्रभम् ।

मेघस्येव शरत्कालो न किञ्चित्पर्यशेषयत् ॥ ७६ ॥

स इति । स लक्ष्मणः । शरत्कालो मेघस्येव । मेघनादस्येन्द्रजितो नादं सिंहनाद-
म् । अन्यत्र गर्जितं च इन्द्रायुधप्रभं शक्रधनुःप्रभं धनुश्च किञ्चिदल्पमपि न पर्यशेषय
न्नावशेषितवान् । तमवधीदित्यर्थः ॥ ७९ ॥

उस (लक्ष्मण) ने मेघनादके गर्जन तथा इन्द्र धनुष के समान कान्तिवाले धनुषको—
(दोनोंमें) किसी को भी उस प्रकार नहीं छोड़ा, जिस प्रकार शरदृतु बरसातके मेघके
गर्जन और इन्द्र धनुषको नहीं छोड़ता (नष्ट कर देता) है । (लक्ष्मणने मेघनादको
मार डाला) ॥ ७९ ॥

कुम्भकर्णः कपीन्द्रेण तुल्यावस्थः स्वसुः कृतः ।

रुरोध रामं शृङ्गीव टङ्कच्छिन्नमनःशिलः ॥ ८० ॥

कुम्भकर्ण इति । कपीन्द्रेण सुग्रीवेण स्वसुः शूर्पणखायास्तुल्यावस्थो नासाकर्णच्छे-
देन सदृशः कृतः कुम्भकर्णश्छेदने शिलाभेदकशस्त्रेण क्षिप्त्वा मनः शिला रक्तवर्णं धातुवि-
शेषो यस्य स तथोक्तः । 'टङ्कः पाषाणदारणः' इति 'धातुर्मनः शिलाद्यद्रेः' इति आ-
मरः । शृङ्गी शिखरीव । रामं रुरोध ॥ ८० ॥

बानर राज (सुग्रीव) के द्वारा वहन (शूर्पणखा) के समान किया भया (नाक-
कान से रहित किया गया, अत एव) टांकी (छेनी) से काटे गये मैनसिलवाले पर्वतके
समान स्थित कुम्भकर्ण रामको घेर लिया ॥ ८० ॥

अकाले बोधितो भ्रात्रा प्रियस्वप्नो वृथा भवान् ।

रामेषुभिरितीवासौ दीर्घनिद्रां प्रवेशितः ॥ ८१ ॥

अकाल इति । प्रियस्वप् इष्टनिद्रोऽनुजो भवान्ब्रूया भ्रात्रा रावणेनाकाले बोधित
इतीवासौ कुम्भकर्णो रामेषुभी रामबाणैर्दीर्घनिद्रां मरणं प्रवेशितो गमितः । यथा लो-
केष्विष्टवस्तुविनाशदुःखितस्य ततोऽपि भूयिष्ठमुपपाद्यते तद्वदिति भावः ॥ ८१ ॥

“सोनेको अधिक पसन्द करनेवाले तुम व्यर्थ हो” इस प्रकार भाई (रावण) के द्वारा
असमयमें जगाया गया मानो इसी कारणसे रामके बाणोंने उसे महानिद्रामें प्रविष्ट करा
दिया । (रामबाणोंके प्रहारसे कुम्भकर्ण मारा गया) ॥ ८१ ॥

इतराण्यपि रक्षांसि पेतुर्वानरकोटिषु ।

रजांसि समरोत्थानि तच्छोणितनदीष्विव ॥ ८२ ॥

इतराणीति । इतराणि रक्षांस्यपि बानरकोटिषु । समरोत्थानि रक्षांसि तेषां रक्षसां
शोणितनदीषु रक्तप्रवाहेष्विव पेतुः । निपत्य मृतानीत्यर्थः ॥ ८२ ॥

और भी बहूतसे राक्षस, उनके रक्तकी नदियों पर समरमें उड़ी हुई धूलिके समान बानरोंकी सेनापर गिरे (गिरकर मरे) ॥ ८२ ॥

निर्ययावथ पौलस्त्यः पुनर्युद्धाय मन्दिरात् ।

अरावणमरामं वा जगदद्येति निश्चितः ॥ ८३ ॥

निर्ययाविति । अथ पौलस्त्यो रावणः । अद्य जगदरावणं रावणशून्यमरामं राम-
शून्यं वा भवेदिति निश्चितो निश्चितवान् । कर्तरि क्तः । विजयमरणयोरन्यतरनिश्चय-
वान्पुनर्युद्धाय मन्दिरान्निर्ययौ निर्जगाम ॥ ८३ ॥

इसके बाद रावण 'आज संसार रावण या रामसे हीन हो जावेगा (मैं ही मर जाऊंगा
या रामको ही मारूंगा)' ऐसा निश्चयकर राज भवनसे युद्धके लिये निकला ॥ ८३ ॥

रामं पदातिमालोक्य लङ्केशं च वरूथिनम् ।

हरियुग्यं रथं तस्मै प्रजिघाय पुरन्दरः ॥ ८४ ॥

• राममिति । पादाभ्यामततीति पदातिः तं पादचारिणं रामम् । वरूथो रथगुप्तिः ।
'रथगुप्तिवरूथो ना' इत्यमरः । अत्र वरूथेन रथो लक्ष्यते । वरूथिनं रथिनं लङ्केशं
चालोक्य पुरन्दर इन्द्रः । युगं वहन्तीति युग्यः रथाश्वाः । "तद्ग्रहति रथयुगप्रासङ्गम्"
इति यत्प्रत्ययः । हरियुग्यं कपिलवर्णाश्वम् । 'शुकाहिकपिमेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिषु'
इत्यमरः । रथं तस्मै रामाय प्रजिघाय प्रहितवान् ॥ ८४ ॥

इन्द्रने रामको पैदल तथा लङ्कापति (रावण) को रथपर सवार देखकर उन (राम)
के लिये हरित (सब्ज) घोड़ोंसे युक्त रथको भेजा ॥ ८४ ॥

तमाधूतध्वजपटं व्योमगङ्गोर्मिवायुभिः ।

देवसूतभुजालम्बी जैत्रमध्यास्त राघवः ॥ ८५ ॥

तमिति । राघवो व्योमगङ्गोर्मिवायुभिराधूतध्वजपटम् । मार्गवशादिति भावः ।
जैत्रेव जैत्रो जयनशीलः तं जैत्रम् । जेतृशब्दात्तृन्तान्तात् "प्रज्ञादिभ्यश्च" इति स्वार्थेऽ-
णप्रत्ययः । तं रथं देवसूतभुजालम्बी मातलिहस्तावलम्बः सम्मन्यस्ताधिष्ठितवान् ।
आसेलङ् ॥ ८५ ॥

आकाश गङ्गाकी कहरोंकी वायुसे उड़ते हुए पताकाके वस्त्रवाले विजयशील उत्तररथपर
देवसारथि (मातलि) के हाथकी पकड़कर रामचन्द्र सवार हुए ॥ ८५ ॥

मातलिस्तस्य माहेन्द्रमामुमोच तनुच्छदम् ।

यत्रोत्पलदलवल्लैर्व्यमस्त्राण्यापुः सुरद्विषाम् ॥ ८६ ॥

मातलिरिति । मातलिरिन्द्रसारथिमहिन्द्रम् । तनुरङ्गाद्यतेऽनेनेति तनुच्छदो वस्त्रम् ।

“पुंसि संज्ञायां चः प्रायेण” इति चः । तं तस्य रामस्यामुमोचासञ्जयामास । यत्र तनुशब्दे सुरद्विषामस्त्रायुस्त्वलदलानां यत्स्वल्पैर्व्यंनपुंसकत्वं निरर्थकत्वं तदापुः ॥ ८६ ॥

मातलि (इन्द्रका सारथि) ने इन्द्रका कवच रामको पहनाया, जिस (कवच) पर राजसौके शूरा कमल पत्रके समान नपुंसकताको प्राप्त किया (राजसौके द्वारा छोड़े गये अल कमलके पत्रके समान व्यर्थ हो गये) ॥ ८६ ॥

अन्योन्यदर्शनप्राप्तविक्रमावसरं चिरात् ।

रामरावणयोर्युद्धं चरितार्थमिवाभवत् ॥ ८७ ॥

अन्योन्येति । चिरादन्योन्यदर्शनेन प्राप्तविक्रमावसरं रामरावणयोर्युद्धमायोधनं चरितार्थं सफलमभवदिव । प्राक्पराक्रमावसरदौर्बल्याद्विक्रमस्याथ तस्मात्प्राप्तावश्य-मुपेक्ष्यते ॥ ८७ ॥

बहुत समयके बाद परस्परको देखनेसे पराक्रमके अवसरको प्राप्त किया हुआ राम-रावणका युद्ध मानो सफल हो गया ॥ ८७ ॥

भुजमूर्धोरुबाहुल्यादेकोऽपि धनदानुजः ।

ददृशे ह्यथवापूर्वो मातृवंश इव स्थितः ॥ ८८ ॥

भुजेति । यथाभूतः पूर्वं यथापूर्वं सुप्सुपेति समासः । यथापूर्वं न भवतीत्यय-थापूर्वः । निहतबन्धुत्वाद्भूषः परिचारशून्य इत्यर्थः । अत एवैकोऽपि सन् धनदानुजो रावणः । भुजाश्च मूर्धानश्चोरवः पादाश्च भुजमूर्धोरु । प्राण्यङ्गत्वाद्बहुन्वैकवद्भावः । तस्य बाहुल्याद्बहुत्वाद्देतोः । तद्बहुत्वे यादवः—‘दशास्यो विंशतिभुजश्चतुष्पान्मा-तृमन्दिरे’ इति । मातृवंशे मातृसम्बन्धिनि वर्गे स्थित इव ददृशे दृष्टो हि । ‘वंशो वेणौ कुले वर्गे’ इति विश्वः । अत्र रावणमातृ रज्जोजातिस्वाङ्गो रज्जोवर्ग इति लभ्यते । अतश्चैकोऽप्यनेकरश्चः परिभूत इवालक्ष्यतेत्यर्थः ॥ ८८ ॥

पहलेसे भिन्न (समस्त बन्धुओंके क्षयहो जानेसे) अकेला रावण बहुतसे बाहु, मस्तक तथा पैरों वाला (बीस बाहु, दश मस्तक और चार पैरोंवाला) माताके कुलमें स्थितके समान दिखाई पड़ा था (अकेला होकर भी अनेक राजसौसे युक्त दिखाई पड़ता था) ॥ ८८ ॥

जेतारं लोकपालानां स्वमुखेरचितेश्वरम् ।

रामस्तुलितकैलासमराति बह्ममन्यत ॥ ८९ ॥

जेतारमिति । लोकपालानामिन्द्रादीनां जेतारम् । “कर्तृकर्मणोः कृति” इति कर्मणि षष्ठौ । स्वमुखैः स्वशिरोभरचितेश्वरं तुलितकैलासमुत्थिसदृशं तमेव शौर्यवीर्य-सत्त्वसम्पन्नं महावीर्यमरातिं शत्रुं रामो गुणग्राहिस्वाजेतव्योत्कर्षस्य जेतुः स्वोत्कर्षहे-

तुत्वाश्च बह्वमन्यत । साधु मङ्गिक्रमस्यायं पर्याप्तो विषय इति बहुमानमकरोदित्यर्थः ।
बद्धिं क्रियाविशेषणम् ॥ ८९ ॥

कोकपालो को जीतनेवाले, अपने मस्तकोंसे शिवजी की पूजा करनेवाले और कैलास पर्वतको उठानेवाले रावणको रामने (अपने पराक्रमके) योग्य माना ॥ ८९ ॥

तस्य स्फुरति पौलस्त्यः सीतासङ्गमशंसिनि ।

निचखानाधिकक्रोधः शरं सव्येतरे भुजे ॥ ९० ॥

तस्येति । अधिकक्रोधः पौलस्त्यः स्फुरति स्पन्दमानेऽत एव सीतासङ्गमशंसिनि सीतायाः सङ्गमं शंसतीति तस्मिन् तस्य रामस्य सव्य इतरो यस्मात्सव्येतरे दक्षिणे ।
“न बहुव्रीहौ” इतीतरशब्दस्य सर्वनाम संज्ञाप्रतिषेधः । भुजे शरं निचखान निखा-
तवान् ॥ ९० ॥

अत्यन्त क्रोध युक्त रावण, फरकते हुए (अत एव) सीताके सङ्गमको सूचित करते हुए उस (राम) के दाहिने बाहुमें बाण मारा ॥ ९० ॥

रावणस्यापि रामास्तो भित्त्वा हृदयमाशुगः ।

विवेश भुवमाख्यातुमुरगेभ्य इव प्रियम् ॥ ९१ ॥

रावणस्येति । रामेणास्तः क्षिप्त आशुगो बाणः । विश्रवसोऽपत्यं पुमान् रावणः ।
विश्रवःशब्दादपत्येऽर्थेऽणप्रत्यये सति । “विश्रवसो विश्रवणरवणौ” इति रवणादेशः ।
तस्य रावणस्यापि हृदयं वक्षो भित्त्वा विदार्य । उरगेभ्यः पातालवासिभ्यः प्रियमाख्या-
तुमिव भुवं विवेश ॥ ९१ ॥

रामका छोड़ा हुआ बाण उस रावणके भी हृदय का भेदनकर मानों पातालवासी नागोंसे प्रिय सन्देश कहनेके लिये भूमिमें घुस गया ॥ ९१ ॥

वचसेव तयोर्वाक्यमस्त्रमस्त्रेण निघ्नतोः ।

अन्योन्यजयसंरम्भो ववृधे वादिनोरिव ॥ ९२ ॥

वचसवेति । वाक्यं वचसेवास्त्रमस्त्रेण निघ्नतोः प्रतिकुर्वतोस्तयो रामरावणयोः ।
वादिनोः कथकयोरिव । अन्योन्यविषये जयसंरम्भो ववृधे ॥ ९२ ॥

बातको बातसे ही और अस्त्रोंसे अस्त्रों को नष्ट करते उन दोनों (राम—रावण) का कथकके समान परस्पर विजयका क्रोध बढ़ गया । (जिस प्रकार वादी तथा प्रतिवादी बातसे ही बातको नष्ट करते हुए परस्परमें जीतने के लिये क्रमशः क्रोषित हो जाते हैं, उसी प्रकार एक दूसरे+ शस्त्रोंको शस्त्रोंसे ही नष्ट करते हुए वे दोनों परस्परमें विजय प्राप्त करनेके लिये अत्यन्त कुपित हो गये) ॥ ९२ ॥

विक्रमव्यतिहारेण सामान्याऽभूद्द्वयोरपि ।

जयश्रीरन्तरा वेदिर्मत्तवारण्योरिव ॥ ९३ ॥

विक्रमेति । जयश्रीविक्रमस्य व्यतिहारेण पर्यायक्रमेण तयोर्द्वयोरपि । अन्तरा मध्ये । अभ्ययमेतत् । वेदिवेद्याकारा भित्तिर्मत्तवारण्योरिव । सामान्या साधारणाऽभूत् , नस्वन्यतरनियतेत्यर्थः । अत्र मत्तवारण्योरित्यत्र द्वयोरित्यत्र च “अन्तरान्तरेण युक्ते” इति द्वितीया न भवति । अन्तराशब्दस्योक्तरीत्यान्यत्रान्वयात् । मध्ये कामपि भित्तिं कृत्वा गजौ बोधयन्तीति प्रसिद्धिः ॥ ९३ ॥

पराक्रमके व्यतिहारसे (कभी रामके पराक्रम बढ़नेसे तथा कभी रावणके पराक्रम बढ़ने से) उन दोनोंके मध्यगत विजयलक्ष्मी उस प्रकार सामान्य (कभी रामके पक्षमें कभी रावणके पक्षमें) हुई, जिस प्रकार लड़ते हुए दो मतवाले हाथियोंके बीचमें वेदी सामान्य रूपमें होती है (किसी वेदीके आकारवाली भित्तिको मध्यमें करके दो हाथियों का परस्परमें युद्ध करना लोक-प्रसिद्ध है) ॥ ९३ ॥

कृतप्रतिकृतप्रीतैस्तयोर्मुक्तां सुरासुरैः ।

परस्परशरव्राताः पुष्पवृष्टिं न सेहिरे ॥ ९४ ॥

कृतेति । स्वयमस्त्रप्रयोगः कृतं प्रतिकृतं परकृतप्रतीकारस्ताभ्यां प्रीतैः सुरासुरैर्यथासंख्यं तयो रामरावणयोर्मुक्तां पुष्पवृष्टिम् । द्वयीमिति शेषः । परस्परं शरव्राता न सेहिरे । अहमेवाहं किं स्वयेति चान्तराल एवेतरेतरबाणवृष्टिरितरेतरपुष्पवृष्टिमवारयदित्यर्थः ॥ ९४ ॥

कृत (किसी पर मारनेके लिये छोड़ा गया अस्त्र) तथा प्रतिकृत (अपनी रक्षाके लिये उस छोड़े गये अस्त्र को नष्ट करनेके लिये अस्त्र छोड़ना) से प्रसन्न देवता और राजसौसे की गई पुष्प वृष्टिको परस्पर का बाणसमूह नहीं सहन किया । (राम तथा रावण परस्परमें एक दूसरेपर अस्त्र छोड़कर मारते थे तथा उसके छोड़े गये अस्त्र को अपने अस्त्रसे छिन्न-भिन्नकर आत्म-रक्षा करते थे, स्वर्गस्थ देवता तथा राक्षस प्रसन्न होकर क्रमशः राम तथा रावणपर पुष्पवर्षा करते थे, किन्तु ये दोनों इतना अधिक बाण छोड़ते थे कि पुष्प भूमिमें नहीं गिरकर ऊपरही रह जाते थे) ॥ ९४ ॥

अयःशङ्कुचितां रक्षः शतघ्नीमथ शत्रवे ।

हृतां वैवस्वतस्येव कूटशाल्मलिमक्षिपत् ॥ ९५ ॥

अय इति । अय रक्षो रावणोऽयसः लोहस्य शङ्कुभिः कीलैश्चितां कीर्णां शतघ्नीं लोहकण्टककीलितयष्टिविशेषाम् । ‘शतघ्नी तु चतुस्ताला लोहकण्टकसञ्चिता यष्टिः’ इति केशवः । हृतां विजयलब्धाम् । वैवस्वतस्यान्तकस्य कूटशाल्मलिमिव । शत्रवे

राघवायाचिपत्सिवान् । कूटशास्मलिरिव कूटशास्मलिरिति व्युत्पत्त्या वैवस्वतगदा-
या गौणी संज्ञा । कूटशास्मलिनामैकमूलप्रकृतिः कण्टकीवृक्षविशेषः । 'रोचनः कूटशा-
स्मलिः' इत्यमरः । तत्सादृश्यं च गदाया अयःशङ्कुचितत्वादनुसन्धेयम् ॥ ९५ ॥

इसके बाद राक्षस (रावण) ने लोहके कीलोंसे व्याप्त शतधनी (यष्टिके आकारवाले
शस्त्र-विशेष) को, विजयमें प्राप्त हुई यमराजके कूटशास्मलि (कण्टकयुक्त मूलवाली
शास्मलीके समान गदा) के समान राम को मारनेके लिये फेंका ॥ ९५ ॥

राघवो रथमप्राप्तां तामाशां च सुरद्विषाम् ।

अर्धचन्द्रमुखैर्बाणैश्चिच्छेद कदलीमुखम् ॥ ९६ ॥

राघव इति । राघवो रथमप्राप्तां तां शतधनीं सुरद्विषां रक्षसामाशां विजयतृष्णां
च । 'आशां तृष्णादिशोः प्रोक्ता' इति विश्वः । अर्धचन्द्र इव मुखं येषां तैर्बाणैः कद-
लीवत्सुखं यथा तथा चिच्छेद । अथवा कदल्यामिव सुखमक्लेशो यस्मिन्कर्मणि
तद्विति विग्रहः ॥ ९६ ॥

रामने रथतक नहीं पहुँची हुई उस गदाको तथा राक्षसों की आशाको अर्धचन्द्राकार
फलों वाले बाणोंसे केलेके समान मुख पूर्वक काट दिया (राक्षसोंको आशा थी कि इस
शक्तिसे राम अवश्यमेव मर जायेंगे, किन्तु जब रामने उसको केलेके समान अनायासही
काट दिया तो उनकी आशा नष्ट हो गई) ॥ ९६ ॥

अमोघं सन्दधे चास्मै धनुष्येकधनुर्धरः ।

ब्राह्ममस्त्रं प्रियाशोकशल्यनिष्कर्षणौषधम् ॥ ९७ ॥

अमोघमिति । एकोऽद्वितीयो धनुर्धरो रामः प्रियायाः शोक एव शल्यं तस्य निष्क-
र्षणमुद्धारकं यदौषधं तदमोघं सफलं ब्राह्मं ब्रह्मदेवताकमन्त्रमभिमन्त्रितं बाणमस्मै
रावणाय च, तद्विधार्थमित्यर्थः । धनुषि सन्दधे ॥ ९७ ॥

प्रधान धनुर्धर (राम) ने प्रिया साताके शोक रूपी कटिके निकालनेमें औषधरूप सफल
ब्रह्मास्त्रको इस (रावणको मारने) के लिये धनुषपर रक्का ॥ ९७ ॥

तद्वचोन्मि शतधा भिन्नं दृष्टो दीप्तिमन्मुखम् ।

वपुर्महोरगस्येव करालफणमण्डलम् ॥ ९८ ॥

तद्विति । व्योम्नि शतधा भिन्नं प्रसृतं दीप्तिमन्मि मुखानि यस्य तद् ब्रह्मास्त्रम् ।
करालं भीषणं तुङ्गं वा फणमण्डलं यस्य तत्तथोक्तम् । 'करालो दन्तुरे तुङ्गे करालो भी-
षणेऽपि च' इति विश्वः । महोरगस्य शेषस्य वपुर्विव । दृष्टो दृष्टम् ॥ ९८ ॥

आकाशमें सैकड़ों तरफ फैला हुआ, चमकते हुए फलों (अग्रभागों) वाला वह
(ब्रह्मास्त्र) भयङ्कर फणा-समूहवाले शेषके शरीरके समान दिखलाई पड़ा ॥ ९८ ॥

तेन मन्त्रप्रयुक्तेन निमेषार्धादपातयत् ।

स रावणशिरःपङ्क्तिमज्ञातव्रणवेदनाम् ॥ ६९ ॥

तेनेति । स रामो मन्त्रप्रयुक्तेन तेनास्त्रेणाज्ञातव्रणवेदनामतिशैब्रयादननुभूतव्रणदुःखां रावणशिरःपङ्क्तिः निमेषार्धादपातयत्पातयामास ॥ ६९ ॥

उस (राम) ने मन्त्र पूर्वक छोड़े गये उस (ब्रह्मास्त्र) से (अत्यन्त शीघ्रताके कारण) वेदना का अनुभव नहीं करनेवाले, रावणके मस्तक-समूहको आधे पलकमें (काटकर) गिरा दिया ॥ ६९ ॥

बालार्कप्रतिमेवाप्सु वीचिभिन्ना पतिष्यतः ।

राराज रक्तःकायस्य कण्ठच्छेदपरम्परा ॥ १०० ॥

बालार्केति । पतिष्यत आसन्नपातस्य रक्तःकायस्य रावणकलेवरस्य क्षिप्यन्त इति छेदाः खण्डाः । कण्ठानां ये छेदास्तेषां परम्परा पङ्क्तिः । वीचिभिर्भिन्ना नानाकृताऽप्सु बालार्कस्य प्रतिमा प्रतिबिम्बमिव राराज । अर्कस्य बालविशेषणमारुण्यसिद्ध्यर्थमिति भावः ॥ १०० ॥

आसन्नपात (भविष्यमें शीघ्रही गिरनेवाले) रावण-शरीरके कण्ठोंके खण्डोंका समूह जलमें तरङ्गसे अनेकधा भिन्न प्रातःकालके सूर्यकी प्रतिबिम्बके समान शोभित हुई ॥ १०० ॥

मरुतां पश्यतां तस्य शिरांसि पतितान्यपि ।

मनो नातिविशश्चास पुनः सन्धानशङ्किनाम् ॥ १०१ ॥

मरुतामिति । पतितानि तस्य रावणस्य शिरांसि पश्यतामपि पुनःसन्धानशङ्किनाम् । पूर्वं तथादर्शनादिति भावः । मरुताममराणाम् । 'मरुतौ पवनामरौ' इत्यमरः । मनः चित्तं नातिविशश्चासातिविश्वासं न प्राप ॥ १०१ ॥

रावणके गिरे हुए भी शरीरको देखते हुए फिर जुट जानेकी शङ्का करनेवाले देवोंका मन पूरा २ विश्वास नहीं किया । (शिवजीकी पूजामें मस्तकोंको काटकर चढ़ानेपर जिस प्रकार वे पुनः जुट गये, उसी प्रकार फिरभी न जुट जाय ऐसी शङ्का देवताओंके मनमें कुछ २ बनी रही) ॥ १०१ ॥

अथ मदगुरुपक्षौलोकपालद्विपानामनुगतमलिवृन्दैर्गण्डभिस्तीविहाय ।

उपनतमणिबन्धे मूर्ध्नि पौलस्त्यशत्रोः सुरभि सुरविमुक्तं पुष्पवर्षं पपात ॥

अथेति । अथ मदेन गजगण्डसञ्चारसङ्क्रान्तेन गुरुपक्षैर्भारायमाणपक्षैरुल्लिख्यैर्लोकपालद्विपानामैरावतादीनां गगनवतिनां गण्डभिस्तीविहायानुगतमनुद्रुतं सुरभि सुगन्धि । 'सुरभि'शब्दके स्वर्णं जातीफलवसन्तयोः । गन्धोपले सौरभेभ्यां

सहस्रकीमातृमेदयोः ॥ सुगन्धौ च मनोज्ञे च वाच्यवस्तुरभि स्मृतम् । इति विश्वः ।
सुरविमुक्तं पुष्पवर्षमुपनत आसन्नो मणिबन्धो राज्याभिषेकसमये भावी यस्य तस्मि-
न्पौलस्त्यशत्रो रामस्य मूर्ध्नि शिरसि पपात । इदमेव राज्याभिषेकसूचकमिति भावः ।
मालिनीवृत्तमेतत् ॥ १०२ ॥

इसके बाद भावी रामराज्याभिषेकमें समीपतममणिबन्धयुक्त होनेवाले, रामके (अथवा—
अञ्जलि युक्त) मस्तकपर देवोंने फूलों की वर्षा की, तब उन फूलोंके अतिशय सुगन्धित
होनेके कारण हाथियोंके मदजल का पान करनेसे भारी पंखोंवाले भी अमरसमूह दिक्पालोंके
हाथियोंके गण्डस्थलको छोड़कर उन फूलों पर ही आगये थे ॥ १०२ ॥

यन्ता हरेः सपदि संहतकार्मुकज्य-

मापृच्छद्य राघवमनुष्ठितदेवकार्यम् ।

नामाङ्कुरावणशराङ्कितकेतुयष्टि-

मूर्ध्व रथं हरिसहस्रयुजं निनाय ॥ १०३ ॥

यन्तेति । हरेरिन्द्रस्य यन्ता मातलिः सपदि संहतकार्मुकज्यमनुष्ठितं देवकार्यं
रावणवधरूपं येन तं राघवमापृच्छद्य साधु यामीत्यामन्त्र्य । नामाङ्कुरावणशराङ्कित
रावणशरैरङ्किता चिह्निता केतुयष्टिर्ध्वजदण्डो यस्य तम् । हरीणां वाजिनां सहस्रेण
युज्यत इति हरिसहस्रयुक् तम् । 'यमानिलेन्द्रचन्द्राकंविष्णुसिंहांशुवाजिषु ।
शुकाहिकपिमेकेषु हरिणां कपिले त्रिषु' इत्युभयब्राह्मणमरः । रथमूर्ध्वं निनाय
नीतवान् ॥ १०३ ॥

इन्द्रका सारथि (मातलि) धनुष-बाण को समेटे हुए, देवकार्य (रावण-वधरूप) को
पूरा किये हुए (राम) से पूछ कर नाम खुदे हुए रावण के बाणों से चिह्नित पताका के
दण्डवाले सहस्र घोड़ों से युक्त रथको ऊपर (स्वर्ग में) ले गया ॥ १०३ ॥

रघुपतिरपि जातवेदोविशुद्धां प्रगृह्य प्रियां

प्रियसुहृदि विभीषणे सङ्गमय्य श्रियं वैरिणः ।

रविमुतसहितेन तेनानुयातः ससौमित्रिणा

भुजबिजितविमानरत्नाधिरूढः प्रतस्थे पुरीम् ॥ १०४ ॥

रघुपतिरिति । रघुपतिरपि जातवेदस्यग्नौ विशुद्धां जातशुद्धिं प्रियां सीतां प्रगृह्य
स्वीकृत्य । प्रियसुहृदि विभीषणे वैरिणो रावणस्य श्रियं राज्यलक्ष्मीं सङ्गमय्य सङ्गतां
कृत्वा । गमेण्यन्ताल्लघूप्रत्ययः । "मितां ह्रस्वः" इति ह्रस्वः । "व्यपि लघुपूर्वाच्"
इति णेरवादेशः । रविमुतसहितेन सुग्रीवयुक्तेन ससौमित्रिणा सलक्ष्मणेन तेन विभी-
षणेनानुयातोऽनुगतः सन् । विमानं रत्नमिव विमानरत्नमिश्रयुपमितसमासः । भुज-

विजितं यद्विमानरत्नं पुष्पकं तदारूढः सन् । पुरीमयोध्यां प्रतस्थे । “समवप्रविभ्यः स्थः” इत्यात्मनेपदम् । अत्र प्रस्थानक्रियाया अकर्मकत्वेऽपि तदङ्गभूतोद्देशक्रियापेक्षया सकर्मकत्वम् । अस्ति च धातूनां क्रियान्तरोपसर्जनकस्वार्थाभिधायकत्वम् । यथा ‘कुसूलान्वचति’ इत्यादावादानक्रियागर्भः पाको विधीयत इति ॥ १०४ ॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमञ्जिनाथसूरिविरचितया सञ्जीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये
रावणवधो नाम द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥

राम भी अग्नि (परीक्षा से) शुद्ध प्रिया (सीता) को ग्रहणकर, प्रिय मित्र विभीषणको शत्रु (रावण) की राज-लक्ष्मी देकर सूर्य-तनय (सुग्रीव तथा लक्ष्मणके सहित उस (वि-भीषण) से अनुगत होकर बाहु (-बल) से जीते गये विमान श्रेष्ठ पुष्पक विमानपर सवार होकर अयोध्या पुरीको चले ॥ १०४ ॥

यह ‘मणिप्रभा, टीकामें ‘रघुवंश’ महाकाव्यका ‘रावणवन्ध’
नामक द्वादश सर्ग समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

त्रयोदशः सर्गः

त्रैलोक्यशक्तयोद्धराय सिन्धोश्चकार बन्धं मरणं रिपूणाम् ।
पुण्यप्रणामं भुवनाभिरामं रामं विरामं विपदामुपासे ॥

अथात्मनः शब्दगुणं गुणज्ञः पदं विमानेन विगाहमानः ।
रत्नाकरं वीक्ष्य मिथः स जायां रामाभिधानो हरिरित्युवाच ॥१॥

अथेति । अथ प्रस्थानानन्तरम् । जानातीति ज्ञः । “ह्रुपधञ्जाप्रीकिरः कः” इत्यनेन कप्रत्ययः । गुणानां ज्ञो गुणज्ञः । रत्नाकरादिवर्णैश्चर्यगुणाभिज्ञ इत्यर्थः । स रामाभिधानो हरिविष्णुः शब्दो गुणो यस्य तच्छब्दगुणमात्मनः स्वस्य पदं विष्णुपदम्, आकाशमित्यर्थः । ‘विषद्विष्णुपदम्’ इत्यमरः । “शब्दगुणकमाका-शम्” इति तार्किकाः । विमानेन पुष्पकेन विगाहमानः सन् । रत्नाकरं समुद्रं वीक्ष्य मिथो रहसि । ‘मिथोऽन्योन्यं रहस्यपि’ इत्यमरः । जायां पत्नीं सीतामिति वक्ष्यमाणप्रकारेणोवाच । रामस्य हरिरित्यभिधानं निरङ्कुशमहिमद्योतनाथम् । मिथो-ग्रहणं गोष्ठीविश्रमभसूचनार्थम् ॥ १ ॥

त्रैलोक्य-कण्टक नाशको जो सिन्धु बांधा रिपु हना ।
उस लोक-सुन्दर कष्टहर श्री राम को सेबू घना ॥

इसके बाद गुणज्ञाता रामनामक विष्णुशब्द गुणवाले, अपने (विष्णु के) पद को अर्थात् आकाशको विमान से पार करते हुए समुद्रको देखकर एकान्तमें प्रिया (सीता) से यह कहने लगे ॥ १ ॥

वैदेहि पश्यामलयाद्विभक्तं मत्सेतुना फेनिलमम्बुराशिम् ।

छायापथेनेव शरत्प्रसन्नमाकाशमाविष्कृतचारुतारम् ॥ २ ॥

वैदेहीति । हे वैदेहि सीते ? आ मलयान्मलयपर्यन्तम् । “पञ्चम्यपाङ्गपरिभिः” इति पञ्चमी । पदद्वयं चैतत् । मत्सेतुना विभक्तं द्विधाकृतम्, अस्यायतसेतुनेत्यर्थः । हर्षाधिक्याच्च मद्ग्रहणम् फेनिलं फेनवन्तम् । “फेनादिलञ्च” इतीलङ्घ्यस्यः । क्षिप्रकारी चायमिति भावः । अम्बुराशिम् । छायापथेन विभक्तं शरत्प्रसन्नमाविष्कृत-चारुतारमाकाशमिव पश्य मम महानयं प्रयासस्त्वर्थ इति हृदयम् । छायापथो नाम ज्योतिश्चक्रमध्यवर्तो कश्चित्तिरश्चीनोऽवकाशः ॥ २ ॥

हे जनकनन्दिनि ! मलय पर्वततक मेरे पुलसे विभक्त और फेनयुक्त, छायापथसे विभक्त, शरद् ऋतुमें निर्मल सुन्दर ताराओंसे युक्त आकाशके समान, समुद्रको देखो ॥२॥

गुरोरियङ्गोः कपिलेन मेध्ये रसातलं सङ्क्रमिते तुरङ्गे ।

तदर्थमुर्वामवदारयद्भिः पूर्वं किलायं परिवर्धितो नः ॥ ३ ॥

गुरोरिति । यियङ्गोर्यष्टुमिच्छोः । यजेः सङ्गन्तादुप्रत्ययः । गुरोः सगरस्य मेध्येऽश्वमेधाहं तुरगे हये कपिलेन मुनिना रसातलं पातालं सङ्क्रमिते सति । तदर्थमुर्वामवदारयद्भिः खनद्भिर्नोऽस्माकं पूर्वैर्बुधैः सगरसुतेरयं समुद्रः परिवर्धितः किल । किलेयैतिह्ये । अतो नः पूज्य इति भावः । यद्यपि तुरङ्गद्वारा शतक्रतुस्तथापि तस्य कपिलसमीपे दर्शनात्स पुवेति तेषां भ्रान्तिः तन्मस्वैव कविना कपिलेनेति निर्दिष्टम् ॥ ३ ॥

(अश्वमेध) यह करनेके इच्छुक गुरु (पूज्य सगर) के यज्ञिय (यज्ञ-सम्बन्धी) घोड़ेको कपिलमुनि के पास (इन्द्रके द्वारा चुराकर) पातालमें बांधेजानेपर उस घोड़े के लिये पृथ्वीको खोदने वाले हमारे पूर्वजों (सगर के साठ ऋषि पुत्रों) ने इस समुद्रको बढ़ाया है ॥३॥

गर्भं दधत्यर्कमरीचयोऽस्माद्विवृद्धिमत्राशनुवते वसूनि ।

अबिन्धनं वह्निमसौ बिभर्ति प्रह्लादनं ज्योतिरजन्यनेन ॥ ४ ॥

गर्भमिति । अर्कमरीचयोऽस्माद्व्येः । अपादानात् । गर्भममयं दधति, वृष्ट्यर्थः । अयमर्थो दधतिसर्ग-‘ताभिर्गर्भः’ इत्यत्र स्पष्टीकृतम् । अयं लोकोपकारीति भावः । अत्रावधौ वसूनि धनानि । ‘जने रत्ने वसु स्मृतम्’ इति विश्वः । विवृद्धिमशनुवते प्राप्नुवन्ति, सम्पद्धानित्यर्थः । असावाप इन्धनं दास्यं यस्य तद्दाहकं वह्निं

विभर्ति । अपकारेऽप्याश्रितं न त्यजतीति भावः । अनेन प्रह्लादनमाह्लादकं ज्योतिश्चन्द्रोऽजनि जनितम् । जनेर्ण्यन्तात्कर्मणि लुङ् । सौम्य इति भावः ॥ ४ ॥

इस समुद्रसे सूर्य-किरण (जलमय) गर्भ-धारण करते हैं, इस समुद्र में रत्न बढ़ते हैं, यह समुद्र जिसका जलही इन्धन है ऐसी वहवाग्नि को धारण करता है और इस समुद्र ने आह्लादक तेज अर्थात् चन्द्रमा को उत्पन्न किया है ॥ ४ ॥

तां तामवस्थां प्रतिपद्यमानं स्थितं दश व्याप्य दिशो महिम्ना ।

विष्णोरिवास्यानवधारणीयमीदृक्तया रूपमित्यतया वा ॥ ५ ॥

तामिति । तां तामनेकाम् । “नित्यवीप्सयोः” इति वीप्सायां द्विरुक्तिः । अवस्थामन्तोभाद्यवस्थाम् । विष्णुपक्षे-सत्त्वाद्यवस्थाम् । प्रतिपद्यमानं भजमानं महिम्ना दश दिशो व्याप्य स्थितं विष्णोरिवास्य रत्नाकरस्य रूपं स्वरूपमुक्तीत्या बहुप्रकारत्वाद्वापकर्त्वाच्चेदृक्तयेत्यतया वा प्रकारतः परिमाणतश्चानवधारणीयं दुनिरूपम् ॥ ५ ॥

उन २ (अनेक) अवस्थाओंको (समुद्रपक्ष में—अन्तोभ आदि तथा विष्णु पक्ष में—सत्त्व आदि अवस्थाओंको) ग्रहण करते हुए तथा महिमासे दशो दिशाओं में व्याप्त होकर स्थित विष्णुके समान इस समुद्रका स्वरूप ‘ऐसा है तथा इतना है’ इस प्रकार निश्चय करनेकेलिये अशक्य है ॥ ५ ॥

नाभिप्ररुढाम्बुरुहासनेन संस्तूयमानः प्रथमेन धात्रा ।

अमुं युगान्तोचितयोगनिद्रः संहृत्य लोकान्पुरुषोऽधिरोते ॥ ६ ॥

नाभीति । युगान्ते कल्पान्त उचिता परिचिता योगा स्वात्मनिष्ठैव निद्रैव निद्रा यस्य स पुरुषो विष्णुर्लोकान् भूर्भुवादीन्संहृत्य । नाभ्यां प्ररुढं यद्भुरुहं पद्मं तदासनेन तन्नाभिकमलाश्रयणं प्रथमेन धात्रा दृष्टादीनामपि स्रष्टा पितामहेन संस्तूयमानः सन् । अमुमधिरोते, अमुमिच्छते इत्यर्थः । कल्पान्तेऽप्यस्तीति भावः ॥ ६ ॥

प्रलय-काल में योग-निद्राको ग्रहण किये हुए विष्णु संसारका संहारकर, नाभिसे उत्पन्न कमलपर स्थित (दक्ष प्रजा-पति आदि की सृष्टिकरनेवाले) आदि ब्रह्मासे स्तुति किये जाते हुए इसी समुद्रमें सोते हैं अर्थात् यह प्रलय कालमें भी नष्ट नहीं होता है ॥ ६ ॥

पक्षच्छिदा गोत्रभिदात्तगन्धाः शरण्यमेनं शतशो महीध्राः ।

नृपा इवोपप्लविनः परेभ्यो धर्मोत्तरं मध्यममाश्रयन्ते ॥ ७ ॥

पक्षच्छिदेति । पक्षच्छिदा गोत्रभिदेन्द्रेण । उभयत्र “सत्सृष्टिच०”—इत्यादिना

क्षिप् । आत्तगन्धो हृतगर्वाः, अभिभूता इत्यर्थः । 'गन्धो गन्धक आमोद् लेखे सम्बन्धगर्वयोः' इति विश्वः । 'आत्तगन्धोऽभिभूतः स्यात्' इत्यमरः । महीं धारयन्तीति महीधराः पर्वताः । मूलविभुजादित्वात्कप्रत्ययः । शतं शतं शतशः शरण्यं रक्षणसमर्थमेनं समुद्रम् । परेभ्यः शत्रुभ्य उपप्लविनो भयवन्तो नृपा धर्मात्तरं धर्मप्रधानं मध्यमं मध्यमभूपालमिव । आश्रयन्ते । 'अरेश्व विजिगीषोश्च मध्यमो भूम्यन्तरः' इति कामन्दकः । आर्तबन्धुरिति भावः ॥ ७ ॥

पङ्क्तिके काटनेवाले इन्द्र के द्वारा गर्व-शून्य किये गये जीते गये पर्वत सैकड़ों के शरण में सम्बन्ध व्यवहार करने वाले उस प्रकार आश्रय करते हैं, जिस प्रकार शत्रुओं से पीड़ित राजा धर्मात्मा मध्यम राजाका आश्रय करते हैं ॥ ७ ॥

रसातलादादिभवेन पुंसा भुवः प्रयुक्तोद्वहनक्रियायाः ।

अस्याच्छमम्भः प्रलयप्रवृद्धं मुहूर्तवक्त्राभरणं बभूव ॥ ८ ॥

रसातलादिति । आदिभवेन पुंसाऽऽदिवराहेण रसातलात्प्रयुक्तोद्वहनक्रियायाः कृतोद्वहनक्रियायाः । विवाहक्रिया च व्यज्यते । भुवो भूदेवतायाः प्रलये प्रवृद्धमस्याब्धेरच्छमम्भो मुहूर्तं वक्त्राभरणं लज्जारक्षणार्थं मुखावगुण्ठनं बभूव । तदुक्तम्—“उद्धृतासि वराहेण कृष्णेन शतबाहुना” इति ॥ ८ ॥

जब आदि पुरुष (वराह) ने पातालसे पृथ्वी का उद्धार किया (विष्णु पद्ममें—विवाह किया) तब प्रलय-काल में बड़ा हुआ इस का जल मुहूर्त भर के लिये उस पृथ्वी के मुखका भूषण हुआ (वि० पद्म में पृथ्वी रूपिणी नववधू के लज्जा निवारणार्थ घूंघट हुआ) ॥ ८ ॥

मुखार्पणेषु प्रकृतिप्रगल्भाः स्वयं तरङ्गाधरदानदक्षः ।

अनन्यसामान्यकलत्रवृत्तिः पिबत्यसौ पाययते च सिन्धूः ॥ ९ ॥

मुखेति । अन्येषां पुंसां सामान्या साधारणा न भवतीत्यनन्यसामान्या कलत्रेषु वृत्तिर्भोगरूपा यस्य स तथोक्तः । इममेवार्थं प्रतिपादयति—तरङ्ग एवाधरस्तस्य दाने समर्पणे दक्षश्चतुरोऽसौ समुद्रो मुखार्पणेषु प्रकृत्या सख्यादिप्रेरणं विना प्रगल्भा घृष्टाः सिन्धूर्तदीः । 'सिन्धुः समुद्रे नद्यां च' इति विश्वः । स्वयं पिबति पाययते च । तरङ्गाधरमिति शेषः । “न पादम्याक्यमा०” इत्यादिना पिबतेर्ण्यन्ताच्चित्यं परस्मैपदनिषेधः “गतिषुद्धिप्रत्यवसानार्थः” इत्यादिना सिन्धूनां कर्मत्वम् । दम्पत्योर्युगपत्परस्परधरपानमनन्यसाधारणमिति भावः ॥ ९ ॥

(नदीरूप) लियों में अनन्य साधारण भोग करनेवाला और स्वयं तरङ्गरूप अधरको देनेवाला यह समुद्र मुख-दान करने में स्वभावतः घृष्ट नदियों को स्वयं पान करता है और करावा है । (सम्भोगकाल में दम्पतिका परस्पर अधरपान करना कामतन्त्र प्रसिद्ध है) ॥ ९ ॥

ससत्त्वमादाय नदीमुखाम्भः सम्मीलयन्तो विवृताननत्वात् ।

अग्नी शिरोभिस्तिमयः सरन्ध्रैरूर्ध्वं वितन्वन्ति जलप्रवाहान् ॥ १० ॥

ससत्त्वमिति । अग्नी तिमयो मत्स्यविशेषाः । तदुक्तम्—“अस्ति मत्स्यस्तिमि-
र्नाम शतयोजनमायतः” इति । विवृताननत्वाद्वात्तमुखत्वाद्धेतोः, आननविबुल्येत्य-
र्थः । ससत्त्वं मत्स्यादिप्राणिसहितं नदीमुखाम्भ आदाय सम्मीलयन्तश्चक्षुषुटानि सं-
दृश्यन्तः सन्तः सरन्ध्रैः शिरोभिर्जलप्रवाहानूर्ध्वं वितन्वन्ति । जलयन्त्रक्रीडासमा-
धिर्व्यज्यते ॥ १० ॥

ये तिमि (बड़ी२ मछलियां) मुख को बहुत बड़ा होने के कारण नदियों के मुहाने के
जन्तुओं के सहित जल को (मुख में) लेकर फिर मुख को बन्द करती हुई छिद्र युक्त मत्स्यों
के ऊपरी भाग से (फौवारे के समान) जल को धारा को छोड़ती हैं ॥ १० ॥

मातङ्गनक्रैः सहसोत्पतद्भिर्भिन्नान्द्विधा पश्य समुद्रफेनान् ।

कपोलसंसर्पितया य एषां व्रजन्ति कर्णक्षणाचामरत्वम् ॥ ११ ॥

मातङ्गेति । सहसोत्पतद्भिर्मातङ्गनक्रैर्मातङ्गाकारैर्ग्रहैर्द्विधा भिन्नान्समुद्रफेनान्प-
श्य । ये फेना एषां जलमातङ्गनक्राणां कपोलेषु संसर्पितया संसर्पणेन हेतुना कर्णेषु
क्षणं चामरत्वं व्रजन्ति ॥ ११ ॥

एकाएक उछलते हुए गजाकार विशाल ग्राह से दो भागों में विभक्त समुद्र के फेनोंको
देखो, जो फेन इन (ग्राहों) के कपोलके पास स्थित होनेसे क्षणमात्र कानों में चामरभाव
को धारण करते हैं ॥ ११ ॥

वेलानिलाय प्रसृता भुजङ्गा महोमिविस्फूर्जथुनिर्विशेषाः ।

सूर्याशुसम्पर्कसमृद्धरागैर्व्यज्यन्त एते मणिभिः फणस्थैः ॥ १२ ॥

वेलेति । वेलानिलाय । वेलानिलं पातुमित्यर्थः । “क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि
स्थानिनः” इत्यनेन चतुर्थी । प्रसृता निर्गता महोर्मिणां विस्फूर्जथुरुद्वेकः । “ट्वि-
तोथुच्” इत्यथुच्प्रत्ययः । तस्मान्निर्विशेषा दुर्ग्रहभेदा एते भुजङ्गाः सूर्याशुसम्पर्केण
समृद्धरागैः प्रबुद्धकान्तिभिः फणस्थैर्मणिभिर्यज्यन्त उच्यीयन्ते ॥ १२ ॥

तीरकी वायुका पान करने के लिये बाहर निकले हुए, बड़े २ तरङ्गों के बढ़ने के समान
स्थित ये सर्प सूर्य-किरणों के पड़ने से चमकते हुए फणास्थित मणियों से मालूम पड़ते हैं ॥

तवाधरस्पर्धिषु विद्रुमेषु पर्यस्तमेतत्सहसोर्मिवेगात् ।

ऊर्ध्वाङ्कुरप्रोतमुखं कथञ्चित्त्वलेशादपक्रामति शङ्खयूथम् ॥ १३ ॥

तवेति । तवाधरस्पर्धिषु, अधरसदृशेष्वित्यर्थः । विद्रुमेषु प्रवालेषु सहसोर्मिवेगा-

त्पर्यस्तं प्रोत्तिसमूर्धाङ्कुरैर्विद्रुमप्ररोहैः प्रोतमुखं स्यूतवदनमेतच्छृङ्गानां यूथं वृन्दं कथ-
ञ्चित्कलेशादपक्रामति विलम्ब्यापसरतीत्यर्थः ॥ १३ ॥

तुम्हारे अधरके समान प्रवालों (भुंगाओं) में सहसा तरङ्गों के वेग से ऊपर आया
हुआ ऊपर में स्थित (प्रवालों के) अङ्गुरों में फँसा हुआ शङ्ख—समूह किसी प्रकार कठिनाई
से अर्थात् रुकने से कुछ विलम्बकर अलग होता है ॥ १३ ॥

प्रवृत्तमात्रेण पयांसि पातुमावर्तवेगाद्भ्रमता घनेन ।

आभाति भूयिष्ठमयं समुद्रः प्रमथ्यमानो गिरिणोव भूयः ॥ १४ ॥

प्रवृत्तेति । पयांसि पातुं प्रवृत्त एव प्रवृत्तमात्रो न तु पीतवांस्तेनावर्तवेगात् ।
'स्यादावर्तोऽम्भसां भ्रमः' इत्यमरः । भ्रमता घनेन मेघेनायं समुद्रो भूयः पुनरपि
गिरिणा मन्दरेण प्रमथ्यमान इव भूयिष्ठमत्यन्तमाभाति ॥ १४ ॥

जलको पीने के लिये आरम्भ करते हुए भँवर (पानी का चकोर) से घूमते हुए वादळों
बद समुद्र फिर सुमेरु से मधे जाते हुए के समान अत्यन्त झोभित होता है ॥ १४ ॥

दूरादयश्चक्रनिभस्य तन्वी तमालतालीवनराजिनीला ।

आभाति वेला लवणाम्बुराशेर्धारानिबद्धेव कलङ्कुरेखा ॥ १५ ॥

दूरादिति । अयश्चक्रनिभस्य लोहचक्रसदृशस्य । लवणाम्बुराशेर्दूरात्तन्वयणुत्वेनाव-
भासमाना तमालतालीवनराजिनिनीला वेला तीरभूमिधारानिबद्धा चक्राभिता कल-
ङ्कुरेखा मालिन्यरेखेव । आभाति । 'मालिन्यरेखां तु कलङ्कुरेखाः' इति दण्डी ॥ १५ ॥

लोहचक्र के समान चारसमुद्रकी दूरसे छोटी मालूम पड़ती हुई और तमालों तथा तालों
की वनराजिसे श्यामवर्णवाली वेला धारासे निबद्ध कलङ्कुरेखा के समान मालूम पड़ती है ॥

वेलानिलः केतकरेणुभिस्ते सम्भावयत्याननमायताक्षि ।

मामक्ष्मं मण्डनकालहानेर्वेत्तीव बिम्बाधरबद्धतृष्णम् ॥ १६ ॥

वेलेति । हे आयताक्षि ! 'वेला स्यात्तीरनीरयोः' इति विश्वः । वेलानिलः समु-
द्रतीरवायुः केतकरेणुभिस्त आननं सम्भावयति । किमर्थमित्यपेक्षायामुत्प्रेक्षते—
बिम्बाधरे बद्धतृष्णं मां मण्डनेनाभरणक्रियया कालहानिर्विलम्बस्तस्या अक्षममसह-
मानम् । कर्मणि पठ्यते । कालहानिमलहृमानं वेत्तीव वेत्ति किम् । नो चेत्कथं सम्भावये-
दित्यर्थः ॥ १६ ॥

हे विशाललोचनवाली सीता ! समुद्रतट की हवा (तुम्हारे अधरके प्वास से और मण्डन-
जन्य समयातिक्रम (विलम्ब) को सहने में असमर्थ मुझको आनती हुई—के समान, केतकी—पुष्प-
के परागों से तुम्हारे मुखको अलङ्कृत कर रही है ॥ १६ ॥

एते वयं सैकतभिन्नशुक्तिपर्यस्तमुक्तापटलं पयोधेः ।

प्राप्ता मुहूर्तेन विमानवेगात्कूलं फलावर्जितपूगमालम् ॥ १७ ॥

एत इति । एते वयं सैकतेषु भिन्नाभिः स्फुटिताभिः शुक्तिभिः पर्यस्तानि परितः क्षितानि मुक्तानां पटलानि यस्मिन्स्तत्तथोक्तम् । फलैरावर्जिताः आनमिताः पूगमाला यस्मिन्स्तत्पयोधेः सागरस्य कूलं तीरं विमानवेगात्पुष्पकविमानवेगान्मुहूर्तेन प्राप्ताः ॥

ये हमलोग वालुग्रोसे फूटो दूरे शुक्तियों से फैलते हुए मुक्ता-समूहवाले और फलों के भारसे झुके हुए सुपारी के वृक्षों के समूह वाले, समुद्र-तट पर विमान को तीव्र गति के कारण मुहूर्त (दोषड़ी) में पहुच गये ॥ १७ ॥

कुरुष्व तावत्करभोरु पश्चान्मार्गे मृगप्रेक्षिणि दृष्टिपातम् ।

एषा विदूरीभवतः समुद्रात्सकानना निष्पततीव भूमिः ॥ १८ ॥

कुरुष्वेति । 'मणिबन्धादाकनिष्ठ करस्य करभो बहिः' इत्यमरः । करभ इवोरु यस्याः सा करभोरुः "ऊरुत्तरपदादौपम्ये" इत्युक् । तस्याः समुद्रदिह करभोरु ! मृगवप्रक्षत इति विग्रहः । हे मृगवप्रक्षिणि ! तावत्पश्चान्मार्गे लक्ष्मितावनि दृष्टिपातं कुरुष्व एषा सकानना भूमिर्विदूरीभवतः समुद्राद्विष्पतति निष्कामतीव । विदूरशब्दाद्विशेष्यनिष्पादित्वः ॥ १८ ॥

हे करभोरु, हे मृगनयनी ? ज़रा पीछे के रास्ते को देखो, वनके सहित यह भूमि दूर होते हुए समुद्रसे मानों निकल रही है ॥ १८ ॥

कचित्पथा सञ्चरते सुराणां कचिद्वनानां पततां कचिच्च ।

यथाविधो मे मनसोऽभिलाषः प्रवर्तते पश्य तथा विमानम् ॥ १९ ॥

कचिदिति । हे देवि ! विमानं पुष्पकं मे मनसोऽभिलाषो यथाविधस्तथा प्रवर्तते पश्य, कचित्सुराणां पथा मार्गेण सञ्चरते । कचिद् वनानां कचित्पततां पक्षिणां च पथा सञ्चरते । "समस्तृतीयायुक्तात्" इति सम्पूर्वाच्चरतेरामनेपदम् ॥ १९ ॥

(हे प्रिये !) जैसी मेरी इच्छा होती है, यह पुष्पक विमान वैसे ही चलता है, देखो ? कहीं देवताओं के कहीं भेषों के और कहीं पक्षियोंके मार्ग से (चलता है) ॥ १९ ॥

असौ महेन्द्रद्विपदानगन्धिस्त्रिमार्गावीचिविमर्दशीतः ।

आकाशवायुर्दिनयौवनोत्थानाचामति स्वेदलवान्मुखे ते ॥ २० ॥

असाविति । महेन्द्रद्विपदानगन्धिरैरावतमद्गन्धिः त्रिभिर्मार्गैर्गच्छतीति त्रिमा- रंगा गङ्गा "तद्वितार्थोत्तरपदसमाहारे च" इत्यनेनोत्तरपदसमासः । तस्या विषद्गा- ज्ञाया वीचीनां विमर्देन सम्पर्केण क्षीतोऽसावाकाशवायुर्दिनयौवनोत्थान्मन्वाहसम्भ- वांस्ते मुखे स्वेदलवानाचामति हरति । अनेन सुरपथसञ्चारो दर्शितः ॥ २० ॥

ऐरावत के मद से सुगन्धिभुक्त, आकाशगङ्गाके तरङ्गों के स्पर्श से शीतल यह आकाश-वा-
यु मन्वाह के कारण उत्पन्न तुम्हारे मुख में पसीनों को सुखा रहा है ॥ २० ॥

करेण वातायनलम्बितेन स्पृष्टस्त्वया चण्डि कुतूहलिन्या ।

आमुञ्चतीवाभरणं द्वितीयमुद्भिन्नविद्युद्वलयो घनस्ते ॥ २१ ॥

करेणेति । हे चण्डि कोपने ! 'चण्डस्त्वत्यन्तकोपनः' इत्यमरः । कुतूहलिन्या वि-
नोदार्थिन्या त्वया कर्त्या वातायने गवाणे लम्बितेनावर्त्तंसितेन करेण स्पृष्ट उद्भिन्नवि-
द्युद्वलयो घनस्ते द्वितीयमाभरणं वलयमामुञ्चतीव अपर्यतीव । चण्डीत्यनेन कोपन-
शीलत्वाद्धीतः चिप्रं त्वां मुञ्चति मेघ इति व्यज्यते ॥ २१ ॥

हे कोपशीले ! कौतुकवश तुम (विमानकी) खिड़की से बाहर निकाले हुए हाथ से मेघ
को स्पर्श करती है तब चमकते हुई बिजुली रूप कङ्कणवाला वह मेघ तुमको मानो दूसरा
भूषण देता है ॥ २१ ॥

अमी जनस्थानमपोढविघ्नं मत्वा समारब्धनवोटजानि ।

अध्यासते चौरभृतो यथास्वं चिरोऽभितान्याश्रममण्डलानि ॥ २२ ॥

अमीति । अमी चौरभृतस्तापसा जनस्थानमपोढविघ्नमपास्तविघ्नं मत्वा ज्ञात्वा
समारब्धा नवा उटजाः पर्णशाला येषु तानि । 'पर्णशालोटजोऽक्षियाम्' इत्यमरः ।
चिरोऽभितानि, राक्षसमयादित्यर्थः । आश्रममण्डलान्याश्रमविभागान्यथास्वं स्वं स्व-
मनतिक्रम्याध्यासतेऽधितिष्ठन्ति ॥ २२ ॥

ये वल्कल-धारी (तपस्वी) जनस्थान (दण्डकारण्यका भू-भाग-विशेष) को निर्विघ्न
मानकर बनायी जारही हैं नयी पर्णशालायें जिन में ऐसे, (राक्षसों के भय से पड़ने) बहुत
समय तक छोड़े हुए आश्रमों में अपने २ क्रमसे निवास कर रहे हैं ॥ २२ ॥

सैषा स्थली यत्र विचिन्वता त्वां भ्रष्टं मया नूपुरमेकमुर्व्याम् ।

अदृश्यत त्वच्चरणारविन्दविश्लेषदुःखादिव बद्धमौनम् ॥ २३ ॥

सैषेति । सा पूर्वानुभूता स्थल्येषा, दृश्यत इत्यर्थः । अत्र स्थक्यां त्वां विचिन्व-
ताऽन्विष्यता मया । त्वच्चरणारविन्देन यो विश्लेषो वियोगस्तेन यद् दुःखं तस्मा-
दिव बद्धमौनं निःशब्दम् उर्व्यां अष्टमेकं नूपुरं मञ्जीरः । 'मञ्जीरो नूपुरोऽक्षियाम्'
इत्यमरः । अदृश्यत दृष्टम् । हेतून्प्रेषा ॥ २३ ॥

यह वही वनभूमि है, जहां तुम को ढूँढ़ते हुए मैंने भूमिपर नूपुरको पाया था, जो मा-
नों तुम्हारे चरण-कमलके विरह जन्य दुःखसे मौन दिखलाई पड़ता था ॥ २३ ॥

त्वं रक्षसा भीरु यतोऽपनीता तं मार्गमेताः कृपया लता मे ।

अदर्शयन्वक्तुमशक्नुवत्यः शाखाभिरावर्जितपल्लवाभिः ॥ २४ ॥

त्वमिति । हे भीरु भयशीले ! “ऊकृतः” इत्युक्तं ततो नदीत्वासम्मुखोदस्वः । एवं रक्षसा रावणेन यतो येन मार्गेण । सार्वविभक्तिकस्तसिः । अपनीताऽपहृता तं मार्गं वागिन्द्रयाभावाद्भक्तुमशक्नुवत्य एता लता वीरुध आवर्जिता नमिताः पल्लवाः पाणिस्थानीया यामिस्ताभिः शाखाभिः स्वावयवभूताभिः कृपया मेऽदर्शयन् । हस्तचेष्टया सूचयन्नित्यर्थः । ‘शाखा वृक्षान्तरे भुजे’ इति विश्वः । लताऽऽदीनामपि ज्ञानम् सत्येव, तदुक्तं मनुना—“अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते सुखदुःखसमन्विताः” इति ॥ २४ ॥

हे भीरु ? राक्षस (रावण) तुमको जिस रास्ते से ले गया, बोलने में असमर्थ इन लताओं ने भुक्ते हुए पल्लवोंवाली ढालियोंसे उस मार्ग को कृपा कर मुझे दिखाया ॥ २४ ॥

मृग्यश्च दर्भाङ्कुरनिर्व्यपेक्षास्तवागतिज्ञं समबोधयन्माम् ।

व्यापारयन्त्यो दिशि दक्षिणस्यामुत्पद्मराजीनि विलोचनानि ॥ २५ ॥

मृग्य इति । दर्भाङ्कुरेषु भक्ष्येषु निर्व्यपेक्षा निःस्पृहा मृग्यो मृगाङ्गनाश्रोतृपद्मराजीनि विलोचनानि दक्षिणस्यां दिशि व्यापारयन्त्यः प्रवर्तयन्त्यः सत्यस्तवागतिज्ञं गत्यनभिज्ञं मां समबोधयन्, दृष्टिचेष्टया स्वदृष्टिमबोधयन्नित्यर्थः ॥ २५ ॥

कुशाओं के अङ्कुर में निस्पृह हरिणियां भी ऊपर क्रिये हुए पल्लव—समूह वाले नेत्रोंसे दक्षिण दिशा की ओर देखती हुई तुम्हारी गति को नहीं जाननेवाले मुझ को तुम्हारा रास्ता बतलाई ॥ २५ ॥

एतद्विरेर्मात्यवतः पुरस्तादाविर्भवत्यम्बरलेखि शृङ्गम् ।

नवं पयो यत्र घनैर्मया च त्वद्विप्रयोगाश्च समं विसृष्टम् ॥ २६ ॥

एतदिति । मात्यवतो नाम गिरेरम्बरलेख्यशृङ्गं शृङ्गं शिखरमेतत्पुरस्तादग्रे आविर्भवति यत्र शृङ्गे घनैर्मैघैर्नवं पयो मया त्वद्विप्रयोगेण यदश्रु तत्त्व समं युगपद्विसृष्टं मुक्तम् । मेघदशनाद्वर्षतुल्यमश्रु विमुक्तमिति भावः ॥ २६ ॥

आकाश को छूने वाला अर्थात् बहुत ऊँचा मात्यवान् पर्वत का यह शिखर दिख रहा है, जहाँपर नये मेघने जल को तथा मैंने तुम्हारे विरहसे उत्पन्न आँसुकों साथ बरसایे थे अर्थात् बरसते हुए मेघको देखकर तुम्हारे विरह से पीड़ित होकर मैंने अत्यन्त रोया था २६

गन्धश्च धाराहतपल्वलानां कादम्बमधोद्गुतकेसरं च ।

स्निग्धाश्च केकाः शिखिनांबभूतुर्यस्मिन्नसह्यानि विना त्वया मे ॥ २७ ॥

गन्ध इति । यस्मिन्शृङ्गे धाराभिर्वर्षधाराभिराहतानां पल्वलानां गन्धश्च अधोद्गुतकेसरं कादम्बं नीपकुसुमं च स्निग्धाः मधुराः शिखिनां बहिष्णाम् ‘शिखिनो बहिष्बहिष्णौ’ इत्यमरः । केकाश्च त्वया विना मेऽसह्यानि बभूवुः । “नपुंसकेन—” इति नपुंसकैकशेषः ॥ २७ ॥

जिस (माल्यवानके शिखर) पर वर्षाको धाराओंसे ताड़ित पल्लवोंका गन्ध, जाधे निकले हुए कंसरोवाला कदम्बपुष्प और मयूरीके मनोहर शब्द तुम्हारे बिना मुझे असह्य हो गये थे ॥ २७ ॥

पूर्वानुभूतं स्मरता च यत्र कम्पोत्तरं भीरु तवोपगूढम् ।

गुहाविसारीण्यतिवाहितानि मया कथञ्चिद्भूतगर्जितानि ॥ २८ ॥

पूर्वैति । किञ्च हे भीरु ! यत्र शृङ्गे पूर्वानुभूतं कम्पोत्तरं कम्पप्रधानं तवोपगूढमुप-
गूहनं मेवस्तनितश्रवणेन भीरुस्वभावत्वावया, कृतमालिङ्गनमित्यर्थः । स्मरता मया
गुहाविसारीणि घनगर्जितानि कथञ्चिदतिवाहितानि स्मारकत्वेनोद्दीपकत्वात्, क्लेशेन
गमितानीत्यर्थः ॥ २८ ॥

हे भीरु ! जिस (महेन्द्र के शिखर) पर पहले अनुभूत (मेघ के भयङ्कर गर्जनेसे डरने
के कारण) अधिक कम्पन युक्त तुम्हारे मालिङ्गन को स्मरण करते हुए मैंने गुफाओं (प्रति-
ध्वनित होनेसे) में बढ़े हुए, मेघ-गर्जनकों किसी तरह अर्थात् बड़े कष्टसे बिताया ॥ २८ ॥

आसारसिक्तक्षितिर्बाष्पयोगान्मामक्षिणोद्यत्र विभिन्नकोशैः ।

विडम्ब्यमाना नवकन्दलैस्ते विवाहधूमारुणलोचनश्रीः ॥ २९ ॥

आसारेति । यत्र शृङ्गे विभिन्नकोशैर्विकसितकुड्मलैर्नवकन्दलैः कन्दलीपुष्पैरुण-
वर्णैरासारेण धारासम्पातेन । 'धारासम्पात आसारः' इत्यमरः । सिक्तायाः क्षितेर्बाष्प-
स्य धूमवर्णस्य योगाद्देतोर्विडम्ब्यमानाऽनुक्रियमाणा ते विवाहधूमेनारुणा लोचनश्रीः
सादृश्यास्मर्यमाणेति शेषः । मामक्षिणोदपोडयत् ॥ २९ ॥

जिस (मन्दराचलके शिखर) पर खिली हुई कलियोंवाले कन्दली-पुष्पोंने धारापूर्वकवर्षा
होनेसे भीगी हुई भूमिसे निकलते हुए भाफके द्वारा अनुकृत, विवाहकालिक (हवनके)
धूमसे लाल नेत्रोंकी झोमाने (स्मरण आने पर) मुझे पीड़ित किया ॥ २९ ॥

उपान्तवानीरवनोपगूढान्यालक्ष्यपारिप्लवसारसानि ।

दूरावतीर्णा पिबतीव खेदादमूनि पम्पासलिलानि दृष्टिः ॥ ३० ॥

उपान्तेति । उपान्तवानीरवनोपगूढानि पार्श्ववञ्जुलवनच्छन्नान्यालक्ष्य ईषद्दृश्याः
पारिप्लवाश्छलाः सारसा येषु तान्यमूनि पम्पासलिलानि पम्पासरोजलानि दूरादव-
तीर्णा मे दृष्टिरत एव खेदात्पिबतीव, न विहातुमुत्सहत इत्यर्थः ॥ ३० ॥

समीपस्थ बेंतके उपवनोसे ढके हुए और थोड़ा २ दिखलाई पड़ते हुए सारस पक्षियोंवाले,
पम्पासरके जलको दूरसे पड़ती हुई मेरी दृष्टि मानो खेदसे पी रही है । (पम्पासरके जलको
दूरसे देखता हुआ मैं उससे दृष्टि हटाना नहीं चाहता) ॥ ३० ॥

अत्रावियुक्तानि रथाङ्गानाम्नामन्योन्यदत्तोत्पलकेसराणि ।

द्वन्द्वानि दूरान्तरवर्तिना ते मया प्रिये सस्पृहमीक्षितानि ॥ ३१ ॥

अत्रेति । अत्र पम्पासरस्यन्योन्यस्मै दत्तोत्पलकेसराण्यवियुक्तानि रथाङ्गानाम्नां द्वन्द्वानि चक्रवाकमिथुनानि ते तव दूरान्तरवर्तिना दूरदेशवर्तिना मया हे प्रिये ! सस्पृहं सामिलाषमीक्षितानि । तदानीं स्वामस्मार्षमित्यर्थः ॥ ३१ ॥

हे प्रिये ! इस पम्पासर पर परस्परमें एक दूसरेको कमलदेनेवाले, बियोगरहित चक्रवा-
चकश्योकी जोड़ीको तुमसे दूर रहते हुए मैंने बड़े स्नेहसे देखा था । (उन्हें देखनेसे तुम्हारा
स्मरण हो जाता था) ॥ ३१ ॥

इमां तटाशोकलतां च तन्वीं स्तनाभिरामस्तवकाभिनम्राम् ।

त्वत्प्राप्तिबुद्ध्या परिरब्धुकामः सौमित्रिणा साश्रुरहं निषिद्धः ॥ ३२ ॥

इमामिति । किञ्च स्तनवदभिरामाभ्यां स्तवकाभ्यामभिनम्रां तन्वीमिमां तटाशो-
कस्य लतां शाखामतस्वत्प्राप्तिबुद्ध्या त्वमेव प्राप्तेति आन्या परिरब्धुमालिङ्गितुं कामो
यस्य सोऽहं सौमित्रिणा लक्ष्मणेन साश्रुः निषिद्धः नेयं सीतेति निवारितः । परिरब्धु-
काम इत्यत्र “तुं काममनसोरपि” इति वचनान्मकारलोपः ॥ ३२ ॥

स्तनके समान मनोहर गुच्छोंसे झुकी हुई और पतली इस तटवर्ती अशोकलताको
“तुम्हें मैंने पा लिया” इस बिचारसे आलिङ्गन करने को इच्छुक तथा रोते हुए मुझको
लक्ष्मणने रोका ॥ ३२ ॥

अमूर्विमानान्तरलम्बिनीनां श्रुत्वा स्वनं काञ्चनकिङ्किणीनाम् ।

प्रत्युद्ब्रजन्तीव खमुत्पतन्त्यो गोदावरीसारसपङ्क्तयस्त्वाम् ॥ ३३ ॥

अमूरिति । विमानस्यान्तरेष्ववकाशेषु लम्बन्ते यास्तासां काञ्चनकिङ्किणीनां स्वनं
श्रुत्वा स्वयूथशब्दभ्रमास्वमाकाशमुत्पतन्त्योऽमूर्गोदावरीसारसपङ्क्तयस्त्वां प्रत्युद्ब्र-
जन्तीव ॥ ३३ ॥

विमानमें लगी हुई स्वर्यमयी छोटी २ घंटियों घुघुरों के स्वरको सुनकर (अपने
भुण्डके भ्रम होनेसे) आकाश की ओर उड़ते हुए ये गोदावरी नदी के सारसोंका झुंड मानो
तुम्हारी भगवानी कर रहे हैं ॥ ३३ ॥

एषा त्वया पेशलमध्ययाऽपि घटाम्बुसंवर्धितबालचूता ।

आनन्दयत्यनुमुखकृष्णसारा दृष्टा चिरात्पञ्चवटी मनो मे ॥ ३४ ॥

एषेति । पेशलमध्ययाऽपि, भाराक्षमयाऽपीत्यर्थः । त्वया घटाम्बुभिः संवर्धिता
बालचूता यस्याः सा, उन्मुखा अस्मदभिमुखास्वसंवर्धिता एव कृष्णसारा यस्याः

सा चिराद् दृष्ट्वा पञ्चवटी मे मन आनन्दस्यत्याह्लादयति । पञ्चवटीशब्दः पूर्वमेव व्याख्यातः ॥ ३४ ॥

कुशोदरी (होनेसे भार ले चलनेमें असमर्थ) होने पर भी तुमने घड़ोले सौंकर जहाँकि आमकी गाँछियों (छोटे २ पौधों) को बढाया है, ऐसी तथा मुझे देखकर सामने आते हुए कृष्णसार मृगोवाली एवं बहुत दिनोंके बाद देखी गयी भी यह पञ्चवटी मुझे आनंदित कर रही है ॥ ३४ ॥

अत्रानुगोदं मृगयानिवृत्तस्तरङ्गवातेन विनीतखेदः ।

रहस्त्वदुत्सङ्गनिषण्णमूर्धा स्मरामि वानीरगृहेषु सुप्तः ॥ ३५ ॥

अत्रेति । अत्र पञ्चवट्यां गोदा गोदावरी तस्याः समीपेऽनुगोदम् “अनुरसमया” इत्यव्ययीभावः । मृगयाया निवृत्तस्तरङ्गवातेन विनीतखेदो रहो रहसि अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदुत्सङ्गनिषण्णमूर्धा सन्नहं वानीरगृहेषु सुप्तः स्मरामि । वाक्यार्थः कर्म सुप्तं इति यत्तस्मरामोत्यर्थः ॥ ३५ ॥

इस (पञ्चवटी) में गोदावरी नदी के समीप शिकारसे लौटा हुआ, तरङ्गों की (झील) वाशुसे छेदरहित, वेतोंके कुक्षोंमें एकान्तमें तुम्हारे अङ्गमें शिरको रखकर सोया हुआ मैं (उसको) स्मरण करता हूँ ॥ ३५ ॥

भ्रूभेदमात्रेण पदान्मघोनः प्रभ्रंशयां यो नहुषं चकार ।

तस्याविलाग्भःपरिशुद्धिहेतोर्भौमो मुनेः स्थानपरिग्रहोऽयम् ॥ ३६ ॥

भ्रूभेदेति । यो मुनिर्भ्रूभेदमात्रेण भ्रूभङ्गमात्रेणैव नहुषं राजानं मघोनः पदादिन्द्र-त्वात्प्रभ्रंशयाञ्चकार प्रभ्रंशयति स्म । आविलाग्भःपरिशुद्धिहेतोः कलुषजलप्रसादहेतोस्तस्य मुनेरगस्त्यस्य । अगस्त्योदये शरदि जलं प्रसीदतीत्युक्तं प्राक् । भूमौ भवो भौमः स्थानपरिग्रह आश्रमोऽयं इत्यते इति शेषः । भौम इत्यनेन दिव्योऽप्यस्तीत्युक्तम् । परिगृह्यते इति परिग्रहः । स्थानमेव परिग्रह इति विग्रहः ॥ ३६ ॥

जिस (अगस्त्य मुनि) ने केवल भ्रुकुटि टेढ़ी करनेसे ही नहुषको इन्द्रपद से गिरा दिया, मलिन जल की शुद्धि (निर्मल) होनेके कारणभूत (अगस्त्यके उदय होनेपर अर्थात् शर-द्वृत्त में बरसाती मलिन जलका निर्मल होना सर्वानुभवसिद्ध है) उस मुनिका भूमिपर स्थित यह आश्रम है ॥ ३६ ॥

त्रेताऽग्निध्रुमाग्रमनिन्ध्यकीर्तैस्तस्येदमाक्रान्तविमानमार्गम् ।

घ्रात्वा हविर्गन्धि रजोविमुक्तः समश्नुते मे लघिमानमात्मा ॥ ३७ ॥

त्रेताऽग्नीति । अनिन्ध्यकीर्तैस्तस्यागस्त्यस्याक्रान्तविमानमार्गं हविर्गन्धोऽस्यास्तीति हविर्गन्धि त्रेताऽग्निरग्नित्रयम् । ‘अग्नित्रयमिदं त्रेता’ इत्यमरः । पृषोदरादित्वादेत्व-

५ । त्रेताऽग्नेर्धूमाग्रमिदं प्राप्त्वाऽऽधाय रजसो गुणाद्विमुक्तो मे ममात्माऽन्तःकरणं ल-
घिमानं लघुत्वगुणं समरनुते प्राप्नोति ॥ ३७ ॥

प्रशंसनीय यशस्वी, उस (अगस्त्य) मुनिके आकाशमें व्याप्त, हविष्यके गन्धवाले,
त्रेताग्नि (प्राजापत्य, आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि) के धूमाग्रको संवर रजोगुण
रहित मेरा अन्तःकरण लघुताको प्राप्त करता है ॥ ३७ ॥

एतन्मुनेर्मानिनि शातकर्णेः पञ्चाप्सरो नाम विहारवारि ।

आभाति पर्यन्तवनं विदूरान्मेघान्तरालद्वयमिवेन्दुबिम्बम् ॥ ३८ ॥

एतदिति । हे मानिनि ! शातकर्णमुनेः सम्बन्धि पञ्चाप्सरो नामपञ्चाप्सर इति
प्रसिद्धम् । पञ्चाप्सरसो यस्मिन्निति विग्रहः । पर्यन्तेषु वनानि यस्य तत्पर्यन्तवनमे-
तद्विहारवारि क्रीडासरो विदूरात् । मेघानामन्तरे मध्य आलक्ष्यमीषदृश्यम् ।
'आलीषद्वर्षेऽभिव्यासौ' इत्यमरः । इन्दुबिम्बमिव आभाति ॥ ३८ ॥

हे मानिनि ! 'शातकर्ण' नामक मुनिका समीपस्थवर्षोंसे युक्त विहारयोग्य जलवाला
'पञ्चाप्सरस' नामक तालाब दूरसे मेघके मध्यमें स्थित कुछ २ दिखार्हे पड़नेवाले चन्द्रबिम्बके
समान शोभित होता है ॥ ३८ ॥

पुरा स दर्भाङ्कुरमात्रवृत्तिश्चरन्मृगैः सार्धमृषिर्मघोना ।

समाधिभीतेन किलोपनीतः पञ्चाप्सरोयौवनकूटबन्धम् ॥ ३९ ॥

पुरेति । पुरा पूर्वस्मिन्काले दर्भाङ्कुरमात्रवृत्तिस्तन्मात्राहारे मृगैः सार्धं सह चर-
न्स ऋषिः समाधेस्तपसो भीतेन मघोनेन्द्रेण पञ्चानामप्सरसां यौवनम् । "तद्विता-
र्थोत्तरपदसमाहारे च" इत्यनेनोत्तरपदसमासः । तदेव कूटबन्धं कपटयन्त्रमुपनीतः ।
'उन्माथः कूटयन्त्रं स्यात्' इत्यमरः । किलेत्यैतिह्ये । मृगसाहचर्यान्मृगवदेव बद्ध इति
भावः ॥ ३९ ॥

पहले केवल कुशाङ्कुरोंसे जीवन यात्रा करनेवाले अर्थात् केवल कुशाङ्कुर खाकर रहनेवाले
और मृगोंके साथ चरते हुए उस मुनिको, (उनकी) समाधिसे डरे हुए इन्द्रे पांच अप्सराओं
के यौवनरूपी कपट जाल में फँसा दिया (युवती पांच अप्सराओं को भेजकर उन्हें तप से
अट्ट कर दिया ॥ ३९ ॥

तस्यायमन्तर्हितसौधभाजः प्रसक्तसङ्गीतमृदङ्गधोषः ।

वियद्गतः पुष्पकचन्द्रशालाः क्षणं प्रतिश्रुन्मुखराः करोति ॥४०॥

तस्येति । अन्तर्हितसौधभाजो जलान्तर्गतप्रासादगतस्य तस्य शातकर्णैरयं प्रस-
क्तः सन्ततः सङ्गीतमृदङ्गधोषो वियद्गतः सन्पुष्पकस्य चन्द्रशालाः क्षिरोयुहाणि ।

“चन्द्रशाला शिरोगृहम्” इत्यमरः । क्षणं प्रतिभ्रुङ्गिः प्रतिध्वानैर्मुखरा ध्वनन्तीः करो-
ति । “क्षी प्रतिभ्रुस्प्रतिध्वाने” इत्यमरः ॥ ४० ॥

जलके मध्यमें बने हुए महलोंमें निवास करनेवाले उस (शातकर्णि) मुनिका, होते हुए
संगीत का मृदङ्गनाद आकाशमें पहुँच कर पुष्पकविमानके चन्द्रभवनों को क्षण भर प्रति-
ध्वनिसे शब्दायमान कर रहा है ॥ ४० ॥

हविर्भुजामेधवतां चतुर्णां मध्ये ललाटन्तपसप्तसप्तिः ।

असौ तपस्यत्यपरस्तपस्वी नाम्ना सुतीक्ष्णश्चरितेन दान्तः ॥ ४१ ॥

हविरिति । नाम्ना सुतीक्ष्णः सुतीक्ष्णनामा चरितेन दान्तः सौम्योऽसावपरस्त-
पस्वी एधवतामिन्धनवताम् । “काष्ठं दार्विन्धनं स्वेधः” इत्यमरः । चतुर्णां हविर्भुजा-
मग्नीनां मध्ये ललाटं तपतीति ललाटन्तपः सूर्यः । “असूर्यललाटयोर्दक्षितपोः” इति
खरप्रत्ययः । “अरुद्धिषदजन्तस्य सुम्” इत्यनेन सुमागमः । ललाटन्तपः सप्तसप्तिः
सप्ताश्वः सूर्यो यस्य स तथोक्तः सन् तपस्यति तपस्वरिति । “कर्मणो रोमन्धतपोभ्यां
वर्तिचरोः” इति क्यङ् । “तपसः परस्मैपदं च” इति वक्तव्यम् ॥ ४१ ॥

जितेन्द्रिय चरितवाले ‘सुतीक्ष्ण’ नामक यह दूसरे तपस्वी इन्धन युक्त चार अग्नियोंके
मध्यमें ललाटको तप्तकरनेवाले सूर्यसे युक्त होकर तपस्या कर रहे हैं । (पञ्चाग्निमें चारो
दिशाओंमें जलती हुई चार अग्नि तक सूर्य रूपपञ्चम अग्नि के मध्यमें स्थित होकर तपस्या
करनेका शास्त्रीय विधान है, अत एव माघमें—‘तेजस्विमध्ये तेजस्वी दवीयानपि गण्यते ।
.....पञ्चतपसः पञ्चमस्तपनो यथा’ कहा है ॥ ४१ ॥

अमुं सहासप्रहितेक्षणाणि व्याजार्धसन्दर्शितमेखलानि ।

नालं विकर्तुं जनितेन्द्रशङ्कं सुराङ्गनाविभ्रमचेष्टितानि ॥ ४२ ॥

अमुमिति । जनितेन्द्रशङ्कं जनिता इन्द्रस्य शङ्का भयं येन तं, तपसेति शेषः । अमुं
सुतीक्ष्णं सहासं प्रहितानि क्षणाणि इष्टयो येषु तानि व्याजेन केनचिन्मिषेण । ‘सुस्यर्धो-
ऽर्धं समेऽक्षके’ इति विश्वः । अर्धमीषस्तन्दक्षिता मेखला काञ्ची येषु तानि सुराङ्गना-
नामिन्द्रप्रेक्षितानां विभ्रमा विलासा एव चेष्टितानि विकर्तुं स्वकथितुमलं, समर्थानि
न बभूवुरिति शेषः ॥ ४२ ॥

जिसमें हँसते हुए कटाक्ष हैं, ऐसी तथा जिसमें किसी बहानेसे करघनीके आधे भाग
दिखाये गये हैं ऐसी, देवाङ्गनाओं को विलास युक्त चेष्टायें, तपस्यासे इन्द्रकी भयभीत करने
वाले ‘सुतीक्ष्ण’ मुनि को विकृत (तपोभ्रष्ट) नहीं कर सकीं ॥ ४२ ॥

एषोऽक्षमालाबलथं सुगायां कण्डूयितारं कुशसूचिलावम् ।

सभाजने मे भुजमूर्ध्वाद्बहुः स्रज्येतारं प्राश्वमितः प्रयुक्ते ॥ ४३ ॥

एष एति । ऊर्ध्वबाहुरेष सुतीक्ष्णोऽञ्जमालैव वलयं यस्य तं मृगाणां कण्डूयितारं
कुशा एव सूचयस्ता लुनातीति कुशसूचिलावस्तम् । “कर्मण्यण्” इत्यण् । एभिर्वि-
शेषणैर्जपशीलत्वं भूतदया कर्मचमत्वं च द्योत्यते । सन्यादितरं दक्षिणं भुजं मे मम
सभाजने सम्माननिमित्ते “निमित्तात्कर्मयोगे” इति सप्तमी । इतः प्राध्वं प्रकृतानुकूल-
बन्धं प्रयुङ्क्ते प्रेरयति । ‘अनुकूल्यार्थं प्राध्वम्’ इत्यमरः । अव्ययं चैतत् ॥ ४३ ॥

ऊर्ध्वबाहु (वाम बाहुको सर्वदा ऊपर ही रखनेवाले) यह (सुतीक्ष्ण) मुनि अञ्ज-
मालारूपी वलयवाले, मृगको खुजलानेवाले तथा कुशरूपी सूच्योको काटनेवाले दाहिने हाथको
मेरे सत्कारमें लगा रहे हैं अर्थात् दाहिने हाथसे मेरा सत्कार कर रहे हैं ॥ ४३ ॥

वाचंयमत्वात्प्रणतिं ममैष कम्पेन किञ्चित्प्रतिगृह्य मूर्धनः ।

दृष्टिं विमानव्यवधानमुक्तां पुनः सहस्राचिषि सन्निधत्ते ॥ ४४ ॥

वाचंयमत्वादिति । एष सुतीक्ष्णः वाचं यच्छ्रुति नियमयतीति वाचंयमो
मौनव्रती । “वाचि यमो व्रते” इति खच्प्रत्ययः । “वाचंयमपुरन्दरौ च” इति
सुम् । तस्य भावस्त्वान्मम प्रणतिं किञ्चिन्मूर्धनः कम्पेन प्रतिगृह्य विमानेन व्यव-
धानं तिरोधानं तस्मान्मुक्ताम् । “अपेतापोदमुक्तपतितापव्रतैरपशः” इत्यनेन पञ्च-
मीसमासः । दृष्टिं पुनः सहस्राचिषि सूर्ये सन्निधत्ते, सम्यङ्निधत्त इत्यर्थः । अन्यथाऽ-
कर्मकत्वप्रसङ्गात् ॥ ४४ ॥

इस (सुतीक्ष्ण) मुनिने मौन होनेके कारण, मेरे प्रणामको मस्तकको कुछ हिलानेसे
स्वीकृत कर पुष्पक विमानसे दृष्टिको हटाकर फिर सूर्यमें लगा लिया है ॥ ४४ ॥

अदः शरण्यं शरभङ्गनाम्रस्तपोवनं पावनमाहिताग्नेः ।

चिराय सन्तर्प्य समिद्धिरग्निं यो मन्त्रपूतां तनुमप्यहौषीत् ॥ ४५ ॥

अद इति । शरणे रक्षणे साधु शरण्यं पावयतीति पावनम् । अदो दृश्यमानं तपो-
वनमाहिताग्नेः शरभङ्गनाम्रो मुनेः सम्बन्धि, यः शरभङ्गश्चिराय चिरमग्निं समिद्धिः
सन्तर्प्य तर्पयिष्या ततो मन्त्रैः पूतां शुद्धां तनुमप्यहौषीद्बुधवान्, जुहोतेर्लुक् ॥

अग्निहोत्र करनेवाले ‘शरभङ्ग’ मुनिका, शरणागतोंके लिये यह तपोवन है, जिस मुनिने
चिरकाल तक समिधाओसे अग्नि को सन्तुष्ट कर मन्त्रोंसे पवित्र शरीरको भी इवन
कर दिया था ॥ ४५ ॥

ह्यायाविनीताध्वपरिश्रमेषु भूयिष्ठसम्भाव्यफलेष्वमीषु ।

तस्यातिथीनामधुना सपर्यां स्थिता सुपुत्रेष्विव पादपेषु ॥ ४६ ॥

ह्यायेति । अधुनाऽस्मिन्काले तस्य शरभङ्गस्य सम्बन्धिन्यतिथीनां सपर्यांऽतिथि-
पूजा । ‘पूजा नमस्यापचितिः सपर्यां चार्हणाः समाः’ इत्यमरः । ह्यायामिर्विनीतोऽप-

नीतोऽध्वपरिश्रमो यैस्तेषु भूयिष्ठानि बहुतमानि सम्भाव्यानि श्लाघ्यानि फलानि येषां तेष्वमीषु पादपेष्वाश्रमवृक्षेषु सुपुत्रेष्विव स्थिता तत्पुत्रैरिव पादपैरनुद्योयत इत्यर्थः॥४६॥

इस समय उस (शरभङ्ग) मुनिकी अतिथि—पूजा छायासे मार्ग के परिश्रमको हरनेवाले तथा अत्यन्त मधुरफलोंवाले, सुपुत्रोंके समान इन वृक्षोंमें रह गई है अर्थात् अतिथियोंके आनेपर शरभङ्ग मुनिके सुपुत्रोंके समान ये वृक्ष छाया तथा मधुर फलोंके द्वारा अतिथि—सत्कार करते हैं ॥ ४६ ॥

धारास्वनोद्गारिदरीमुखोऽसौ शृङ्गाभलभाम्बुदवप्रपङ्कः ।

बध्नाति मे बन्धुरगात्रि चतुर्दशः ककुद्धानिव चित्रकूटः ॥ ४७ ॥

धारेति । धारा निर्झरधाराः, यद्वा धारया सातत्येन स्वनोद्गारिदर्येव मुखं यस्य सः शृङ्गं, शिखरं विषाणं च तस्याग्रे लम्बोऽम्बुद एव वप्रपङ्को वप्रक्रीडासक्तपङ्को यस्य सः असौ चित्रकूटो हे बन्धुरगात्रि ! उन्नतानताङ्गि ! 'बन्धुरं तून्नतानतम्' इत्यमरः । इतः ककुद्धान्वृषभ इव मे चतुर्बध्नात्यनन्यासक्तं करोति ॥ ४७ ॥

हे मनोहर शरीरवाली सीता ! कन्दराओंके आगेमें भरनोसे कलकल शब्द युक्त धाराको गिराता हुआ तथा चोटीके ऊपर मेघरूपी वप्रक्रीडाके पङ्कसे युक्त यह चित्रकूट पर्वत कन्दराके समान मुखसे सदा सशब्द धाराको गिराते—हुप और सींगके ऊपरमें मेघके समान वप्रक्रीडा करने (अखाड़ने) में लगे पङ्कवाले मतवाले साँढ़के समान मेरी दृष्टिको अपनी ओरसे नहीं हटने देता है ॥ ४७ ॥

एषा प्रसन्नस्तिमितप्रवाहा सरिद्रिदूरान्तरभावतन्त्री ।

मन्दाकिनी भाति नगोपकण्ठे मुक्तावली कण्ठगतेव भूमेः ॥ ४८ ॥

एषेति । प्रसन्नो निर्मलः स्तिमितो निःस्पन्दः प्रवाहो यस्याः सा विदूरस्यान्तरस्य मध्यवर्त्यवकाशस्य भावास्तन्वी दूरदेशवर्तिस्वात्तनुवेनावभासमाना मन्दाकिनी नाम काष्ण्डिचित्रकूटनिकटगौषा सरिन्नगोपकण्ठे भूमेः कण्ठगता मुक्तावलीव भाति । अत्र नगस्य शिरस्त्वं तदुपकण्ठस्य कण्ठत्वं च गम्यते ॥ ४८ ॥

निर्मल तथा शान्तप्रवाहवाली, दूर होनेसे पतली दिखाई देती हुई यह मन्दाकिनी नदी पर्वत (चित्रकूट) के समीपमें कण्ठमें लटकती हुई मुक्ता—मालाके समान शोभित हो रही है ॥

अयं सुजातोऽनुगिरं तमालः प्रवालमादाय सुगन्धि यस्य ।

यवाङ्कुरापाण्डुकपोलशोभी मयाऽवतंसः परिकल्पितस्ते ॥ ४९ ॥

अयमिति । गिरः समीपेऽनुगिरम् । "गिरेश्च सेनकस्य" इति समासान्तवृत्तप्रत्ययः । सुजातः स तमालोऽयं इत्यते यस्य तमालस्य शोभनो गन्धो यस्य तत्सुगन्धिः । "गन्धस्येदुत्पत्तिस्तुसुरभिभ्यः" इत्यनेनेकारः समासान्तः । प्रवालं पल्लवमादाय मया

ते यवाङ्कुरवदापाण्डौ कपोले शोभो शोभते यः सोऽवतंसः कर्णालङ्कारः परिकल्पितः ॥

पर्वतके समीपमें यह तमाल (दिखाई दे रहा) है, जिसके सुगन्ध युक्त पल्लवको लेकर मैने ऋङ्कुरके समान पाण्डु कपोलमें शोभायमान तुम्हारा कर्णभूषण बनाया था ॥ ४९ ॥

अनिग्रहत्रासविनीतसत्त्वमपुष्पलिङ्गात्फलबन्धिवृक्षम् ।

वनं तपः साधनमेतदत्रेराविष्कृतोदग्रतरप्रभावम् ॥ ५० ॥

अनिग्रहेति । अनिग्रहत्रासा दण्डभयरहिता अपि विनीताः सत्त्वा जन्तवो यस्मिन्-
स्तत् । अपुष्पलिङ्गापुष्परूपनिमित्तं विनैव फलबन्धिनः फलप्राप्तिणो वृक्षा यस्मिन्स्त-
त् । अत एवाविष्कृतोदग्रतरप्रभावमत्रेमुनेस्तपसः साधनं वनमेतत् ॥ ५० ॥

बन्धन तथा मारणके भय नहीं रहनेसे शान्त जन्तुओंवाला, विना फूलके ही फलनेवाले वृक्षोंवाला अत एव प्रभाववाला यह 'अत्रि' मुनिके तपका साधनभूत वन अर्थात् तपोवन है ॥

अत्राभिषेकाय तपोधनानां समर्षिहस्तोद्घृतहेमपद्माम् ।

प्रवर्तयामास किलानुसूया त्रिस्रोतसं त्र्यम्बकमौलिमालाम् ॥ ५१ ॥

अत्रेति । अत्र वनेऽनुसूयात्रिपत्नी सप्त च ऋषयश्च सप्तर्षयः । “दिवसंभ्ये संशा-
याम्” इति तत्पुरुषसमासः । तेषां हस्तैरुद्धृतानि हेमपद्मानि यस्यास्तां त्र्यम्बकमौ-
लिमालां हरशिरःपञ्च त्रिस्रोतसं भागीरथीं तपोधनानामृषीणामभिषेकाय स्नानाय
प्रवर्तयामास प्रवाहयामास । किलेत्येतिह्ये ॥ ५१ ॥

इस तपोवनमें अनुसूया ('अत्रि' मुनिकी पत्नी) ने सप्तर्षियोंके हाथसे तोड़े गये हैं सुवर्ण कमल जिसके ऐसी तथा शिवजीके मस्तक की माला रूप गङ्गाको मुनियोंके स्नानके लिये प्रवाहित कराया है ॥ ५१ ॥

वीरासनैर्ध्यानजुषामृषीणाममी समध्यासितवेदिमध्याः ।

निवातनिष्कम्पतया विभान्ति योगाधिरूढा इव शाखिनोऽपि ॥ ५२ ॥

वीरासनैरिति । वीरासनैर्जयसाधनैः ध्यानं जुषन्ते सेवन्त इति ध्यानजुषः, समा-
धिसेविन इत्यर्थः । तेषां तैरुपविश्य ध्यायतामृषीणां सम्बन्धिनः समध्यासितवेदिमध्याः
इव वीरासनस्थानीयम् । अमी शाखिनोऽपि निवाते निष्कम्पतया योगाधिरूढा इव
ध्यानभाज इव विभान्ति ध्यायन्तोऽपि निश्चलाङ्गा भवन्ति । वीरासने वसिष्ठः—
“एकपादमथैकस्मिन्विन्यस्योरुणि संस्थितम् । इतरस्मिस्तथा चान्यं वीरासनमुदाह-
तम् ॥” इति ॥ ५२ ॥

वीरासनसे (बैठकर) ध्यान करनेवाले ऋषियोंके, वैदिकधर्ममें स्थित ये वृक्ष भी वायुके
अभावेसे स्थिर होनेके कारण ध्यान करते हुएके समान शोभते हैं ॥ ५२ ॥

त्वया पुरस्तादुपयाचितो यः सोऽयं वटः श्याम इति प्रतीतः ।

राशिर्मणीनामिव गारुडानां सपद्मारागः फलितो विभाति ॥ ५३ ॥

त्वयेति । त्वया पुरस्तात्पूर्वं य उपयाचितः प्रार्थितः । तथा च रामायणे—
“न्यग्रोधं तमुपस्थाय वैदेही वाक्यमब्रवीत् । नमस्तेऽस्तु महावृष्ट पालयेन्मे व्रतं
पतिः ॥” इति । श्याम इति प्रतीतः स वटोऽयं फलितः सन् । सपद्मारागो गारुडानां
मणीनां मरकतानां राशिरिव विभाति ॥ ५३ ॥

तुमने पहले जिसकी प्रार्थना की थी, वह ‘श्याम’ नामसे प्रसिद्ध यह वट अर्थात्
‘श्यामवट’ पद्माराग मणियोंके सहित गारुटक (विलौर) मणियोंकी ढेरके समान शोभता है ॥

‘कचिन्—’इत्यादिभिश्चतुर्भिः श्लोकैः प्रयागे गङ्गायमुनासङ्गमं वर्णयति—

कचित्प्रभालेपिभिरिन्द्रनीलैर्मुक्तामयी यष्टिरिवानुविद्धा ।

अन्यत्र माला सितपङ्कजानामिन्दीवरैरुत्खचितान्तरेव ॥ ५४ ॥

कचित्खगानां प्रियमानसानां कादम्बसंसर्गवतीव पङ्क्तिः ।

अन्यत्र कालागुरुदत्तपत्रा भक्तिर्भुवश्चन्दनकल्पितेव ॥ ५५ ॥

कचित्प्रभा चान्द्रमसी तमोभिश्छायाविलीनैः शबलीकृतेव ।

अन्यत्र शुभ्रा शरदभ्रलेखा रन्ध्रेष्विवालक्ष्यनभःप्रदेशा ॥ ५६ ॥

कचिच्च कृष्णोरगभूषणैव भस्माङ्गरागा तनुरीश्वरस्य ।

पर्यानवद्याङ्गि विभाति गङ्गा भिन्नप्रवाहा यमुनातरङ्गैः ॥ ५७ ॥

कचिदित्यादि । हे अनवद्याङ्गि ! यमुनातरङ्गैर्भिन्नप्रवाहा व्यामिश्रौघा गङ्गा जाह्न-
वी विभाति । एवं पश्य । केव, कचित्प्रदेशे प्रभया लिम्पन्ति सङ्घिहितमिति प्रभालेपि-
भिरिन्द्रनीलैरनुविद्धा सह गुम्फिता मुक्तामयी यष्टिरिव हारावलि रिव विभाति । अन्य-
त्र प्रदेशे इन्दीवरैर्नीलोत्पलेरुत्खचितान्तरा सह ग्रथिता सितपङ्कजानां पुण्डरीकाणां
मालैव विभातीति सर्वत्र सम्बन्धः । कचित्कादम्बसंसर्गवती नीलहंससंघटा प्रियं
मानसं नाम सरो येषां तेषां खगानां राजहंसानां पङ्क्तिरिव । ‘राजहंसास्तु ते चञ्चर-
णैर्लोहितैः सिताः’ इत्यमरः । अन्यत्र कालागुरुणा दत्तपत्रा रचितमकरिकापत्रा भुव-
श्चन्दनकल्पिता भक्तिरिव कचिच्छायासु विलीनैः स्थितैस्तमोभिः शबलीकृता कुन्दी-
कृता चान्द्रमसी प्रभा चन्द्रिकेव । अन्यत्र रन्ध्रेष्वालक्ष्यनभःप्रदेशा शुभ्रा शरदभ्रले-
खा शरन्मेवपङ्क्तिरिव कचित्कृष्णोरगभूषणा भस्माङ्गरागेश्वरस्य तनुरिव विभाति । शेषो
व्याख्यातः । कलापकम् ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥

कलापक

हे अनिन्दित शरीरवाली (सीता) ! काभितसे (समीपस्थ वस्तुओंको) लिप्त करते हुए

इन्द्रनील मणियोंसे जड़ी गयी मोतीकी छड़ीके समान, दूसरी ओर नील कमलोंसे मध्य २ में व्यास श्वेत कमलोंकी मालाके समान, नीलहंसोंसे युक्त श्वेत हंसपक्षियोंकी पङ्क्ति के समान, दूसरी ओर कालाग्रुहकी मकरिका (मकराकार रचना-विशेष) चन्दन से बनाई हुई पृथ्वी की रचनाके समान, कहीं पर (वृक्ष आदिकी) छायामें पड़ती हुई कर्तुरित चौदनीके समान दूसरी ओर छिद्रोंमें (मेघसे शून्य भागमें कहीं २ दिखलाई पड़ रहा है आकाश-प्रदेश जिसके ऐसी शरद् ऋतुके मेघ-लेखाके समान, कृष्णसर्पसे अलङ्कृत भस्मको लगाये हुए शिवजीके शरीरके समान, यमुनाके तरङ्गोंसे भिन्नप्रवाहवाली गङ्गा शोभित हो रही है ५४-५७

समुद्रपत्न्योर्जलसन्निपाते पूतात्मनामत्र क्लृप्ताभिषेकात् ।

तत्त्वावबोधेन विनाऽपि भूयस्तनुत्यजां नास्ति शरीरबन्धः ॥ ५८ ॥

समुद्रेति । अत्र समुद्रपत्न्योर्गङ्गायमुनयोर्जलसन्निपाते सङ्गमेऽभिषेकात्स्नानात् पूतात्मनां शुद्धात्मनां पुंसां तत्त्वावबोधेन तत्त्वज्ञानेन विनाऽपि तनुत्यजां प्रारब्धशरीर-स्थागानन्तरं भूयः पुनः शरीरबन्धः शरीरयोगो नास्ति किल । अन्यत्र ज्ञानादेव मुक्तिः । अत्र तु स्नानादेव मुक्तिरित्यर्थः ॥ ५८ ॥

यहाँ दोनो नदियों (गङ्गा-यमुनाके) सङ्गममें स्नान करनेसे पवित्र आत्मावालोंको ज्ञान प्राप्तिके विना भी मरने पर फिर शरीर धारण नहीं होता है अर्थात् वे केवल यहाँ स्नानमात्रसे ही मुक्तिकी पाते हैं ॥ ५८ ॥

पुरं निषादाधिपतेरिदं तद्यस्मिन्मया मौलिमणिं विहाय ।

जटासु बद्धास्वरुदत्सुमन्त्रः कैकेयि कामाः फलितास्तवेति ॥ ५९ ॥

पुरमिति । निषादाधिपतेर्गृहस्थ तत्पुरमिदम् । यस्मिन्पुरे मया मौलिमणिं विहाय जटासु बद्धासु रचितासु सतीषु सुमन्त्रः । 'हे कैकेयि ! तव कामा मनोरथाः फलिताः सफला जाताः' इत्यरुदत् । "रुदिरु अश्रुविमोचने" इति धातोलुङ् ॥ ५९ ॥

यह निषादराज ('गृह') का नगर ('शृङ्गवेरपुर') है, जहाँ पर मेरे मुकुटमणिको छोड़कर जटाके बांधने पर 'हे कैकेयि ! तुम्हारे मनोरथ सफल हुए' ऐसे (कहकर) सुमन्त रोये थे ॥ ५९ ॥

पयोधरैः पुण्यजनाङ्गनानां निर्विष्टहेमाम्बुजरेणु यस्याः ।

ब्राह्मं सरः कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवाव्यक्तमुदाहरन्ति ॥ ६० ॥

पयोधरैरिति । पुण्यजनाङ्गनानां यच्चक्षिणां पयोधरैः स्तनैर्निर्विष्ट उपमुक्तो हेमा-म्बुजरेणुर्गृह्यते तत् । तत्र ताः क्रीडन्तीति व्यज्यते । ब्राह्मण इदं ब्राह्मणम् । "नस्तद्धिते" इति टिलोपः । ब्राह्मं सरो मानसार्वथं यस्याः सरयवाः बुद्धेर्महत्तत्त्वस्याव्यक्तं प्रधानमिव कारणम् आस्य वाच आप्तवाचो वेदाः । यद्वा बहुव्रीहिणा मुनयः उदाहरन्ति प्रवचन्ते ॥ ६० ॥

यक्ष—लियां जिसके स्वर्णकमलोंके परागको स्तनोंमें लगाती हैं ऐसे मानससरोवरको जिस (सरयु नदी) का, बुद्धि (महत्तरव) के अभ्यक्त (प्रधान) के समान, कारण आसवाक् अर्थात् आसोका वचन वेद या आसवचनवाले मुनि लोग कहते हैं । (वेद या मुनि लोग जिस सरयु नदीको मानससरोवरसे निकली बतलाते हैं)—॥ ६० ॥

जलानि या तीरनिखातयूपा वहत्ययोध्यामनु राजधानीम् !

तुरङ्गमेधावभृथावतीर्णैरिद्धाकुभिः पुण्यतरीकृतानि ॥ ६१ ॥

जलानीति । यूपः संस्कृतः पशुबन्धनार्हो दारुविशेषः । तीरनिखातयूपा या सर-
यूस्तुरङ्गमेधा अश्वमेधास्तेष्ववभृथार्थमेवावतोर्णैरवरुद्धैरिषवाकुभिरिषवाकुगोत्रापरैर्नः
पूर्वैः । तद्वाजस्वाङ्गो लुक् । पुण्यतरीकृतान्यतिशयेन पुण्यानि कृतानि जलान्ययो-
ध्यां राजधानीं नगरीमनुसमीपे तथा लक्षितयेत्यर्थः । अनुशब्दस्य “लक्षणेऽभ्यूता-
ख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यन्तवः” इत्यनेन कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । वहति
प्रापयति ॥ ६१ ॥

तीरमें गाड़े गये यूप (यज्ञ-पशु बांधनेके लिये मन्त्रोंसे संस्कृत स्तम्भ-विशेष) वाली
जो (सरयु नदी) अश्वमेध यज्ञके अवभृथ (यज्ञका समाप्ति-सूचक अंतिम स्नान-विशेष)
के लिये उतरे (प्रवेश किये) हुए इक्ष्वाकुवंशके राजाओंसे अधिक पवित्र जलको अयोध्या-
समीपमें धारण करती प्राप्त कराती ॥ ६१ ॥

यां सैकतोत्सङ्गसुखोचितानां प्राज्यैः पयोभिः परिवर्धितानाम् ।

सामान्यधात्रीमिव मानसं मे सम्भावयत्युत्तरकोसलानाम् ॥ ६२ ॥

यामिति । यां सरयूं मे मानसं कर्तुं सैकतं पुलिनं तद्देवात्सङ्गः तत्र यत्सुखं तत्रो-
चितानां प्राज्यैः प्रभूतैः पयोभिरम्बुभिः क्षीरश्च । ‘पयः क्षीरं पयोऽम्बु च’ इत्यमरः
परिवर्धितानां पुष्टानामुत्तरकोसलानामुत्तरकोसलेश्वराणां सामान्यधात्रीं साधारणमा-
सरमिव सम्भावयति । ‘धात्री जनन्यामलकीवसुमत्युपमातृपु’ इति विश्वः ॥ ६२ ॥

जिस (सरयु नदी) को मेरा चित्त तट रूप गोदमें (मातृपक्षमें—तटके समान गोदमें)
सुखके योग्य तथा पर्याप्त जलसे (मातृपक्षमें—दूधसे) बढ़ावे तथा परिपुष्ट किये गये उत्तर-
कोशलके राजाओंकी सामान्य धात्री (सर्व-साधारण माता) के समान संकृत करता है ॥ ६२ ॥

सेयं मदीया जननीव तेन मान्येन राज्ञा सरयुर्वियुक्ता ।

दूरे वसन्तं शिशिरानिलैर्मा तरङ्गहस्तेरुपगूहतीव ॥ ६३ ॥

सेयमिति । मदीया जननी कौसल्येव मान्येन पूज्येन तेन राज्ञा दशरथेन वियुक्ता
सेयं सरयुर्दूरे वसन्तम्, प्रोष्यागच्छन्तमित्यर्थः । मां पुत्रमूत शिशिरानिलैस्तेरङ्गरेव
हस्तेरुपगूहतीवालङ्गितीव ॥ ६३ ॥

पूज्य उस राजा (दशरथजी) के द्वारा छोड़ी गई मेरी माता (कौसल्या) के समान वह यह सरयू नदी दूर स्थित (परदेशमें निवास करते हुए) मुझको ठण्डी हवावाले तरङ्ग रूप हाथोंसे (मालुपक्षमें—तरङ्गोंके समान हाथोंमें) आलिङ्गित कर रही है ॥ ६३ ॥

विरक्तसन्ध्याकपिशं पुरस्ताद्यतो रजः पार्थिवमुज्जिहीते ।

शङ्के हनूमत्कथितप्रवृत्तिः प्रत्युद्गतो मां भरतः ससैन्यः ॥ ६४ ॥

विरक्तेति । विरक्ताऽतिरक्ता या सन्ध्या तद्वत्कपिशं तान्नवर्णम् । पृथिव्या इदं पार्थिवम् । रजो धूलिः पुरस्तादग्रे यतो यस्मात्कारणादुज्जिहीत उद्गच्छति । तस्मात् हनुरस्यास्तीति हनूमान् । “शरादीनां च” इति दीर्घः । तेन कथिता प्रवृत्तिरस्मदागमनवार्ता यस्यै स भरतः ससैन्यः सन्मां प्रत्युद्गत इति शङ्के तर्कणमि । “शङ्का भयवितर्कयोः” इति शब्दार्णवे । अत्र यत्तदोर्मिस्थसम्बन्धात्तच्छब्दलाभः ॥ ६४ ॥

जिस कारण आगे अत्यन्त लाल वर्ण सन्धाकालके समान कपिश वर्ण पृथ्वीकी धूलि उठ रही है, (अतः) हनुमानके कहनेसे मेरे समाचारको मालूमकर भरत सेनाके साथ मेरी अगवानीको आगये हैं ऐसा समझता हूं ॥ ६४ ॥

अद्भ्या श्रियं पालितसङ्गराय प्रत्यर्पयिष्यत्यनघां स साधुः ।

हत्वा निवृत्ताय मृधे खरादीन्संरक्षितां त्वामिव लक्ष्मणो मे ॥ ६५ ॥

अद्भेति । किञ्च साधुः सज्जनः स भरतः । ‘साधुर्वार्षिके चारौ सज्जने चापि वाच्यवत्’ इति विश्वः । पालितसङ्गराय पालितपितृप्रतिज्ञाय मे मह्यमनघामघोषां भोगाभावाद्नुच्छिष्टां किन्तु संरक्षितां श्रियम् । मृधे युद्धे खरादीन्हत्वा निवृत्ताय मे लक्ष्मणः संरक्षितामनघां त्वामिव प्रत्यर्पयिष्यत्यद्भ्या सत्यम् । ‘तत्त्वे त्वद्भाऽञ्जसा ह्यथम्’ इत्यमरः ॥ ६५ ॥

सज्जन वह (भरत पित्रा ज्ञापालन रूप) प्रतिज्ञाको पूरा किये हुए मेरे लिये (स्वयं भोग न करके रक्षाकरनेसे) निर्दोष लक्ष्मणको वस्तुतः उस प्रकार समर्पण करेंगे, जिस प्रकार युद्धमें खर आदि राक्षसोंको मारकर लौटे हुए मेरे लिये सज्जन लक्ष्मण ने निर्दोष एवं सुरक्षित तुमको सौंपा था ॥

असौ पुरस्कृत्य गुरुं पदातिः पश्चादवस्थापितवाहिनीकः ।

वृद्धैरमात्यैः सह चौरवासा मामर्घ्यप्राणिर्भरतोऽभ्युपैति ॥ ६६ ॥

असाविति । असौ पदातिः पादाभ्यामतोति पदातिः पादचारी चौरवासा वक्त्रकलवसनो भरतः पश्चात्पृष्ठभागेऽवस्थापिता वाहिनी सेना येन स तथोक्तः सन् । “नद्यतश्च” इति कप् । गुरुं वसिष्ठं पुरस्कृत्य वृद्धैरमात्यैः सहार्घ्यपाणिः सम्भ्रामभ्युपैति ॥ ६६ ॥

पैदल तथा वल्कल पहने हुए यह भरत सेनाको पीछे कर तथा गुरु (वसिष्ठ मुनि) को आगेकर वृद्ध मन्त्रियोंके साथ हाथमें अर्घ्य लिये हुए मेरे सन्मुख आरहे हैं ॥ ६६ ॥

पित्रा विसृष्टां मदपेक्षया यः श्रियं युवाऽप्यङ्कगतामभोक्ता ।

इयन्ति वर्षाणि तथा सहोग्रमभ्यस्यतीव व्रतमासिधारम् ॥ ६७ ॥

पित्रेति । यो भरतः पित्रा विसृष्टां दत्तामङ्कमुत्सङ्गं च गतामपि यां श्रियं युवाऽपि मदपेक्षया मद्भवस्याऽभोक्ता सन् । तृन्नन्तत्वात् “न लोकाभ्ययनिष्ठास्त्वर्थतृणाम्” इति षष्ठीनिषेधः । इयन्ति वर्षाण्येतावतो वत्सरान् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । तथा श्रिया सह स्त्रियेति च गम्यते । उग्रं दुश्चरमासिधारं नाम व्रतमभ्यस्यतीव वर्तयतीव । ‘युवा युवस्या सार्धं यन्मुग्धभर्तृवदाचरेत् । अन्तर्निष्ठसङ्गः स्यादासिधारव्रतं हि तत् ॥’ इति यादवः । इदं चासिधाराचक्रमणतुल्यत्वादासिधारव्रतमित्युक्तम् ॥ ६७ ॥

जो भरत (पिताजीके द्वारा दी हुई तथा अङ्कमें आई हुई लक्ष्मीको मेरी अपेक्षा (मेरी भक्ति) के कारण युवा होकर भी नहीं भोग करते हुए इतने दिन (चौदह) वर्षोंतक उस श्री (पत्नीमें स्त्री) के साथ मानों कठिन ‘आसिधार व्रत’ (तलवार की धारपर चलनेके समान अतिकष्टसाध्य व्रत) का अभ्यास कर रहे हैं ॥ ६७ ॥

एतावदुक्तवति दाशरथौ तदीयामिच्छां विमानमधिदेवतया विदित्वा ।

ज्योतिष्पथादवततार सविस्मयाभिरुद्धीक्षित प्रकृतिभिर्भरतानुगाभिः ॥ ६८ ॥

एतावदिति । दाशरथौ राम एतावदुक्तवति सति विमानं पुष्पकं कर्तुं, तदीयां रामसम्बन्धिनीमिच्छामधिदेवतया मिषेण विदित्वा, तत्प्रेरितं सदित्यर्थः । सविस्मयाभिरुद्धीक्षितम् प्रजाभिरुद्धीक्षितम् ऊर्ध्वदृष्टं सज्ज्योतिष्पथादाकाशादवततार ॥ ६८ ॥

रामके ऐसा (श्लोक — ६७) कहने पर उनकी इच्छाको अधिदेवतासे मालूम कर आश्चर्यित तथा भरतके पीछे चलनेवाली प्रजाभोंसे देखा गया वह पुष्पकविमान आकाश से (भूमिपर) उतरा ॥ ६८ ॥

तस्मात्पुरःसरविभीषणदर्शितेन सेवाविचक्षणहरीश्वरदत्तहस्तः ।

यानादवातरदूरमहीतलेन मार्गेण भङ्गिरचितस्फटिकेन रामः ॥ ६९ ॥

तस्मादिति । रामः सेवायां विचक्षणः कुशली हरीश्वरः सुग्रावस्तेन दत्तो हस्तो हस्तावलम्बो यस्य तादृशः सन् । स्थलज्ञत्वात्पुरःसरो विभीषणस्तेन दर्शितेनादूरमासङ्गं महीतलं यस्य तेन भङ्गिभिर्विष्कुप्तिभी रचितस्फटिकेन चद्रस्फटिकेन सोपानपर्वणा मार्गेण तस्माद्यानात्पुष्पकादवातरदवतीर्णवान् । तरतेलङ् ॥ ६९ ॥

राम सेवाचतुर वानरपति (सुग्रीव) के हाथ कर का अवलम्बन कर आगे चलनेवाले

विभीषणसे प्रदर्शित तथा समीपवर्ती भूमिवाले (भूमिसे थोड़ा ऊँचा), तथा स्फटिक मणि की रचनावाले (सीढ़ी के) मार्गसे उस पुष्पक विमान पर से उतरे ॥ ६७ ॥

इक्ष्वाकुवंशगुरवे प्रयतः प्रणम्य स भ्रातरं भरतमर्घ्यपरिग्रहान्ते ।

पर्यश्रुरस्वजत मूर्धनि चोपजघ्नौ तद्भक्त्यपोढपितृराज्यमहाभिषेके ॥ ७० ॥

इक्ष्वाकिति । प्रयतः स राम इक्ष्वाकुवंशगुरवे वसिष्ठाय प्रणम्य नमस्कृत्यार्घ्यस्य परिग्रहः स्वीकारस्तस्यान्ते पर्यश्रुः परिगतानन्दवाप्यः सन् भ्रातरं भरतमस्वजतालिङ्गत् । तस्मिन्नामे भक्त्यापोढः परिहृतः पितृराज्यमहाभिषेको येन तस्मिन्मूर्धन्युपजघ्नौ च । “प्रा गन्धोपादाने” लिटि रूपम् ॥ ७० ॥

पवित्रात्मा राम इक्ष्वाकु वंशके गुरु (वसिष्ठ मुनि) को प्रणाम कर अर्घ्य ग्रहण करनेके बाद मैं आई भरतको (आनन्दके कारण) अश्रुयुक्त होते हुए आलिङ्गन किया और उन (राम) में भक्तिसे पिता (दशरथ) के दिये हुए राज्याभिषेकका त्याग करनेवाले मस्तकको संघा । (छोटे भाईके मस्तकका संघना या चूमना शास्त्रोंमें वस्तुतः का लक्षण माना गया है) ॥

श्मश्रुप्रवृद्धिजनिताननविक्रियांश्च प्लक्षान्प्ररोहजटिलानिव मन्त्रिवृद्धान् ।

अन्वप्रहीतप्रणमतः शुभदृष्टिपातैर्वार्तानुयोगमधुराक्षरया च वाचा ॥ ७१ ॥

श्मश्रुवति । श्मश्रुणां मुखरोम्णां प्रवृद्धया संस्काराभावादभिवृद्धया जनिता-ननेषु विक्रिया विकृतिर्येषां तानत एव प्ररोहैः शाखाज्वलम्बिभिरधोमुखैर्मूर्लेजटिला-जटावतः प्लक्षान्न्यग्रोधानिव स्थितान् । प्रणमतो मन्त्रिवृद्धांश्च शुभेः कृपाद्वै-दृष्टिपातैरवलोकनैर्वार्तानुयोगेन कुशलप्रश्नेन मधुराक्षरया वाचा चान्वग्रहीदनु-गृहीतवान् ॥ ७१ ॥

दाढ़ी-मूँछ बढ़नेसे विकृत (संस्कारहीन होनेसे शोभा रहित) मुखवाले बरोहोंसे जटिल बढ़ वृद्धोंके समान स्थित, प्रणाम करते हुए वृद्धमन्त्रियोंको स्नेह पूर्वक देखनेसे कुशल प्रश्न युक्त मधुर वचनोंसे (उस रामने) अनुगृहीत किया ॥ ७१ ॥

दुर्जातबन्धुरयमृत्तहरीश्वरो मे पौलस्त्य एष समरेषु पुरः प्रहर्ता ।

इत्यादृतेन कथितौ रघुनन्दनेन व्युत्क्रम्य लक्ष्मणमुभौ भरतो ववन्दे ॥ ७२ ॥

दुर्जातेति । अयं मे दुर्जातबन्धुरापद्वन्धुः । ‘दुर्जातं व्यसनं प्रोक्तम्’ इति विश्वः । ऋत्तहरीश्वरः सुग्रीवः । एष समरेषु पुरः प्रहर्ता पौलस्त्यो विभीषण । इत्यादृतेनाक्षर-वता । कर्तारि क्तः । रघूणां नन्दनेन रामेण कथिताभुवौ विभीषणसुग्रीवौ लक्ष्मणम-नुजमपि व्युत्क्रम्यालिङ्गनादिभिरसम्भाव्य भरतो ववन्दे ॥ ७२ ॥

“ये मेरे दुखके बन्धु तथा भ्रातृभो और वानरोंके राजा सुग्रीव हैं, एवं युद्धमें आगे (बढ़कर शत्रुभो पर) प्रहार करनेवाले ये पौलस्त्य-सन्तान अर्थात् विभीषण हैं” इस प्रकार

रामके द्वारा बतलाये गये उन दोनों (सुग्रीव और विभीषण) को भरतने लक्ष्मणको छोड़कर (लक्ष्मणका आलिङ्गन आदिसे सत्कृत करनेके पहले) प्रणाम किया ॥ ७२ ॥

सौमित्रिणा तदनु संससृजे स चैनमुत्थाप्य नम्रशिरसं भृशमालिलिङ्ग ।
रुदेन्द्रजित्प्रहरणव्रणकर्कशेन क्लिरयन्निवास्य भुजमध्यमुरः स्थलेन ॥७३॥

सौमित्रिणेति । तदनु सुग्रीवादिवन्दनानन्तरं स भरतः सौमित्रिणा संससृजे सङ्गतः । “सृज विसर्गे” दैवादिकात्कर्तरि लिट् । नम्रशिरसं प्रणतमेनं सौमित्रिमुत्थाप्य भृशं गाढमालिलिङ्ग च । किं कुर्वन् । रुदेन्द्रजित्प्रहरणव्रणैः कर्कशेनास्य सौमित्रेरुरःस्थलेन भुजमध्यं स्वकीयं क्लिरयन्निव पोढयन्निव क्लिरयनातिरयं सकर्मकः । ‘क्लिरयति भुवनत्रयम्’ इति दर्शनात् । ननु रामायणे—“ततो लक्ष्मणमासाद्य वैदेहीं च परन्तपः । अभिवाद्य ततः प्रीतो भरतो नाम चाब्रवीत् ॥” इति भरतस्य कानिष्ठ्यं प्रतीयते, किमर्थं ज्यैष्ठ्यमवलम्ब्यानाज्वेन श्लोको व्याख्यातः ? सत्यम् । किन्तु रामायणश्लोकायष्टीकाकृतोक्तः श्रूयताम् । “ततो लक्ष्मणमासाद्य—” इत्यादि-श्लोक आसादनं लक्ष्मणवैदेह्योः अभिवादनं तु वैदेह्या एव अन्यथा पूर्वोक्तं भरतस्य ज्यैष्ठ्यं विरुध्येतेति ॥ ७३ ॥

उसके बाद वह (भरत) लक्ष्मणसे मिले—प्रणाम कर नम्रमस्तक इस (लक्ष्मण) को उठाकर इन्द्रजित् (रावणपुत्र मेघनाद) के घावोंसे कठोर इस लक्ष्मण कि छातीसे मानों भुजमध्य (अपनी छाती) को पीड़ित करते हुए आलिङ्गन किया । (लक्ष्मणकी छातीको मेघनादके प्रहारके व्रणोंसे चिह्नित देखकर भरतको हार्दिक कष्ट हुआ) ॥ ७३ ॥

रामाज्ञया हरिचमूपतयस्तदानीं कृत्वा मनुष्यवपुरारुरुहुर्गजेन्द्रान् ।
तेषु क्षरत्सु बहुधा मदवारिधाराः शैलाधिरोहणसुखान्युपलेभिरे ते ॥

रामेति । तदानीं हरिचमूपतयो रामाज्ञया मनुष्यवपुः कृत्वा गजेन्द्रानारुरुहुः । बहुधा मदवारिधाराः क्षरत्सु वर्षत्सु तेषु गजेन्द्रेषु ते कपियूथनाधाः शैलाधिरोहणसुखान्युपलेभिरेऽनुबभूवुः ॥ ७४ ॥

उस समय बानर सेनापति राम की आज्ञासे मनुष्यके शरीरको धारण कर गजराजों पर चढ़ गये । अधिक मद-धाराको गिराते हुए उन हाथियों पर उन बानर-सेना पतियोंने (भरतोंसे पानी गिराते हुए) पहाड़ों पर चढ़नेका सुख प्राप्त किया ॥ ७४ ॥

सानुप्लवः प्रभुरपि क्षणदाचराणां भेजे रथान्दशरथप्रभवानुशिष्टः ।
मायाविकल्परचितैरपि ये तदीयैर्न स्यन्दनैस्तुलितकृत्रिमभक्तिशोभाः ॥

सानुप्लव इति । सानुप्लवः सानुगः । ‘अभिसारस्त्वनुसरः सहायोऽनुप्लवोऽनुगः’ इति यादवः । क्षणदाचराणां रक्षसां प्रभुर्विभीषणोऽपि प्रभवस्त्वस्मादिति

प्रभवो जनको दशरथः प्रभवो यस्य स दशरथप्रभवो रामः तेनानुशिष्ट आज्ञसः सन् रथान् मेजे । तानेव विशिनष्टि—ये रथा मायाविकल्परचितैः सङ्कल्पविशेष-निमित्तैरपि तद्दीर्घैर्विभीषणीयैः स्यन्दनैः रथैस्तुलितकृत्रिमभक्तिशोभास्तुलिता समी-कृता कृत्रिमा क्रियया निर्बृत्ता भस्कीनां शोभा येषां ते तथोक्ता न भवन्ति । तेषां सत्साम्यं न लभन्त इत्यर्थः । कृत्रिमेत्यत्र “द्वितः वित्रः” इति वित्रप्रत्ययः । “वनेर्म-न्नित्यम्” इति समागमः ॥ ७५ ॥

दशरथ-नन्दन (राम) की आज्ञा पाये हुए निशाचरराज (विभीषण) भी अनुगामियों के साथ उन रथोपुर सवार हुए, जो माया की कल्पनासे बनाये गये उन (राक्षसों) के रथोंसे बराबर की गयी बनावटी शोभावाले नहीं हुए ॥ ७५ ॥

भूयस्ततो रघुपतिविलसत्पताक-

मध्यास्त कामगति सावरजो विमानम् ।

दोषातनं बुधबृहस्पतियोगदृश्य-

स्तारापतिस्तरलविद्युदिवाभ्रवृन्दम् ॥ ७६ ॥

भूय इति । ततो रघुपतिः सावरजो भरतलक्ष्मणसहितः सन् विलसत्पताकं कामेनेच्छानुसारेण गतिः यस्य तद्विमानं भूयः पुनरपि । बुधबृहस्पतिभ्यां योगेन दृश्यो दर्शनीयस्तारापतिश्चन्द्रो दोषाभवं दोषातनम् । “सायस्त्रिभ्राह्मेप्रगोऽव्ययेभ्यष्टु-ष्ट्युलौ तुट् च” इत्यनेन दोषाशब्दादव्ययाट्टयुप्रत्ययः । तरलविद्युच्चलतडिदभ्रवृन्द-मिव अध्यास्ताधिष्ठितवान् ॥ ७६ ॥

उसके बाद अनुजो (भरत तथा लक्ष्मण) के सहित राम पताकासे शोभायमान और इच्छानुसार गमन करनेवाले पुष्पक विमान पर फिर उस प्रकार सवार हुए, जिस प्रकार बुध तथा बृहस्पतिके संगसे दर्शनीय चन्द्रमा रातमें चञ्चल विजुली युक्त मेघ-समूह पर सवार होता (गमन करता) है ॥ ७६ ॥

तत्रेश्वरेण जगतां प्रलयादिबोर्वी वर्षात्ययेन रुचमभ्रघनादिवेन्दोः ।

रामेण मैथिलसुतां दशकण्ठकृच्छ्रात्प्रत्युद्धृतां धृतिमतीं भरतो ववन्दे ॥

तत्रेति । तत्र विमाने । जगतामीश्वरेणादिवराहेण प्रलयादुर्वीमिव वर्षाऽव्ययेन शरदागमेनाभ्रघनान्मेघसङ्घातादिन्दो रुचं चन्द्रिकामिव । रामेण दशकण्ठ एव कृच्छ्रं सङ्कटं तस्मात्प्रत्युद्धृतां धृतिमतीं सन्तोषवतीं मैथिलसुतां सीतां भरतो ववन्दे ॥ ७७ ॥

उस विमानके ऊपर, जगत्पति (बराह भगवान्) के द्वारा प्रलयसे बचाई गई पृथ्वीके समान तथा शरदृतुके द्वारा मेघ समूहसे बचाई गई चन्द्रच्छविके समान रामके द्वारा रावणके कष्टसे बचाई गई धैर्य भारिणी सीताको भरतने प्रणाम किया ॥ ७७ ॥

लङ्केश्वरप्रणतिभङ्गद्वव्रतं तद्वन्द्यं युगं चरणयोजनकात्मजायाः ।
ज्येष्ठानुवृत्तिजटिलं च शिरोऽस्य साधोरन्योन्यपावनमभूदुभयं समेत्य ॥

लङ्केश्वरेति । लङ्केश्वरस्य रावणस्य प्रणतीनां भङ्गेन निरासेन दृढव्रतमख-
ण्डितपातिव्रत्यग्रत एव वन्द्यं तज्जनकात्मजायाश्चरणयोर्युगं ज्येष्ठानुवृत्त्या जटिलं
जटायुक्तं साधोः सज्जनस्यास्य भरतस्य शिरश्चेत्युभयं समेत्य मिलित्वाऽन्योन्यस्य
पावनं शोभकमभूत् ॥ ७८ ॥

लङ्केश्वर (रावण) के प्रणामों को भङ्ग करनेसे (रावणकी प्राथना ठुकरा देनेसे) दृढ
व्रतवाला (अत एव) वन्दनीय, उस जनकनन्दिनी (सीता) का वह चरण युगल और
बड़े (भाई राम) के अनुवृत्ति करनेवाला जटायुक महात्मा इस भरतका मस्तक—ये दोनों
मिलकर परस्परको पवित्र करनेवाले हुए ॥ ७८ ॥

क्रोशार्धं प्रकृतिपुरःसरेण गत्वा काकुत्स्थः स्तिमितजवेन पुष्पकेण ।
शत्रुघ्नप्रतिविहितोपकार्यमार्यः साकेतोपवनमुदारमध्युवास ॥ ७९ ॥

क्रोशार्धमिति । आर्यः पूज्यः काकुत्स्थो रामः प्रकृतयः प्रजाः पुरः सर्वो यस्य
तेन स्तिमितजवेन मन्दवेगेन पुष्पकेण । क्रोशोऽध्वपरिमाणविशेषः । क्रोशार्धं क्रोशै-
कदेशं गत्वा शत्रुघ्नेन प्रतिविहिताः सज्जिता उपकार्याः पटभवनानि यस्मिंस्तदुदारं
महत्साकेतस्यायोध्याया उपवनमध्युवासाधितौ । 'साकेतः स्यादयोध्यायां कोसला-
नन्दिनी तथा' इति यादवः ॥ ७९ ॥

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमहिलनाथसूरिविरचितया सञ्जीविनीस-
माख्यया व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महा-
काव्ये दण्डकाप्रत्यागमनो नाम त्रयोदशः सर्गः ॥ १३ ॥

पूज्यराम, प्रजावर्ग जिसके आगे २ चल रहे हैं, ऐसे मन्दगतिवाले पुष्पक विमानसे
आधाक्रोश चलकर शत्रुघ्नसे सजाये गये तम्बूकनात टेण्ट आदि वस्त्र—भवनों वाले अयोध्याके
सुन्दर उपवनमें निवास किया ॥ ७९ ॥

यह 'मणिप्रभा' टीकामें 'रघुवंश' महाकाव्यका 'दण्डकाप्रत्यागमन'
नामक त्रयोदश सर्ग समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

सञ्जीवनं मैथिलकन्यकायाः सौन्दर्यसर्वस्वमहानिधानम् ।

शशाङ्कपङ्केदहयोः समानं रामस्य वन्दे रमणीयमास्यम् ॥

भर्तुः प्रणाशादथ शोचनीयं दशाऽन्तरं तत्र समं प्रपन्ने ।

अपरयतां दाशरथी जनन्यौ छेदादिवोपप्रतरोर्व्रतयौ ॥ १ ॥

भर्तुरिति । अथोपवनाधिष्ठानानन्तरं दाशरथी रामलक्ष्मणौ । उपपन्नतरोराश्रयवृक्षस्य । “उपपन्न आश्रये” इति निपातः । तस्य छेदाद् व्रतयौ लते इव । ‘वल्ली तु व्रिततिलता’ इत्यमरः । भर्तुर्दशरथस्य प्रणाशाच्छोचनीयं दशाऽन्तरमवस्थाऽन्तरम् । ‘अवस्थायां वस्त्रान्ते स्याद्दशाऽपि’ इति विश्वः । प्रपन्ने प्राप्ते जनन्यौ कौसल्यासुमित्रे तत्र साकेतोपवने समं युगपदपश्यताम् । दशैः कर्तारं लब्ध् ॥ १ ॥

सञ्जीवनौषध भूमिजाके कान्ति सम्पत् के खनी ।

चन्द्र पथ समान बन्दौ राममुख सुन्दर मनी ॥

इसके बाद वहाँपर (उपवनमें) राम-लक्ष्मणने पत्तिके मरनेसे शोचनीय दशाको पाई हुई दोनों माताओं (कौसल्या तथा सुमित्रा) को, समीपस्थ वृक्षके कटनेसे शोचनीय दशाको पाई हुई दो लताओंके समान, एक साथ देखा ॥ १ ॥

उभावुभाभ्यां प्रणतौ हतारी यथाक्रमं विक्रमशोभिनी तौ ।

विस्पष्टमस्त्रान्धतया न दृष्टौ ज्ञातौ सुतस्पर्शसुखोपलम्भात् ॥ २ ॥

उभाविति । यथाक्रमं स्वस्वमातृपूर्वकं प्रणतौ नमस्कृतवन्तौ हतारी हतशत्रुकौ विक्रमशोभिनी तावुभौ रामलक्ष्मणावुभाभ्यामस्त्रैश्चुभिरन्धतया हेतुना । ‘अस्त्रमश्रु च क्षोणितम्’ इति यादवः । विस्पष्टं न दृष्टौ किन्तु सुतस्पर्शेन यत्सुखं तस्योपलम्भादनुभवाज्ज्ञातौ ॥ २ ॥

दोनों माताओंको क्रमपूर्वक प्रणाम किये हुए, शत्रुओंका नाश किये हुए (अत एव) पराक्रमसे शोभमान उन दोनों (राम लक्ष्मण) को अनिन्दाश्रु बहते रहनेसे अन्धी-सी होनेके कारण (माताओंने) नहीं देखा, किन्तु पुत्रके स्पर्शके सुख को प्राप्त होनेसे (उन दोनों पुत्रों को) पहचाना ॥ २ ॥

आनन्दजः शोकजमश्रु बाष्पस्तयोरशीतं शिशिरो बिभेद ।

गङ्गासरय्वोर्जलमुष्णतमं हिमाद्रिनिस्यन्द इवावतीर्णः ॥ ३ ॥

आनन्दज इति । तयोर्मात्रोरानन्दजः शिशिरो शीतलः बाष्पः शोकजमशीतमुष्ण-

मभू । उष्णतप्तं ग्रीष्मतप्तं गङ्गासरय्वोर्जलं कर्म अवतीर्णो हिमाद्रेर्निस्यन्दो निर्हार इव बिभेद, आनन्देन शोकस्तिरस्कृत इत्यर्थः ॥ ३ ॥

उन दोनों (कौसल्या तथा सुमित्रा) के आनन्दोत्पन्न ठण्डेआँसुने, ठण्डा एवं गर्म गङ्गाके जलके गिरते हुए हिमालयके झरनेके प्रवाहके समान, शोकजन्य आँसुको दूर कर दिया । (यहाँ ठण्डे आनन्दजन्य आँसुके द्वारा शोकजन्य गर्म आँसुको दूर करने के वर्णनसे पुत्र प्राप्तिजन्य आनन्दसे पतिमरणजन्य शोक दूर हो गया यह कहा गया है, शीतल जलसे गर्म जलको भी शीतल हो जाना प्रसिद्ध है) ॥ ३ ॥

ते पुत्रयोर्नैर्ऋतशस्त्रमार्गानाद्रानिवाङ्मे सदयं स्पृशन्त्यौ ।

अपीप्सितं क्षत्रकुलाङ्गनानां न वीरसूशब्दमकामयेताम् ॥ ४ ॥

त इति । ते मातरौ पुत्रयोरङ्गे शरीरे नैर्ऋतशस्त्राणां राक्षसशस्त्राणां मार्गान्त्रगान् शस्त्रघातकिणानाद्रान्सरसानिव सदयं स्पृशन्त्यौ क्षत्रकुलाङ्गनानामीप्सितमिष्टमपि वीरसूवीरमातेति शब्दं नाकामयेताम् । वीरप्रसवो दुःखहेतुरिति भावः ॥ ४ ॥

वे दोनों (कौसल्या तथा सुमित्रा) दोनों पुत्रों (राम तथा लक्ष्मण) के राक्षस-शस्त्रोंसे किये गये आर्द्र (ताजा) के समान व्रणोंको दया पूर्वक (घरे) स्पर्श करती हुई क्षत्रिय कुलवधुओंके अत्यन्त अभिष्विक्त भी वीरसू (वीर पुत्र पैदाकरने वाली) शब्दकी इच्छा नहीं की । (वीर सन्तान पैदा करना महान् कष्ट का कारण होता है, यह मानकर उसकी चाहना नहीं की) ॥ ४ ॥

क्लेशावहा भर्तुरलक्षणाऽहं सीतेति नाम स्वमुदीरयन्ती ।

स्वर्गप्रतिष्ठस्य गुरोर्महिष्यावभक्तिभेदेन वधूर्ववन्दे ॥ ५ ॥

क्लेशावहेति । आवहतीत्यावहा भर्तुः क्लेशावहा क्लेशकारिणी अत एवालक्षणाऽहं सीतेति स्वं नामोदीरयन्ती स्वर्गः प्रतिष्ठाऽऽस्पदं यस्य तस्य स्वर्गस्थितस्य गुरोः शशुरस्य महिष्यौ शश्रवौ । 'वधूः स्नुषा वधूर्जायास्नुषा' इत्यमरः । अवभक्तिभेदेन ववन्दे । स्वर्गप्रतिष्ठस्येत्यनेन शश्रुवैधव्यदर्शनदुःखं सूचितम् ॥ ५ ॥

'कुलक्षयवाली मैं सीता पतिको कष्ट देने वाली हुई' इस प्रकार अपने नामको कहती हुई वह सीताने स्वर्गगत शशुर की दोनों पट रानियों (कौसल्या-सुमित्रा) को बिना भेद भाव के प्रणाम किया ॥ ५ ॥

उत्तिष्ठ वत्से ननु सानुजोऽसौ वृत्तेन भर्ता शुचिना तवैव ।

कृच्छ्रं महतीर्ण इति प्रियार्हा तामूचतुस्ते प्रियमप्यमिध्या ॥ ६ ॥

उत्तिष्ठेति । ननु 'वत्से ! उत्तिष्ठ । असौ सानुजो भर्ता तवैव शुचिना वृत्तेन मह-

कृष्णं दुःखं तीर्णस्तीर्णवान् इति प्रियार्हा तां वधूं प्रियमप्यमिथ्या सत्यं ते शश्वत्-
वृक्षतः । उभयं दुर्वचमिति भावः ॥ ६ ॥

उन दोनों (कौसल्या तथा सुमित्रा) ने स्नेह करने योग्य सीतासे “हे पुत्रि ! उठो,
तुम्हारे पवित्र आचरणसे ही अनुजके सहित पति (राम) ने बड़े भारी कष्टको पार कर लिया
है” इस प्रकार प्रिय होते हुए भी सत्य वचन को कहा ॥ ६ ॥

अथाभिषेकं रघुवंशकेतोः प्रारब्धमानन्दजलैर्जनन्योः ।

निर्वर्तयामासुरमात्यवृद्धास्तीर्थाहृतैः काञ्चनकुम्भतोयैः ॥ ७ ॥

अथेति । अथ जनन्योरानन्दजलैरानन्दबाष्पैः प्रारब्धं प्रकान्तं रघुवंशकेतो राम-
स्याभिषेकममात्यवृद्धास्तीर्थेभ्यो गङ्गाप्रमुखेभ्य आहृतैरानीतैः काञ्चनकुम्भतोयैर्निर्वर्त-
यामासुर्निष्पादयामासुः ॥ ७ ॥

इसके बाद वृद्ध मन्त्रियोंने दोनों माताओं (कौसल्या तथा सुमित्रा) के आनन्द जन्य आँसुसे
आरम्भ किये हुए रघुवंश केतु (रघुवंशियोंमें पताकाके समान उन्नत) रामके अभिषेकको
तीर्थसे लाये हुए, सुवर्ण घड़े के जलसे पूरा किया ॥ ७ ॥

सरित्समुद्रान्सरसीश्च गत्वा रक्षःकपीन्द्रैरुपपादितानि ।

तस्यापतन्मूर्ध्नि जलानि जिष्णोर्विन्ध्यस्य मेघप्रभवा इवापः ॥ ८ ॥

सरिदिति । रक्षःकपीन्द्रैः सरितो गङ्गाद्याः समुद्रान्पूर्वादीन्सरसीमानसाद्दोश्च
गत्वा उपपादितान्युपनीतानि जलानि जिष्णोर्जयशीलस्य । “गङ्गाजिस्थश्च गन्तुः”
इति गन्तुप्रत्ययः । तस्य रामस्य मूर्ध्नि विन्ध्यस्य विन्ध्याद्रेर्मूर्ध्नि मेघप्रभवा आप
उत्पत्तानीव अपतन् ॥ ८ ॥

राक्षसों तथा वानरोंके स्वामी (सुग्रीव तथा विभीषण) से गङ्गादि नदी, पूर्व-पश्चिम
आदि समुद्र तथा मानस आदि सरोवरों को जाकर लाये गये जल, विन्ध्याचलकी शिखरपर
मेघ जन्म जलके समान विजयी रामके मस्तकपर गिरे ॥ ८ ॥

तपस्विवेषक्रिययाऽपि तावद्यः प्रेक्षणीयः सुतरां बभूव ।

राजेन्द्रनेपथ्यविधानशोभा तस्योदिताऽऽसीत्पुनरुक्तदोषा ॥ ९ ॥

तपस्वीति । यो रामस्तपस्विवेषक्रिययाऽपि तपस्विवेषरचनयाऽपि सुतरामत्यन्तं
प्रेक्षणीयस्तावद्दर्शनीय एव बभूव । तस्य राजेन्द्रनेपथ्यविधानेन राजवेषरचनयोदिता
या शोभा सा पुनरुक्तं नाम दोषो यस्याः सा पुनरुक्तदोषा द्विगुणाऽऽसीत् ॥ ९ ॥

जो (राम) तपस्विके वेश धारण करनेसे भी अत्यन्त सुन्दर थे, उनकी राजराजेश्वरों के
भूषणोंके धारण करनेसे उत्पन्न शोभा पुनरुक्त दोषवाली हुई ॥ ९ ॥

स मौलरक्षोहरिभिः ससैन्यस्तूर्यस्वनानन्दितपौरवर्गः ।

विवेश सौधोद्गतलाजवर्षामुत्तोरणामन्वयराजधानीम् ॥ १० ॥

स इति । स रामः ससैन्यस्तूर्यस्वनैरानन्दितपौरवर्गः सन्, मूले भवा मौला मन्त्रिवृद्धास्तै रक्षोमिहंरिभिश्च सह सौधेभ्य उद्गतलाजवर्षामुत्तोरणामन्वयराजधानी-मयोध्यां विवेश प्रविष्टवान् ॥ १० ॥

राजाशोकै शब्दसे नागरिकोंको आनन्दित करते हुए सेना-सहित वे (रामचन्द्रजी) महलोंसे (खियोंके द्वारा) खोल (लावा) बरसाने वाली तथा तोरणयुक्त, अपने बंशके परम्परागत राजधानी (अयोध्यापुरी) में प्रवेश किये ॥ १० ॥

सौमित्रिणा सावरजेन मन्दमाधूतबालव्यजनो रथस्थः ।

धृतातपत्रो भर न साक्षादुपायसङ्घात इव प्रवृद्धः ॥ ११ ॥

सौमित्रिणेति । सावरजेन शत्रुघ्नयुक्तेन सौमित्रिणा लक्ष्मणेन मन्दमाधूते बाल-व्यजने चामरे यस्य स रथस्थो भरतेन धृतातपत्र एव चतुर्गृहो रामः प्रवृद्धः साक्षा-दुपायानां सामादीनां सङ्घातः समष्टिरिव । विवेशेति पूर्वैण सम्बन्धः ॥ ११ ॥

रथपर बैठे हुए रामको छोटे भाई (शत्रुघ्न) के साथ लक्ष्मणजी चामर टुला रहे थे, भरतभी इवेतच्छत्र लगाये हुए थे, ऐसे वे (रामचन्द्रजी) उन्नत उपायों (साम, दान, दण्ड और भेद) के समुदायके समान (अयोध्यामें प्रवेश किये) ॥ ११ ॥

प्रासादकालागुरुधूमराजिस्तस्याः पुरो वायुवशेन भिन्ना ।

वनान्निवृत्तेन रघूत्तमेन मुक्ता स्वयं वेणिरिवावभासे ॥ १२ ॥

प्रासादेति । वायुवशेन भिन्ना प्रासादे यः कालागुरुधूमस्तस्य राज्ञी रेखा । वना-न्निवृत्तेन रघूत्तमेन रामेण स्वयं मुक्ता तस्याः पुरः पुर्या वेणिरिव आबभासे । पुरोऽपि पतिव्रतासमाभिरुक्तः । “न प्रोषिते तु संस्क्रियांश्च वेणीं च प्रमोचयेत्” इति हारीतः ॥ १२ ॥

उस अयोध्यानगरीके महलोंमें कालागुरु धूप जलाये जा रहे थे, हवासे फैला हुआ उनका धूआं ऐसा शोभित होता था कि मानो वनसे लौटे हुए रामने उस नगरीकी चोटी (केशसमूह) को खोल दिया हो ॥ १२ ॥

श्वश्रूजाननुष्ठितचारुवेषां कर्णारथस्यां रघुवीरपत्नीम् ।

प्रासादवातायनदृश्यबन्धैः साकेतनार्योऽञ्जलिभिः प्रणोमुः ॥ १३ ॥

श्वश्रूजनेति । श्वश्रूजनैरनुष्ठितचारुवेषां कृतसौम्यनेपथ्याम् । ‘आकल्पवैयौ नेप-थ्यम्’ इत्यमरः । कर्णारथः स्त्रीयोग्योऽह्वरथः । ‘कर्णारथः प्रवहणं दयनं रथगर्भके’ इति

यादवः । तत्रस्थां रघुवीरपत्नीं सीतां साकेतनार्यः प्रासादवातायनेषु हरयबन्धैर्लभ्यपुटै-
रञ्जलिभिः प्रणमुः ॥ १३ ॥

अयोध्याकी कियोंने सासुओं (कौसल्या-सुमित्रा) के द्वारा भूषण-वस्त्र पहनकर सुसज्जित
तथा कर्णोरण्य (कियों के चढ़नेयोग्य पालकी गाड़ी) पर बैठी हुई सीताको महलों में दिखलाई
पड़ती हुई अञ्जलियोंको बांधकर प्रणाम किया ॥ १३ ॥

स्फुरत्प्रभामण्डलमानुसूयं सा बिभ्रती शाश्वतमङ्गरागम् ।

रराज शुद्धेति पुनः स्वपुयै सन्दर्शिता वह्निगतेव भर्त्रा ॥ १४ ॥

स्फुरदिति । स्फुरत्प्रभामण्डलमानुसूयमनुसूयया दत्तं शाश्वतं सदातनमङ्गरागं
विलेपनद्रव्यं बिभ्रती सा सीता भर्त्रा स्वपुयै शुद्धेति सन्दर्शिता पुनर्वह्निगतेव
रराज ॥ १४ ॥

फैलते हुए प्रभा-समूहवाले अनुसूयके लिये हुए अविनश्वर अङ्गराग को लगाई हुई सीता
देसी शोभायमान होती थी जैसे रामचन्द्र फिर उसे अग्निमें प्रवेशकराकर अपनी नगरी
(अयोध्या) के लिये “यह सीता शुद्ध है” यह दिखा रहे हैं ॥ १४ ॥

वेश्मानि रामः परिवर्हवन्ति विश्राण्य सौहार्दनिधिः सुहृद्भ्यः ।

बाष्पायमाणो बलिमन्त्रिकेतमालेख्यशेषस्य पितुर्विवेश ॥ १५ ॥

वेश्मानीति । सुहृदो भावः सौहार्दं सौजन्यम् । “हृद्भ्यःसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च”
इत्युभयपदद्वयः । सौहार्दनिधिं रामः सुहृद्भ्यः परिवर्हवन्त्युपकरणवन्ति वेश्मानि
विश्राण्य दत्त्वा । आलेख्यशेषस्य चित्रमात्रशेषस्य पितुर्बलिमपूजायुक्तं निकेतं गृहं
बाष्पायमाणो बाष्पमुद्गमन्विवेश । “बाष्पोष्मभ्यामुद्गमने” इति क्यङ् प्रत्ययः ॥ १५ ॥

सज्जनताके आकर राम मित्रोंके लिये सब साधनों से परिपूर्ण घरोंको (ठहरनेके लिये)
देकर पूजित, चित्र-मात्र बचे हुए पिता (दशरथजी) के कमरे में रोते हुए प्रवेश किये ॥ १५ ॥

कृताञ्जलिस्तत्र यदम्ब सत्यान्नाभ्रश्यत स्वर्गफलाद् गुरुनः ।

तच्चिन्त्यमानं सुकृतं तवेति जहार लज्जां भरतस्य मातुः ॥ १६ ॥

कृताञ्जलिरिति । तत्र निकेतने कृताञ्जलिः सन् रामः । हे अम्ब ! नो गुरुः पिता
स्वर्गः फलं यस्य तस्मात्सत्यान्नाभ्रश्यत न भ्रष्टवानिति यद्व्यंशं तच्चिन्त्यमानं
विचार्यमाणं तव सुकृतम् । इत्येवं प्रकारेण भरतस्य मातुः कैकेय्या लज्जां जहारापा-
नयत्, राज्ञां प्रतिज्ञापरिपालनं स्वर्गसाधनमित्यर्थः । भरतग्रहणं तदपेक्षयाऽपि
कैकेय्यनुसरणद्योतनार्थम् ॥ १६ ॥

वहाँपर हाथ जोड़े हुए “हेमात; ! हमारे पिताजी स्वरूप फल देनेवाके सत्यको जो नहीं

छोड़ा चा , बिर करने परवह तुम्हारा ही सत्कर्म है” ऐसा कहकर भरतकी माता (कैकेयी) के लज्जाको दूर किया ॥ १६ ॥

तथैव सुग्रीवविभीषणादीनुपाचरत्कृत्रिमसंविधाभिः ।

सङ्कल्पमात्रोदितसिद्धयस्ते क्रान्ता यथा चेतसि विस्मयेन ॥ १७ ॥

तथैवेति । सुग्रीवविभीषणादीन् । संविधीयन्त इति संविधा भोग्यवस्तूनि । कृत्रिमसंविधाभिस्तथा तेन प्रकारेणैवोपाचरत् । यथा सङ्कल्पमात्रेणैवोपाचरितोदित-सिद्धयस्ते सुग्रीवादयश्चेतसि विस्मयेन क्रान्ता आक्रान्ताः ॥ १७ ॥

(रामने) सुग्रीव और विभीषण आदिका तैयार की गयी सामग्रियोंसे ऐसा सत्कार किया कि केवल इच्छा करते सब साधनों के पहुँच जाने से वे मनमें आश्चर्य करने लगे ॥ १७ ॥

सभाजनायोपगतान्स दिव्यान्मुनीन्पुरस्कृत्य हतस्य शत्रोः ।

शुश्राव तेभ्यः प्रभवादि वृत्तं स्वविक्रमे गौरवमादधानम् ॥ १८ ॥

सभाजनेति । स रामः सभाजनायामिनन्दनायोपगतान्दिवि भवान्मुनीनगस्या-दीन्पुरस्कृत्य हतस्य शत्रो रावणस्य प्रभवादि जन्मादिकं स्वविक्रमे गौरवमुत्कर्षमाद-धानं वृत्तं तेभ्यो मुनिभ्यः शुश्राव भूतवान्, विजितोत्कर्षाज्जेतुत्कर्ष इत्यर्थः ॥ १८ ॥

(रावणविषेकका) अभिनन्दन करनेके लिये आये हुए (भगस्य आदि) दिव्य मुनियों का सत्कारकर रामने उन लोगों से अपने पराक्रमके महत्वको बढ़ाने वाला सारे गये शत्रु (रावण) के जन्मादिका वृत्तान्त सुना ॥ १८ ॥

प्रतिप्रयातेषु तपोधनेषु सुखादविज्ञातगतार्थमासान् ।

सीतास्वहस्तोपहृताग्रथपूजान् रक्षःकपीन्द्रान् विससर्ज रामः ॥ १९ ॥

प्रतीति । तपोधनेषु मुनिषु प्रतिप्रयातेषु प्रतिनिवृत्त्य गतेषु ससु सुखादविज्ञात एव गतोऽर्थमासो येषां ताननन्तरं सीतायाः स्वहस्तेनोपहृता दत्ताग्रथपूजोत्तमसम्भावना येभ्यस्तान् । एतेन सौहार्दातिशय उक्तः । रक्षःकपीन्द्रान् रामो विससर्ज विसृष्टवान् ॥ १९ ॥

तपस्विनों के चले जाने पर सुख पूर्वक रहनेसे बीते हुए आधे महीने समयको नहीं जानने वाले तथा जिनके लिये स्वयं सीताजी अपने हाथों से सत्कारके लिये सामग्री लाई हैं, ऐसे राक्षस तथा वानरोंके राजा (सुग्रीव तथा विभीषणको) रामने विहा किया ॥ १९ ॥

तच्चात्मचिन्तामुलभं विमानं हृतं सुरारेः सह जीवितेन ।

कैलासनाथोद्वहनाय भूयः पुष्पं दिव्यः पुष्पकमन्वमस्त ॥ २० ॥

तदिति । तच्चात्मचिन्तामुलभं स्वेच्छामात्रलभ्यं सुरारे रावणस्य जीवितेन

सह हतं दिवः पुष्पं पुष्पवदाभरणभूतं पुष्पकं विमानं भूयः पुनरपि कैलासनाथस्य
कुबेरभ्योद्ग्रहनायान्वमंस्तानुज्ञातवान् । मन्यतेर्लुङ् । भूयोप्रहणेन पूर्वमप्येतत्कौबे-
रमेवेति सूच्यते ॥ २० ॥

इच्छामात्रसे उपरिष्ठ होने वाले तथा देवशत्रु (रावण) के प्राणोंको साथमें हरण किये
हुए (आकाश-कुसुम के समान दुर्लभ) उस पुष्पक विमानको कुबेरको चढ़नेके किये फिर
भेज दिया ॥ २० ॥

पितुनियोगाद्वनवासमेवं निस्तीर्य रामः प्रतिपन्नराज्यः ।

धर्मार्थकामेषु समां प्रपेदे यथा तथैवावरजेषु वृत्तिम् ॥ २१ ॥

पितुरिति । राम एवं पितुर्नियोगाच्छ्वासनाद्वनवासं निस्तीर्यानन्तरं प्रतिपन्नराज्यः
प्राप्तराज्यः सन् । धर्मार्थकामेषु यथा तथैवावरजेष्वनुजेषु समां वृत्तिं प्रपेदे, अवैषम्येण
व्यवहृतवानित्यर्थः ॥ २१ ॥

इस प्रकार पिताकी आज्ञासे वनवासको समाप्त कर राज्यको पाये हुए राम धर्म, अर्थ
और काममें तथा छोटे भाइयोंमें समान व्यवहार करने लगे ॥ २१ ॥

सर्वासु मातृष्वपि वत्सलत्वात्स निर्विशेषप्रतिपत्तिरासीत् ।

षडाननापीतपयोधरासु नेता चमूनामिव कृत्तिकासु ॥ २२ ॥

सर्वासुवृत्ति । स रामो वत्सलत्वास्तिगंधत्वात्, न तु लोकप्रतीत्यर्थम् । 'स्निग्धस्तु
वत्सलः' इत्यमरः । सर्वासु मातृष्वपि निर्विशेषप्रतिपत्तिस्तुल्यसत्कार आसीत् ।
कथमिव चमूनां नेता षण्मुखः षडभिराननैरापीताः पयोधराः स्तना यासां तासु
कृत्तिकास्त्विव ॥ २२ ॥

इन्हें जानन होने से वे (राम) सब माताओंमें उसप्रकार समान आदर करते थे, जिस
प्रकार जिनके स्तनोको बचपन में पीया है ऐसी कृत्तिकाओं का आदर कार्तिकेय समान करते
हैं । (ज्योतिष सिद्धान्तके अनुसार कृत्तिका नक्षत्रोंकी संख्या तीन है अतः छे मुखवाले कार्ति-
केयको पीने के लिये ६ स्तनोका होना उचित हो है, और इस प्रकार कौस्तुभ्यादि तीनों राम-
माताओं का उपमानोपमेय भाव भी सङ्कटित हो जाता है) ॥ २२ ॥

तेनार्थवॉल्लोभपराङ्मुखेन तेन धनता विप्रभयं क्रियावान् ।

तेनास लोकः पितृमान्विनेत्रा तेनैव शोकापनुदेन पुत्रो ॥ २३ ॥

तेनेति । लोको लोभपराङ्मुखेन वदान्येन तेन रामेणार्थवान् धनिक आस बभूव ।
तिष्ठन्तप्रतिरूपकमव्ययमेतत् । विघ्नेभ्यो अयं धनता नुदता तेन क्रियावाननुष्ठानवा-
नास । विनेत्रा नियामकं तेन पितृमानास, पितृवाञ्छयच्छृतीत्यर्थः । शोकमपनुदतीति

शोकापनुदो दुःखस्य हर्ता तेन । “तुन्दशोकयोः परिसृज्यापनुदोः” इति कप्रत्ययः ।
तेन पुत्री पुत्रवानास, पुत्रवदानन्दयतीत्यर्थः ॥ २३ ॥

प्रजालोग रामके लोभशून्य (दाता) होनेसे धनिक, विभज्ज-शक होनेसे अपने २ कर्तव्यमें संलग्न, विनय-शिवक होनेसे पितावाले और शोक-नाशक होनेसे पुत्रवान् थे ॥ २३ ॥

स पौरकार्याणि समीक्ष्य काले रेमे विदेहाधिपतेर्दुहित्रा ।

उपस्थितश्चारु वपुस्तदीयं कृत्वोपभोगोत्सुकयेव लक्ष्म्या ॥ २४ ॥

स इति । स रामः कालेऽवसरे पौराणां कार्याणि प्रयोजनानि समीक्ष्य विदेहा-
धिपतेर्दुहित्रा सीतया उपभोगोत्सुकयाऽत एव तदीयं सीतासम्बन्धि चारु वपुः कृत्वा
स्थितया लक्ष्म्येव । उपस्थितः सङ्गतः सन् रेमे । ‘उपस्थानं तु सङ्गतिः’ इति
यादवः ॥ २ ॥

वे राम यथासमय राजकार्य देखकर उस (सीता) के सुदूर शरीर करके भोगके लिये
उत्कण्ठित लक्ष्मीके समान सीताके साथ वहाँ उपस्थित होकर (पहुँचकर) रक्षण
करते थे ॥ २४ ॥

तयोर्यथाप्राथितमिन्द्रियार्थानासेदुषोः सद्यसु चित्रवत्सु ।

प्राप्तानि दुःखान्यपि दण्डकेषु सञ्चिन्त्यमानानि सुखान्यभूवन् ॥ २५ ॥

तयोरिति । चित्रवत्सु वनवासवृत्तान्तालेख्यवत्सु सद्यसु यथाप्राथितं यथेष्टमिन्द्रि-
यार्थानिन्द्रियविषयाम्हावदादीनासेदुषोः प्राप्तवतोस्तयोः सीतारामयोर्दण्डकेषु दण्डका-
रण्येषु प्राप्तानि दुःखान्यपि विरहविलापान्वेषणादीनि सञ्चिन्त्यमानानि स्मर्यमाणानि
सुखान्यभूवन् । स्मारकं तु चित्रदर्शनमिति द्रष्टव्यम् ॥ २५ ॥

वनवासकी घटनाओंके चित्रोंसे सुसज्जित रहलोंमें इच्छानुसार इन्द्रिय-विषयोंको प्राप्त
करते हुए उन दोनों (सीता और राम) के स्मरण किये गये दण्डकारण्यमें मिले हुए दुःख
भी सुख देने वाले हुए ॥ २५ ॥

अथाधिकस्निग्धविलोचनेन मुखेन सीता शरपाण्डुरेण ।

आनन्दयित्री परिणेतुरासीदनक्षरव्यञ्जितदोहदेन ॥ २६ ॥

अथेति । अथ सीताऽधिकस्निग्धविलोचनेनात्यन्तमसुगलोचनेन शरवत्पुण्यविशेष-
कपाण्डुरेणात एवानक्षरमवागम्यापारं यथा भवति तथा व्यञ्जितं प्रकटितं दोहद्वं गर्भो
देन तेन मुखेन परिणेतुः पत्युः । कर्मणि षष्ठी । आनन्दयिष्यासीत् ॥ २६ ॥

इसके बाद सीता अधिक सुन्दरनेत्रोंवाले तथा कासके समान पाण्डुरवर्ण (अत एव)
बिना कहे ही गर्भावस्थाको बता देनेवाले मुखसे पति (राम) को आनन्द देनेवाली हुई ।
(सीताको सुखपाण्डुरतासे गर्मिणी जानकर राम बहुत आनन्दित हुए) ॥ २६ ॥

तामङ्कमारोप्य कृशाङ्ग्यष्टिं वर्णान्तराक्रान्तपयोधराग्राम् ।

विलज्जमानां रहसि प्रतीतः पप्रच्छ रामां रमणोऽभिलाषम् ॥२७॥

तामिति । प्रतीतो गर्भज्ञानवान् । रमयतीति रमणः प्रियां कृशाङ्ग्यष्टिं वर्णान्तरेण नीलिङ्गनाऽऽक्रान्तपयोधराग्रामं विलज्जमानां तां रामां रहस्यङ्कमारोप्याभिलाषं मनोरथं पप्रच्छ । एतच्च—“दोहदस्याप्रदानेन गर्भो दोषमवाप्नुयात्” इति शास्त्रात्, न तु लौक्यादित्यनुसन्धेयम् ॥ २७ ॥

प्रसन्न पति (रामचन्दने) दुर्बल शरीरलतावाली तथा श्यामवर्णवाले स्तनाग्रोवाली सलज्ज प्रियाको एकान्तमें गोदमें बैठाकर उसका मनोमिलवित (तुम क्या चाहती हो, ऐसी उसकी गर्भावस्थाका दोहद) पूछा ॥ २७ ॥

सा दष्टनीवारबलीनि हिंस्रैः सम्बद्धवैखानसकन्यकानि ।

इयेष भूयः कुशवन्ति गन्तुं भागीरथीतीरतपोवनानि ॥ २८ ॥

सेति । सा सीता हिंस्रैर्दष्टा नीवारा एव बलयो येषु तानि । तिर्यग्भिन्नकादिदानं बलिः । सम्बद्धाः कृतसम्बन्धाः कृतसख्या वैखानसानां कन्यका येषु तानि कुशवन्ति भागीरथीतीरतपोवनानि भूयः पुनरपि गन्तुमियेषाभिल्लाष ॥ २८ ॥

वह (सीता) जहाँ ऋषियोंके द्वारा पशु-पक्षी मनुष्यादिके लिये दिव्य जानेवाले नीवार (‘तीनी’ नामक मुनिधान्य-विशेष) को हिसक खाजाते हैं, ऐसे, वैखानस (वानप्रस्थ) मुनियोंकी कन्याओंके साथ जहाँ सम्बन्ध (प्रेम भाव) हो गया है ऐसे, और कुशाओवाले गंगाजीके तीरोंपर स्थित तपोवनोंको फिर जानेके लिये इच्छा की ॥ २८ ॥

तस्यै प्रतिश्रुत्य रघुप्रवीरस्तदीप्सितं पार्श्वचरानुयातः ।

आलोकयिष्यन्मुदितामयोध्यां प्रासादमभ्रंलिहमारुरोह ॥ २९ ॥

तस्या इति । रघुप्रवीरो रामस्तस्यै सीतायै तत्पूर्वोक्तमीप्सितं मनोरथं प्रतिश्रुत्य पार्श्वचरैस्तत्कालोचितैरनुयातः सन् मुदितां तामयोध्यामालोकयिष्यन् अभ्रं लेडीत्य-भ्रंलिहमभ्रङ्कषं प्रासादमारुरोह । “वहाभ्रे लिहः” इति खरप्रत्ययः । “अरुह्यिष्वजन्त-स्य सुम्” इति सुमागमः ॥ २९ ॥

रघुश्रेष्ठ (राम) उसके लिये ‘वैसा ही करेंगे’ ऐसा स्वीकारकर पार्श्ववर्ती अनुचरसे अनुगत होते हुए सुप्रसन्न अयोध्यापुरीको देखनेके लिये, आकाशको छूते हुए (बहुत ऊँचे) महलपर चढ़े ॥ २९ ॥

ऋद्धापणं राजपथं स पश्यन्विगाह्यमानां सरयूं च नौभिः ।

विलासिभिश्चाधुषितानि पौरैः पुरोपकण्ठोपवनानि रेमे ॥ ३० ॥

ऋद्धेति । स रामः ऋद्धाः समृद्धा आपणाः पण्यभूमयो यस्मिस्तं राजपथं

नौभिः समुद्रवाहिनीभिर्विगाह्यमानां सरयू च । पौरैर्विलासिभिरभ्युषितानि पुरोप-
कण्ठोपवनानि च पश्यन् रेमे । विलापिन्यश्च विलासिनश्च विलासिनः । “पुमान्नि-
या” इत्येकशेषः ॥ ३० ॥

वे (राम) समृद्धि युक्त दूकानोंवाले राजमार्ग (सड़कों) को, नावों से पारको जाती
हुई सरयू नदीको और विलासी नागरिकोंसे युक्त नगरके समीपस्थ उपवनको देखते हुए
प्रसन्न हुए ॥ ३० ॥

स किंवदन्तीं वदतां पुरोगः स्ववृत्तमुद्दिश्य विशुद्धवृत्तः ।

सर्पाधिराजोरुभुजोऽपसर्पं पप्रच्छ भद्रं विजितारिभद्रः ॥ ३१ ॥

स इति । वदतां वाग्मिनां पुरोगः श्रेष्ठो विशुद्धवृत्तः सर्पाधिराजः शेषस्तद्दृढगुरु
भुजौ यस्य स विजितारिभद्रो विजितारिश्रेष्ठः स रामः स्ववृत्तमुद्दिश्य भद्रं भद्रनाम-
कमपसर्पं चरं किंवदन्तीं जनवादं पप्रच्छ । ‘अपसर्पश्चरः स्पशः’ इति, ‘किंवदन्ती
जनश्रुतिः’ इति चामरः ॥ ३१ ॥

वक्ताओंमें श्रेष्ठ, शुद्ध आचरणवाले, शेष नागके समान दृढ़ बाहुवाले और श्रेष्ठ शत्रुओंको
जीतनेवाले उस (राम) ने अपने आचरणके विषयमें की जानेवाली लोकचर्चाको ‘भद्र’ नामक
गुप्तचरसे पूछा ॥ ३१ ॥

निर्वन्धपृष्ठः स जगाद सर्वं स्तुवन्ति पौराश्चरितं त्वदीयम् ।

अन्यत्र रक्षोभवनोषितायाः परिग्रहान्मानवदेव देव्याः ॥ ३२ ॥

निर्वन्धेति । निर्वन्धेनाग्रहेण पृष्ठः सोऽपसर्पो जगाद । किमिति । हे मानवदेव ।
रक्षोभवन उषिताया देव्याः सोतायाः परिग्रहस्वीकारादन्यत्रतरांशे, तं वर्जयित्वेत्य-
र्थः । त्वदीयं सर्वं चरितं पौराः स्तुवन्ति ॥ ३२ ॥

आग्रहपूर्वक पूछनेपर उस (‘भद्र’ नामक गुप्तचर) ने कहा कि “हे राजन् ! नागरिक
लोग रावणके यहाँ रही हुई देवी (सीताजी) को पुनः ग्रहण करनेके अतिरिक्त आपके सब
व्यवहारकी प्रशंसा करते हैं अर्थात् सीताजीको पुनः पत्नीरूपमें स्वीकार करना पसन्द
नहीं करते ॥ ३२ ॥

कलत्रनिन्दागुरुणा किलैवमभ्याहृतं कीर्तिविपर्ययेण ।

अयोधनेनाय इवाभितप्तं वैदेहिबन्धोर्हृदयं विदद्रे ॥ ३३ ॥

कलत्रेति । एवं किल कलत्रनिन्दया गुरुणा दुर्वहेण कीर्तिविपर्ययेणापकीर्त्याऽऽ-
भ्याहृतं वैदेहिबन्धावैदेहिवस्त्रमस्य । “हृदयापोः सञ्जाह्वन्दसोर्बहुलम्” इति ह्रस्वः,
कालिदास इतिवत् । हृदयम् अयोधनेनाभितप्तं सन्तप्तमय इव विदद्र विदीर्णम् ।
कर्तरि लिट् ॥ ३३ ॥

इस प्रकार पत्नीकी निन्दासे गम्भीर अपयज्ञसे ताड़ित रामका हृदय लोहेके धनसे ताड़ित तप्त लोहेके समान विदीर्ण हो गया ॥ ३३ ॥

किमात्मनिर्वादकथामुपेत्ते जायामदोषामुत सन्त्यजामि ।

इत्येकपक्षाश्रयविकलवत्वादासीत्स दोलाचलचित्तवृत्तिः ॥ ३४ ॥

किमिति । आत्मनो निर्वादोऽपवाद एव कथा ताम् किमुपेत्ते । उत अदोषां साध्वीं जायां सन्त्यजामि । उभयत्रापि प्रश्ने लट् । इत्येकपक्षाश्रयेऽन्यतरपक्षपरिग्रहे विकलवत्वाद्परिच्छेत्तृत्वात्स रामो दोलेव चला चित्तवृत्तियस्य स आसीत् ॥ ३४ ॥

“क्या मैं अपने अपकीर्ति (बदनामी) की बातकी उपेक्षा कर दूँ, या निर्दोष ली (सीता) को छोड़ दूँ” इस प्रकार एक पक्षके स्वीकार करनेमें व्याकुलता होनेसे वे (राम) दोलायमान (झूलनेपर चढ़े हुएके समान) चित्तवाले हो गये ॥ ३४ ॥

निश्चित्य चानन्यनिवृत्ति वाच्यं त्यागेन पत्न्याः परिमार्ष्टुमैच्छत् ।

अपि स्वदेहात्किमुतेन्द्रियार्थाद्यशोधनानां हि यशो गरीयः ॥ ३५ ॥

निश्चित्येति । किञ्च । वाच्यमपवादं, नास्त्यन्येन त्यागातिरिक्तोपायेन निवृत्तियस्य तदनन्यनिवृत्ति निश्चित्य पत्न्यास्त्यागेन परिमार्ष्टुं परिहर्तुमैच्छत् । तथा हि, यशोधनानां पुंसां स्वदेहादपि यशो गरीयो गुरुतरम् । इन्द्रियार्थास्तत्त्वचन्दनवनिता-ऽऽदेरिन्द्रियविषयाद्वरीय इति किमुत वक्तव्यम् । “पञ्चमी विभक्ते” इत्युभयत्रापि पञ्चमी । सीता चेन्द्रियार्थ एव ॥ ३५ ॥

फिर अन्य प्रकारसे दूर नहीं करने योग्य अपकीर्ति (निन्दा—बदनामी), को सीताके स्वाग करनेसे दूर करना चाह। यशोधन (यज्ञको ही धन माननेवालों) का यश अपने शरीरसे भी श्रेष्ठ होता है, फिर इन्द्रियके विषयोंसे भी श्रेष्ठ होता है, यह क्या कहना है ॥ ३५ ॥

स सन्निपात्यावरजान्हतौजास्तद्विक्रियादर्शनलुप्तहर्षान् ।

कौलीनमात्माश्रयमाचचक्षे तेभ्यः पुनश्चेदमुवाच वाक्यम् ॥ ३६ ॥

स इति । हतौजा निस्तेजस्कः स रामस्तस्य रामस्य विक्रियादर्शनेन लुप्तहर्षा-अवरजान्सन्निपात्य सङ्गमय्यात्माश्रयं स्वविषयकं कौलीनं निन्दां तेभ्य आचचक्षे । पुनरिदं वाक्यमुवाच च ॥ ३६ ॥

कीर्ण तेजवाले (उदास मुखड़ेवाले) वे राम छोटे माईयोंको बुलाकर उनके विकार (उदासी) को देखकर दुःखित उन लोगोंसे ‘अपने विषयमें होनेवाली निन्दाको कहकर फिर यह वचन कहे— ॥ ३६ ॥

राजर्षिवंशस्य रविप्रसूतेरुपस्थितः पश्यत कीदृशोऽयम् ।

मत्तः सदाचारशुचेः कलङ्कः पयोदवातादिव दर्पणस्य ॥ ३७ ॥

राजर्षीति । रवेः प्रसूतिर्जन्म यस्य तस्य राजर्षिवंशस्य सदाचारशुचेः सद्ब्रह्मा-
ण्डुद्धान्मत्तो मत्सकाशात् । दर्पणस्य पयोदवातादिव, अम्भः कणादित्यर्थः । कीदृशोऽयं
कलङ्क उपस्थितः प्राप्तः पश्यत ॥ ३७ ॥

“सूर्यवंशीय राजर्षियोंके कुलमें उत्पन्न और सदाचारी मुझमें मेघकी हवासे दर्पणके समान
यह कैसा (अकल्पनीय) कलङ्क पैदा हुआ” यह तुमलोग देखो ॥ ३७ ॥

पौरैषु सोऽहं बहुलीभवन्तमपां तरङ्गेष्विव तैलबिन्दुम् ।

सोढुं न तत्पूर्वमवर्णमीशे आलानिकं स्थाणुमिव द्विपेन्द्रः ॥ ३८ ॥

पौरैष्विति । सोऽहम् । अपां तरङ्गेषु तैलबिन्दुमिव पौरैषु बहुलीभवन्तं प्रसरन्त-
म् । स एव पूर्वो यस्य स तम् । तत्पूर्वमवर्णमपवादम् । ‘अवर्णाक्षेपनिर्वादिपरीवादा-
पवादवत्’ इत्यमरः । द्विपेन्द्रः । आलानमेवालानिकम् । विनयाद्वित्वात्स्वार्थे ठक् ।
अथवाऽऽलानं बन्धनं प्रयोजनमस्येत्यालानिकम् । “प्रयोजनम्” इति ठक् । स्थाणुं
स्तम्भमिव । चूतवृक्ष इतिवत्सामान्यविशेषभावादपौनरुक्त्यं द्रष्टव्यम् । सोढुं नेशे न
शक्नोमि ॥ ३८ ॥

वह मैं जलके तरङ्गोंपर तैलबिन्दुके समान नागरिकोंमें फैलते हुए सर्वप्रथम अपयशको
उस प्रकार सङ्घनेमें असमर्थ हूँ (वर्दाइत नहीं कर सकता) जिस प्रकार गजराज पहले पहले
बाँबनेवाले खूंटके सङ्घनेमें असमर्थ होता है ३८ ॥

तस्यापनोदाय फलप्रवृत्तावुपस्थितायामपि निर्व्यपेक्षः ।

त्यक्ष्यामि वैदेहसुतां पुरस्तात्समुद्रनेमिं पितुराज्ञयेव ॥ ३९ ॥

तस्येति । तस्यावर्णस्यापनोदाय दूरीकरणाय फलप्रवृत्तावपत्योत्पत्तावुपस्थितायां
सत्यामपि निर्व्यपेक्षो निःस्पृहः सन् । वैदेहसुताम् । पुरस्तात्पूर्वं पितुराज्ञया समुद्र-
नेमिं समुद्रो नेमिरिव नेमिर्यस्याः सा भूमिः । तामिव त्यक्ष्यामि ॥ ३९ ॥

उस (अप्रयक्ष) को दूर करनेके लिये फलको मालूम करते हुए भी निःस्पृह होकर सीता
को पिताकी आज्ञासे सम्पूर्ण पृथ्वीके समान छोड़ूँगा ॥ ३९ ॥

ननु सर्वथा साध्वी न त्यागयेत्याह—

अवैमि चैनामनघेति किन्तु लोकापवादो बलवान्मतो मे ।

छाया हि भूमेः शशिनो मलत्वेनारोपिता शुद्धिमतः प्रजाभिः ॥ ४० ॥

अवैमीति । एनां सीतामनघा साध्वीति चावैमि । किन्तु मे मम लोकापवादो

बलवान्मतः । कुतः । हि यस्मात्प्रजाभिर्भूमेरुद्धाया प्रतिबिम्बं शुद्धिमतो निर्मलस्य शशिने मलत्वेन कलङ्कत्वेनारोपिता । अतो लोकापवाद एव बलवानित्यर्थः ॥ ४० ॥

इसे (सीताको) मैं निर्दोष जानता हूँ, फिर भी लोकनिन्दाको मैं बड़ा मानता हूँ, क्योंकि (चन्द्रमामें पड़नेवालो) भूमिकी परछाहीं को लोग निर्मल चन्द्रमाका कलङ्क कहते हैं, (उसके अवास्तविक होनेपर भी लोग उसे ही सत्य मानते हैं, इसी प्रकार सीताके निर्दोष होनेपर, झूठी होने पर भी लोकनिन्दाको ही सत्य मानना तथा उसे दूर करना उचित मानता हूँ) ॥ ४० ॥

रक्षोवधान्तो न च मे प्रयासो व्यर्थः स वैरप्रतिमोचनाय ।

अमर्षणः शोणितकाङ्क्षया किं पदा स्पृशन्तं दशति द्विजिह्वः ॥ ४१ ॥

रक्ष इति । किञ्च मे रक्षोवधान्तः प्रयासो व्यर्थो न, किन्तु स वैरप्रतिमोचनाय वैरक्षोधनाय । तथा हि, अमर्षणोऽसहनो द्विजिह्वः सर्पः पदा पादेन स्पृशन्तं पुरुषं शोणितकाङ्क्षया दशति किम् ? किन्तु वरनिर्घातनायेत्यर्थः ॥ ४१ ॥

भौर रावणको मारनेका मेरा प्रयास व्यर्थ नहीं समझना चाहिये, क्योंकि वह तो विरोध का बदला लेनेके लिये था, क्या असहनशील (क्रोधी) सर्प पैरसे दबानेवाले व्यक्तिको रक्त पीने के लिये डँसता है ? अर्थात् नहीं, वह तो केवल बदला लेनेके लिये ही काटता है ॥ ४१ ॥

तदेष सर्गः करुणार्द्रचित्तैर्न मे भवद्भिः प्रतिषेधनीयः ।

यद्यर्थिता निर्हृतवाच्यशल्यान्प्राणान्मया धारयितुं चिरं वः ॥ ४२ ॥

तदिति । तत्तस्मादेष मे सर्गो निश्चयः । 'सर्गः स्वभावनिर्माणनिश्चयाध्यायसु-
द्विषु' इत्यमरः । करुणार्द्रचित्तैर्भवद्भिर्न प्रतिषेधनीयः । निर्हृतं वाच्यमेव शक्यं येषां
ताम्प्राणान्मया चिरं धारयितुं धारणं कारयितुं वो युष्माकमर्थितार्थित्वमिच्छा यदि ।
अस्तीति शेषः ॥ ४२ ॥

इस कारण निन्दारूप काँटिको निकालनेसे मेरा जीना चाहते हो तो करुणार्द्र होकर तुम लोग मेरे इस निश्चयको मना मत करना (क्योंकि ऐसी निन्दा होनेपर मैं जोनेकी अपेक्षा मर जाना अच्छा समझता हूँ) ॥ ४२ ॥

इत्युक्तवन्तं जनकात्मजायां नितान्तरूक्षाभिनिवेशमीशम् ।

न कश्चन भ्रातृषु तेषु शक्तो निषेद्धुमासीदनुमोदितुं वा ॥ ४३ ॥

इतीति । इत्युक्तवन्तं जनकात्मजायां विषये नितान्तरूक्षाभिनिवेशमतिक्रामह-
मीशं स्वामिनं तेषु भ्रातृषु मध्ये कञ्चनापि निषेद्धुं निवारयितुमनुमोदितुं प्रवर्तयितुं
वा शक्तो नासीत्, पक्षद्वयस्यापि प्रबलत्वादित्यर्थः ॥ ४३ ॥

ऐसा कहे हुए सीतामें अत्यन्त कठोर निश्चय किये हुए राजा (राम) को आश्चर्यमें से न तो कोई निषेध कर सका और न समर्थन कर सका ॥ ४३ ॥

स लक्ष्मणं लक्ष्मणपूर्वजन्मा विलोक्य लोकत्रयगीतकीर्तिः ।

सौम्येति चाभाष्य यथार्थभाषी स्थितं निदेशे पृथगादिदेश ॥ ४४ ॥

स इति । लोकत्रयगीतकीर्तिस्त्रैलोक्ये प्रथितयज्ञा यथार्थभाषी लक्ष्मणपूर्वजन्मा लक्ष्मणाग्रजः स रामो निदेशे स्थितमाज्ञाकारिणं लक्ष्मणं विलोक्य 'हे सौम्य, सुभग' इत्याभाष्य च पृथग्भरतशत्रुघ्नाभ्यां विनाकृत्यादिदेशाज्ञापयामास ॥ ४४ ॥

वीनो लोकमें व्याप्त यशवाले, यथार्थवक्ता और लक्ष्मणके बड़े भाई वे (राम सर्वदा आज्ञापालनेवाले) लक्ष्मणसे ' हे सौम्य ! ' ऐसा सम्बोधितकर अलग (व्यक्ति गत रूप से) कहे—

प्रजावती दोहदशंसिनी ते तपोवनेषु स्पृहयालुरेव ।

स त्वं रथी तद्व्यपदेशनेयां प्रापय्य वाल्मीकिपदं त्यजेनाम् ॥ ४५ ॥

प्रजेति । दोहदो गर्भिणीमनोरथः, तच्छंसिनी ते प्रजावती भ्रातृजाया । 'प्रजावती भ्रातृजाया' इत्यमरः । तपोवनेषु स्पृहयालुरेव स्पृहेव । "स्पृहगृहिपतिदयिनिद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुच्" इत्यनेनालुप्रत्ययः । स त्वं रथी सन् । तद्व्यपदेशेन दोहदमिषेण नेयां नेतव्यामेनां सीतां वाल्मीकेः पदं स्थानं प्रापय्य गमयित्वा "विभाषापः" इत्ययादेशः । त्यज ॥ ४५ ॥

दोहद (गर्भकाळीन इच्छा) को बतलाने वाली तुम्हारी भाभी (भौजाई सीता) तपो-वनोमें जाना ही चाहती है, वह तुम रथ पर सवार होकर उस बहाने से इसे वाल्मीकिके आश्रमको पहुँचाकर छोड़ आओ ॥ ४५ ॥

स शुश्रुवान्मातरि भार्गवेण पितुर्नियोगात्प्रहृतं द्विषद्वत् ।

प्रत्यग्रहीदग्रजशासनं तदाज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया ॥ ४६ ॥

स इति । पितुर्जन्मदग्नेर्नियोगाण्छासनाज्ञाभार्गवेण जामदग्न्येन कर्त्ता । "न लोकाव्ययनिष्ठास्त्वलृथर्तुनाम्" इत्यनेन षष्ठीप्रतिषेधः । मातरि द्विषतीव द्विषद्वत् । "तन्न तस्येव" इति वक्तिप्रत्ययः । प्रहृतं प्रहारं शुश्रुवाञ्श्रुतवान् । "भाषायां सदवसञ्श्रुवः" इति कसुप्रत्ययः । स लक्ष्मणस्तदग्रजशासनं प्रत्यग्रहीत् । हि यस्माद् गुरुणा-माज्ञाऽविचारणीया ॥ ४६ ॥

जिसप्रकार परशुरामने माताको शत्रुके समान मारने के लिये पिता की आज्ञाको सुनकर स्वीकार किया था अर्थात् तदनुसार माताको मारा भी था, उसी प्रकार लक्ष्मणने बड़े भाई (राम) की आज्ञा को स्वीकार किया क्योंकि बड़ोंकी आज्ञा विचारणीय नहीं होती (अर्थात् गुरुजन की यह आज्ञा उचित है या अनुचित ऐसा विचार करना ठीक नहीं) ॥ ४६ ॥

अथानुकूलश्रवणप्रतीतामत्रस्नुभिर्युक्तधुरं तुरङ्गैः ।

रथं सुमन्त्रप्रतिपन्नरश्मिमारोप्य वैदेहसुतां प्रतस्थे ॥ ४७ ॥

अथेति । अथासौ लक्ष्मणः । अनुकूलश्रवणेन प्रतीतामिष्टाकर्णनेन तुष्टां वैदेहसु-
तामत्रस्तुभिरभीरुभिर्गामिणीवहनयोग्यैः । “असिगृध्रिष्टिषिपेः वनुः” इति वनुप्रत्य-
यः । तुरङ्गैर्युक्तधुरं सुमन्त्रेण प्रतिपन्नरश्मि गृहीतप्रग्रहं रथमारोप्य प्रतस्थे ॥ ४७ ॥

परशुरामके प्रसङ्गकी यह पौराणिक वार्ता पहले (११।६५) लिखी जा चुकी है ।

इसके बाद (ये लक्ष्मण) अनुकूल वात (तपोवनमें जाना) सुननेसे प्रसन्न जनक-
नन्दिनी को निडर (किसी नवीन वस्तु या जानवर आदिको देखकर नहीं भड़कने या अड़ने
वाले) बोड़ों से युक्त हुए और सुमन्त्रसे हाँके जाते हुए रथपर चढ़ाकर (तपोवनको)
चल पड़े ॥ ४७ ॥

सा नीयमाना रुचिरान्प्रदेशान्प्रियङ्करो मे प्रिय इत्यनन्दत् ।

नाबुद्ध कल्पद्रुमतां विहाय जातं तमात्मन्यसिपत्रवृक्षम् ॥ ४८ ॥

सेति । सा सीता रुचिरान्मनोज्ञान्प्रदेशान्नीयमाना प्राप्यमाणा सती मे मम
प्रियः प्रियं करोतीति प्रियङ्करः प्रियकारीत्यनन्दत् । “वेमप्रियमद्वेऽण्व” इति चकारा-
स्त्वचप्रत्ययः । तं प्रियमात्मनि विषये कल्पद्रुमतां सुरवृक्षतां विहायासिपत्रवृक्षं जातं
नाबुद्ध नाज्ञासीत् । बुध्यतेलुङ् । असिपत्रः खड्गाकारदलः कोऽप्यपूर्वो वृक्षविशे-
षः । ‘असिपत्रो भवेत्कोषाकारे च नरकान्तरे’ इति विश्वः । आसन्नवातुक इति
भावः ॥ ४८ ॥

मनोहर स्थानोंको लिवा जाती हुई सीता “मेरे प्रिय (राम) प्रिय करनेवाले है” ऐसा
(समझती हुई) प्रसन्न हुई, (किन्तु) अपने विषयमें कल्पवृक्षके भावको छोड़कर असिपत्र
वन (जिस वनके पौधे और वृक्षादिके पत्ते तलवारके समान हैं, ऐसे दुखदायी सघन वन) के
वृक्ष (अत्यन्त दुखदायी) बने हुए उनको नहीं समझा ॥ ४८ ॥

जुगूह तस्याः पथि लक्ष्मणो यत्सव्येतरेण स्फुरता तददृष्टा ।

आख्यातमस्यै गुरु भावि दुःखमत्यन्तलुप्तप्रियदर्शनेन ॥ ४९ ॥

जुगूहेति । पथि लक्ष्मणो यद् दुःखं तस्याः सीताया जगूह प्रतिसंज्ञितवांस्तदगुरु
भावि भविष्यद् दुःखमत्यन्तलुप्तं प्रियदर्शनं यस्य तेन स्फुरता सव्येतरेण दक्षिणेना-
घ्नाऽस्यै सीताया आख्यातम् । स्त्रीणां दक्षिणाक्षिस्फुरणं दुर्निमित्तमाहुः ॥ ४९ ॥

लक्ष्मणने जिस बातको रास्तेमें झिपाया, उस भावी महान् दुःखको प्रिय (रामके)
दर्शनसे सर्वदाके लिये बञ्चित रहनेवाली फड़कती हुई दाहिनी आँखने सीतासे बतला दिया
(दाहिनी आँख के फड़कनेसे सीताको भावी प्रिय-विरहको आशङ्का होने लगी) ॥ ४९ ॥

सा दुर्निमित्तोपगताद्विषादात्सद्यः परिम्लानमुखारविन्दा ।

राज्ञः शिवं सावरजस्य भूयादित्याशशंसे करणैरबाहूः ॥ ५० ॥

सेति । सा सीता दुर्निमित्तेन दक्षिणाक्षिफुरणरूपेणोपगतात् प्राप्ताद्विषादाद् दुःखात्सद्यः परिम्लानमुखारविन्दा छान्तमुखकमला सता सावरजस्य सानुजस्य राज्ञो रामस्य शिवं भूयादित्यबाहूः करणैरन्तःकरणैराशशंसे । शंसतेरपेक्षायामात्मनेपदमिष्यते । करणैरिति बहुवचनं क्रियावृत्त्यभिप्रायम् । पुनः पुनराशशंसे-स्यर्थः ॥ ५० ॥

अशकुनके कारण उपपन्न विषादसे तरकाल मलिन मुखकमलवाली बह (सीता) “छोटे आईके सहित राजा (रामचन्द्र) का कल्याण हो” ऐसा अन्तःकरणसे कहने (मनाने) लगी ॥ ५० ॥

गुरोनियोगाद्वनितां वनान्ते साध्वीं सुमित्रातनयो विहास्यन् ।

अवार्यतेवोत्थितवीचिहस्तेर्जहोर्दुहित्रा स्थितया पुरस्तात् ॥ ५१ ॥

गुरोरिति । गुरोर्ज्यैष्ठ्यस्य नियोगात्साध्वीं वनिताम् , अत्याज्यामित्यर्थः । वनान्ते विहास्यंस्यस्यन्सुमित्रातनयो लक्ष्मणः पुरस्तादग्रे स्थितया जहोर्दुहित्रा जाह्नव्यो-स्थितैर्वीचिहस्तेरवार्यतेव । अकार्यं मा कुर्वित्यवार्यतेव । इत्युत्प्रेक्षा ॥ ५१ ॥

बड़े आई (राम) की आज्ञासे पतिव्रता स्त्री (सीता) को भविष्यमें छोड़ते हुए सुमित्राकुमार (लक्ष्मण) को मानो आगे स्थित गङ्गाजीके ऊपर उठते हुए तरङ्गरूपी हाथोंने मना किया ॥ ५१ ॥

रथात्स यन्त्रा निगृहीतवाहतां भ्रातृजायां पुलिनेऽवतार्य ।

गङ्गां निषादाहृतनौविशेषस्ततार सन्ध्यामिव सत्यसन्धः ॥ ५२ ॥

रथादिति । सत्यसन्धः सत्यप्रतिज्ञः स लक्ष्मणो यन्त्रा सारथिना निगृहीतवाहा-द्रुद्धाधाद्रथाद् भ्रातृजायां पुलिनेऽवतार्यारोप्य निषादेन किरातेनाहृतनौविशेष आनी-तवहनौकः सन् । गङ्गां भागीरथीं सन्धां प्रतिज्ञामिव ततार । ‘सन्धा प्रतिज्ञा मर्यादा’ इत्यमरः ॥ ५२ ॥

सत्य प्रतिज्ञावाले वे (लक्ष्मण) सारथि (सुमन्त्र) से रोके गये घोड़ोंवाले रथसे उस आभी (सीताजी) को किनारेपर उतारकर निषादके द्वारा लायी हुई नावसे गङ्गाको प्रतिज्ञा के समान पारकिये ॥ ५२ ॥

अथ व्यवस्थापितवाक्यश्चित्सौमित्रिरन्तर्गतबाष्पकण्ठः ।

औत्पातिकं मेघ इवारमवर्ष महीपतेः शासनमुज्जगार ॥ ५३ ॥

अथेति । अथ कथञ्चिद्द्वयवस्थापिता प्रकृतिमापादिता वाग्येन सः अन्तर्गतवाष्पः कण्ठो यस्य सः, कण्ठस्तम्भिताश्रुतिर्यथः । सौमित्रिमंहीपतेः शासनम् । मेघ उत्पाते भवमौपातिकमश्मवर्षं शिलावर्षमिव उज्जगारोद्गीर्णवान् । दाहणत्वेनावाच्यत्वादुज्जगारेत्युक्तम् ॥ ५३ ॥

इसके बाद किसी प्रकार अर्थात् बड़ी कठिनाईसे अपने वचनको प्रकृतिस्थकर (कहनेके लिये दृढ़ होकर) वाष्पसे गद्गदकण्ठवाले लक्ष्मण, उत्पातमें होनेवाली ओलोंकी वर्षाको मेघके समान, राजाकी आज्ञाको बाहर किया अर्थात् कहा ॥ ५३ ॥

ततोऽभिषङ्गानिलचिप्रविद्धा प्रभ्रश्यमानाभरणप्रसूना ।

स्वमूर्तिलाभप्रकृतिं धरित्रीं लतेव सीता सहसा जगाम ॥ ५४ ॥

तत इति । ततः अभिषङ्गः भर्तृपारत्यागरूपः पराभवः । 'अभिषङ्गः पराभवे' इत्यमरः । स पृथ्वीनिलस्तेन विप्रविद्धा अभिहता । प्रभ्रश्यमानानि पतन्त्याभरणान्येव प्रसूनानि यस्याः सा सीता लतेव । सहसा स्वमूर्तिलाभस्य स्वशरीरलाभस्य स्वोत्पत्तेः प्रकृतिं कारणं धरित्रीं जगाम, भूमौ पपातेत्यर्थः । स्त्रीणामापदि मातैव शरणमिति भावः ॥ ५४ ॥

इसके बाद तिरस्कार रूपी आधीसे अभिहत तथा गिरते हुए पुष्परूपी भूषणोंवाली लताके समान वह अपने शरीरके उत्पत्तिके कारणभूत पृथ्वीको प्राप्त हुई अर्थात् तेज हवाके लगनेसे गिरते हुए फूलोंवाली लता जिस प्रकार पृथ्वी पर पड़ती है, उसी प्रकार निन्दसे अभिहत एवं गिरते हुए भूषणोंवाली सीता अपनी उत्पत्तिके कारण पृथ्वीपर गिर पड़ी ॥

पौराणिक वार्ता—अनावृष्टिसे देशमें कई वर्षोंतक लगातार अकाल पड़नेपर महर्षियोंकी आज्ञासे मिथिलानरेश जनकजीने स्वयं हल चलाया, उसी समय हलके अग्रभागसे सीताजी उत्पन्न हुई, पृथ्वी उनकी माता तथा पालन-पोषण करनेसे जनकजी पिता हुए ।

इक्ष्वाकुवंशप्रभवः कथं त्वां त्यजेदकस्मात्पतिरार्यवृत्तः ।

इति क्षितिः संशयितेव तस्यै ददौ प्रवेशं जननी न तावत् ॥ ५५ ॥

इक्ष्वाकिति । इक्ष्वाकुवंशप्रभवः, महाकुलप्रसूतिरित्यर्थः । आर्यवृत्तः साधुचरितः पतिर्भर्ता स्वामकस्मादकारणात्कथं त्यजेत्, असम्भावितमित्यर्थः । इति संशयितेव सन्दिहानेव तावत्, त्यागहेतुज्ञानावधेः प्रागित्यर्थः । जननी क्षितिस्तस्यै सीतायै प्रवेशम्, आत्मनीति शेषः । न ददौ ॥ ५५ ॥

“इक्ष्वाकु वंशमें उत्पन्न एवं सदाचारी पति (राम) तुमको एकाएक क्यों छोड़ रहे हैं ?” इस प्रकार सन्दिह्युक्त—सी माता पृथ्वीने उस सीताके लिये (अपनेमें) प्रवेश (स्थान) नहीं दिया ॥ ५५ ॥

सा लुप्तसंज्ञा न विवेद दुःखं प्रत्यागतासुः समतप्यतान्तः ।

तस्याः सुमित्राऽऽत्मजयत्नलब्धो मोहादभूत्कष्टतरः प्रबोधः ॥ ५६ ॥

सेति । लुप्तसंज्ञा नष्टचेतना मूर्च्छिता सा दुःखं न विवेद । प्रत्यागतासुर्लब्धसंज्ञा सत्यन्तः समतप्यत, दुःखेनावृत्ततेत्यर्थः । तपोः कर्मणि लङ् । कर्मकर्तरीति केचित् । तच्च । “तपस्तपः कर्मकस्यैव” इति यङ्नियमात् । तस्याः सीतायाः सुमित्राऽऽत्मजयत्नलब्धः प्रबोधो मोहात्कष्टतरोऽति दुःखदोऽभूत् । दुःखवेदनासम्भवादि-ति भावः ॥ ५६ ॥

वह (सीता) मूर्च्छित होकर दुःखको नहीं जाना (भौर) होशमें आकर अन्तःकरणमें सन्तप्त होने लगी । सुमित्रा-तनय (लक्ष्मण) के बहुत प्रयत्नों (शीतल जल-सिञ्चन आदि) से प्राप्त उस (सीता) का ज्ञान (होशमें आना) मूर्च्छासे अधिक कष्ट कारक हुआ ॥ ५६ ॥

न चावदद्भर्तुर्वर्णमार्या निराकरिष्णोर्वृजिनादस्तेऽपि ।

आत्मानमेव स्थिरदुःखभाजं पुनः पुनर्दुष्कृतिनं निनिन्द ॥ ५७ ॥

नेति । आर्या साध्वी सा सीता वृजिनाहत एनसो त्रिनाऽपि । ‘कलुषं वृजिनै-
नोऽबस्’ इत्यमरः । “अन्यारादितरैर्विक्रमवाङ्मत्तरपदाज्जाहियुक्ते” इत्यनेन पञ्चमी ।
निराकरिष्णोर्निरासकस्य । “अलङ्कृज्जिनाङ्कज” इत्यनेनेषु अपत्ययः । भर्तुर्वर्णमप-
वादं न चावद्वैवावादीत् । किन्तु स्थिरदुःखभाजमत एव दुष्कृतिवभासात् पुनः
पुनर्निनिन्द ॥ ५७ ॥

साध्वी (सीता) ने बिना अपराधके त्याग करनेवाले पति (राम) को निन्दित बचन नहीं कहा, किन्तु स्थिर दुःखको भोगनेवाली, अपनी पापी आत्माकी ही वार २ निन्दा की ॥ ५७ ॥

आश्वास्य रामावरजः सती तामाख्यातवाल्मीकिनिकेतमार्गः ।

निप्रस्य मे भर्तुर्निदेशरौच्यं देवि क्षमस्वेति बभूव नम्रः ॥ ५८ ॥

आश्वास्येति । रामावरजो लक्ष्मणः सती साध्वी तामाश्वास्य आख्यात उपदिष्टो
वाल्मीकिनिकेतस्याश्रमस्य मार्गो येन स तथोक्तः सन् । निप्रस्य पराधीनस्य । ‘अ-
धीनो निष्प्र आयत्तः’ इत्यमरः । मे भर्तुर्निदेशेन स्वाग्यनुज्ञया हेतुना यद्गौर्ध्वं पारुष्यं
तद्दे देवि ! क्षमस्व इति नम्रः प्रणतो बभूव ॥ ५८ ॥

रामके छोटे भाई (लक्ष्मण) साध्वी सीताको आश्वासन (दाढ़स) देकर वाल्मीकि
आश्रमका रास्ता बतलाकर ‘हे देवि ! पराधीन मेरे, स्वामीकी आज्ञाकी रक्षता (रक्षापन)
को जमा करो’ यह कह कर प्रणाम किये ॥ ५८ ॥

सीता तमुत्थाप्य जगाद वाक्यं प्रीताऽस्मि ते सौम्य चिराय जीव ।

बिडौजसा विष्णुरिवाग्रजेन भ्रात्रा यदित्थं परवानसि त्वम् ॥ ५९ ॥

सीतेति । सीता तं लक्ष्मणमुत्थाप्य वाक्यं जगाद । किमिति । हे सौम्य साधो ! ते प्रीताऽस्मि चिराय चिरं जीव । यद्यस्मात् । बिडौजसेन्द्रेण विष्णुरूपेन्द्र इव अप्रजेन ज्येष्ठेन आत्रा त्वमित्थं परवान्परतन्त्रोऽसि ॥ ५६ ॥

वनको उठाकर सीता बोली—“हे सौम्य ! तुम चिरंजीवी होवो, मैं तुमपर प्रसन्न हूँ, जो तुम बड़े भाई से इन्द्रसे विष्णुके समान इस प्रकार पराधीन हो ॥ ५६ ॥

अश्रूजनं सर्वमनुक्रमेण विज्ञापय प्रापितमत्प्रणामः ।

प्रजानिषेकं मयि वर्तमानं सूनोरनुध्यायत चेतसेति ॥ ६० ॥

अश्रूजनमिति । सर्वं अश्रूजनमनुक्रमेण प्रापितमत्प्रणामः सन्, मत्प्रणाममुक्त्वेत्यर्थः । विज्ञापय । किमिति । निषिध्यत इति निषेकः । मयि वर्तमानं सूनोस्त्वत्पुत्रस्य प्रजानिषेकं गर्भं चेतसाऽनुध्यायत शिवमस्त्विति चिन्तयतेति ॥ ६० ॥

यथाबोध्य सब सासुओंसे मेरा प्रणाम कहकर कहना कि—‘मुझमें स्थित, (रामचन्द्रजी) के सन्तानवीर्य अर्थात् गर्भको आपलोग हृदयसे स्मरण रखना अर्थात् उसकी मङ्गल कामना करना ॥ ६० ॥

वाच्यस्त्वया मद्वचनात्स राजा वह्नौ विशुद्धामपि यत्समक्षम् ।

मां लोकवादश्रवणादहासीः श्रुतस्य किं तत्सदृशं कुलस्य ॥ ६१ ॥

वाच्य इति । स राजा त्वया मद्बचनान्मद्बचनमिति कृत्वा । स्वच्छोपे पञ्चमी । वाच्यो वक्तव्यः । किमस्यत आह—‘वह्नौ’ इत्यादिभिः सप्तभिः श्लोकैः । अश्विनीः समीपे समक्षम् । विमर्शस्यार्थेऽन्यथीभावः, सामीप्यार्थं वा । “अन्यथीभावे शरत्पशुतिभ्यः” इति समासान्तष्टप्प्रत्ययः । समक्षमग्रे वह्नौ विशुद्धामपि मां लोकवादस्य मिथ्याऽपवादस्य श्रवणाद्देतोरहासीरत्वाच्चरिति यत्तच्छ्रुतस्य प्रख्यातस्य कुलस्य सदृशं किम् ? किन्त्वसदृशमित्यर्थः । यद्वा श्रुतस्य श्रवणस्य चेति योजना । कामचार्यसीति भावः ॥ ६१ ॥

मेरे कहनेसे उस राजा (रामचन्द्रजी) को तुम कहना कि—प्रत्यक्षमें अग्निमें शुद्ध भी मुझको लोक-निन्दाके सुनने से जो तुमने छोड़ दिया है वह लोकविख्यात तुम्हारे कुलके योग्य है ? ॥ ६१ ॥

कल्याणबुद्धेरथवा तवायं न कामचारो मयि शङ्कनीयः ।

ममैव जन्मान्तरपातकानां विपाकविस्फूर्जथुरप्रसह्यः ॥ ६२ ॥

कल्याणेति । अथवा कल्याणबुद्धेः सुखियस्तव कर्तुः मयि विषयेऽयं त्यागो न कामचार इच्छया करणं न शङ्कनीयः, कामचारकाङ्क्षाऽपि न क्रियत इत्यर्थः । किन्तु ममैव जन्मान्तरपातकानामप्रसह्यो विपश्यत इति विपाकः फलं स एव विस्फूर्जथुरशनिनिर्घोषः । “स्फूर्जथुर्वज्रनिर्घोषः” इत्यमरः ॥ ६२ ॥

अथवा इसे श्रेष्ठ बुद्धिवाले तुम्हारी मनमानी करने की आज्ञा मुझे नहीं करनी चाहिये,
(किन्तु) मेरे दूसरे जन्मोंके पापोंका असह्य परिणाम रूप वज्रपात (या बिजलीकी कड़क) है।

उपस्थितां पूर्वमपास्य लक्ष्मीं वनं मया सार्धमसि प्रपन्नः ।

तदास्पदं प्राप्य तयातिरोषात्सोढाऽस्मि न त्वद्भवने वसन्ती ॥ ६३ ॥

उपस्थितामिति । पूर्वमुपस्थितां प्राप्तां लक्ष्मीमपास्य मया सार्धं वनं प्रपन्नोऽ-
स्मि । प्राप्नोऽसि । तत्तस्मात्तया लक्ष्म्याऽतिरोषात्त्वद्भवनं आस्पदं प्रतिष्ठाम् । “आस्पदं
प्रतिष्ठायाम्” इति निपातः । प्राप्य वसन्त्यहं सोढा नास्मि ॥ ६३ ॥

पहले प्राप्त हुई राजलक्ष्मीको छोड़कर मेरे साथ वनको गये थे, इस कारण तुम्हारे यहाँ
आदर पाकर रहती हुई मुझे उस राजलक्ष्मीने सहन नहीं किया ॥ ६३ ॥

निशाचरोपप्लुतभर्तृकाणां तपस्विनीनां भवतः प्रसादात् ।

भूत्वा शरण्या शरणार्थमन्यं कथं प्रपत्ये त्वयि दीप्यमाने ॥ ६४ ॥

निशाचरेति । निशाचरैरुपप्लुताः पीडिता भर्तारो यासां वा निशाचरोपप्लुत-
भर्तृकाः । “नद्यतश्च” इति कष्प्रत्ययः । तासां तपस्विनीनां भवतः प्रसादादनुग्रहाच्च-
रण्या शरणसमर्था भूत्वा । अथ त्वयि दीप्यमाने प्रकाशमाने सत्येव शरणार्थमन्यं तप-
स्विनां कथं प्रपत्ये प्राप्स्यामि ॥ ६४ ॥

राजलक्ष्मी पीडित पतियोंवाली तपस्विनियोंके शरण्य (शरणागतमें सद्ब्यवहार करनेवाली)
होकर आपके समर्थ रहते हुए दूसरे के शरणपानेके लिये कैसे जाऊँ ? ॥ ६४ ॥

किं वा तवात्यन्तवियोगमोघे कुर्यामुपेक्षां हतजीवितेऽस्मिन् ।

स्याद्रक्षणीयं यदि मे न तेजस्त्वदीयमन्तर्गतमन्तरायः ॥ ६५ ॥

किं वेति । किं वाऽथवा तव सम्बन्धिनाऽत्यन्तेन पुनःप्राप्तिरहितेन वियोगेन
मोघे निष्फलेऽस्मिन्हतजीविते तुच्छजीविते उपेक्षां कुर्यां कुर्यामेव । रक्षणीयं रक्षणा-
हंमन्तर्गतं कुक्षिस्थं स्वदीयं तेजः शुक्रं गर्भरूपम् । ‘शुक्रं तेजोरेतसी च बीजवीर्येन्द्रि-
याणि च’ इत्यमरः । मे ममान्तरायो विघ्नो न स्याद्यदि ॥ ६५ ॥

अथवा यदि रक्षा करने योग्य मुझमें स्थित तुम्हारा तेज (गर्भ) यदि बाधक नहीं होता
तो तुम्हारे नियत विरहके कारण निष्फल इस अभागि जीवनकी भी मैं उपेक्षा कर देती अर्थात्
मर जाती ॥ ६५ ॥

साऽहं तपः सूर्यनिविष्टदृष्टिरूर्ध्वं प्रसूतेश्चरितुं यतिष्ये ।

भूयो यथा मे जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता न च विप्रयोगः ॥ ६६ ॥

सेति । साऽहं प्रसूतेरूर्ध्वं सूर्यनिविष्टदृष्टिः सती तथाविधं तपश्चरितुं यतिष्ये,

यथा मयस्तेन तपसा मे मम जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता स्याः विप्रयोगश्च न स्यात् ॥

वह मैं - सन्तानके बाद सूर्यकी ओर देखती हुई वैसा तप करनेके लिये प्रयत्न करूँगी, जिससे जन्मान्तर में भी मेरे पति तुम्हीं होवो, और (मेरा तुमसे) वियोग न हो ॥ ६६ ॥

नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत्स एव धर्मो मनुना प्रणीतः ।

निर्वासिताऽप्येवमतस्त्वयाऽहं तपस्विसामान्यमवेक्षणीया ॥ ६७ ॥

नृपस्येति । वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां च पालनं यत्स एव नृपस्य धर्मो मनुना प्रणीत उक्तः । अतः कारणादेवं त्वया निर्वासिता निष्कासिताऽप्यहं तपस्विभिः सामान्यं साधारणं यथा भवति तथाऽवेक्षणीया । कलत्रदृष्ट्यभावेऽपि वर्णाश्रमदृष्टिः सीतायां कर्तव्येत्यर्थः ॥ ६७ ॥

मनुने वर्णाश्रमकी रक्षा करना राजाका धर्म कहा है, इस कारण बाहर निकाली हुई भी मुझको तुम सामान्य तपस्विनी के समान देखना (मुझको परी न समझते हुए एक तपस्विनी समझ कर वर्णाश्रम-पालन के नाते मेरी भी अन्य तपस्विनियोंके समान रक्षा करना) ॥ ६७ ॥

तथेति तस्याः प्रतिगृह्य वाचं रामानुजे दृष्टिपथं व्यतीते ।

सा मुक्तकण्ठं व्यसनातिभाराच्चक्रन्द विभ्रा कुररीव भूयः ॥ ६८ ॥

तथेति । तथेति तस्याः सीताया वाचं प्रतिगृह्याक्रीकृत्य रामानुजे लक्ष्मणे दृष्टिपथं व्यतीतेऽतिक्रान्ते सति सा सीता व्यसनातिभाराद् दुःखातिरेकान्मुक्तकण्ठं यथा स्वात्तया वाग्मृत्येत्यर्थः । विभ्रा भीता कुररीवोत्क्रोशीव । 'उत्क्रोशकुररी समौ' इत्यमरः । भूयो भूयिष्ठं चक्रन्द चुक्रोश ॥ ६८ ॥

“अच्छा, वैसा करूँगी” इस प्रकार उस (सीता) के वचनको स्वीकार कर लक्ष्मणके दृष्टि से ओझल हो जाने पर अत्यन्त कष्टके कारण बरी हुई मृगीके समान फिर कण्ठ खोल कर (पुकारा फाड़कर) रोने लगी ॥ ६८ ॥

नृत्यं मयूराः कुसुमानि वृक्षा दर्भानुपात्तान्विजहृर्हरिण्यः ।

तस्याः प्रपन्ने समदुःखभावमत्यन्तमासीद्वदितं वनेऽपि ॥ ६९ ॥

नृत्यमिति । मयूरा नृत्यं विजहृस्त्यकवन्तः । वृक्षाः कुसुमानि । हरिण्य उपात्तान्वदर्भान् इत्थं तस्याः सीतायाः समदुःखभावं प्रपन्ने तुल्यदुःखात्वं प्राप्ते वनेऽप्यत्यन्तं वदितमासीत् । यथा रामगेहेऽपीत्यपिशब्दार्थः ॥ ६९ ॥

मयूरोने नाचना, वृक्षोंने पुष्प और हरिणियोंने प्राप्त हुई कुशाओंको छोड़ दिया; उसके समान दुःखको पाये हुए वनमें भी (‘अपि’ शब्दसे अयोध्याके रामभवनमें भी) अत्यधिक रोना होने लगा ॥ ६९ ॥

तामभ्यगच्छद्रुदितानुसारी कविः कुशेष्माहरणाय यातः ।

निषादविद्धाण्डजदर्शनोत्थः श्लोकत्वमापद्यत यस्य शोकः ॥ ७० ॥

तमिति । कुशेष्माहरणाय यातः कविर्वाल्मीको रुदितानुसारी संस्तां सीतामभ्य-
गच्छत् । अभिगमनं च दयालुतयेत्याह—निषादेति । निषादेन व्याधेन विद्धस्याण्ड-
जस्य क्रौञ्चस्य दर्शनेनोत्थ उत्पन्नो यस्य शोकः श्लोकत्वमापद्यत, श्लोकरूपेणावोचदि-
त्यर्थः । स च श्लोकः पठ्यते—“मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः क्षाश्वतीः समाः । यत्क्रौ-
ञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥” इति । तिरश्चामपि दुःखं न सेहे किमुतान्येषा-
मिति भाषः ॥ ७० ॥

कुशा तथा हवन—समिधा छानेके लिये (आश्रम से) चले हुए कवि वाल्मीकि रौनेके
शब्दके अनुसार आकर उसे (सीताको) प्राप्त किया; जिसका निषाद (व्याधा) के द्वारा
मारे गये पक्षी (क्रौञ्च पक्षी) के देखनेसे उत्पन्न शोक श्लोक रूपमें परिणत हो गया (श्लोक
बन गया) ॥ ७० ॥

पौराणिक वार्ता—एक समय वाल्मीकि मुनि मध्याह्न स्नान करनेके लिये आश्रमके पासमें
बहती हुई तमसा नदीको जा रहे थे, उसी समय एक व्याधा मैथुन करते हुए क्रौञ्च—मिथुनमें
से एक नर पक्षी पर बाण चलाया, उसे मारते हुए देख कर दयार्द्र—हृदय मर्हर्षिके मुखसे
वेदसे भिन्न एक नया ही कौकिक छन्दमें एकाएक यह श्लोक निकलपड़ा—

“मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः क्षाश्वतीः समाः । यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् १”

अर्थात् “हे व्याध ? जो तुमने मैथुन करते हुए क्रौञ्च पक्षीको जोड़ीमें—से काम—मोहित
एक (नर—पुरुष पक्षी) को मारा, अतः तुम बहुत वर्षों तक प्रतिष्ठा (सुख) को भत
प्राप्त कर ।”

इसके बाद ब्रह्माने प्रकट होकर रामचरित वर्णन करनेके लिये आदेश देते हुए उनको
अप्रतिहत ज्ञान दिया और मर्हर्षि वाल्मीकिने ‘रामायण’ की रचनाकी, इसी कारणसे
‘वाल्मीकीय रामायण’ आदिकाव्य तथा वाल्मीकि मुनि आदि कवि कहलाये ।

तमश्रु नेत्रावरणं प्रमृज्य सीता विलापाद्विरता ववन्दे ।

तस्यै मुनिर्दोहदलिङ्गदर्शी दाश्वान्सुपुत्राशिषमित्युवाच ॥ ७१ ॥

तमिति । सीता विलापाद्विरता सती नेत्रावरणं इष्टप्रतिबन्धकमश्रु प्रमृज्य तं
मुनि ववन्दे । दोहदलिङ्गदर्शी गर्भचिह्नदर्शी मुनिस्तस्यै सीतायै सुपुत्राशिषं तत्प्राप्ति-
हेतुमूर्तां दाश्वान्सुपुत्राशिवानिति वक्ष्यमाणप्रकारेणावाच । “दाश्वान्साङ्गान्मीढ्वाङ्ग” इति
कस्वन्तो निपातः ॥ ७१ ॥

विलाप करना बन्दकर सीताने नेत्रके आवरण (देखनेमें बाधक) आँसुको पीछे

कर मुनिको प्रणाम किया । गर्भके निन्दको देखते हुए मुनि (वात्सीकि मुनि) ने पुत्रवती होनेका आशीर्वाद दैकर ऐसा कहा ॥ ७१ ॥

जाने विस्मृष्टां प्रणिधानतस्त्वां मिथ्याऽपवादक्षुभितेन भर्त्रा ।

तन्मा व्यथिष्ठा विषयान्तरस्थं प्राप्ताऽसि वैदेहि पितुर्निकेतम् ॥ ७२ ॥

जान इति । त्वां मिथ्याऽपवादेन क्षुभितेन भर्त्रा विस्मृष्टां त्यक्त्वा प्रणिधानतः समा-
धिदृष्टया जाने । हे वैदेहि ! विषयान्तरस्थं देशान्तरस्थं पितुर्जनकस्यैव निकेतं गृहं
प्राप्ताऽसि । तत्तस्मान्मा व्यथिष्ठा मा शोचीः । व्यथेलुङ् । “न माङ्गयोगे” इत्यङाग-
मप्रतिषेधः । भर्त्रोपेक्षितानां पितृगृहे वास एवोचित इति भावः ॥ ७२ ॥

भूठी लोक-निन्दासे लुब्ध पतिके द्वारा छोड़ी गई तुमको मैं ध्यानसे जानता हूँ ।
हे जनककुमारी ! दूसरे देशमें स्थित पिताके ही घर तुम पहुँच गई हो, अतः एव दुःखित
मत होवो ॥ ७२ ॥

उत्खातलोकत्रयकण्टकेऽपि सत्यप्रतिज्ञंऽप्यविकथनेऽपि ।

त्वां प्रत्यक्स्मात्कलुषप्रवृत्तावस्त्येव मन्युर्भरताग्रजे मे ॥ ७३ ॥

उत्खातेति । उत्खातलोकत्रयकण्टकेऽपि । रावणादिकण्टकोद्धरणेन सर्वलोकोपका-
रिण्यपीत्यर्थः । सत्यप्रतिज्ञे सत्यसन्धेऽपि अविकथनेऽनात्मश्लाघन्यपि इत्थंस्नेह-
पात्रेऽपि त्वां प्रत्यक्स्मादकारणात्कलुषप्रवृत्तौ गर्हितव्यापारे भरताग्रजे मे मन्युः की-
पोऽस्त्येव । सर्वगुणाच्छादकोऽयं दोष इत्यर्थः । सीताऽनुनयार्थोऽयं रामोपाख्यम् ॥ ७३ ॥

तीनो लोकोंके कण्टको को उखाड़े (राक्षसोंको मारे) हुए भी, (पिताकी आज्ञापावन
कर १४ वर्ष वनमें रहने से) सत्य प्रतिज्ञावाले भी और आत्म-श्लासा नहीं करने वाले
भी (उक्त तीनों गुणोंसे युक्त भी) तुम्हारे विषयमें निष्कारण निन्दित बर्ताव करनेवाले राम
पर मेरा क्रोध है ही ॥ ७३ ॥

तवोरुकीर्तिः श्वशुरः सखा मे सतां भवोच्छेदकरः पिता ते ।

धुरि स्थिता त्वं पतिदेवतानां किं तन्न येनासि ममानुकम्प्या ॥ ७४ ॥

तवेति । उरुकीर्तिस्तव श्वशुरो दशरथो मे सखा । ते पिता जनकः सतां विदुषां
भवोच्छेदकरो ज्ञानोपदेशादिना संसारदुःखध्वंसकारी । त्वं पतिदेवतानां पतिव्रतानां
धुरि स्थिता । येन निमित्तेन ममानुकम्प्याऽनुग्राह्या नासि तस्मिन् । न किञ्चि-
दित्यर्थः ॥ ७४ ॥

बड़े यशस्वी तुम्हारे श्वशुर (दशरथ) मेरे मित्र थे, तुम्हारे पिता सज्जनोके (ज्ञानोपदेश
के द्वारा) संसारका नाश करने वाले हैं । पतिव्रताओंमें अग्रगण्यनीय तुम जिस कारण मेरी
दयाके योग्य नहीं हो ऐसा कारण है ? अर्थात् ऐसा कोई कारण नहीं, जिससे मैं तुम्हारे
ऊपर दया न करूँ ॥ ७४ ॥

तपस्विंसंसर्गविनीतसत्त्वे तपोवने वीतभया वसास्मिन् ।

इतो भविष्यत्यनघप्रसूतेरपत्यसंस्कारमयो विधिस्ते ॥ ७५ ॥

तपस्वीति । तपस्विंसंसर्गं विनीतसत्त्वे शान्तजन्तुकेऽस्मिन्तपोवने वीतभया निर्भीका वस । इतोऽस्मिन्वनेऽनघप्रसूतेः सुखप्रसूतेस्तेऽपत्यसंस्कारमयो जातकर्मा-
दिरूपो विधिरनुष्ठानं भविष्यति ॥ ७५ ॥

तपस्वियोंके संसर्गसे विनीत (जिसका भावको छोड़े हुए) जन्तुओं वाले इस वनमें तुम निर्भय हो कर रहो । इस वनमें निर्विघ्न प्रसव करने वाली तेरी सन्तानका संस्कार कर्म होगा (अथवा निर्विघ्न प्रसव करने वाली तेरी सन्तानका संस्कार कर्म यहां से अर्थात् मेरी तरफ से होगा) ॥ ७५ ॥

अशून्यतीरां मुनिसन्निवेशैस्तमोपहन्त्रीं तमसां वगाह्य ।

तत्सैकतोत्सङ्गबलिक्रियाभिः सम्पत्स्यते ते मनसः प्रसादः ॥ ७६ ॥

अशून्येति । सन्निविशन्ते येष्विति सन्निवेशा उदजाः । अधिकरणार्थे चम्प्रत्य-
यः । मुनीनां सन्निवेशैरुदजैरशून्यतीरां पूर्णतीरां तमसः शोकस्य पापस्य वा हन्त्री-
म् । 'तमस्तु क्लीबे पापे नरकशोकयोः' इत्यमरः । तमसां नदीं वगाह्य तत्र स्नात्वा ।
बलिक्रियाऽपेक्षया पूर्वकालता । तस्याः सैकतोत्सङ्गेषु बलिक्रियाभिरिष्टदेवतापूजावि-
धिभिस्ते मनसः प्रसादः सम्पत्स्यते भविष्यति ॥ ७६ ॥

मुनियोंकी कुटियाओंसे अशून्य (परिपूर्ण) तीरवाली एवं शोक या पापका नाश करने वाली तमसा नदीमें गोवा लगाकर उसके रेतली तीरमें (१४ देवताओंकी) पूजासे तुम्हारा मन प्रसन्न होगा ॥ ७६ ॥

पुष्पं फलं चार्तवमाहरन्त्यो बीजं च बालेयमकृष्टरोहि ।

विनोदयिष्यन्ति नवाभिषङ्गामुदारवाचो मुनिकन्यकास्त्वाम् ॥ ७७ ॥

पुष्पमिति । ऋतुरस्य प्राप्त आर्तवम्, स्वकालप्राप्तमित्यर्थः । पुष्पं फलं च ।
अकृष्टरोह्यकृष्टपत्रैश्चोत्थम्, अकृष्टपत्र्यमित्यर्थः । बलये हितं बालेयं पूजायोग्यम् ।
“कृद्विषपश्चिबलेर्दञ्” इति छन्दप्रत्ययः । बीजं नीवारादि धान्यं चाहरन्त्य उदारवाचः
प्रगल्भगिरो मुनिकन्यका नवाभिषङ्गां नूतनदुःखां त्वां विनोदयिष्यन्ति ॥ ७७ ॥

ऋतुओंमें पैदा होने वाले फूल तथा फलकी तथा विना जोते पैदा होने वाले पूजायोग्य (नीवार आदिके) बीजको लाती हुई तथा मधुर भाषिणी मुनिकन्यायें नवीन दुःखवाली तुमको प्रसन्न करेंगी ॥ ७७ ॥

पयोधटैराश्रमबालवृक्षान्संवर्धयन्ती स्वबलानुरूपैः ।

असंशयं प्राक् तनयोपपत्तेः स्तनन्धयप्रीतिमवाप्स्यसि त्वम् ॥ ७८ ॥

पय इति । स्वबलानुरूपैः स्वशक्त्यनुसारिभिः पयसामभ्यस्तां वटैः स्तन्यैरिति च ध्वन्यते । आश्रमबालवृत्तान्सर्वध्वन्यन्ती एवं तनवोपपत्तेः प्राक्पूर्वमसंशयं यथा तथा । स्तनं धयति पिबतीति स्तनन्धयः शिष्टः । “नासिकास्तनयोध्माधेतोः” इति खरप्रस्थ-यः । “अर्हृषिद्वजन्तस्य मुम्” इत्यनेन मुमागमः । तस्मिन्या प्रीतिस्तामवाप्स्यसि । ततः परं सुखम एव विनोद इति भावः ॥ ७८ ॥

अपनी शक्तिके अनुकूल जलके वटोंसे आश्रमके छोटे २ वृत्तोंको (सोंबर २ कर) बढ़ाती हुई तुम पुत्रोत्पत्तिके पहले दूध पीनेवाले बच्चेके प्रेमको अवश्यमेव प्राप्त करोगी ॥ ७८ ॥

अनुग्रहप्रत्यभिनन्दिनीं तां बाल्मीकिरादाय दयाऽऽर्द्रचेताः ।

सायं मृगाध्यासितवेदिपार्श्वं स्वमाश्रं शान्तमृगं निनाय ॥ ७९ ॥

अनुग्रहेति । दयाऽऽर्द्रचेता बाल्मीकिः अनुग्रहं प्रत्यभिनन्दतीति तथोक्तां तां सीतामादाय सायं सूर्यैरध्यासितवेदिपार्श्वमधिष्ठितवेदिप्रान्तं शान्तमृगं स्वमाश्रमं निनाय ॥ ७९ ॥

दयासे आर्द्र चित्तवाले बाल्मीकि मुनि उनके कृपाका प्रत्यभिनन्दन करने वाली उस (सीता) को लेकर सायंकालमें जहाँ पर वेदियोंके पासमें हरिण बैठे हैं ऐसे तथा शान्त हरिणों (या पशुओं) वाले अपने आश्रम में ले गये ॥ ७९ ॥

तामर्पयामास च शोकदीनां तदागमप्रीतिषु तापसीषु ।

निर्विघ्नसारां पितृभिर्हिमांशोरन्त्यां कलां दर्श इवौषधीषु ॥ ८० ॥

तामिति । शोकदीनां तां सीतां तस्याः सीताया आगमेन प्रीतिर्यासां तासु ताप-सीषु । पितृभिरग्निष्वात्तादिभिर्निर्विघ्नसारां भुक्तसारां हिमांशोरन्त्यामवशिष्टां कलां दर्शोऽमावास्याकाल ओषधीष्विव । अर्पयामास च । अत्र पराशरः—“पिबन्ति विमलं सोमं विशिष्टा तस्य या कला । सुधासृतमयीं पुण्यां तामिन्दोः पितरो मुने” ॥ इति । व्यासश्च—“अमायां तु सदा सोम ओषधीः प्रतिपद्यते” इति ॥ ८० ॥

(बाल्मीकि मुनिने) शोकसे दुःखित उस (सीता) को उसके आनेसे प्रसन्न हुई तपस्वि-नियोंमें उस प्रकार सौपा (अग्निष्वात्त आदि) पितर से भुक्त सार वाली चन्द्रमाकी अन्तिम कलाको अमावस्या ओषधियोंमें समर्पित करता है ॥ ८० ॥

ता इङ्गुदीस्नेहकृतप्रदीपमास्तीर्णमेध्याजिनतल्पमन्तः ।

तस्यै सपर्याऽनुपदं दिनान्ते निवासहेतोरुदजं वितेरुः ॥ ८१ ॥

ता इति । तास्तापस्यस्तस्यै सीतायै सपर्याऽनुपदं पूजाऽनन्तरं दिनान्ते साय-ङ्काले निवास एव हेतुस्तस्य निवासहेतोः, निवासार्थमित्यर्थः । “बडी हेतुप्रयोगे” इति बडी । ‘इङ्गुदी तापसतर्भूर्जेष्वर्मिस्तुदुत्पद्यौ’ इत्यमरः । इङ्गुदीस्नेहेन कृतप्रदीपम्,

अन्तरास्तीर्णं मेभ्यं शुद्धमजिनमेव तत्पं शय्या यस्मिंस्तमुदणं पर्णशालां चिते-
रुर्दुः ॥ ८१ ॥

उन तपस्विनियोने उस सीताके लिये, पूजनके बाद सायंकालमें निवास करने (सोने)
के लिये इज्जदी-तैलके जलते हुए दीपक वाली, भीतरमें पवित्र बिछाये गये मृगचर्मकी शय्या-
वाली पर्याशाला को दिया ॥ ८१ ॥

तत्राभिषेकप्रयता वसन्ती प्रयुक्तपूजा विधिनाऽतिथिभ्यः ।

वन्त्येन सा वल्कलिनी शरीरं पत्युः प्रजासन्ततये बभार ॥ ८२ ॥

तत्रेति । तत्राश्रमेऽभिषेकेण स्नानेन प्रयता नियता वसन्ती विधिना शास्त्रेणाति-
थिभ्यः प्रयुक्तपूजा कृतसरकारा वल्कलिनी सा सीता पत्युः प्रजासन्ततये सन्तानावि-
च्छेदाय हेतोः । वन्त्येन कन्दमूलादिना शरीरं बभार पुपोष ॥ ८२ ॥

वहाँ (आश्रममें) अभिषेक अर्थात् स्नानमें नियत, शास्त्रोक्त विधिसे अतिथि-सत्कार
करनेवाली वल्कल धारण करती हुई वह सीता पति (रामचन्द्र) की सन्तानके विच्छेद
(बीचमें नष्ट) नहीं होनेके लिये वनोरपण कन्द-मूल-फल आदि से शरीर-पालन किया ८२

अपि प्रभुः सानुशयोऽधुना स्यात्किमुत्सुकः शक्रजितोऽपि हन्ता ।

शशंस सीतापरिदेवनान्तमनुष्ठितं शासनमप्रजाय ॥ ८३ ॥

अपीति । प्रभू राजाऽधुनाऽपि सानुशयः सानुत्पापः स्यात्किम् । इति काङ्क्षः ।
उत्सुकः शक्रजित इन्द्रजितो हन्ता लक्ष्मणोऽपि सीतापरिदेवनान्तं सीताविलापान्त-
मनुष्ठितं शासनमप्रजाय शशंस कथयामास ॥ ८३ ॥

“राजा (रामचन्द्र जी) अब भी (सीताके करुण सन्देशको सुनकर भी) दबालु होंगे
क्या ?” इस प्रकार (विचार करते हुए) उत्कण्ठित, इन्द्रजित (मेघनाद) के भी मारनेवाले
(लक्ष्मण) सीताके विलापतक किये गये अनुशासन अर्थात् सीताके सन्देशको बड़ेभाई (राम)
से कहा ॥ ८३ ॥

बभूव रामः सहसा सबाष्पस्तुषारवर्षीव सहस्यचन्द्रः ।

कौलीनभीतेन गृहान्निरस्ता न तेन वैदेहसुता मनस्तः ॥ ८४ ॥

बभूवेति । सहसा सपदि सबाष्पो रामः । तुषारवर्षी सहस्यचन्द्रः पौषेन्दुरिव
बभूव । अत्यश्रुतया तुषारवर्षिणा पौषचन्द्रेण तुल्योऽभूत् । ‘पौषे तैषसहस्रौ द्वौ’ इत्य-
मरः । युक्तं चैतद्व्याह-कौलीनाहोकापवादात् । ‘स्यात्कौलीनं लोकवादे’ इत्यमरः ।
भीतेन तेन रामेण वैदेहसुता सीता गृहान्निरस्ता । मनस्तो मनसश्चित्तञ्च निरस्ता ।
पञ्चम्यास्तल्लिक् ॥ ८४ ॥

लक्ष्मणद्वारा सीताका सन्देश सुनकर तुषार बरसाने वाले पौषमासके चन्द्रमाके समान राम भ्रातृ गिराने लगे, क्योंकि लोकनिन्दासे डरे हुए रामने सीताको घरसे निकाला था, मनसे नहीं निकाला था (कारणकि सीताकी विशुद्धताके विषयमें रामको पूर्णतया विश्वास था) ८४

निगृह्य शोकं स्वयमेव धीमान्वर्णाश्रमावेक्षणजागरूकः ।

स भ्रातृसाधारणभोगमृद्धं राज्यं रजोरिक्तमनाः शशास ॥ ८५ ॥

निगृह्येति । धीमान्वर्णानामाश्रमाणां चावेक्षणेऽनुसन्धाने जागरूकोऽग्रमत्तः । “जागर्तेरूकः” इत्यूकप्रत्ययः । रजोरिक्तमना रजोगुणशून्यचेताः स रामः स्वयमेव शोकं निगृह्य निरुध्य भ्रातृभिः साधारणभोगम्, शरीरस्थितिमात्रोपयुक्तमित्यर्थः । अर्द्धं समृद्धं राज्यं शशास ॥ ८५ ॥

बुद्धिमान्, वर्ण (ब्राह्मण आदि चार वर्ण) तथा आश्रम (ब्रह्मचर्य आदि चार आश्रम) को देखनेमें सावधान तथा राजसिक्त गुणसे रहित अर्थात् सात्विक गुण युक्त चित्तवाले राम स्वयं ही शोकको दबाकर भाइयोंसे समान रूपमें भोग किये जाने वाले समृद्धिज्ञानी राजका शासन करने लगे ॥ ८५ ॥

तामेकभार्या परिवादभीरोः साध्वीमपि त्यक्तवतो नृपस्य ।

वक्षस्यसङ्घट्टसुखं वसन्ती रेजे सपत्नीरहितेव लक्ष्मीः ॥ ८६ ॥

तामिति । परिवादभीरोर्निन्दाभीरोरत एवैकभार्यामपि साध्वीमपि तां सीतां त्यक्तवतो नृपस्य रामचन्द्रस्य वक्षस्यसङ्घट्टसुखमसम्भाव्यसुखं वसन्ती लक्ष्मीः सपत्नीरहितेव रेजे दिदीपे । तस्य स्थन्तरपरिग्रहो नाभूदिति भावः ॥ ८६ ॥

निन्दाके भयसे साध्वी भी एक स्त्रीमी उस सीताका त्याग करने वाले राजा रामके हृदयमें कल्पनातीत सुखपूर्वक निवास करती हुई लक्ष्मी सपत्नी-रहित के समान शोभायमान हुई । (रामने एक पत्नीव्रतको धारण किया अर्थात् पुनः दूसरा विवाह नहीं किया) ॥ ८६ ॥

सीतां हित्वा दशमुखरिपुर्नोपयेमे यदन्यां

तस्या एव प्रतिकृतिसखो यत्क्रतूनाजहार ।

वृत्तान्तेन श्रवणविषयप्रापिणा तेन भर्तुः

सा दुर्वारं कथमपि परित्यागदुःखं विपेहे ॥ ८७ ॥

सीतामिति । दशमुखरिपू रामः सीतां हित्वा त्यक्त्वाऽन्यां स्त्रियं नोपयेमे न परिणीतवानिति यत् । “उपाध्यमः स्वकरणे” इत्यात्मनेपदम् । क्रिञ्च । तस्याः सीताया एव प्रतिकृतेः प्रतिमाया हिरण्यम्बाः सखा प्रतिकृतिसखाः सन् क्रतूनाजहारादितवा-

निति । “सस्त्रीको धर्ममाचरेत्” इति धर्मशास्त्रात् । यत्नेन श्रवणविषयप्रापिणा श्रोत्र-
देशगामिना भर्तुर्भूतान्तेन चार्तया हेतुना सा सीता दुर्वारं दुर्निरोधं परित्यागेन यद्
दुःखं तत्कथमपि विषेहे विसोढवती ॥ ८७ ॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमहिलनाथसूरिविरचितया सञ्जीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये
सीतापरित्यागो नाम चतुर्दशः सर्गः ॥ १४ ॥

रावणशत्रु (राम) ने सीताका त्यागकर दूसरा विवाह नहीं किया तथा उसीकी मूर्तिके
साथ अर्थात् स्वर्णमयी सीताकी प्रतिमाको अर्द्धाङ्गिनी बनाकर जो यज्ञोक्तो किया । पतिके
इस वृत्तान्तको सुनने से असह्य प्रेमी त्यागके कष्टको उस (सीता) ने किसी प्रकार सहन
किया ॥ ८७ ॥

यह ‘मणिप्रभा’ टीकामें ‘रघुवंश’ महाकाव्यका ‘सीतापरित्याग’ नामक
चतुर्दश सर्ग समाप्त हुआ ॥ १४ ॥

आज दो सहस्र सात विक्रमीय वर्ष में । महाशिवरात्रिपूर्वके हर्षप्रकरण में
रघुवंशका ‘मणिप्रभा’ अनुवाद चार सर्ग । राष्ट्रभाषामें किया विशद किया विवाद-वर्ग ॥ १ ॥
विश्वनाथ-पादाब्जमें अर्पित यह कृति भूरि । हो जन हर्षप्रदा सदा रामचरितमङ्ग भूरि ॥ २ ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

आरण्यकं गृहस्थानं श्वशुरौ यद्रजःकणाः ।

स्वयमौद्वाहिकं गेहं तस्मै रामाय ते नमः ॥

कृतसीतापरित्यागः स रत्नाकरमेखलाम् ।

बुभुजे पृथिवीपालः पृथिवीमेव केवलाम् ॥ १ ॥

कृतेति । कृतसीतापरित्यागः स पृथिवीपालो रामो रत्नाकर एव मेखला यस्या-
स्ताम्, सार्णवामित्यर्थः । केवलाम्, एकामित्यर्थः । पृथिवीमेव बुभुजे भुक्तवान्, न तु
पार्थिवीमित्यर्थः । साऽपि रत्नखचितमेखला । पृथिव्याः कान्तासमाधिर्व्यज्यते ।
रामस्य स्थान्तरपरिग्रहो नास्तीति श्लोकाभिप्रायः ॥ १ ॥

यति-गृहस्थोंके श्वशुर जिसके हुए थे धूलि-कण ।

उद्वाह-मन्दिर थे स्वयं, उस राम-पदको नित नमन ॥

सीताका परित्यागकर वे राजा 'राम' समुद्ररूपी मेखला (करधनी) वाली केवल
पृथ्वीका भोग करने लगे ॥ १ ॥

लवणेन विलुप्तेज्यास्तामिस्रेण तमभ्ययुः ।

मुनयो यमुनाभाजः शरण्यं शरणार्थिनः ॥ २ ॥

लवणेनेति । लवणेन लवणाख्येन तामिस्रेण तमिस्राचारिणा, रक्षसेत्यर्थः । विलु-
प्तेज्या लुप्तयागक्रिया अत एव शरणार्थिनो यमुनाभाजो यमुनातीरवासिनो मुनयः
शरण्यं शरणार्हं रक्षणसमर्थं तं रामं रक्षितारमभ्ययुः प्राप्ताः । यातेर्लङ् ॥ २ ॥

'लवण' नामक निशाचरसे नष्ट-भ्रष्ट किये गये यज्ञ करने वाले, यमुना तटवासी शरणार्थी
मुनिलोग शरणागतबत्सल रामके पास आये ॥ २ ॥

अवेक्ष्य रामं ते तस्मिन्न प्रजहूः स्वतेजसा ।

त्राणाभावे हि शापास्त्राः कुर्वन्ति तपसो व्ययम् ॥ ३ ॥

अवेक्ष्येति । ते मुनयो राममवेक्ष्य । रक्षितारमिति शेषः तस्मिन्नलवणे स्वतेजसा
शापरूपेण न प्रजहूः । तथा हि, त्रायते इति त्राणं रक्षकम् । कर्तरि क्युट् । तद्भावे
शाप एवास्त्रं येषां ते शापास्त्राः सन्तस्तपसो व्ययं कुर्वन्ति । शापदानात्तपसो व्यय
इति प्रसिद्धेः ॥ ३ ॥

उन मुं नयोंने रामको (अपना रक्षक) देखकर उस लवणासुरपर प्रहार नहीं किया
अर्थात् लवणासुरको शाप देकर नष्ट नहीं किया; क्योंकि शाप ही अस्त्र है जिनका, ऐसे
मुनिलोग रक्षकके न होनेपर तपको व्यय करते हैं । (क्रोधजन्य शापसे तप क्षीण होता
है, अतएव मुनिलोग जबतक दूसरे रक्षकके द्वारा कार्यसिद्धि हो सकती है, तबतक किसी
अपराधीको शापद्वारा दण्ड नहीं देते हैं ॥ ३ ॥

प्रतिशुश्राव काकुत्स्थस्तेभ्यो विघ्नप्रतिक्रियाम् ।

धर्मसंरक्षणार्थैव प्रवृत्तिर्भुवि शार्ङ्गिणः ॥ ४ ॥

प्रतीति । काकुत्स्थो रामस्तेभ्यो मुनिभ्यो विघ्नप्रतिक्रियां लवणवधरूपां प्रति-
शुश्राव प्रतिजज्ञे । “प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्ता” इत्यनेन चतुर्थी । तथा हि,
भुवि शार्ङ्गिणः विष्णोः प्रवृत्तिं रामरूपेणावतरणं धर्मसंरक्षणमेवार्थः प्रयोजनं
यस्याः सा तथैव ॥ ४ ॥

काकुत्स्थ (राम) ने उन मुनियोसे विघ्नके प्रतिकार करने (लवणको मारने) की
प्रतिज्ञा की, क्योंकि धर्म-रक्षाके लिये ही पृथ्वीपर विष्णुका अवतार होता है ॥ ४ ॥

ते रामाय वधोपायमाचक्षुर्विवुधद्विषः ।

दुर्जयो लवणः शूली विशूलः प्रार्थ्यतामिति ॥ ५ ॥

त इति । ते मुनयो रामाय विबुधद्विषः सुरारेल्वणस्य वधोपायमाचक्षुः ।
लुनातीति लवणः । नन्वादित्वात्स्युः । तत्रैव निपातनाणत्वम् । लवणः शूली
शूलवान्दुर्जयोऽजस्यः । किन्तु विशूलः शूलरहितः प्रार्थ्यतामभिगम्यताम् । ‘याच्ना-
यामभियाने च प्रार्थना कथ्यते बुधैः’ इति केशवः ॥ ५ ॥

उन मुनियोने रामसे देववैरी लवणासुरके वधके उपायको—“वह लवणासुर शूलवाला
और दुर्जय किन्तु शूल रहित है, उसपर चढ़ाई काजिये” इस प्रकार कहा ॥ ५ ॥

आदिदेशाथ शत्रुघ्नं तेषां क्षेमाय राघवः ।

करिष्यन्निव नामास्य यथार्थमरिनिग्रहात् ॥ ६ ॥

आदिदेशेति । अथ तेषां मुनीनां क्षेमाय क्षेमकरणाय राघवो रामः शत्रुघ्नमादि-
देशः । अत्रोत्प्रेक्षते-अस्य शत्रुघ्नस्य नामारिनिग्रहाच्छत्रुहननाद्धेतोः । यथाभूतोऽर्थो
यस्य तद्यथार्थं करिष्यन्निव । शत्रून्हन्तीति शत्रुघ्नः । “अमनुष्यकर्तुं च इति चकारा-
त्कृतघ्नशत्रुघ्नादयः सिद्धा इति दुर्गसिंहः । पाणिनीयेऽपि बहुलग्रहणाद्यथेष्टसिद्धिः ।
“कृत्यस्युटो बहुलम्” इति ॥ ६ ॥

इसके बाद रामने उन मुनियोके कल्याणके लिये शत्रुघ्नको—शत्रुके निग्रह करने
(दण्ड देने) से इन (शत्रुघ्न) के नामको चरितार्थ करते हुए के समान—आज्ञा दी ।
(लवणासुरको मारनेके लिये शत्रुघ्नको भेजा) ॥ ६ ॥

रामस्य स्वयमग्रयागे हेतुमाह—

यः कश्चन रघूणां हि परमेकः परन्तपः ।

अपवाद इवोत्सर्ग व्यावर्तयितुमीश्वरः ॥ ७ ॥

य इति । हि यस्मात् पराम्बुत्रंस्तापयतीति परन्तपः । “द्विषत्परयोस्तापेः” इति
खलप्रत्ययः । “खचि ह्रस्वः” इति ह्रस्वः । रघूणां मध्ये यः कश्चनैकः । अपवादो
विशेषशास्त्रमुत्सर्ग सामान्यशास्त्रमिव । परं शत्रु व्यावर्तयितुं बाधितुमीश्वरः समर्थः ।
अतः शत्रुघ्नमेवादिदेशेति पूर्वोक्तान्वयः ॥ ७ ॥

शत्रुको दण्डित करनेवाला शत्रुवंशियोंमें कोई भी एक व्यक्ति शत्रुको पराजित करनेके लिये इस प्रकार समर्थ होता है, जिस प्रकार अपवाद शास्त्र उत्सर्ग शास्त्रको रोकनेमें समर्थ होता है ॥ ७ ॥

अग्रजेन प्रयुक्ताशीस्ततो दाशरथी रथी ।

ययौ वनस्थलीः पश्यन्पुष्पिताः सुरभीरभीः ॥ ८ ॥

अग्रजेनेति । ततोऽग्रजेन रामेण प्रयुक्ताशीः कृताशीर्वादो रथी रथिकोऽभी-
निर्भीको दाशरथिः पुष्पाणि सञ्जातानि यासां ताः पुष्पिताः सुरभीरामोदमाना वन-
स्थलीः पश्यन् ययौ ॥ ८ ॥

इसके बाद बड़े भाई (राम) से आर्शावाँदको पाये हुए दशरथ-कुमार (शत्रुघ्न)
रथपर सवार होकर निर्भय हो खिले हुए फूलोंवाली तथा सुगन्धित वनस्थलियोंको देखते
हुए चले ॥ ८ ॥

रामादेशादनुगता सेना तस्यार्थसिद्धये ।

पश्चादध्ययनार्थस्य धातोरधिर्वाभवत् ॥ ९ ॥

रामेति । रामादेशादनुगता सेना तस्य शत्रुघ्नस्य । अध्ययनमर्थोऽभिधेयो
यस्य तस्य । धातोः “इङ् अध्ययने” इत्यस्य धातोः पश्चादधिरध्युपसर्ग इव । अर्थ-
सिद्धये प्रयोजनसाधनायेत्येकत्र । अन्यत्राभिधेयसाधनाय अभवत् । ‘अर्थोऽभिधेय-
रैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु’ इत्यमरः । यथा “इङ्किवाध्युपसर्गं न व्यभिचरतः” इति
न्यायेनाध्युपसर्गः स्वयमेवार्थसाधकस्य धातोः सन्निधिमात्रेणोपकरोति सेनाऽपि
तस्य तद्वदिति भावः ॥ ९ ॥

रामकी आज्ञासे शत्रुघ्नके पीछे चलती हुई सेना अध्ययनार्थक (इङ्) धातुके अनुगत
‘अधि’ (उपसर्ग) के समान हुई । (जिस प्रकार “इङ् अध्ययने” धातुका साथ ‘अधि’
उपसर्ग कभी नहीं छोड़ता, उसी प्रकार शत्रुघ्नका साथ सेनाने कभी नहीं छोड़ा-बराबर
उनके पीछे चलती रही) ॥ ९ ॥

आदिष्टवर्त्मा मुनिभिः स गच्छंस्तपतां वरः ।

विरराज रथप्रष्टैर्वालखिल्यैरिवांशुमान् ॥ १० ॥

आदिष्टेति । रथप्रष्टै रथग्रगामिभिः । “प्रष्टोऽग्रगामिनि” इति निपातः । मुनिभिः
पूर्वोक्तैरादिष्टवर्त्मा निर्दिष्टमार्गो गच्छंस्तपतां देदीप्यमानानां मध्ये वरः श्रेष्ठः स
शत्रुघ्नः । वालखिल्यैर्मुनिभिरंशुमान्सूर्य इव विरराज । तेऽपि रथप्रष्टा इत्यनुसम्भेद्यम् ॥

रथग्रामां मुनयोंके द्वारा बतलाये गये मार्गशाले तेऽस्वि-श्रेष्ठ वह शत्रुघ्न रथग्रामी
वालखिल्य मुनियोंसे तेजस्वि-श्रेष्ठ सूर्यके समान शोभित हुए ॥ १० ॥

तस्य मार्गवशादेका बभूव वसतिर्यतः ।

रथस्वनोत्कण्ठमृगे वाल्मीकीये तपोवने ॥ ११ ॥

तस्येति । यतो गच्छतः । इण्धातोः शतृप्रत्ययः । तस्य शत्रुघ्नस्य मार्गवशादथ-
स्वन उत्कण्ठा उद्ग्रीवा मृगा यस्मिंस्तस्मिन्वाल्मीकीये वाल्मीकिसम्बन्धिनि ।
“वृद्धाच्छुः” इति छुप्रत्ययः । तपोवन एका वसती रात्रिर्वभूव । तत्रैका रात्रिमुचित
इत्यर्थः । ‘वसती रात्रिवेश्मनोः’ इत्यमरः ॥ ११ ॥

जाते हुए उस शत्रुघ्नके रथका ध्वनिसे उत्कण्ठित हरिणोंवाले, वाल्मीकि मुनिके
तपोवनमें (उस शत्रुघ्नका) एक निवास हुआ अर्थात् शत्रुघ्न एक रात वाल्मीकि मुनिके
आश्रममें ठहरे ॥ ११ ॥

तमृषिः पूजयामास कुमारं क्लान्तवाहनम् ।

तप प्रभावसिद्धाभिर्विशेषप्रतिपत्तिभिः ॥ १२ ॥

तमिति । क्लान्तवाहनं श्रान्तयुग्मं तं कुमारं शत्रुघ्नमृषिर्वाल्मीकिस्तपःप्रभाव-
सिद्धाभिर्विशेषप्रतिपत्तिभिर्लुक्प्रसम्भावनाभिः आसनशयनपानादिभिः पूजयामास ॥

ऋषि (वाल्मीकि) ने थके हुए वाहनो (घोड़े आदि सवारियों) वाले उस शत्रुघ्नका
तपस्यासे सिद्ध विशेष सामग्रियोंद्वारा (अतिथि) सत्कार किया ॥ १२ ॥

तस्यामेवास्य यामिन्यामन्तर्वह्नी प्रजावती ।

सुतावसूत सम्पन्नौ कोशदण्डाविव क्षितिः ॥ १३ ॥

तस्यामिति । तस्यामेव यामिन्यां रात्रावस्य शत्रुघ्नस्य । अन्तरस्या अस्तीत्य-
न्तर्वह्नी गर्भिणी । ‘अन्तर्वह्नी च गर्भिणी’ इत्यमरः । “अन्तर्वह्पतिवतोर्नुक्” इति
ङीप् नुगागमश्च । प्रजावती आतृजाया सीता । क्षितिः सम्पन्नौ समग्रौ कोशदण्डा-
विव सुतावसूत ॥ १३ ॥

इस (शत्रुघ्न) की गर्भिणी भाभी (सीता) ने उसी रातमें समान कान्तिवाले दो
पुत्रोंको वैसे उत्पन्न किया, जैसे पृथ्वी कोप तथा दण्डको उत्पन्न करती है ॥ १३ ॥

सन्तानश्रवणाद्भातुः सौमित्रिः सौमनस्यवान् ।

प्राञ्जलिर्मुनिमामन्त्र्य प्रातर्युक्तरथो ययौ ॥ १४ ॥

सन्तानेति । भ्रातुर्ज्येष्ठस्य सन्तानश्रवणाद्भेतोः सौमनस्यवान्प्रीतिमान्सौमित्रिः
शत्रुघ्नः प्रातर्युक्तरथः सज्जरथः सन् । प्राञ्जलिः कृताञ्जलिर्मुनिमामन्त्र्यापृच्छय ययौ ॥

इसके बाद प्रातःकाल भाई (रामचन्द्रजा) के पुत्रोत्पत्तिको सुननेसे प्रसन्न शत्रुघ्न
रथको सजाकर बद्धाञ्जलि होकर वाल्मीकि मुनिसे पूछकर चल दिये ॥ १४ ॥

स च प्राप मधूपघ्नं कुम्भीनस्याश्च कुक्षिजः ।

वनात्करमिवादाय सत्त्वरशिमुपस्थितः ॥ १५ ॥

स इति । स शत्रुघ्नश्च मधूपघ्ननाम लवणपुरं प्राप । कुम्भीनसी नाम रावण-
स्वसा तस्याः कुक्षिजः पुत्रो लवणश्च वनात्करं बलिमिव सत्त्वानां प्राणिनां राशि-
मादायोपस्थितः प्राप्तः ॥ १५ ॥

वे शत्रुघ्न 'मधूपघ्न' नामक लवण-नगरीमें पहुँचे, (वहाँ पर) कुम्भीनसी-पुत्र लवणा-सुर वनसे कर (दैवस) के समान जीवसमूहको लेकर उपरिथित हुआ ॥ १५ ॥

धूमधूमो वसागन्धी ज्वालाबभ्रुशिरोरुहः ।

क्रव्याद्गणपरीवारश्चिताऽग्निरिव जङ्गमः ॥ १६ ॥

धूमेति । किम्भूतो लवणः । धूम इव धूमः कृष्णलोहितवर्णः । 'धूमधूमलौ कृष्ण-लोहिते' इत्यमरः । वसागन्धो हन्मेदोगन्धः । सोऽस्यास्तीति वसागन्धी । 'हन्मेदस्तु वपा वसा' इत्यमरः । ज्वाला इव बभ्रवः पिशङ्गाः शिरोरुहाः केशा यस्य स तथोक्तः । 'विपुले नकुले विष्णौ बभ्रुः स्यात्पिङ्गले त्रिषु' इत्यमरः । क्रव्यं मांसमदन्तीति क्रव्यादो राक्षसाः, तेषां गण एव परीवारो यस्य स तथोक्तः । अत एव जङ्गमश्चरि-ष्णुश्चिताऽग्निरिव स्थितः । कृशानुपत्ते-धूमैर्धूमवर्णः । ज्वाला एव शिरोरुहाः । क्रव्यादो गृध्रादयः इत्यनुसन्धेयम् ॥ १६ ॥

(वह लवणासुर) धूँके समान धूम (लाल-काला) वर्णवाला, चर्वीके समान गन्धवाला, आग्निकी ज्वालाके समान पिङ्गलवर्णयुक्त केशोंवाला, राक्षसपरिवारवाला अर्थात् राक्षसोंसे युक्त—धूँसे धूमवर्णवाला, ज्वालारूपी पिङ्गल केशोंवाला, कच्चे मांसको भक्षण करनेवाले गीध आदिसे युक्त-जङ्गम (चलने-फिरनेवाला) चिताग्निके समान था ॥१६॥

अपशूलं तमासाद्य लवणं लक्ष्मणानुजः ।

रुरोध सम्मुखीनो हि जयो रन्ध्रप्रहारिणाम् ॥ १७ ॥

अपशूलमिति । लक्ष्मणानुजः शत्रुघ्नोऽपशूलं शूलरहितं तं लवणमासाद्य रुरोध । तथा हि, रन्ध्रप्रहारिणं रन्ध्रप्रहरणशीलानाम् । अपशूलतैवात्र रन्ध्रम् । जबः सम्मुखीनो हि सम्मुखस्य दर्शनो हि । "यथामुखसम्मुखस्य दर्शनः खः" इति खप्रत्ययः । अधिकारलक्षणार्थस्तु दुर्लभ एव ॥ १७ ॥

लक्ष्मणके छोटे भाई (शत्रुघ्न) ने शूलरहित उस लवणासुरको प्राप्तकर रोका; क्योंकि द्विद्रयुक्त (शाखादि सावनके न रहनेसे निर्बल) शत्रुघ्न प्रहार करनेवालोंकी विजय सामने रहती है अर्थात् निर्बल शत्रुघ्न प्रहार करनेवाले योद्धाकी अवश्य ही विजय होती है ॥

नातिपर्याप्तमालक्ष्य मत्कुक्षेरश्च भोजनम् ।

दिष्टया त्वमसि मे धात्रा भीतेनेवोपपादितः ॥ १८ ॥

इति सन्तर्ज्यं शत्रुघ्नं राक्षसस्तज्जिघांसया ।

प्रांशुमुत्पाटयामास मुस्तास्तम्बमिव द्रुमम् ॥ १९ ॥

नातीत्यादि । युगम् । राक्षसो लवणः । अद्य मत्कुक्षेः । भुज्यत इति भोजनम् । भोज्यं मृगादिकं नातिपर्याप्तमनतिसमग्रमालक्ष्य दृष्ट्वा भीतेनेव धात्रादिष्टया भाग्येन मे त्वमुपपादितः कश्चित्तोऽसि । इति शत्रुघ्नं सन्तर्ज्यं तस्य शत्रुघ्नस्य जिघांसया हन्तु-मिच्छया प्रांशुमुत्तं द्रुमम् । मुस्तास्तम्बमिव अक्लेशेनोत्पाटयामास ॥ १८-१९ ॥

“आज मेरे पेटके योग्य परिपूर्ण भोजन (इन वन्य मृग आदि पशुओं) को नहीं देखकर खरे हुए-से ब्रह्माने भाग्यसे तुमको मेरा भोजन कल्पित किया है” ऐसा डराकर राक्षस लवणासुर उस शत्रुघ्नको मारनेकी इच्छासे ‘मोथा’ नामक घासके ढण्डलके समान (अनायाससे) एक बड़े वृक्षको उखाड़ लिया ॥ १८-१९ ॥

सौमित्रेर्निशितैर्बाणैरन्तरा शकलीकृतः ।

गात्रं पुष्परजः प्राप न शाखी नैर्ऋतेरितः ॥ २० ॥

सौमित्रेरिति । नैर्ऋतेरितो रक्षःप्रेरितः शाख्यन्तरा मध्ये निशितैर्बाणैः शकलीकृतः सन्सौमित्रेः शत्रुघ्नस्य गात्रं न प्राप । किन्तु पुष्परजः प्राप ॥ २० ॥

लवणासुरके द्वारा फेंका गया वह वृक्ष सुमित्राकुमार (शत्रुघ्न) के तीक्ष्ण बाणोंसे बीचमें खण्डशः होकर नहीं पहुँच सका (शत्रुघ्नके तीक्ष्ण बाणोंसे बीचमें ही टुकड़ा २ होकर गिर पड़ा); किन्तु (उस वृक्ष के) पुष्पोंका पराग (शत्रुघ्नके पास) पहुँचा ॥ २० ॥

विनाशात्तस्य वृक्षस्य रक्षस्तस्मै महोपलम् ।

प्रजिघाय कृतान्तस्य मुष्टिं पृथगिव स्थितम् ॥ २१ ॥

विनाशादिति । रक्षो लवणस्तस्य वृक्षस्य विनाशाद्देतोः । महोपलं महान्तं पाषाणम् । पृथक्स्थितं कृतान्तस्य यमस्य मुष्टिमिव । मुष्टिशब्दो द्विलिङ्गः । तस्मै शत्रुघ्नाय प्रजिघाय प्रहितवान् ॥ २१ ॥

उस वृक्षके नष्ट (खण्डशः होकर असफल) होनेसे राक्षस लवणासुरने उस शत्रुघ्न (को मारने) के लिये यमराजके पृथक् स्थित मुष्टि (मुक्का) के समान बड़ा भारी पत्थर फेंका ॥ २१ ॥

ऐन्द्रमस्त्रमुपादाय शत्रुघ्नेन स ताडितः ।

सिकतात्वादपि परां प्रपेदे परमाणुताम् ॥ २२ ॥

ऐन्द्रमिति । स महोपलः शत्रुघ्नेनैन्द्रमिन्द्रदेवताकमस्त्रमुपादाय ताडितोऽभिहतः सन् । सिकतात्वात्सिकताभावादपि परां परमाणुतां प्रपेदे । यतोऽणुर्नास्ति स परमाणुरित्याहुः ॥ २२ ॥

इन्द्रास्त्र लेकर शत्रुघ्नसे अभिहत उस पत्थर ने बालू (रेत) से भी अधिक छोटा २ परमाणुभावको प्राप्त किया अर्थात् शत्रुघ्ने ऐन्द्रास्त्रसे उस पत्थरको खण्डितकर परमाणुके समान छोटा २ कर दिया ॥ २२ ॥

तमुपाद्रवदुद्यम्य दक्षिणं दोर्निशाचरः ।

एकताल इवोत्पातपवनप्रेरितो गिरिः ॥ २३ ॥

तमिति । निशाचरो राक्षसो दक्षिणं दोः ‘ककुहोषणी’ इति भगवतो भाष्यकारस्य प्रयोगाद्दोषशब्दस्य नपुंसकत्वं द्रष्टव्यम् । ‘भुजबाहू प्रवेष्टो दोः’ इति पुलिङ्गसाह-

चर्यात्पुंस्त्वं च । तथा च प्रयोगः—“दोषं तस्य तथाविधस्य भजतः” इति । सव्येतरं बाहुमुद्यम्य एकस्तालस्तदाख्यवृद्धो यस्मिन्स एकतालः । उत्पातपवनेन प्रेरितो गिरि-
रिव । तं शत्रुघ्नमुपाद्रवदभिदुतः ॥ २३ ॥

राक्षस लवणासुर दाहिना हाथ उठाकर एक ताड़ वृक्षवाले वायु-प्रेरित पर्वतके समान,
उस शत्रुघ्नपर (प्रहार करनेके लिये) दौड़ा ॥ २३ ॥

कार्णोऽन पत्त्रिणा शत्रुः स भिन्नहृदयः पतन् ।

आनिनाय भुवः कम्पं जहाराश्रमवासिनाम् ॥ २४ ॥

कार्णोऽनेति । सः शत्रुर्लवणः । कार्णोऽन वैष्णवेन पत्त्रिणा बाणेन । उक्तं च रामा-
यणे—“एवमेव प्रजनिता विष्णोस्तेजोमयः शरः” इति । ‘विष्णुनारायणः कृष्ण’
इत्यमरः । भिन्नहृदयः पतन्भुवः कम्पमानिनायानीतवान्, देहभारादित्यर्थः । आश्रम-
वासिनां कम्पं जहार । तन्नाशादकुतोभया बभूवुरित्यर्थः ॥ २४ ॥

वैष्णव (विष्णु देवतावाला) बाणसे भिन्न (बिधे हुए) हृदयवाला वह शत्रु (लवणा-
सुर) गिरता हुआ पृथ्वीको कम्पनयुक्त कर दिया (कंपादिया) तथा आश्रमवासियों
(मुनियों) के कम्पन (भय) को हरण कर लिया अर्थात् उसके मरनेसे मुनि लोग
निर्भय हो गये ॥ २४ ॥

वयसां पङ्क्तयः पेतुर्हृतस्योपरि विद्विषः ।

तत्प्रतिद्वन्द्विनो मूर्ध्नि दिव्याः कुसुमवृष्टयः ॥ २५ ॥

वयसामिति । हृतस्य विद्वेष्टीति विद्विद् तस्य विद्विषो राक्षसस्योपरि वयसां प-
ङ्क्तिणां पङ्क्तयः पेतुः । तत्प्रतिद्वन्द्विनः शत्रुघ्नस्य मूर्ध्नि तु दिव्याः कुसुमवृष्टयः पेतुः ॥

मारे गये शत्रु (लवणासुर) के ऊपर (उसके मांसको भक्षण करनेके लिये) पक्षि-
योंका समूह गिरने लगा तथा उस लवणासुरके शत्रु (शत्रुघ्न) के मस्तकपर दिव्य पुष्प
गिरने लगे अर्थात् आकाशसे पुष्पवृष्टि होने लगी ॥ २५ ॥

स हत्वा लवणं वीरस्तदा मेने महौजसः ।

भ्रातुः सोदर्यमात्मानमिन्द्रजिद्वधशोभिन् ॥ २६ ॥

स इति । स वीरः शत्रुघ्नो लवणं हत्वा तदात्मानं महोजसो महाबलस्येन्द्रजिद्व-
धेन शोभिन् भ्रातुर्लक्ष्मणस्य समानोदरे शयितं सोदर्यमेकोदरं मेने । “सोदराद्यः”
इति यप्रत्ययः ॥ २६ ॥

शरवीर (शत्रुघ्न) ने लवणासुरको मारकर उस समय अपनेको महापराक्रमी इन्द्रवि-
जयी मेघनादको मारनेसे शोभाशाली भाई (लक्ष्मण) का सहोदर माना (‘लवणासुरको
मारकर इस समय मैं लक्ष्मणका बारतविक सहोदर बना, ऐसा समझा) ॥ २६ ॥

तस्य संस्तूयमानस्य चरितार्थैस्तपस्विभिः ।

शुशुभे विक्रमोदग्रं व्रीडयाऽवनतं शिरः ॥ २७ ॥

तस्येति । चरितार्थैः कृतार्थैस्तपस्विभिः संस्तूयमानस्य तस्य शत्रुघ्नस्य विक्रमेणोदग्रमुन्नतं व्रीह्या लज्जयाऽवनतं नम्रं शिरः शुशुभे । विक्रान्तस्य लज्जैव भूषणमिति भावः ॥ २७ ॥

कृतकृत्य तपस्वियोंसे प्रशंसित होते हुए उस शत्रुघ्नका पराक्रमसे उन्नत (किन्तु) लज्जासे नम्र मस्तक शोभित हुआ । (लवणासुरके वधसे कृतकृत्य मुनिलोग जब शत्रुघ्नकी प्रशंसा करने लगे तब उन्होंने मस्तकको विनयजन्य लज्जासे झुका लिया, अतः वह बहुत सुन्दर मालूम पड़ता था) ॥ २७ ॥

उपकूलं स कालिन्ध्याः पुरीं पौरुषभूषणः ।

निर्ममे निर्ममोऽर्थेषु मधुरां मधुराकृतिः ॥ २८ ॥

उपकूलमिति । पौरुषभूषणः । अर्थेषु विषयेषु निर्ममो निःस्पृहः । मधुराकृतिः सौम्यरूपः स शत्रुघ्नः कालिन्ध्या यमुनाया उपकूलं कूले । विभक्त्यर्थेऽन्यथीभावः । मधुरां नाम पुरीं निर्ममे निर्मितवान् ॥ २८ ॥

पुरुषार्थ है भूषण जिसका ऐसे, विषयोंमें ममतारहित और प्रियदर्शन उस शत्रुघ्नने यमुनाके तटपर 'मधुरा' नगरीको बसाया ॥ २८ ॥

या सौराज्यप्रकाशाभिर्बभौ पौरविभूतिभिः ।

स्वर्गाभिष्यन्दवमनं कृत्वोपनिवेशिता ॥ २९ ॥

येति । या पूः । शत्रुघ्नः शोभनो राजा यस्याः पुरः सा सुराज्ञी सुराज्या भावः सौराज्यम् । तेन प्रकाशाभिः प्रकाशमानाभिः पौराणां विभूतिभिरैश्वर्यैः । स्वर्गस्याभिष्यन्दोऽतिरिक्तजनः तस्य वमनमाहरणं कृत्वोपनिवेशितोपस्थापितेव बभौ । अत्र कौटिल्यः - "भूतपूर्वमभूतपूर्वं वा जनपदं परदेशप्रवाहेण स्वदेशाभिष्यन्दवमनेन वा निवेशयेत्" इति ॥ २९ ॥

जो मधुरा श्रेष्ठ राजासे युक्त होनेके कारण प्रकाशशील नागरिक ऐश्वर्योंसे स्वर्गके अतिरिक्त लोगोंको लाकर बसायी गयी के समान शोभती थी ॥ २९ ॥

तत्र सौधगतः पश्यन्त्यमुनां चक्रवाकिनीम् ।

हेमभक्तिमतीं भूमेः प्रवेणीमिव पिप्रिये ॥ ३० ॥

तत्रेति । तत्र मधुरायां सौधगतो हर्म्यारूढः स चक्रवाकिनीं चक्रवाकवतीं यमुनाम् । हेमभक्तिमतीं सुवर्णरचनावतीं भूमेः प्रवेणीं वेणीमिव । 'वेणिः प्रवेणी' इत्यमरः । पश्यन्पिप्रिये प्रीतः । 'प्रीङ् प्रीणने' इति धातोद्वादिकाल्लिट् ॥ ३० ॥

उस मधुरामें महलके छतपर चढ़े हुए वे शत्रुघ्न चक्रवाक (चक्रवा) से युक्त यमुनाको पृथ्वीकी स्वर्णमयी रचनावाली चोटिके समान देखते हुए प्रसन्न हुए ॥ ३० ॥

सम्प्रति रामसन्तानवृत्तान्तमाह-

सखा दशरथस्यापि जनकस्य च मन्त्रकृत् ।

सञ्चस्कारोभयप्रीत्या मैथिलेयौ यथाविधि ॥ ३१ ॥

सखेति । दशरथस्य जनकस्य च सखा मन्त्रकृन्मन्त्रदृष्टा स वाल्मीकिरपि ।
“सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृञः” इति क्तिप् । उभयोर्दशरथजनकयोः प्रीत्या स्नेहेन
मैथिल्यौ मैथिलीपुत्रौ यथाविधि यथाशास्त्रं सञ्चस्कार संस्कृतवान् । जातकर्मादिभि-
रिति शेषः ॥ ३१ ॥

दशरथ तथा जनकके भी मित्र मन्त्रदृष्टा (वाल्मीकि मुनि) ने दोनों (दशरथ और
जनक) के प्रेमसे दोनों मैथिली-पुत्रोंका (देखें, श्लो० १३) विधिपूर्वक संस्कार किया ॥ ३१ ॥

स तौ कुशलवोन्मृष्टगर्भक्लेदौ तदाख्यया ।

कविः कुशलवावेव चकार किल नामतः ॥ ३२ ॥

स इति । स कविवाल्मीकिः कुशोर्दभैर्लवैर्गोपुच्छलोमभिः । ‘लवो लवणकिञ्चल-
पद्मगोपुच्छलोमसु’ इति वैजयन्ती । उन्मृष्टो गर्भक्लेदो गर्भोपद्रवो ययोस्तौ कुश-
लवोन्मृष्टगर्भक्लेदौ मैथिल्यौ तेषां कुशानां च लवानां चाख्यया नामतो नाम्ना यथा-
संख्यं कुशलवावेव चकार किल । कुशोन्मृष्टः कुशः । लवोन्मृष्टो लवः ॥ ३२ ॥

उस (आदि) कवि अर्थात् वाल्मीकिने, कुश तथा लव (गोपुच्छके रोएं) से दूर
किया गया है गर्भजन्य उपद्रव जिनका ऐसे उन दोनों (सीताके पुत्रों) का नाम उन (कुश
तथा लव = गोपुच्छके रोएं) के नामपर ‘कुश और लव’ ही रखा । (आदि कवि वाल्मी-
किने आश्रम मुलभकुश तथा गोपुच्छके रोमोंसे सीताके पुत्रोंका गर्भजन्य उपद्रव नष्ट
किया था, अतः कुश तथा गोपुच्छरोमके नामपर उन दोनों पुत्रोंका नाम भी ‘कुश तथा
लव’ रखा) ॥ ३२ ॥

साङ्गं च वेदमध्याप्य किञ्चिदुत्क्रान्तशैशवी ।

स्वकृतिं गापयामास कविप्रथमपद्धतिम् ॥ ३३ ॥

साङ्गमिति । किञ्चिदुत्क्रान्तशैशवावतिक्रान्तबाल्य^१ तौ साङ्गं च वेदमध्याप्य
कवीनां प्रथमपद्धतिम्, कविताबीजमित्यर्थः । स्वकृतिं काव्यं रामायणाख्यं गापया-
मास । गापयतेलिट्, शब्दकर्मकत्वात् “गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्माकर्मकाणा-
मणि कर्ता स गौ” इत्यनेन द्विकर्मकत्वम् ॥ ३३ ॥

उनके बचपनके कुछ बीत जानेपर ६ अक्षों^१के सहित वेदको पढ़ाकर कवियोंका सर्वप्रथम
कविताबीजभूत अपनी रचना (रामायण) को उन दोनोंसे गान कराया ॥ ३३ ॥

रामस्य मधुरं वृत्तं गायन्तौ मातुरग्रतः ।

तद्वियोगव्यथां किञ्चिच्छिथिलीचक्रतुः सुतौ ॥ ३४ ॥

रामस्येति । तौ सुतौ रामस्य वृत्तं मातुरग्रतो मधुरं गायन्तौ तद्वियोगव्यथां
रामविरहवेदनां किञ्चिच्छिथिलीचक्रतुः लघूकृतवन्तौ ॥ ३४ ॥

१. तदुक्तम्—“शिक्षा कल्पो व्याकरण निष्कृतं ज्योतिषां गतिः ।

छन्दोविचितिरित्येतत्पङ्क्तौ वेद उच्यते ॥” इति ।

माता (सीता) के आगे रामके मधुर कथाको गाते हुए उन दोनों पुत्रोंने उन (राम) के वियोगके दुःखको कुछ कम किया । (पुत्रोंसे गायी जाती हुई मधुर रामकथाको सुनकर रामके विरहसे उत्पन्न सीताका दुःख कुछ कम हुआ) ॥ ३४ ॥

इतरेऽपि रघोर्वश्यास्त्रयस्त्रेताऽग्नितेजसः ।

तद्योगात्पतिवत्नीषु पत्नीष्वासन्निद्रसूनवः ॥ ३५ ॥

इतरेऽपीति । रघोर्वश्या वंशे भवाः । त्रेतेत्यग्नयस्त्रेताऽग्निः । तेषां तेज इव तेजो येषां ते त्रेताऽग्नितेजसः । इतरे रामादन्ये त्रयो भरतादयोऽपि तद्योगात्तेषां योगाद्भरतादिसम्बन्धात्पतिवत्नीषु भर्तृमतीषु जीवत्पतिकासु, ख्यातिमतीष्वित्यर्थः । 'पतिवत्नी सभर्तृका' इत्यमरः । "अन्तर्वत्पतिवतोर्नृक" इति ङीष्प्रत्ययो नुगागमश्च । पत्नीषु द्विसूनव आसन् । द्वौ द्वौ सूनू येषां ते द्विसूनव इति विग्रहः । क्वचित्संख्याशब्दस्य वृत्तिविषये वीप्सार्थत्वं सप्तपर्णादिवत् ॥ ३५ ॥

रघुवंशोत्पन्न तथा त्रेताग्निंके समान तेजस्वी अन्य (भरत आदि तीनों) भी सौभाग्यवती पत्नियोंमें उन २ (भरत आदि) के सम्बन्धसे दो दो पुत्रवाले हुए । (भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्नके भी दो-दो पुत्र हुए) ॥ ३५ ॥

शत्रुघातिनि शत्रुघ्नः सुबाहौ च बहुश्रुते ।

मधुराविदिशे सून्योर्निदधे पूर्वजोत्सुकः ॥ ३६ ॥

शश्विति । पूर्वजोत्सुको ज्येष्ठप्रियः शत्रुघ्नो बहुश्रुते शत्रुघातिनि सुबाहौ च तन्नामकयोः सून्योर्मधुरा च विदिशा च ते नगरां निदधे । निधाय गत इत्यर्थः ॥ ३६ ॥

बड़े भारीके लिये उत्कृष्टत शत्रुघ्नने शत्रुनाशक 'सुबाहु' तथा 'बहुश्रुत' (नामक अपने) दो पुत्रोंको 'मधुरा' तथा 'विदिशा' (के राज्य) को दे दिया ॥ ३६ ॥

भूयस्तपोव्ययो मा भूद्वाल्मीकेरिति सोऽत्यगात् ।

मैथिलीतनयोद्रीतनिःस्पन्दमृगमाश्रमम् ॥ ३७ ॥

भूय इति । स शत्रुघ्नो मैथिलीतनययोः कुशलवयोद्रीतेन निःस्पन्दमृगं गीतप्रियतया निश्चलहरिणं वाल्मीकेराश्रमम् । भूयः पुनरपि तपोव्ययोः संविधानकरणार्थं तपोहानिर्मा भूदिति हेताः अत्यगात् । अतिक्रम्य गत इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

वे शत्रुघ्न सीताके पुत्र (लव तथा कुश) के (रामचरित) गानसे शान्त मृगोंवाले वाल्मीकिके आश्रमको, 'तपरयामें फिर बाधा न हो' इस कारण छोड़कर चले गये अर्थात् लौटते समय फिर तपोवनमें न जाकर सांधे अयोध्या लौट गये ॥ ३७ ॥

वशी विवेश चायोध्यां रथ्यासंस्कारशोभिनीम् ।

लवणस्य वधात्पौरैरीक्षितोऽत्यन्तगौरवम् ॥ ३८ ॥

वशीति । वशी स लवणस्य वधाद्धेतोः पौरैः पौरजनैरत्यन्तं गौरवं यस्मिन्कर्मणि तत्तथेक्षितः सन् । रथ्यासंस्कारैस्तोरणादिभिः शोभते या तामयोध्यां विवेश च ॥ ३८ ॥

जितेन्द्रिय (उन शत्रुघ्न) ने लवणासुरके मारनेसे नागरिकों (अयोध्यावासियों) के द्वारा अत्यन्त गौरवपूर्वक देखे जाते हुए मार्गौकी सजावटसे शोभित अयोध्यामें प्रवेश किया ॥३८॥

स ददर्श सभामध्ये सभासद्भिरुपस्थितम् ।

रामं सीतापरित्यागादसामान्यपतिं भुवः ॥ ३९ ॥

स इति । स शत्रुघ्नः सभामध्ये सभासद्भिः सभायां सोदन्ति ते तैः सम्यैरुपस्थितं सेवितं सीतापरित्यागाद्भुवाऽसामान्यपतिमसाधारणपतिं रामं ददर्श ॥ ३९ ॥

उस शत्रुघ्नने सभाके बीचमें सभासदोंसे सेवित तथा साताके परित्यागसे पृथ्वीके असाधारण पति रामको देखा (पहले रामजी सीता तथा पृथ्वी; इन दोनोंके पति थे; किन्तु सीताका त्यागकर देनेपर अब केवल पृथ्वीका ही पति रहे ऐसे रामकी सभासदोंसे सेवित सभाके मध्यमें विराजमान रामको शत्रुघ्नने देखा) ॥ ३९ ॥

तमभ्यनन्दत्प्रणतं लवणान्तकमग्रजः ।

कालनेमिवधात्रीतस्तुराषाडिव शार्ङ्गिणम् ॥ ४० ॥

तमिति । अग्रजो रामो लवणस्यान्तकं हन्तारं प्रणतं तं शत्रुघ्नम् । कालनेमिनाम राक्षसः तस्य वधात्प्रातः । तुरां वेगं सहत इति तुराषाडिन्द्रः । “छन्दसि सहः” इति णिवः । यद्वा सहतेर्णिचि कृत साहयतेः क्तिप् । “अन्येषामपि दृश्यते” इति पूर्वपदस्य दीर्घः । “सहेः साडः सः” इति षत्वम् । शार्ङ्गिणमुपेन्द्रमिव अभ्यनन्दत् ॥ ४० ॥

बड़े भाई (राम) ने मन्त्र तथा लवणासुरधातक (शत्रुघ्न) का प्रसन्न होते हुए उस प्रकार अभिनन्दन किया, जिस प्रकार कालनेमिकं वधसे प्रसन्न (बड़े भाई) इन्द्रने (छोटे भाई) विष्णुका अभिनन्दन किया था । (“उपेन्द्र इन्द्रावरजः.....” इत्यादिको तथा पौराणिक वचनोंसे विष्णु इन्द्रके छोटे भाई माने जाते हैं) ॥ ४० ॥

स पृष्टः सर्वतो वार्तमाख्यद्राज्ञे न सन्ततिम् ।

प्रत्यर्पयिष्यतः काले कवेराद्यस्य शासनात् ॥ ४१ ॥

स इति । स शत्रुघ्नः पृष्टः सन् । सर्वतो वार्तं कुशलं राज्ञे रामायाख्यदाख्यातवान् । चक्षिढो लुङ् । “चक्षिढः ख्याज्” इति ख्याजादेशः । “अस्यतिवक्तिख्यातिभ्योऽङ्” इत्यङ् । “आतो लोप इटि च” इत्याकारलोपः । ख्यातेर्वा लुङ् । सन्ततिं कुशलवोत्पत्तिं नाख्यत् । कुतः कालेऽवसरे प्रत्यर्पयिष्यत आद्यस्य कवेर्वाल्मीकेः शासनात् ॥ ४१ ॥

पृष्ठे जानेपर उस शत्रुघ्नने राजा (राम) से सब कुशल कहा, किन्तु भविष्यमें (वाल्मीकी) समर्पण करनेवाले कवि (वाल्मीकि मुनि) की आज्ञासे (सीताकी) सन्तान (के समाचार) की नहीं कहा ॥ ४१ ॥

अथ जानपदो विप्रः शिशुमप्राप्तयौवनम् ।

अवतार्याङ्कशय्यास्थं द्वारि चक्रन्द भूपतेः ॥ ४२ ॥

अथेति । अथ जनपदे भवो जानपदो विप्रः । कश्चिदिति शेषः । अप्राप्तयौवनं शिशुम् । मृतमिति शेषः । भूपते रामस्य द्वार्यङ्कशय्यास्थं यथा तथाऽवतार्याङ्कस्थ-
त्वेनैवावरोप्य चक्रन्द चुकोश ॥ ४२ ॥

इसके बाद राज्यनिवासी ब्राह्मण युवावस्थाको नहीं पाये हुए बालक (मृतपुत्र) को राजद्वारपर गोदमें रखकर चिल्लाकर रोने लगा ॥ ४२ ॥

शोचनीयाऽसि वसुधे या त्वं दशरथाच्च्युता ।

रामहस्तमनुप्राप्य कष्टात् कष्टतरं गता ॥ ४३ ॥

शोचनीयेति । हे वसुधे ! दशरथाच्च्युता भ्रष्टा या त्वं रामहस्तमनुप्राप्य कष्टा-
कष्टतरं गता सती शोचनीयाऽसि ॥ ४३ ॥

“हे पृथ्वी ! तुम शोचनीय हो, जो (तुम) दशरथसे होन होकर रामके हाथमें पड़कर
अधिकसे अधिक कष्टको प्राप्त हुई हो” ॥ ४३ ॥

श्रुत्वा तस्य शुचो हेतुं गोप्ता जिह्वाय राघवः ।

न ह्यकालभवो मृत्युरिद्ध्वाकुपदमस्पृशत् ॥ ४४ ॥

श्रुवेति । गोप्ता रक्षको राघवस्तस्य विप्रस्य शुचः शोकस्य हेतुं पुत्रमरणरूपं
श्रुत्वा जिह्वाय लजितः । कुतः । हि यस्मादकालभवः अप्राप्तकालोत्पन्नः मृत्युरिद्ध्वाकूणां
पदं राष्ट्रं नास्पृशत् । वृद्धे जीवति यवीयान्न म्रियत इत्यर्थः ॥ ४४ ॥

रक्षक अर्थात् राजा राम उस (ब्राह्मण) के शोकका कारण (बालकपुत्रकी मृत्यु)
सुनकर लज्जित हुए; क्योंकि इक्ष्वाकुवंशियोंके राज्यमें अकालमृत्यु नहीं होती है अर्थात्
वृद्धके जीवित रहते युवा या बालककी मृत्यु कभी नहीं होती ॥ ४४ ॥

स मुहूर्तं क्षमस्वेति द्विजमाश्वस्य दुःखितम् ।

यानं सस्मार कौबेरं वैवस्वतजिगीषया ॥ ४५ ॥

स इति । स रामो दुःखितं द्विजं मुहूर्तं क्षमस्वेत्याश्वस्य वैवस्वतस्यान्तकस्यापि
जिगीषया जेतुमिच्छया कौबेरं यानं पुष्पकं सस्मार ॥ ४५ ॥

उस रामने ‘मुहूर्तमात्र क्षमा करो’ इस प्रकार दुःखित ब्राह्मणको आश्वसन देकर
यमराजको जीतनेकी इच्छासे कौबेरके विमान (पुष्पक विमान) का स्मरण किया ॥ ४५ ॥

आतशस्त्रस्तदध्यास्य प्रस्थितः स रघूद्वहः ।

उच्चचार पुरस्तस्य गूढरूपा सरस्वती ॥ ४६ ॥

आत्तेति । स रघूद्वहो राम आतशस्त्रः सन् तत्पुष्पकमध्यास्य प्रस्थितः । अथ
तस्य पुरो गूढरूपा सरस्वत्यशरीरा वागुच्चचारोद्भूव ॥ ४६ ॥

शस्त्रधारी वे रघुश्रेष्ठ राम उस (पुष्पक विमान) पर सवार होकर चले, (उस समय)
उनके सामने आकाशवाणी हुई ॥ ४६ ॥

राजन्प्रजासु ते कश्चिदपचारः प्रवर्तते ।

तमन्विष्य प्रशमयेर्भवितासि ततः कृती ॥ ४७ ॥

राजक्षिति । हे राजन् ! ते प्रजासु कश्चिदपचारो वर्णधर्मव्यतिकरः प्रवर्तते । तमपचारमन्विष्य प्रशमये । ततः कृती कृतकृत्यो भवितासि भविष्यसि ॥ ४७ ॥

हे राजन् ! तुम्हारी प्रजाओंमें कोई हानाचरण (वर्णाश्रम धर्मके प्रतिकूल व्यवहार) हो रहा है, उसे पता लगाकर नष्ट करो; तब (तुम) सफल होवोगे ॥ ४७ ॥

इत्याप्तवचनाद्रामो विनेष्यन्वर्णविक्रियाम् ।

दिशः पपात पत्रेण वेगनिष्कम्पकेतुना ॥ ४८ ॥

इतीति । इत्याप्तवचनाद्रामो वर्णविक्रियां वर्णापचारं विनेष्यन्नपनेष्यन्वेगेन निष्कम्पहेतुना पत्रेण वाहनेन पुष्पकेण । ‘पत्रं वाहनपक्षयोः’ इत्यमरः । दिशः पपात धावति स्म ॥ ४८ ॥

इस वर्ण-विकार (वर्णाश्रम धर्मके प्रतिकूल व्यवहार) को भविष्यमें दूर करनेवाले राम वेगसे कम्पनरहित पताकावाले (पुष्पक) विमानसे दिशाओंको दौड़े (सब दिशाओंमें पता लगानेके लिए चल पड़े) ॥ ४८ ॥

अथ धूमाभिताम्राक्षं वृक्षशाखाऽवलम्बिनम् ।

ददर्श कञ्चिद्देवाकस्तपस्यन्तमधोमुखम् ॥ ४९ ॥

अथेति । अथेक्ष्वाकुवंशप्रभव ऐक्ष्वाको रामः । “कोपधादण” इत्यणि कृते “दाण्डिनायन-” इत्यादिनोकारलोपनिपातः । धूमेन पीयमानेनाभिताम्राक्षं वृक्ष-शाखाऽवलम्बिनमधोमुखं तपस्यन्तं तपश्चरन्तं कञ्चित्पुरुषं ददर्श ॥ ४९ ॥

इसके बाद इक्ष्वाकुवंशी रामने धूम्रमानसे लाल आँखोंवाले, वृक्षकी डालसे लटकते हुए और नीचे मुखकर तपस्या करते हुए किसी (पुरुष) को देखा ॥ ४९ ॥

पृष्ठनामान्वयो राज्ञा स किलाचष्ट धूमपः ।

आत्मानं शम्बुकं नाम शूद्रं सुरपदार्थिनम् ॥ ५० ॥

पृष्ठेति । राज्ञा नाम चान्वयश्च तौ पृष्ठौ नामान्वयौ यस्य स तथोक्तः । धूमं पिबतीति धूमपः । “सुपि” इति योगविभागात्कप्रत्ययः । स पुरुष आत्मानं सुरप-दार्थिनं स्वगार्थिनम् । अनेन प्रयोजनमपि पृष्ठमिति ज्ञेयम् । शम्बुकं नाम शूद्रमाचष्ट बभाषे किल ॥ ५० ॥

राजको द्वारा नाम तथा वंशके पूछनेपर उस धूम्रपानकर्ता (पुरुष) ने अपनेको स्वर्गा-मिलाषी शम्बुक नामक शूद्र बतलाया ॥ ५० ॥

तपस्यनधिकारित्वात्प्रजानां तमघावहम् ।

शीर्षच्छेद्यं परिच्छिद्य नियन्ता शस्त्रमाददे ॥ ५१ ॥

तपस्येति । तपस्यनधिकारित्वात्प्रजानामघावहं दुःखावहं तं शूद्रं शीर्षच्छेद्यम् ।
“शीर्षच्छेदाद्यहम्” इति यत्प्रत्ययः । परिच्छिद्य निश्चित्य नियन्ता रक्षको रामः शस्त्र-
माददे जग्राह ॥ ५१ ॥

तपस्याका अधिकारी नहीं होनेसे प्रजाओंके बीचमें पापी उसे शिर काटने योग्य
निश्चयकर (उसे मारनेके लिए) शासनकर्ता (राम) ने शस्त्र ग्रहण किया ॥ ५१ ॥

स तद्वक्त्रं हिमविलष्टकिञ्चल्कमिव पङ्कजम् ।

ज्योतिष्कणाहतश्मश्रु कण्ठनालादपातयत् ॥ ५२ ॥

स इति । स रामो ज्योतिष्कणैः स्फुलिङ्गैराहतान् दग्धानि श्मश्रूणि यस्य तत्तस्य
वक्त्रम् । हिमविलष्टकिञ्चल्कं पङ्कजमिव । कण्ठ एव नालं तस्मादपातयत् ॥ ५२ ॥

उस रामने (शस्त्राघातजन्य) चिनगारियोंसे जले हुए दाढ़ीके बालवाले, उस (शम्बुक
नामक तपस्वी) के मस्तको, हिम (पाला) से जले हुए केसरवाले कमलके समान, कण्ठसे
गिरा दिया अर्थात् उसका शिर काटकर गर्दनमें अलगकर दिया ॥ ५२ ॥

कृतदण्डः स्वयं राज्ञा लेभे शूद्रः सतां गतिम् ।

तपसा दुश्चरेणापि न स्वमार्गविलङ्घिना ॥ ५३ ॥

कृतदण्ड इति । शूद्रः शम्बुको राज्ञा स्वयं कृतदण्डः कृतशिक्षः सन् । सतां गतिं
लेभे । दुश्चरेणापि स्वमार्गविलङ्घिना, अनधिकारदुष्टेनेत्यर्थः । तपसा न लेभे । अत्र
मनुः—“राजभिः कृतदण्डास्तु कृत्वा पापानि मानवः । निर्मलाः स्वर्गमायान्ति सन्तः
सुकृतिनो यथा ॥” इति ॥ ५३ ॥

स्वयं राजाके द्वारा दण्डित वह शूद्र सद्रतिको प्राप्त हुआ, (किन्तु) अपने मार्ग
(शास्त्रविहिताचार) के विरोधा कठिन तपसे भी सद्रतिको नहीं प्राप्त किया ॥ ५३ ॥

रघुनाथोऽप्यगस्त्येन मार्गसन्दर्शितात्मना ।

महौजसा संयुयुजे शरत्काल इवेन्दुना ॥ ५४ ॥

रघुनाथ इति । रघुनाथोऽपि मार्गसन्दर्शितात्मना महौजसाऽगस्त्येन । इन्दुना
शरत्काल इव संयुयुजे सङ्गतः । इन्दावपि विशेषणं योज्यम् । रघुनाथेत्यत्र कुब्जादि-
त्वाणस्वाभावः ॥ ५४ ॥

राम भी मार्गमें दर्शन दिये हुए महतेजस्वी अगस्त्यजीसे, चन्द्रमासे शरत्कालके
समान मिले ॥ ५४ ॥

कुम्भयोनिरलङ्कारं तस्मै दिव्यपरिग्रहम् ।

ददौ दत्तं समुद्रेण पीतेनेवात्मनिष्क्रयम् ॥ ५५ ॥

कुम्भेति । कुम्भयोनिरगस्त्यः पीतेन समुद्रेणात्मनिष्क्रयमिवात्ममोचनमूक्त्य-
मिव दत्तम् । अत एव परिगृह्यते इति व्युत्पत्त्या दिव्यपरिग्रहः, दिव्यानां परिग्राह्य
इत्यर्थः । तमलङ्कारं तस्मै रामाय ददौ ॥ ५५ ॥

अगस्त्यजीने पीतपूर्व (पहले पीये गये) समुद्रके द्वारा अपने छुटकाराके बदलेमें दिये गये देवताओंके ग्रहण करने योग्य अलङ्कारों रामके लिये दिया ॥ ५५ ॥

तं दधन्मैथिलीकण्ठनिर्व्यापारेण बाहुना ।

पश्चान्निवृत्ते रामः प्राक्परासुर्द्विजात्मजः ॥ ५६ ॥

तमिति । मैथिलीकण्ठनिर्व्यापारेण आलिङ्गनरहितेन बाहुना तमलङ्कारं दधद्दामः पश्चान्निवृत्ते निवृत्तः । परासुर्मृतो द्विजात्मजः प्राग्रामात्पूर्वं निवृत्ते ॥ ५६ ॥

सीताके कण्ठके व्यापारसे रहित (सीताका त्यागकर देनेसे उसके कण्ठका आलिङ्गन नहीं करनेवाले) बाहुसे उस (अगस्त्यजीके दिये हुए अलङ्कार) को धारण करते राम पीछे लौटे और मरा हुआ ब्राह्मणका पुत्र पहले लौटा (रामके वापस आनेके पहले ही ब्राह्मणका मरा हुआ पुत्र जी गया ॥ ५६ ॥

तस्य पूर्वोदितां निन्दां द्विजः पुत्रसमागतः ।

स्तुत्या निवर्तयामास त्रातुर्वैवस्वतादपि ॥ ५७ ॥

तस्येति । पुत्रसमागतः पुत्रेण सङ्गतो द्विजो वैवस्वतादन्तकादपि त्रातु रक्षकस्य । “भीत्रार्थानां भयहेतुः” इत्यपादानात्पञ्चमी । तस्य रामस्य पूर्वोदितां पूर्वोक्तां निन्दां स्तुत्या निवर्तयामास ॥ ५७ ॥

पुत्रसे मिला हुआ वह ब्राह्मण पहले की गयी (देखें-श्लो० ४३) उन (राम) की निन्दाको यमराजसे भी बचानेवाले रामकी स्तुतिसे दूर किया । (पुत्रको जीवित हो जानेपर ब्राह्मणने रामकी बहुत स्तुति करके पहले जो रामकी निन्दा (देखें श्लो० ४३) की थी, उसका परिमार्जन किया) ॥ ५७ ॥

तमध्वराय मुक्ताश्वं रत्नःकपिनरेश्वराः ।

मेघाः सस्यमिवाम्भोभिरभ्यवर्षन्नुपायनैः ॥ ५८ ॥

तमिति । अध्वरायाश्चमेघाय मुक्ताश्वं तं रामं रत्नःकपिनरेश्वराः सुग्रीवविभीषणादयो राजानश्च मेघा अम्भोभिः सस्यमिव उपायनैरभ्यवर्षन् ॥ ५८ ॥

(अश्वमेध) यज्ञके लिये घोड़ा छोड़े हुए उस रामको राक्षस (विभीषण आदि), वानर (सुग्रीव आदि) और राजाओं (भारतवासी अन्य नरेंद्रों) उस प्रकार भेंट दिये, जिस प्रकार मेघ धान्यको जल देता है ॥ ५८ ॥

दिग्भ्यो निमन्त्रिताश्चैनमभिजग्मुर्महर्षयः ।

न भौमान्येव धिषण्यानि हित्वा ज्योतिर्मयान्यपि ॥ ५९ ॥

दिग्भ्य इति । निमन्त्रिता आहूता महर्षयश्च भूग्याः सम्बन्धीनि भौमानि धिषण्यानि स्थानान्येव न । ‘धिषण्यं स्थाने गृहे भेदनौ’ इत्यमरः । किन्तु ज्योतिर्मयानि नक्षत्ररूपाणि धिषण्यान्यपि हित्वा दिग्भ्य एनं राममभिजग्मुः ॥ ५९ ॥

(रामके द्वारा) निमन्त्रित महर्षिलोग केवल भूमिस्थित निवास-स्थानोंको ही छोड़कर

नाना दिशाओंसे रामके पास नहीं आये, किन्तु दिव्य निवास-स्थानोंको भी छोड़कर नाना दिशाओंसे रामके पास आये ॥ ५९ ॥

उपशल्यनिविष्टैस्तैश्चतुर्द्वारमुखी बभौ ।

अयोध्या सृष्टलोकेव सद्यः पैतामही तनुः ॥ ६० ॥

उपशल्येति । चत्वारि द्वाराण्येव मुखानि यस्याः सा चतुर्द्वारमुख्ययोध्या । उप-
शल्येषु प्रामान्तेषु निविष्टैः । 'प्रामान्त उपशल्यं स्यात्' इत्यमरः । तैर्महर्षिभिः । सद्यः
सृष्टलोका पितामहस्येयं पैतामही तनूर्मूर्तिरिव बभौ ॥ ६० ॥

चार द्वाररूपी चार मुखवाली वह अयोध्या पुरी प्रामान्तमें ठहरे हुए उन महर्षियोंसे
तत्काल लोकसृष्ट करनेवाले (चार मुखवाले) ब्रह्माके शरीरके समान शोभित होने लगी ॥

श्लाघ्यस्त्यागोऽपि वैदेह्याः पत्युः प्राग्वंशवासिनः ।

अनन्यजानेः सैवासीद्यस्माज्जाया हिरण्मयी ॥ ६१ ॥

श्लाघ्य इति । वैदेह्यास्त्यागोऽपि श्लाघ्यो वर्ण्य एव । कुतः । यस्मात् । प्राग्वंशः
प्राचीनस्थूणो यज्ञशालाविशेषः तद्वासिनः । नास्त्यन्या जाया यस्य तस्यानन्यजानेः ।
“जायाया निङ्” इति समासान्तो निडादेशः । पत्यु रामस्य हिरण्मयी सौवर्ण्यो ।
“दाण्डिनायन-” इत्यादिसूत्रेण निपातः । सा निजैव जाया पत्न्यासीत् । कवि-
वाक्यमेतत् ॥ ६१ ॥

सीताका त्याग भी प्रशंसनीय था; क्योंकि यज्ञशालामें स्थित एकपत्नीक पति (राम)
की सुवर्णनिर्मित बही (सीता ही) स्त्री थी । (सीताका त्यागकर रामने दूसरा विवाह नहीं
किया और यज्ञमें सुवर्णनिर्मित सीताकी प्रतिमाको ही अपनी सहधर्मिणीके स्थानमें रखकर
यज्ञको पूर्ण किया) ॥ ६१ ॥

विधेरधिकसम्भारस्ततः प्रवृत्ते मखः ।

आसन्न्यत्र क्रियाविघ्ना राज्ञसा एव रक्षिणः ॥ ६२ ॥

विधेरिति । ततो विधेः शास्त्रादधिकसम्भारोऽतिरिच्यमानपरिकरो मखः प्रवृत्ते
प्रवृत्तः । यत्र मखे विहन्यन्त एभिरिति विघ्नाः प्रत्यूहाः । “घञर्थे कविधानम्” इति
कः । क्रियाविघ्ना अनुष्ठानविघातका राज्ञसा एव रक्षिणो रक्षका आसन् ॥ ६२ ॥

इसके बाद शास्त्र-विहित विधिसे अधिक साधनवाला यज्ञ आरम्भ हुआ, जिस यज्ञमें
विघ्न करनेवाले राज्ञस हो रक्षक थे (तो फिर उस यज्ञके निर्विघ्न पूर्ण होनेमें क्या सन्देह
हो सकता है) ॥ ६२ ॥

अथ प्राचेतसोपज्ञं रामायणमितस्ततः ।

मैथिलेयौ कुशलवौ जगत्गुरुचोदितौ ॥ ६३ ॥

अथेति । अथ मैथिलेयौ मैथिलीतनयौ । “स्त्रीभ्यो ढक्” । कुशलवौ गुहणा
वाल्मीकिना चोदितौ प्रेरितौ सन्तौ । प्राचेतसो वाल्मीकिः । उपशायत इत्युपज्ञः ।

“आतश्चोपसर्गो” इति कर्मण्यङ्प्रत्ययः । प्राचेतसस्योपज्ञा प्राचेतसोपज्ञम् । प्राचेत-
सेनादौ ज्ञातमित्यर्थः । ‘उपज्ञा ज्ञानमाद्यं स्यात्’ इत्यमरः । “उपज्ञोपक्रमं तदाद्या-
चिख्यासायाम्” इति नपुंसकत्वम् । अद्यते ज्ञायतेऽनेनेत्ययनं, रामस्यायनं चरितं
रामायणं रामायणाख्यं काव्यम् । “पूर्वपदात्संज्ञायामगः” इति णत्वम् । उत्तरायण-
मिति वत् । इतस्ततो जगतुः । गायतेर्लिट् ॥ ६३ ॥

इसके बाद गुरु (वाल्मीकि मुनि) की आज्ञासे सीताके पुत्र कुश तथा लव वाल्मीकि
मुनिकी प्रथम रचना रामायणकी इधर-उधर गाने लगे ॥ ६३ ॥

वृत्तं रामस्य वाल्मीकेः कृतिस्तौ किन्नरस्वनौ ।

किं तद्येन मनो हर्तुमलं स्यातां न शृण्वताम् ॥ ६४ ॥

वृत्तमिति । रामस्य वृत्तं वर्ण्यम् । वस्त्विति शेषः । वाल्मीकेः कृतिः काव्यम्,
गेयमिति शेषः । तौ कुशलवौ किन्नरस्वनौ किन्नरकण्ठौ गायकौ, पुनरिति शेषः ।
अत एव तर्हि येन निमित्तेन तौ शृण्वतां मनो हर्तुमलं शक्तौ न स्याताम् । सर्वं
सरसमित्यर्थः ॥ ६४ ॥

(एक तो) रामका चरितरूप वस्तु (दूसरे) वाल्मीकि मुनिकी रचनारूप गान
और (फिर) किन्नरके समान मधुर कण्ठध्वनिवाले वे दोनों (कुश तथा लवरूप) गायक;
(अतएव), वह क्या वस्तु थी, जो वे दोनों (कुश तथा लव) सुननेवालोंके मनको हरण
करनेके लिये पर्याप्त (पूर्णतया समर्थ) नहीं होते । (सुन्दर रामका चरित, वाल्मीकि
मुनिकी रचनारूपी उत्तम गान तथा किन्नरतुल्य मधुर कण्ठध्वनिवाले वे दोनों गायक—
इन सब साधनोंके एकसे एकके उत्तम होनेसे उन दोनों ने सुननेवालोंके मनको हरण कर लिया ॥

रूपे गीते च माधुर्यं तयोस्तज्ज्ञैर्निवेदितम् ।

ददर्श सानुजो रामः शुश्राव च कुतूहली ॥ ६५ ॥

रूप इति । ते जानन्तीति तज्ज्ञाः । तैस्तज्ज्ञैरभिज्ञैर्निवेदितं तयोः कुशलवयो रूपे
आकारे गीते च माधुर्यं रामणीयकं सानुजो रामः कुतूहली सानन्दः सन् यथासंख्यं
ददर्श शुश्राव च ॥ ६५ ॥

उसके जानकारोंसे बतलाये गये, उन दोनोंके रूप (शरीर-सौन्दर्य) तथा गानकी
मधुरताको छोटे भाइयोंके साथ कौतूहलयुक्त गमने (क्रमसे) देखा और सुना ॥ ६५ ॥

तद्रीतश्रवणैकाग्रा संसदश्रुमुखी बभौ ।

हिमनिष्यन्दिनी प्रातर्निवातेव वनस्थली ॥ ६६ ॥

तदिति । तयोर्गीतश्रवणे एकाग्रसक्ताश्रुमुखी । आनन्दादिति भावः । संसत्सभा
प्रातर्हिमनिष्यन्दिनी निर्वाता वातरहिता वनस्थली । बभौ शुश्रुभे । आनन्दपार-
वश्यान्निष्यन्दुभास्त इत्यर्थः ॥ ६६ ॥

उन दोनोंके गानकी सुननेमें आसक्त और (सीताके स्मरणसे) आँसुओंको गिराती

हुई समा प्रातःकालमें हिमपात करती हुई वायुरहित वनस्थलीके समान शोभित हुई ॥६६॥

वयोवेषविसंवादि रामस्य च तयोस्तदा ।

जनता प्रेक्ष्य सादृश्यं नाक्षिकम्पं व्यतिष्ठत् ॥ ६७ ॥

वय इति । जनता जनानां समूहः । “ग्रामजनबन्धुसहायेभ्यस्तल” इति तलप्र-
त्ययः । वयोवेषाभ्यामेव विसंवादि विलक्षणं तदा तयोः कुशलवयो रामस्य च सादृश्यं
प्रेक्ष्य । नास्यक्षिकम्पं यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा । नञर्थस्य नशब्दस्य बहुव्रीहिः ।
व्यतिष्ठतातिष्ठत् । “समवप्रविभ्यः स्थः” इत्यात्मनेपदम् । विस्मयादनिमिषमद्राक्षी-
दित्यर्थः ॥ ६७ ॥

उस समय जनताने अवस्था तथा वेशसे विलक्षण रामकी तथा उन दोनों (कुश तथा
लव) की समानताको देखकर नेत्रस्पन्दसे रहित होकर स्थित हुई अर्थात् राम तथा उन
की समानाकृतिकी एकटक देखती रही ॥ ६७ ॥

उभयोर्न तथा लोकः प्रावीण्येन विसिष्मिये ।

नृपतेः प्रीतिदानेषु वीतस्पृहतया यथा ॥ ६८ ॥

उभयोरिति । लोको जन उभयोः कुमारयोः प्रावीण्येन नैपुण्येन तथा न विसि-
ष्मिये न विस्मितवान्, यथा नृपतेः प्रीतिदानेषु वीतस्पृहतया नैःस्पृहेण विसिष्मिये ॥

लोग उन दोनों (कुश तथा लव) की निपुणतासे बैसा आश्चर्यित नहीं हुए, जैसा
राजा (राम) के प्रीतिदानोंमें निःस्पृह भावसे आश्चर्यित हुए ॥ ६८ ॥

गेये को नु विनेता वां कस्य चेयं कृतिः कवेः ।

इति राज्ञा स्वयं पृष्टौ तौ वाल्मीकिमशंसताम् ॥ ६९ ॥

गेय इति । गेये गीते को नु वां युवयोर्विनेता शिष्यकः । नुशब्दः प्रश्ने । ‘नु
पृच्छायां वितर्के च’ इत्यमरः । इयं च कस्य कवेः कृतिरिति राज्ञा स्वयं पृष्टौ तौ
कुशलवौ वाल्मीकिमशंसतामुक्तवन्तौ, विनेतारं कविं चेत्यर्थः । ‘गेये केन विनीतौ
वाम्’ इति पाठे वामिति युष्मदर्थप्रतिपादकमन्यथं द्रष्टव्यम् । तथा चायमर्थः—
केन पुंसां वां युवां गेये गीतविषये विनीतौ शिक्षितौ । कर्मणि निष्ठाप्रत्ययः ॥ ६९ ॥

“तुम दोनोंको किसने गाना सिखलाया है तथा यह रचना किस कविकी है ?” ऐसा
राजाके पूछनेपर उन दोनोंने वाल्मीकिकी बतलाया ॥ ६९ ॥

अथ सावरजो रामः प्राचेतसमुपेयिवान् ।

ऊरीकृत्यात्मनो देहं राज्यमस्मै न्यवेदयत् ॥ ७० ॥

अथेति । अथ सावरजो रामः प्राचेतसं वाल्मीकिमुपेयिवान्प्राप्तः सन् । देह-
मात्मानम् ऊरीकृत्य, आत्मानं स्थापयित्वेत्यर्थः । राज्यमस्मै प्राचेतसाय न्यवेदयत्स-
मर्पितवान् ॥ ७० ॥

इसके बाद छोटे भाइयोंके सहित रामने वाल्मीकिके पास जाकर अपनी आत्माका स्थापनकर राज्यको इस वाल्मीकि मुनिके लिये समर्पित कर दिया ॥ ७० ॥

स तावाख्याय रामाय मैथिलेयौ तदात्मजौ ।

कविः कारुणिको वज्रे सीतायाः सम्परिग्रहम् ॥ ७१ ॥

स इति । करुणा प्रयोजनमस्य कारुणिको दयालुः । “प्रयोजनम्” इति ठञ् । “स्यादयालुः कारुणिकः” इत्यमरः । स कवी रामाय मैथिलेयौ तदात्मजौ रामसुता-वाख्याय सीतायाः सम्परिग्रहं स्वीकारं वज्रे ययाचे ॥ ७१ ॥

दयालु कवि (आदिकवि वाल्मीकि मुनि) ने मैथिलीकुमार उन दोनोंको रामका पुत्र बतलाकर रामसे सीताको स्वीकार करनेके लिये याचना की ॥ ७१ ॥

तात शुद्धा समक्षं नः स्नुषा ते जातवेदसि ।

दौरात्म्याद्रक्षसस्तां तु नात्रत्याः श्रद्धधुः प्रजाः ॥ ७२ ॥

तातेति । हे तात ! ते स्नुषा सीता नोऽस्माकमक्ष्णोः समीपं समक्षम् । “अव्य-यीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः” इति समासान्तष्टच् । जातवेदसि वह्नौ शुद्धा, नास्माकम-विश्वास इत्यर्थः । किन्तु रक्षसो रावणस्य दौरात्म्याद्रक्ष्याः प्रजास्तां न श्रद्धधुर्न विशाश्वसुः ॥ ७२ ॥

“हे तात ! आपकी स्नुषा (पुत्रवधूसमा सीता) हमारे सामने अग्निमें शुद्ध हुई है (अतएव हमें इसके ऊपर अविश्वास नहीं है किन्तु) यहांकी प्रजाओंने रावणकी दुष्टतासे (उस अग्निशुद्धिपर) विश्वास नहीं किया ॥ ७२ ॥

ताः स्वचारित्रमुद्दिश्य प्रत्याययतु मैथिली ।

ततः पुत्रवतीमेनां प्रतिपत्स्ये त्वदाज्ञया ॥ ७३ ॥

ता इति । मैथिली स्वचारित्रमुद्दिश्य ताः प्रजाः प्रत्याययतु विश्वासयतु । विश्वा-सस्य बुद्धिरूपत्वात् । “गौ गमिरबोधने” इति इणो गम्यादेशो नास्ति । ततोऽनन्तरं पुत्रवतीमेनां सीतां त्वदाज्ञया प्रतिपत्स्ये स्वीकरिष्ये ॥ ७३ ॥

(अतएव यह) अपने चरित्र (सदाचार) का लक्ष्यकर उन प्रजाओंको विश्वास दिलावे, तब “मैं पुत्र सहित इस (सीता) को आपकी आज्ञासे स्वीकार करूंगा” ॥ ७३ ॥

इति प्रतिश्रुते राज्ञा जानकीमाश्रमान्मुनिः ।

शिष्यैरानाययामास स्वसिद्धिं नियमैरिव ॥ ७४ ॥

इतीति । राज्ञेति प्रतिश्रुते प्रतिज्ञाते सति मुनिराश्रमाज्जनकीं शिष्यैः प्रयोज्यैः स्वसिद्धिं स्वार्थसिद्धिं नियमैस्तपोभिरिव आनाययामास ॥ ७४ ॥

ऐसा (इलौ ७२-७३) राजा (राम) के प्रतिज्ञा करनेपर मुनिने तपस्याओंसे अपनी सिद्धिके समान सीताको शिष्योंसे बुलवाया ॥ ७४ ॥

अन्येद्युरथ काकुत्स्थः सन्निपात्य पुरौकसः ।

कविमाह्वययामास प्रस्तुतप्रतिपत्तये ॥ ७५ ॥

अन्येद्युरिति । अथ काकुत्स्थो रामः । अन्येद्युरन्यस्मिन्नहनि प्रस्तुतप्रतिपत्तये प्रकृतकार्यानुसन्धानाय पुरौकसः पौरान् सन्निपात्य मेलयित्वा, कविं वाल्मीकिमाह्वययामासाकारयामास ॥ ७५ ॥

इसके बाद रामने दूसरे दिन उपस्थित कार्यको सिद्धिके लिये नगरवासियोंको एकत्रितकर कवि (वाल्मीकि) को बुलवाया ॥ ७५ ॥

स्वरसंस्कारवत्यासौ पुत्राभ्यामथ सीतया ।

ऋचेवोदर्विषं सूर्यं रामं मुनिरुपस्थितः ॥ ७६ ॥

स्वरेति । अथ स्वर उदात्तादिः । संस्कारः शब्दशुद्धिः तद्वत्या ऋचा सावि-
त्र्योदर्विषं सूर्यमिव पुत्राभ्यामुपलक्षितया सीतया करणेनोदर्विषं राममसौ मुनिरु-
पस्थित उपतस्थे ॥ ७६ ॥

(उदात्तादि) स्वरकी शुद्धिसे युक्त ऋचा (सावित्री) से तेजस्वी सूर्यके समान,
पुत्रयुक्त सीतासे तेजस्वी रामके पास वाल्मीकि मुनि उपस्थित हुए ॥ ७६ ॥

काषायपरिधीतेन स्वपदार्पितचक्षुषा ।

अन्वमीयत शुद्धेति शान्तेन वपुषैव सा ॥ ७७ ॥

काषयेति । कषायेण रक्तं काषायम् । “तेन रक्तं रागात्” इत्यण् । तेन परि-
धीतेन संबृतेन स्वपदार्पितचक्षुषा शान्तेन प्रसन्नेन वपुषैव सा सीता शुद्धा साध्वीत्य-
न्वमीयतानुमिता ॥ ७७ ॥

गेरुआ वस्त्र पहने हुए अपने पैरपर दृष्टि डाले हुए शान्त शरीरसे ही “वह (सीता)
शुद्ध है” ऐसा अनुमान (लोगोंको ज्ञात) हुआ ॥ ७७ ॥

जनास्तदालोकपथात्प्रतिसंहतचक्षुषः ।

तस्थुस्तेऽवाङ्मुखाः सर्वे फलिता इव शालयः ॥ ७८ ॥

जना इति । तस्याः सीतायाः कर्मण आलोकपथादर्शनमार्गात्प्रतिसंहतचक्षुषो
विवर्तितदृष्टयः सर्वे जनाः । फलिताः शालय इव । अवाङ्मुखा अवनतमुखास्तस्थुः ॥

सीताको देखनेसे अपनी दृष्टिको हटाये हुए सब लोगोंने फले हुए धानके समान
(अपने-अपने) मुखको नीचे कर लिया ॥ ७८ ॥

तां दृष्टिविषये भर्तुर्मुनिरास्थितविष्टरः ।

कुरु निःसंशयं वत्से स्ववृत्ते लोकमित्यशात् ॥ ७९ ॥

तामिति । आस्थितविष्टरोऽधिष्ठितासनो मुनिः । हे वत्से ! भर्तुर्दृष्टिविषये समं
स्ववृत्ते स्वचरिते विषये लोकं निःसंशयं कुरु । इति तां सीतामक्षाब्ध्वास्ति स्म ॥ ७९ ॥

आसनपर बैठे हुए मुनिने “हे वत्से ! पति (राम) के सामने अपने सदाचारके विषयमें लोगोंको सन्देह रहित करो” ऐसा सीतासे कहा ॥ ७९ ॥

अथ वाल्मीकिशिष्येण पुण्यमावर्जितं पयः ।

आचम्योदीरयामास सीता सत्यां सरस्वतीम् ॥ ८० ॥

अथेति । अथ वाल्मीकिशिष्येणावर्जितं दत्तं पुण्यं पूतं पयो जलमाचम्य सीता सत्यां सरस्वतीं वाचमुदीरयामासोच्चारयामास ॥ ८० ॥

इसके बाद वाल्मीकि के शिष्यके द्वारा दिये गये पवित्र जलसे आचमनकर सीताने सत्य वचन कहा—॥ ८० ॥

वाङ्मनःकर्मभिः पत्यौ व्यभिचारो यथा न मे ।

तथा विश्वम्भरे देवि मामन्तर्धातुमर्हसि ॥ ८१ ॥

वागिति । वाङ्मनःकर्मभिः पत्यौ विषये मे व्यभिचारः स्वालित्यं न यथा नास्ति यदि तथा तर्हि । विश्वं बिभर्तीति विश्वम्भरा भूमिः । “संज्ञायां भृतृ—” इत्यादिना स्वप्नप्रत्ययः । “अरुर्द्धिषद्—” इत्यादिना मुमागमः । हे विश्वम्भरे देवि ! मामन्तर्धातुं गर्भे वासयितुमर्हसि ॥ ८१ ॥

वचन, मन और कर्मसे पतिके विषयमें यदि मैं स्वलित नहीं हुई हूँ, तब हे मातः (वसुन्धरे) मुझे अन्तर्हित कर लो अर्थात् अपने भीतर मुझे समा लो ॥ ८१ ॥

एवमुक्ते तया साध्व्या रन्ध्रात्सद्योभवाद् भुवः ।

शातह्रदमिव ज्योतिः प्रभामण्डलमुद्ययौ ॥ ८२ ॥

एवमिति । साध्व्या पतिव्रतया तया सीतयैवमुक्ते सति सद्योभवाद् भुवोरन्ध्रा-च्छातह्रदं वैद्युतं ज्योतिरिव प्रभामण्डलमुद्ययौ ॥ ८२ ॥

पतिव्रता सीताके ऐसा कहनेपर तत्काल फटती हुई पृथ्वीसे विजुलीके समान प्रभासमूह ऊपर निकला ॥ ८२ ॥

तत्र नागफणोत्क्षिप्तसिंहासननिषेदुषी ।

समुद्ररशना साक्षात्प्रादुरासीद्वसुन्धरा ॥ ८३ ॥

तत्रेति । तत्र प्रभामण्डले नागफणोत्क्षिप्ते सिंहासने निषेदुष्यासीना समुद्ररशना समुद्रमेखला साक्षात् । वसूनि धारयतीति वसुन्धरा भूमिः । “खचि ह्रस्वः” इति ह्रस्वः । प्रादुरासीत् ॥ ८३ ॥

उस प्रभासमूहमें सर्पकी फणासे ऊपर उठाये हुए सिंहासनपर बैठी हुई समुद्ररूपी कर-धनीवाली साक्षात् पृथ्वी प्रकट हुई ॥ ८३ ॥

सा सीतामङ्कमारोप्य भर्तृप्रणिहितेक्ष्णाम् ।

मा मेति व्याहरत्येव तस्मिन्पातालमभ्यगात् ॥ ८४ ॥

सेति । सा वसुन्धरा भर्तरि प्रणिहितेक्षणां दत्तदृष्टिं सीतामङ्कमारोप्य तस्मिन्
भर्तरि रामे मा मेति मा हरेति व्याहरति वदत्येव, व्याहरन्तमनाहत्येत्यर्थः । “षष्ठी
चानादरे” इति सप्तमी । पातालमन्धगात् ॥ ८४ ॥

वह माता पृथ्वी पतिको देखती हुई सीताको गोदमें रखकर राम के “नहीं, नहीं” कहते
रहनेपर भी उनके निषेधकी उपेक्षा करके पाताल चली गयी ॥ ८४ ॥

धरायां तस्य संरम्भं सीताप्रत्यर्पणैषिणः ।

गुरुर्विधिबलापेक्षी शमयामास धन्विनः ॥ ८५ ॥

धरायामिति । सीताप्रत्यर्पणमिच्छतीति तथोक्तस्य धन्विन आत्तधनुषस्तस्य
रामस्य धरायां विषये संरम्भं विधिबलापेक्षी दैवशक्तिदर्शी गुरुर्ब्रह्मा शमयामास ।
अवश्यगभावी विधिरिति भावः ॥ ८५ ॥

सीताके प्रत्यर्पण (वापसी) चाहनेवाले धनुर्धारी राम के क्रोधको विधिके विधानको
कोई नहीं टाल सकता, ऐसा जाननेवाले वसिष्ठ और वाल्मीकि ने शान्त किया ॥ ८५ ॥

ऋषीन्विस्मृत्य यज्ञान्ते सुहृदश्च पुरस्कृतान् ।

रामः सीतागतं स्नेहं निदधे तदपत्ययोः ॥ ८६ ॥

ऋषीनिति । रामो यज्ञान्ते पुरस्कृतान्पूजितानृषीन्वाल्मीक्यादीन्सुहृदश्च विभी-
षणादीन् विस्मृत्य सीतागतं स्नेहं तदपत्ययोः कुशलवयोर्निदधे ॥ ८६ ॥

राम यज्ञके अन्तमें सत्कृत मुनियों तथा मित्रोंको विदाकर सीता-विषयक स्नेह अपने
पुत्रोंमें करने लगे ॥ ८६ ॥

युधाजितश्च सन्देशात्स देशं सिन्धुनामकम् ।

ददौ दत्तप्रभावाय भरताय भृतप्रजः ॥ ८७ ॥

युधेति । किञ्च । भृतप्रजः स रामो युधाजितो भरतमातुलस्य सन्देशास्तिन्धु-
नामक देशं दत्तप्रभावाय दत्तैश्वर्याय, रामेणेति शेषः । भरताय ददौ ॥ ८७ ॥

प्रजाका पालन करते हुए रामने युधाजित् (भरत के मामा) के कहनेसे ‘सिन्धु’ नामक
देशको रामसे प्रभावित भरतके लिये दिया ॥ ८७ ॥

भरतस्तत्र गन्धर्वान्युधि निर्जित्य केवलम् ।

आतोद्यं ग्राहयामास समत्याजयदायुधम् ॥ ८८ ॥

भरत इति । तत्र सिन्धुदेशे भरतोऽपि युधि गन्धर्वाञ्जित्य केवलमेकमातोद्यं
वीणाम् । “तत् वीणादिकं वाद्यमानदं सुरजादिकम् । वंशादिकं तु सुषिरं कांस्त्या-
लादिकं घनम् ॥ चतुर्विधमिदं वाद्यं वादित्रातोद्यनामकम् ॥” इत्यमरः । ग्राह-
यामास । आयुधं समत्याजयत्याजितवान् । ग्रहित्यज्योर्ण्यन्तयोर्द्विकर्मकत्वं नित्य-
मित्यनुसन्धेयम् ॥ ८८ ॥

वहां (गान्धर्व देशमें) भरतने युद्धमें सब गन्धर्वोंको जीतकर उनसे केवल वीणा ग्रहण कराया और शखका ग्रहण करना छुड़ा दिया । (भरतसे पराजित गन्धर्वोंने फिर किसी युद्धमें शखको नहीं ग्रहण किया ; किन्तु सदा गान करनेकेलिये केवल वीणा ग्रहण किया) ॥ ८८ ॥

स तत्तपुष्कलौ पुत्रौ राजधान्योस्तदाख्ययोः ।

अभिषिच्याभिषेकाहौ रामान्तिकमगात्पुनः ॥ ८९ ॥

स इति । स भरतः । अभिषेकाहौ तत्तपुष्कलौ नाम पुत्रौ तदाख्ययोः, तत्तपुष्कलाख्ययोस्त्यर्थः । पुष्कलं पुष्कलावत्यां तत्तं तत्तशिलायामिति राजधान्योर्नगयोरभिषिच्य पुनः रामान्तिकमगात् ॥ ८९ ॥

वे भरत राज्याभिषेकके योग्य 'तत्त' तथा 'पुष्कल' नामक अपने पुत्रोंको उनके नामसे प्रसिद्ध 'तत्तशिला' और 'पुष्कलावतो' नामकी दो राजधानियोंमें क्रमशः अभिषिक्तकर फिर रामके पास लौट आये ॥ ८९ ॥

अङ्गदं चन्द्रकेतुं च लक्ष्मणोऽप्यात्मसम्भवौ ।

शासनाद्रघुनाथस्य चक्रे कारापथेश्वरौ ॥ ९० ॥

अङ्गदमिति । लक्ष्मणोऽपि रघुनाथस्य रामस्य शासनादङ्गदं चन्द्रकेतुं च तदाख्यावात्मसम्भवौ पुत्रौ । कारापथो नाम देशः । तस्येश्वरी चक्रे ॥ ९० ॥

लक्ष्मणने भी रामके आदेशसे 'अङ्गद' तथा 'चन्द्रकेतु' नामक अपने पुत्रोंको 'कारापथ' (नामक देश) का स्वामी बना दिया ॥ ९० ॥

इत्यारोपितपुत्रास्ते जननीनां जनेश्वराः ।

भर्तृलोकप्रपन्नानां निवापान्विद्धुः क्रमात् ॥ ९१ ॥

इतीति । इत्यारोपितपुत्रास्ते जनेश्वरा रामादयो भर्तृलोकप्रपन्नानां स्वर्थात्तानां जननीनां क्रमाच्चिवापान्छाद्वादीन्विद्धुश्चक्रुः । 'पितृदानं निवापः स्यात्' इत्यमरः ॥ ९१ ॥

इस प्रकार (इले० ८८-९०) पुत्रोंको (पूर्वोक्त देशोंमें) स्थापितकर उन प्रजारक्षकों (राम आदि चारों भाइयों) ने पति श्रेयको प्राप्त (मरी हुई) माताओंके क्रमशः तर्पणों (श्राद्ध आदि पारलौकिक कर्मों) को किया ॥ ९१ ॥

उपेत्य मुनिवेषोऽथ कालः प्रोवाच राघवम् ।

रहःसंवादिनौ पश्येदात्रां यस्तं त्यजेरिति ॥ ९२ ॥

उपेत्येति । अथ कालोऽन्तको मुनिवेषः सन्नुपेत्य राघवं प्रोवाच । किमित्याह— रहस्येकान्ते संवादिनौ सम्भाषिणावावां यः पश्येत् । रहस्यभङ्गं कुर्यादित्यर्थः । तं त्यजेरिति ॥ ९२ ॥

इसके बाद काल अर्थात् मृत्युने मुनिका वेष धारणकर रामके पास आकर "एकान्तमें

वार्तालाप करते हुए हम दोनोंको जो कोई देखे, उसका तुम त्याग कर देना" ऐसा कहा ॥ ९२

तथेति प्रतिपन्नाय विवृतात्मा नृपाय सः ।

आचख्यौ दिवमध्यास्व शासनात्परमेष्ठिनः ॥ ९३ ॥

तथेतीति । स कालस्तथेति प्रतिपन्नाय नृपाय रामाय विवृतात्मा प्रकाशित-
निजस्वरूपः सन् । परमेष्ठिनो ब्रह्मणः शासनाद्विवमध्यास्वेत्याचख्यौ ॥ ९३ ॥

उस (काल) ने "वैसा ही हो" इस प्रकार स्वीकार किये हुए रामसे अपना रूप प्रकट करके "ब्रह्माके आदेशसे अब आप स्वर्गको चले" ऐसा कहा ॥ ९३ ॥

विद्वानपि तयोर्द्विःस्थः समयं लक्ष्मणोऽभिनन्त् ।

भीतो दुर्वाससः शापाद्रामसन्दर्शनार्थिनः ॥ ९४ ॥

विद्वानिति । द्विःस्थो द्वारि नियुक्तो लक्ष्मणो विद्वानपि पूर्वश्लोकोक्तं जानन्नपि
रामसन्दर्शनार्थिनो दुर्वाससो मुनेः शापाद्भीतः सन् । तयोः कालरामयोः समयं
संवादमभिनन्दिभेद ॥ ९४ ॥

द्वारपर स्थित हुए लक्ष्मणने (राम तथा मुनिवेषी कालके शर्तको) जानते हुए भी रामके
दर्शनको चाहनेवाले दुर्वासा ऋषिके शापसे डरकर उन दोनों (राम तथा काल) के संवाद-
को भिन्न कर दिया । (परस्पर भाषण करते हुए उन दोनोंके सामने जाकर उसमें बाधा
डाल दी) ॥ ९४ ॥

स गत्वा सरयूतीरं देहत्यागेन योगवित् ।

चकारावितथां भ्रातुः प्रतिज्ञां पूर्वजन्मनः ॥ ९५ ॥

स इति । योगविद्योगमार्गवेदी स लक्ष्मणः सरयूतीरं गत्वा देहत्यागेन पूर्व-
जन्मनो भ्रातुः प्रतिज्ञामवितथां सत्यां चकार ॥ ९५ ॥

योगके ज्ञाता उस लक्ष्मणने 'सरयू' नदीके तटपर जाकर शरीर त्याग करनेसे बड़े भाई
(राम) की प्रतिज्ञा (देखें श्लो० ९२-९३) को सत्य किया ॥ ९५ ॥

तस्मिन्नात्मचतुर्भागे प्राङ्नाकमधितस्थुषि ।

राघवः शिथिलं तस्थौ भुवि धर्मस्त्रिपादिव ॥ ९६ ॥

तस्मिन्निति । चतुर्थो भागश्चतुर्भागः । संख्याशब्दस्य वृत्तिविषये पूर्णार्थत्वं
ज्ञातांशवत् । आत्मचतुर्भागे तस्मिन्लक्ष्मणे प्राङ्नाकमधितस्थुषि पूर्वं स्वर्गं जग्मुषि
सति राघवो रामः । भुवि त्रिपाद्वर्ग इव शिथिलं तस्थौ । पादविकलो हि शिथिलं
तिष्ठतीति भावः । त्रेतायां धर्मस्त्रिपादित्याहुः । पादश्चतुर्थांशः अङ्घ्रिश्च ध्वन्यते ।
'पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्थांशाः' इत्यमरः । त्रयः पादा यस्यासौ त्रिपात् । "संख्यासुपू-
र्वस्य" इत्यकारलोपः समासान्तः ॥ ९६ ॥

अपने चतुर्थांश (चौथाई हिस्सा) उस (लक्ष्मण) के पहले स्वर्गमें जानेपर राम पृथ्वी
पर तीन पादवाले धर्मके समान शिथिल रहने लगे । (त्रेता युगमें धर्मके तीन पाद होनेसे

बह शिथिल होकर रहता है, तीन पादवाले व्यक्तिका एक पादसे हीन होनेपर शिथिल रहना स्वाभाविक ही है ॥ ९६ ॥

स निवेश्य कुशावत्यां रिपुनागाङ्कुशं कुशम् ।

शरावत्यां सतां सूक्तैर्जनिताश्रुलवं लवम् ॥ ९७ ॥

उदक्प्रतस्थे स्थिरधीः सानुजोऽग्निपुरःसरः ।

अन्वितः पतिवात्सल्यात् गृहवर्जमयोध्यया ॥ ९८ ॥

स इत्यादीति । युग्मम् । स्थिरधीः स रामः । रिपव एव नागा गजास्तेषामङ्कुशं निवारकं कुशं कुशावत्यां पुर्यां निवेश्य स्थापयित्वा । सूक्तैः समीचीनवचनैः सतां जनिता अश्रुलवा अश्रुलेशा येन तं लवं लवाख्यं पुत्रम् । 'लवो लेशे विलासे च छेदने रामनन्दने' इति विश्वः । शरावत्यां पुर्याम् । "शरादीनां च" इति शरकुशशब्दयोर्दीर्घः । निवेश्य सानुजाऽग्निपुरःसरः सन् । पत्न्यौ भर्तरि वात्सल्यादनुरागात् । गृहान्वर्जयित्वा गृहवर्जम् । "द्वितीयायां च" इति णमुल् । अयं क्वचिदपरीप्सायामपीष्यते । "अनुदात्तं पदमेकवर्जम्" इत्येकाचः शेषतया व्याख्यातत्वात् । परीप्सा त्वरा । अयोध्ययाऽन्वितोऽनुगत उदक्प्रतस्थे ॥ ९७ ॥ ९८ ॥

स्थिर बुद्धिवाले वे राम शत्रुरूपी हाथीके अङ्कुशभूत कुशको 'कुशावती' में तथा सुन्दर वचनोंसे सज्जनोंके नेत्रोंमें आंध लानेवाले (सज्जनोंको रलानेवाले) लवको 'शरावती' में स्थापितकर छोटें भाइयोंके सहित हो, अग्निको आगे लिये हुए, स्वामी (राजा) में स्नेह होनेसे घर छोड़कर अयोध्यासे युक्त होकर उत्तर दिशाको चलें ॥ ९७-९८ ॥

जगृहुस्तस्य चित्तज्ञाः पदवीं हरिराक्षसाः ।

कदम्बमुकुलस्थूलैरभिवृष्टां प्रजाऽश्रुभिः ॥ ९९ ॥

जगृहुरिति । चित्तज्ञा हरिराक्षसाः कदम्बमुकुलस्थूलैः प्रजाऽश्रुभिरिवृष्टां तस्य रामस्य पदवीं मागं जगृहुः, तेऽप्यनुजगमुर्तिर्यथः ॥ ९९ ॥

रामके चित्तको जाननेवाले वानरों तथा राक्षसोंने कदम्बपुष्पकी कलिकाके समान बड़ी २ (बूंदवाली) प्रजाको आंसुओंसे भिगे हुए मार्गको ग्रहण किया अर्थात् रामको पीछे वानर तथा राक्षस भी चलें ॥ ९९ ॥

उपस्थितविमानेन तेन भक्तानुकम्पना ।

चक्रे त्रिदिवनिश्रेणिः सरयूरनुयायिनाम् ॥ १०० ॥

उपस्थितेति । उपस्थितं प्राप्तं विमानं यस्य तेन । भक्ताननुकम्पत इति भक्तानुकम्पना । तेन रामेणानुयायिनां सरयूत्रिदिवनिश्रेणिः स्वर्गाधिरोहिणी चक्रे । 'निश्रेणिस्रवधिरोहिणी' इत्यमरः ॥ १०० ॥

विमानको प्राप्त, भक्तवत्सल उस रामने अनुगमन करनेवालों (अपने पीछे आनेवाले वानरों, राक्षसों तथा अयोध्यावासी प्रजाओं) के लिये सरयूको स्वर्गको सोढ़ी बना दिया अर्थात् रामके पीछे जो २ व्यक्ति सरयूतटपर आये, वे सब अनायास ही स्वर्गमें पहुँच गये ॥

यद्गोप्रतरकल्पोऽभत्सम्मर्दतत्र मज्जताम् ।

अतस्तदाख्यया तीर्थं पावनं भुवि पप्रथे ॥ १०१ ॥

यदिति । यद्यस्मात्तत्र सरयुवां मज्जतां सम्मर्दः गोप्रतरो गोप्रतरणम् । तत्कल्पो-
ऽभूत् । अतस्तदाख्यया गोप्रतराख्यया पावनं शोधकं तीर्थं भुवि पप्रथे ॥ १०१ ॥

जिस कारण वहाँ (सरयू में) स्नान करनेवालोंकी भीड़ गौकी सरलतासे तैरनेके समान हुई, इस कारण पृथ्वीपर वह 'गोप्रतर' नामसे प्रसिद्ध पवित्र तीर्थ हो गया ॥ १०१ ॥

स विमुर्विबुधांशेषु प्रतिपन्नात्ममूर्तिषु ।

त्रिदशीभूतपौराणां स्वर्गान्तरमकल्पयत् ॥ १०२ ॥

स इति । विभुः प्रभुः स रामो विबुधानामंशेषु सुग्रीवादिषु प्रतिपन्नात्ममूर्तिषु
सत्सु त्रिदशीभूता देवभुवनं गता ये पौरास्तेषां नूतनसुराणां स्वर्गान्तरमकल्पयत् ॥

सर्वसमर्थ उस रामने देवोंके अंशभूत सुग्रीव आदिके अपनों २ मूर्ति (पूर्व देवभाव)
को प्रात कर लेनेपर नये देव बने हुए नगरवासियोंके लिये दूसरा स्वर्ग बनाया ॥ १०२ ॥

निर्वर्त्यैवं दशमुखशिरश्छेदकार्यं सुराणां

विष्वक्सेनः स्वतनुमविशत्सर्वलोकप्रतिष्ठाम् ।

लङ्कानाथं पवनतनयं चोभयं स्थापयित्वा

कीर्तिस्तम्भद्वयमिव गिरौ दक्षिणे चोत्तरे च ॥ १०३ ॥

निर्वर्त्येति । विष्वक्सेनो विष्णुरेवं सुराणां दशमुखशिरश्छेदकार्यं निर्वर्त्य नि-
ष्पाद्य । लङ्कानाथं विभीषणं पवनतनयं हनूमन्तं चोभयं कीर्तिस्तम्भद्वयमिव । द-
क्षिणे गिरौ चित्रकूटे चोत्तरे गिरौ हिमवति च स्थापयित्वा । सर्वलोकप्रतिष्ठां सर्वलो-
काश्रयभूतां स्वतनुं स्वमूर्तिमविशत् ॥ १०३ ॥

इति सञ्जीविनीव्याख्यायां श्रीरामस्वर्गारोहणो नाम पञ्चदशः सर्गः ॥ १५ ॥

इस प्रकार विष्णु भगवान्ने रावणके वधरूप देवकार्यको पूराकर लङ्काधीश (विभीषण)
तथा पवनकुमार हनुमान वों दो कीर्तिस्तम्भके समान दक्षिणपर्वत (चित्रकूट) तथा उत्तर
पर्वत (हिमालय) पर स्थापितकर समस्त संसारके आश्रयभूत अपने शरीरमें प्रवेश किया ॥

इस प्रकार 'भणिप्रभा' टीकामें पञ्चदश सर्ग समाप्त हुआ ॥ १५ ॥

षोडशः सर्गः ।

वृन्दारका यस्य भवन्ति भृङ्गा मन्दाकिनी यन्मकरन्दविन्दुः ।

तवारविन्दाक्ष पदारविन्दं वन्दे चतुर्वर्गचतुष्पदं तत् ॥

अथेतरे सप्त रघुप्रवीरा ज्येष्ठं पुराजन्मतया गुणश्च ।

चक्रुः कुशं रत्नविशेषभाजं सौभ्रात्रमेषां हि कुलानुसारि ॥ १ ॥

अथेति । अथ रामनिर्वाणानन्तरमितरे लवादयः सप्त रघुप्रवीराः पुरः पूर्वं जन्म यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा । गुणैश्च ज्येष्ठं कुशं रत्नविशेषभाजं तत्तच्छ्रेष्ठवस्तुभागिनं चक्रुः । तदुक्तम्—“जातौ जातौ यदुत्कृष्टं तद्रत्नमभिधीयते” इति । तथा हि, सुभ्रा-
तृणां भावः सौभ्रात्रम् । “हायनान्तयुवादिभ्योऽण्” इत्यनेन युवादिवादणप्रत्ययः ।
एषां कुशलवादीनां कुलानुसारि वंशानुगतं हि ॥ १ ॥

अमर जिसके अमर हैं ओ जाहवी मकरन्दकण ।

चतुर्वर्गके चतुष्पाद उस पद्मपादको है नमन ॥

इसके (रामके स्वर्गारोहणके) बाद रघुवंशिश्चैव अन्य सार्तो (राम-पुत्र लव, भरत-पुत्र
तक्ष और पुष्कल, शत्रुघ्न-पुत्र सुबाहु और बहुश्रुत) ने पहले जन्म लेनेसे तथा गुणोंसे श्रेष्ठ
कुशको उत्तमोत्तम रत्न दिये, क्योंकि इन (रघुवंशियों) का सद्भावमात्र कुलक्रमागत (खा-
न्दानी) होता है ॥ १ ॥

ते सेतुवार्तागजबन्धमुख्यैरभ्युच्छ्रिताः कर्मभिरप्यबन्धैः ।

अन्योन्यदेशप्रविभागसीमां वेलां समुद्रा इव न व्यतीयुः ॥ २ ॥

त इति । सेतुर्जलबन्धः । वार्ता कृषिगोरक्षणादिः । ‘वार्ता कृष्याद्युदन्तयोः’ इति
विश्वः । गजबन्ध आकरेभ्यो गजग्रहणं ते मुख्यं प्रधानं येषां तैरबन्धैः सफलैः कर्म-
भिरभ्युच्छ्रिताः, अतिसमर्था अपीत्यर्थः । ते कुशादयः । प्रविभज्यन्त इति प्रविभागाः
अन्योन्यदेशप्रविभागानां या सीमा ताम् । वेलां समुद्रा इव । न व्यतीयुर्नाति-
चक्रमुः । अत्र कामन्दकः—“कृषिर्वणिक्पथो दुर्गं सेतुः कुञ्जरबन्धनम् । खन्याकर-
धनादानं शून्यानां च निवेशनम् ॥ अष्टवर्गममं साधुः स्वयं बृद्धोऽपि वर्धयेत् ॥”
इति ॥ २ ॥

नदी आदिका बांध बनवाना, खेतों तथा गोपालन आदि करना तथा आकरोंसे हाथियों
को ग्रहण करना आदि सफल कर्मोंसे अत्यन्त समृद्धियुक्त भी वे (कुश आदि) परस्परके
देशके विभाजनको सीमाका उल्लङ्घन उस प्रकार नहीं किया, जिस प्रकार समुद्र तट का
उल्लङ्घन नहीं करता है ॥ २ ॥

चतुर्मुजांशप्रभवः स तेषां दानप्रवृत्तेरनुपारतानाम् ।

सुरद्विपानामिव सामयोनिर्भिन्नोऽष्टधा विप्रससार वंशः ॥ ३ ॥

चतुर्भुजांशप्रभव इति । चतुर्भुजो विष्णुः तस्यांशा रामादयः । ते प्रभवाः कार-
णानि यस्य स तथोक्तः । दानं त्यागो मदश्च । 'दानं गजमदे त्यागो' इति विश्वः ।
प्रवृत्तिर्भ्यांपारः प्रवाहश्च । दानप्रवृत्तेरनुपारतानां तेषां कुशलवादीनां स वंशः । साम-
योनिः सामवेदप्रभवो दानप्रवृत्तेरनुपारतानां सुरद्विपानां दिग्गजानां वंश इव अष्टधा
भिन्नः सन् । विप्रससार विस्तृतोऽभूत् । सामयोनिरित्यत्र पालकाप्यः—'सूर्यस्या-
ण्डकपाले द्वे समानीय प्रजापतिः । हस्ताभ्यां परिगृह्णाथ सप्त सामान्यगायत ।
गायतो ब्रह्मणस्तस्मात्समुत्पेतुर्मतङ्गजाः ॥' इति ॥ ३ ॥

दान देनेसे विमुख नहीं होनेवाले उन (कुश आदि) का विष्णुके अंश (राम आदि)
से उत्पन्न वह वंश मदप्रवाहसे युक्त दिग्गजोंके सामवेदोत्पन्न वंशके समान आठ भागोंमें
विभक्त होकर बढ़ने लगा ॥ ३ ॥

अथार्धरात्रे स्तिमितप्रदीपे शय्यागृहे सुप्तजने प्रबुद्धः ।

कुशः प्रवासस्थकलत्रवेषामदृष्टपूर्वा वनितामपश्यत् ॥ ४ ॥

अथेति । अथ । अर्धं रात्रेरर्धरात्रः । 'अर्धं नपुंसकम्' इत्येकदेशसमासः । "अहः
सर्वैकदेशसंख्यातपुण्याच्च रात्रेः" इति समासान्तोऽच्प्रत्ययः । "रात्राद्वाहाः पुंसि"
इति नियमापुंस्त्वम् । अर्धरात्रे निशीथे स्तिमितप्रदीपे सुप्तजने शय्यागृहे प्रबुद्धः,
न तु सुप्तः । कुशः प्रवासस्थकलत्रवेषां प्रोषितभर्तृकावेषाम् । अदृष्टा पूर्वमित्यदृष्टपूर्वा
ताम् । सुप्तुपेति समासः । वनितामपश्यत् ॥ ४ ॥

इसके बाद आधीरातमें शान्त दीपोंवाले और सोये हुए लोगोंवाले शयनागारमें जगे
हुए कुशने प्रोषित (परदेशमें स्थित) पतिवाली स्त्रीके वेषको धारण की हुई तथा पहले
कभी नहीं देखी गयी अर्थात् अपरिचित स्त्रीको देखा ॥ ४ ॥

सा साधुसाधारणपार्थिवर्द्धेः स्थित्वा पुरस्तात्पुरुहूतभासः ।

जेतुः परेषां जयशब्दपूर्वं तस्याञ्जलिं बन्धुमतो बबन्ध ॥ ५ ॥

सेति । सा वनिता साधुसाधारणपार्थिवर्द्धेः सज्जनसाधारणराज्यश्रियः पुरुहूत-
भास इन्द्रतेजसः परेषां शत्रूणां जेतुर्बन्धुमतस्तस्य कुशस्य पुरस्तात्स्थित्वा जयशब्दः
पूर्वं यथा तथाऽञ्जलिं बबन्ध ॥ ५ ॥

उस स्त्रीने सज्जन साधारणके लिये है राजलक्ष्मी जिसकी ऐसे, इन्द्रके समान तेजस्वी,
शत्रुओंके विजयी और भाइयोंवाले उस कुशके आगे खड़ी होकर पहले 'जय' शब्दका उच्चा-
रणकर हाथजोड़ लिया ॥ ५ ॥

अथानपोढार्गलमप्यगारं छायामिवादर्शितलं प्रविष्टाम् ।

सविस्मयो दाशरथेस्तनूजः प्रोवाच पूर्वार्धविस्तृष्टतल्पः ॥ ६ ॥

अथेति । अथ सविस्मयः पूर्वार्धेन शरीरपूर्वभागेन विस्तृष्टतल्पस्यक्तशय्यो दाश-
रथेस्तनूजः कुशः । अनपोढार्गलमनुदादिताविष्कम्भमपि । 'तद्विष्कम्भोर्जाळं न ना'

इत्थमरः । अगरम् । आदर्शतलं छायामिव प्रविष्टां तां वनितां प्रोवाचावदत् ॥ ६ ॥

इसके बाद आश्चर्ययुक्त, पूर्वाह्ण अर्थात् कटिके ऊपरी भागसे शय्याको छोड़े हुए (पैर फैलाये शय्यापर बैठे हुए) रामके पुत्र कुश आगल (किवाड़की किली) नहीं खोले गये अर्थात् बन्द मकानमें भी, दर्पणके भीतर छायाके समान प्रवेश की हुई, उस खीसे बोले—१६।

लब्धान्तरा सावरणेऽपि गोहे योगप्रभावो न च लक्ष्यते ते ।

बिभर्षि चाकारमनिर्वृतांनां मृणालिनी हैममिवोपरागम् ॥ ७ ॥

का त्वं शुभे कस्य परिग्रहो वा किं वा मदभ्यागमकारणं ते ।

आचक्ष्व मत्वा वशिनां रघूणां मनः परस्त्रीविमुखप्रवृत्ति ॥ ८ ॥

लब्धान्तरेति । युग्मम् । सावरणेऽपि गोहे लब्धान्तरा लब्धावकाशा । त्वमिति शेषः । योगप्रभावश्च ते न लक्ष्यते । मृणालिनी हैमं हिमकृतमुपरागमुपद्रवमिव । अनिर्वृतांनां दुःखितानामाकारं बिभर्षि च । न हि योगिनां दुःखमस्तीति भावः । किं च । हे शुभे ! त्वं का । कस्य वा परिग्रहः पत्नी । ते तव मदभ्यागमे कारणं वा किम् । वशिनां जितेन्द्रियाणां रघूणां मनः परस्त्रीषु विषये विमुखा प्रवृत्तियस्य तत्तथाभूतं मत्वाऽऽचक्ष्व ॥ ७ ॥ ८ ॥

“तुम बन्द कमरे (घर) में भी आ गयी हो, तुम्हारा योगविषयक कोई प्रभाव भी नहीं दिखायी पड़ता है, (क्योंकि) हिमजनित उपद्रव को मृणालिनीके समान दुःखियोंके आकृतिको तुम धारण कर रही हो (योगियोंको कभी दुःख नहीं होता और तुम दुःखिया हो रही हो; अत एव तुमने योगसिद्धिसे इस बन्द कमरेमें प्रवेश किया है ऐसी कल्पना करना ठीक नहीं है) । हे शुभे ! तुम कौन हो और किसकी पत्नी हो ? अथवा मेरे पास तुम्हारे आनेमें क्या कारण है ? जितेन्द्रिय रघुवंशियोंके मनको परस्त्रीसे विमुख व्यवहारवाला मानकर कहो ॥ ७—८ ॥

तमन्नवीत्सा गुरुणाऽनवद्या या नीतपौरा स्वपदोन्मुखेन ।

तस्याः पुरः सम्प्रति वीतनाथां जानीहि राजन्नधिदेवतां माम् ॥ ९ ॥

तमिति । सा वनिता तं कुक्षमब्रवीत् । अनवद्याऽदोषा या पृः स्वपदोन्मुखेन विष्णुपदोन्मुखेन गुरुणा त्वत्पित्रा नीतपौरा हे राजन् ! मां सम्प्रति वीतनाथामनाथां तस्याः पुरो नगर्वा अयोध्याया अधिदेवतां जानीहि ॥ ९ ॥

उस खीने लवसे कहा—“अनिन्दनीय जिस (अयोध्या) नगरीसे अपने पद (वैकुण्ठ) के लिये उन्मुख तुम्हारे पिता (राम) पुरवासियोंको अपने साथ (स्वर्गमें) ले गये हैं, हे राजन् ! उस नगरीकी इस समय अनाथ अधिष्ठात्री देवी मुझको जानो अर्थात् उस अयोध्यापुरीकी मैं अनाथ अधिष्ठात्री देवी हूँ ॥ ९ ॥

वस्त्रौकसारामभिभूय साऽहं सौराज्यबद्धोत्सवया विभूत्या ।

समग्रशक्तौ त्वयि सूर्यवंश्ये सति प्रपन्ना करुणामवस्थाम् ॥ १० ॥

वस्वौकसारामिति । साऽहं सौराज्येन राजन्वत्तया हेतुना बद्धोत्सवया विभूत्या । वस्वौकसाराऽलकापुरी । 'अलकापुरी वस्वौकसारा स्यात्' इति कोशः । अथवा मानसोत्तरशैलशिखरवर्तिनी शक्रनगरी । 'वस्वौकसारा शक्रस्य' इति विष्णुपुराणात् । तामभिभूय तिरस्कृत्य समग्रशक्तौ त्वयि सूर्यवंश्ये सति कृष्णामवस्थां दीनां दशां प्रपन्ना प्राप्ता ॥ १० ॥

वह मैंने (पहले) सुन्दर राजा रहनेसे उत्सवयुक्त ऐश्वर्यसे अलकापुरी या इन्द्रपुरीका तिरस्कारकर (इस समय) सम्पूर्ण शक्तिवाले सूर्यवंशो तुम्हारे रहनेपर दीनावस्थानको प्राप्त किया है ॥ १० ॥

विशीर्णतल्पाट्टशतो निवेशः पर्यस्तशालः प्रभुणा विना मे ।

विडम्बयत्यस्तनिमग्नसूर्य दिनान्तमुग्रानिलभिन्नमेघम् ॥ ११ ॥

विशीर्णेति । तल्पान्यट्टालिकाः । 'तल्पं शय्याऽट्टदारेषु' इत्यमरः । अट्टानि गृह-
भेदाः । 'अट्टं भक्ते च शुष्के च क्षौमेऽप्यर्थे गृहान्तरे' इति विश्वः । विशीर्णानि तल्प-
नामट्टानां च शतानि यस्य स तथोक्तः । 'विशीर्णकल्पाट्टशतो निवेशः' इति वा
पाठः । अट्टाः क्षौमाः । 'स्यादट्टः क्षौममस्त्रियाम्' इत्यमरः । ईषदसमाप्तं विशीर्णानि
विशीर्णकल्पान्यट्टशतानि यस्य स तथोक्तः । पर्यस्तशालः खस्तप्राकारः । 'प्राकारो
वरणः शालः' इत्यमरः । प्रभुणा स्वामिना विनैवम्भूतो मे निवेशो निवेशनम् । अस्त-
निमग्नसूर्यमस्ताद्रिलीनांकमुग्रानिलेन भिन्नमेघं दिनान्तं विडम्बयत्यनुकरोति ॥ ११ ॥

स्वामी (राम) के विना अस्त-व्यस्त हुए सैकड़ों अट्टालिकाओं (या शय्याओं) वाला
तथा टूटे हुए घेरे (परकोटा = चारदिवारी) वाला मेरा घर अस्ताचलमें छिपे (दूबे) हुए
सूर्यवाले तथा तीक्ष्ण वायुसे बिखरे हुए मेघवाले सायंकालके समान हो रहा है ॥ ११ ॥

निशासु भास्वत्कलनूपुराणां यः सञ्चरोऽभूदभिसारिकाणाम् ।

नदन्मुखोलकाविचितामिषाभिः स बाह्यते राजपथः शिवाभिः ॥ १२ ॥

निशास्त्विति । निशासु भास्वन्ति दीप्तिमन्ति कलान्यव्यक्तमधुराणि नूपुराणि
यासां तासामभिसारिकाणाम् । 'कान्तार्थिनी तु या याति सङ्केतं साऽभिसारिका' इत्य-
मरः । यो राजपथः । सञ्चारत्यनेनेति सञ्चारः । सञ्चारसाधनमभूत् । "गोचरसञ्चारबह-
व्रजव्यजापननिगमाश्च" इत्यनेन वप्रत्ययान्तो निपातः । नदत्सु मुखेषु या उल्कास्ता-
भिर्विचितामिषाभिरन्विष्टमांसाभिः शिवाभिः क्रोष्टीभिः स राजपथो बाह्यते गम्यते ।
वहेरन्यो वहिधातुरस्तीत्युपदेशः ॥ १२ ॥

रात्रिमें जो राजमार्ग चमकते तथा मधुर ध्वनि करते हुए नूपुरवाली अभिसारिकाओंके
जानेका साधन था, वह राजमार्ग (इस समय) चिछानेसे जलते हुए मुखसे मांसको दूढ़ने-
वाली स्यारियाँ चलती हैं ॥ १२ ॥

आस्फालितं यत्प्रमदाकराग्रैर्मृदङ्गधीरध्वनिमन्वगच्छत् ।

वन्यैरिदानीं महिषैस्तदम्भः शृङ्गाहतं क्रोशति दीर्घिकाणाम् ॥ १३ ॥

आस्फालितमिति । यदम्भः प्रमदाकराग्रैरास्फालितं ताडितं सत् । जलक्रीडा-
स्विति शेषः । मृदङ्गानां यो धीरध्वनिस्तमन्वगच्छदन्वकरोत् । तद्दीर्घिकाणामम्भ-
इदानीं वन्यैर्महिषैः कर्तृभिः शृङ्गैर्विषाणैराहतं सत्क्रोशति, न तु मृदङ्गध्वनिमनुकरोती-
त्यर्थः ॥ १३ ॥

जो (बावरियोंका जल, पहले जलक्रीडा करते समय) युवती स्त्रियोंके हस्ताघातसे
मृदङ्गके ध्वनिका अनुकरण करता था, वह बावरियोंका जल जङ्गली भैंसोंके शृङ्गसे आहत
होकर रोता है (वैसा मृदङ्गध्वनिका अनुकरण नहीं करता है) ॥ १३ ॥

वृक्षेशया यष्टिनिवासभङ्गान्मृदङ्गशब्दापगमादलास्याः ।

प्राप्ता दवोल्काहतशेषबर्हाः क्रीडामयूरा वनबर्हिणत्वम् ॥ १४ ॥

वृक्षेशया इति । यष्टिरेव निवासः स्थानं तस्य भङ्गात् । वृक्षे शेरत इति वृक्षे-
शयाः । “अधिकरणे शेतेः” इत्यच्प्रत्ययः । “शयवासवासिष्वकालात्” इत्यलुक्प्रस-
ङ्गाः । मृदङ्गशब्दानामपगमाद्भावादलास्या नृत्यशून्याः । दवोऽरण्यवह्निः । ‘दव-
दावौ वनारण्यवह्नी’ इत्यमरः । तस्योल्काभिः स्फुलिङ्गैर्हतेभ्यः शेषाणि बर्हाणि येषां
ते क्रीडामयूरा वनबर्हिणत्वं वनमयूरत्वं प्राप्ताः ॥ १४ ॥

लण्टेपर बैठना छूट जानेसे (पहल स्थान-स्थानपर मयूरोंके बैठनेके लिये छोटे छोटे
लकड़ियोंके टुकड़े टँगे हुए थे, परन्तु इस समय उसके नहीं रहनेसे) वृक्षोंपर सोनेवाले तथा
मृदङ्गकी ध्वनि नहीं सुननेसे नृत्य नहीं करनेवाले और दवाग्निको चिनगारियोंसे जलकर
बचे हुए पङ्कवाले क्रीडा-मयूर जंगली मयूर हो गये हैं ॥ १४ ॥

सोपानमार्गेषु च येषु रामा निक्षिप्तवत्यश्चरणान्सरागान् ।

सद्यो हतन्यङ्कुभिरस्त्रदिग्धं व्याव्रैः पदं तेषु निधीयते मे ॥ १५ ॥

सोपानेति । किञ्च येषु सोपानमार्गेषु रामा रमण्यः सरागांश्चाक्षरासार्दाश्चरणा-
न्निक्षिप्तवत्यः । तेषु मे मम मार्गेषु सद्यो हतन्यङ्कुभिर्मारितमृगैर्व्याघ्रैरस्त्रदिग्धं रुधिर-
लिप्तं पदं निधीयते ॥ १५ ॥

जिन साँड़ियोंपर रमणियां महावर लगे हुए पैरोंको रखती थीं अर्थात्तम हावर लगाकर
चलती थीं, उन मेरे सोपानमार्गोंपर तत्काल मृगोंको माँनेगले बाव रक्तरञ्जित पैर
रख रहे हैं ॥ १५ ॥

चित्रद्विपाः पद्मवनावतीर्णाः करेणुभिर्दत्तमृणालभङ्गाः ।

नखाङ्कुशाघातविभिन्नकुम्भाः संरब्धसिंहप्रहृतं वहन्ति ॥ १६ ॥

चित्रेति । पद्मवनमवतीर्णाः प्रविष्टाः, तथा लिखिता इत्यर्थः । करेणुभिः करिणी-
भिः । चित्रगताभिरेव । ‘करेणुरिभ्यां स्त्री नेमे’ इत्यमरः । दत्तमृणालभङ्गाश्चित्रद्विपा

आलेख्यमातङ्गाः । नखा एवाङ्कुशाः तेषामाघातैर्विभिन्नकुम्भाः सन्तः संरन्धसिंहप्रहर्तं
कुपितसिंहप्रहारं वहन्ति ॥ १६ ॥

कमलवनमें प्रविष्ट, हथिनियोंके द्वारा दिये गये मृणालखण्ड जिनके लिये ऐसे चित्रित
हाथी नखरूपी अङ्कुशके प्रहारसे विदीर्ण कुम्भवाले होकर कोपित सिंहके प्रहार को प्राप्तकर
रहे हैं । (चित्रमें दिखाया गया है कि हाथी कमलवनमें प्रविष्ट है, हथिनियां उसके लिये
मृणाल खण्ड दे रही हैं, उन चित्रित हाथियोंको वास्तविक हाथी मानकर सिंहांने उनके
मार्थोंपर पञ्चा मारकर उनके मस्तकस्थ कुम्भोंको विदीर्ण कर दिया है) ॥ १६ ॥

स्तम्भेषु योषित्प्रतियातनानामुत्क्रान्तवर्णक्रमधूसराणाम् ।

स्तनोत्तरीयाणि भवन्ति सङ्गान्निर्मोकपट्टाः फणिभिर्विमुक्ताः ॥ १७ ॥

स्तम्भेष्विति । उत्क्रान्तवर्णक्रमा विशेषवर्णविन्यासास्ताश्च धूसराश्च यास्तासां
स्तम्भेषु योषित्प्रतियातनानां स्त्रीप्रतिकृतिनां दाहमयीणां फणिभिर्विमुक्ता निर्मोकाः
कञ्चुका एव पट्टाः । 'समौ कञ्चुकनिर्मोकौ' इत्यमरः । सङ्गात्सक्तत्वात्स्तनोत्तरीयाणि
स्तनाच्छादनवस्त्राणि भवन्ति ॥ १७ ॥

(स्थान-स्थानपर) छूटे हुए रंग तथा धूसर वर्णवाली खम्भोंमें बना मूर्तियोंके स्तनोंके
वस्त्र सपोंसे छोड़े हुए कैचुल हो रहे हैं । (खम्भोंमें जो मूर्तियां बना हुई हैं, उनमें लिपटे
हुए सपोंने जो कैचुल छोड़ा है, वही उन मूर्तियोंके स्तनोंके वस्त्र हो रहे हैं तथा जगह जगहसे
उनके रंग छूट गये हैं और वे मलिन वर्ण हो गयी हैं) ॥ १७ ॥

कालान्तरश्यामसुधेषु नक्तमितस्ततो रूढतृणाङ्कुरेषु ।

त एव मुक्तागुणशुद्धयोऽपि हर्म्येषु मूर्च्छन्ति न चन्द्रपादाः ॥ १८ ॥

कालान्तरेति । कालान्तरेण कालभेदवशेन श्यामसुधेषु मलिनचूर्णेष्वितस्ततो
रूढतृणाङ्कुरेषु हर्म्येषु गृहेषु नक्तं रात्रौ मुक्तागुणानां शुद्धिरिव शुद्धिः स्वाच्छयं येषां
तादृशा अपि ततः पूर्वं ये मूर्च्छन्ति स्म त एव चन्द्रपादाश्चन्द्ररश्मयः । 'पादारश्म्य
ङ्म्रितुयांशाः' इत्यमरः । न मूर्च्छन्ति, न प्रतिफलन्तीत्यर्थः ॥ १८ ॥

बहुत समयसे पुताई नहीं करानेसे काली पुताई वाले तथा श्वर-उधर (कहीं २ पर)
जमे हुए घात वाले महलोंपर रातमें मोती की लड़ीके समान निर्मल भी वे हैं । चन्द्र किरण
प्रतिबिम्बित नहीं होते हैं । (पहले महलोंके सर्वदा पुताईसे निर्मल रहनेके कारण उनपर
रातमें चन्द्रमाकी किरणें प्रतिबिम्ब होती थीं, किन्तु अब बहुत समयसे पुताई नहीं होनेसे वे
काले पड़ गये हैं, कहीं २ घास जम गयी हैं; अत एव उनपर पहले प्रतिबिम्बित होने वाले
ही चन्द्रकिरण अब प्रतिबिम्बित नहीं हो रहे हैं) ॥ १८ ॥

आवर्ज्य शाखाः सदयं च यासां पुष्पाण्युपात्तानि विलासिनीभिः ।

वन्यैः पुलिन्दैरिव वानरैस्ताः क्लिश्यन्त उद्यानलता मदीयाः ॥ १९ ॥

आवर्ज्येति । किञ्च विलासिनीभिः सदयं शाखा, लताऽवयवानावर्ज्यान्मय्य

यासां लतानां पुष्पाद्युपात्तानि गृहीतानि ता मदीया उद्यानलताः वन्यैः पुलिन्दैर्मलै-
च्छविशेषैरिव वानरैः, उभयैरपीत्यर्थः । छिश्यन्ते पीड्यन्ते । छिरनातेः कर्मणि कट् ।
'भेदाः किरातशबरपुलिन्दा म्लेच्छजातयः' इत्यमरः ॥ १९ ॥

विलासिनी श्रियां जिनकी डालियोंको (टूटनेके भयसे) धीरेसे झुकाकर फूल तोड़ती
थीं, मेरी उन उद्यान लताओंको जंगली पुलिन्द (म्लेच्छजाति—कोल भील आदि) तथा
वानर छिन्न-भिन्न करते हैं ॥ १९ ॥

रात्रावनाविष्कृतदीपभासः कान्तामुखश्रीवियुता दिवाऽपि ।

तिरिक्त्रियन्ते कृमितन्तुजालैर्विच्छिन्नधूमप्रसरा गवाक्षाः ॥ २० ॥

रात्राविति । रात्रावनाविष्कृतदीपभासः अप्रकटीकृतदीपदीप्तयः, दीपप्रभाशून्या
इत्यर्थः । दिवाऽपि दिवसेऽपि कान्तामुखानां श्रिया कान्त्या वियुता रहिता विच्छिन्नो
नष्टो धूमप्रसरो येषां ते गवाक्षाः कृमितन्तुजालैर्लूतातन्तुवितानैस्तिरस्क्रियन्ते छाद्य-
न्ते ॥ २० ॥

रात्रिमें दीपकके प्रकाशको बाहर नहीं फैलने देनेवाली और दिनमें भी श्रियोंके
(खिड़कियों पर नहीं जानेसे) मुखकी शोभासे हीन खिड़कियों मकड़ियोंके जालोंसे आच्छन्न
होनेके कारण धूँ का निकलना भी बन्द कर रही हैं । (खिड़कियोंमें मकड़ियोंके जाल
हैं, इसलिये उनपर से झांकनेके लिये दिनमें कोई स्त्री नहीं जाती, रातमें उनसे दीपकोंके
प्रकाश बाहर नहीं निकलते और न धूँ ही बाहर निकलता है) ॥ २० ॥

बलिक्रियावर्जितसैकतानि स्नानीयसंसर्गमनाप्नुवन्ति ।

उपान्तवानीरगृहाणि दृष्ट्वा शून्यानि दूये सरयूजलानि ॥ २१ ॥

बलीति । 'बलिः पूजोपहारः स्यात्' इति शाश्वतः । बलिक्रियावर्जितानि सैक-
तानि येषां तानि । स्नानीयानि स्नानसाधनानि चूर्णादीनि । "कृत्यव्युटो बहुलम्"
इति करणेऽनीयर् प्रत्ययः । स्नानीयसंसर्गमनाप्नुवन्ति सरयूजलानि शून्यानि रि-
क्तान्युपात्तेषु वानीरगृहाणि येषां तानि च दृष्ट्वा दूये परितप्ये ॥ २१ ॥

पूजन-क्रियासे हीन तटवाले, स्नानार्थ चूर्णसे रहित और पासमें बँतोंके कुजोंवाले सर-
यूके जलको देखकर मैं दुःखित होती हूँ ॥ २१ ॥

तदर्हसीमां वसतिं विसृज्य मामभ्युपैतुं कुलराजधानीम् ।

हित्वा तनुं कारणमानुषीं तां यथा गुरुस्ते परमात्ममूर्तिम् ॥ २२ ॥

तदिति । तत्तस्मादिमां वसतिं कुशावतीं विसृज्य कुलराजधानीं राज्ञा धीय-
तेऽस्यामिति राजधानी तामयोध्यां मामभ्युपैतुमर्हसि । कथमिव । ते गुरुः पिता
रामस्तां प्रसिद्धां कारणवशान्मानुषीं तनुं मानुषमूर्तिं हित्वा परमात्ममूर्तिं यथा वि-
ष्णुमूर्तिमिव ॥ २२ ॥

इस कारण तुम इस (कुशावती नगरी) को छोड़कर कुल-राजधानी (अयोध्या) को मुझे उस प्रकार प्राप्त करा दो (पहुँचा दो), जिस प्रकार तुम्हारे पिता (राम) ने कारण वश प्राप्त किये हुए मानव-शरीरको छोड़कर परमात्माकी मूर्तिको प्राप्त कर लिया है ॥ २२ ॥

तथेति तस्याः प्रणयं प्रतीतः प्रत्यग्रहीत्प्राग्रहरो रघूणाम् ।

पूरप्यभिव्यक्तमुखप्रसादा शरीरबन्धेन तिरोबभूव ॥ २३ ॥

तथेतीति । रघूणां प्राग्रहरः श्रेष्ठः कुशस्तस्याः पुरः प्रणयं याच्नां प्रतीतो हृष्टः संस्तथेति प्रत्यग्रहीत्स्वीकृतवान् । पूः पुराधिदेवताऽप्यभिव्यक्तमुखप्रसादा सती । हृष्टलाभादिति भावः । शरीरबन्धेन शरीरयोगेन करणेन तिरोबभूवान्तर्दधे, मानवं रूपं विहाय दैवं रूपमग्रहीदित्यर्थः ॥ २३ ॥

रघुवंशियोंमें श्रेष्ठ कुश ने प्रसन्न होकर उस (नगरी की अधिष्ठात्री देवता) की याचना को “वैसा ही हो” इस प्रकार स्वीकार कर लिया और प्रसन्न मुख वाली वह (नगरी की अधिष्ठात्री देवता) भी शरीररचनासे अन्तर्धान हो गयी अर्थात् प्रत्यक्ष दृश्यमान मानव-शरीरको छोड़कर अप्रत्यक्ष देवशरीर को धारण कर लिया ॥ २३ ॥

तदद्भुतं संसदि रात्रिवृत्तं प्रातर्द्विजेभ्यो नृपतिः शशंस ।

श्रुत्वा त एनं कुलराजधान्याः साक्षात्पतित्वे वृतमभ्यनन्दन् ॥ २४ ॥

तदिति । नृपतिः कुशस्तदद्भुतं रात्रिवृत्तं रात्रिवृत्तान्तं प्रातः संसदि सभायां द्विजेभ्यः शशंस । ते द्विजाः श्रुत्वेनं कुशं कुलराजधान्याः साक्षात्स्वयमेव पतित्वे विषये वृतमभ्यनन्दन् । पतित्वेन वृतोऽसीत्यपूजयन् । आशीर्भिरिति शेषः । अत्र गार्ग्यः—“दृष्ट्वा स्वप्नं शोभनं नैव सुप्यात्पश्चाद्दृष्टो यः स पाकं विधत्ते । शंसेदिष्टं तत्र साधुर्द्विजेभ्यस्ते चाशीर्भिः प्रोणयेयुर्नरेन्द्रम् ॥” इदमपि स्वप्नतुल्यमिति भावः ॥

राजा (कुश) ने प्रातःकाल सभामें आश्चर्यकारक उस रात्रिके वृत्तान्तको ब्राह्मणोंसे कहा और उन्होंने साक्षात् कुल राजधानी (अयोध्या) के द्वारा पतिरूपमें स्वीकृत इस कुशका (आशीर्वाद देकर) अभिनन्दन किया ॥ २४ ॥

कुशावतीं श्रोत्रियसात्स कृत्वा यात्राऽनुकूलेऽहनि सावरोधः ।

अनुद्रुतो वायुरिवाभ्रवृन्दैः सैन्यैरयोध्याऽभिमुखः प्रतस्थे ॥ २५ ॥

कुशावतीमिति । स कुशः कुशावतीं श्रोत्रियेषु छान्दसेष्वधीनां श्रोत्रियसात् । “तदधीनवचने” इति सातिप्रत्ययः । “श्रोत्रियैश्छन्दोऽधीते” इति निपातः । ‘श्रो-त्रियश्छान्दसौ समौ’ इत्यमरः । कृत्वा यात्राऽनुकूलेऽहनि सावरोधः सान्तःपुरः सन् । वायुरभ्रवृन्दैरिव । सैन्यैरनुद्रुतोऽनुगतः सन्नयोध्याऽभिमुखः प्रतस्थे ॥ २५ ॥

वे ‘कुश’ कुशावती नगरीको वैदिकोंके अधीनकर (उन्हें दान देकर) यात्राके अनुकूल (शुभ मुहूर्तयुक्त) दिनमें अन्तःपुरके सहित मेघसमूहसे अनुगत वायुके समान सेनासे अनुगत होकर अयोध्याको चले ॥ २५ ॥

सा केतुमालोपवना बृहद्भिर्विहारशैलानुगतेव नागैः ।

सेना रथोदारगृहा प्रयागे तस्याभवज्जङ्गमराजधानी ॥ २६ ॥

सेति । केतुमाला एवोपवनानि यस्याः सा बृहद्भिर्नागैर्गजैर्विहारशैलैः क्रीडाशै-
लैरनुगतेव स्थिता । रथा एवोदारगृहा यस्याः सा सा सेना तस्य कुशस्य प्रयागे
जङ्गमराजधानी सञ्चारिणी नगरीवाभवद्भव ॥ २६ ॥

यात्रामे पताकाओंकी पङ्क्तियां ही हैं उपवन जिसकी ऐसी, बड़े २ हाथियोंसे क्रीडा
पर्वतके समान स्थित, रथरूपी मनोहर भवनोंवाली वह सेना उस कुशकी जङ्गम (चलने-
फिरने वाली) राजधानी हुई ॥ २६ ॥

तेनातपत्रामलमण्डलेन प्रस्थापितः पूर्वनिवासभूमिम् ।

बभौ बलौघः शशिनोदितेन वेलामुदन्वानिव नीयमानः ॥ २७ ॥

• तेनेति । आतपत्रमेवामलं मण्डलं बिम्बं यस्य तेन तेन कुशेन पूर्वनिवासभूमि-
मयोध्यां प्रति प्रस्थापितो बलौघः । आतपत्रवदमलमण्डलेनोदितेन शशिना वेलं
नीयमानः प्राप्यमाणः । उदकमस्यास्तीत्युदन्वान् उदधिरिव बभौ । “उदन्वानुदधौ
च” इति निपातनास्साधुः ॥ २७ ॥

इतच्छत्ररूप निर्मल मण्डलवाले कुशके द्वारा प्रथम निवासस्थान (अयोध्या पुरी)
को भेजा गया सेनासमूह उगे हुए इतच्छत्रके समान निर्मल (एवं गोल) मण्डलवाले
चन्द्रमाके द्वारा तीर पर लाये जाते हुए समुद्रके समान शोभित हुआ । (चन्द्रमाके उदय
होनेपर समुद्रका तीरकी ओर बढ़ना सर्वानुभवसिद्ध है) ॥ २७ ॥

तस्य प्रयातस्य वरूथिनीनां पीडामपर्याप्तवतीव सोढुम् ।

वसुन्धरा विष्णुपदं द्वितीयमध्यासुरोद्देव रजश्छलेन ॥ २८ ॥

तस्येति । प्रयातस्य प्रस्थितस्य तस्य कुशस्य वरूथिनीनां सेनानां कर्त्रीणाम् ।
“कर्तृकर्मणोः कृति” इति कर्तरि षष्ठी । पीडां सोढुमपर्याप्तवतीवाशक्तेव वसुन्धरा
रजश्छलेन द्वितीयं विष्णुपदमाकाशमध्यासुरोद्देव । इत्युपेक्षा ॥ २८ ॥

प्रस्थान किये हुए कुशकी सेनाओंकी पीडा (भार) को नहीं सहती हुईके समान
पृथ्वी धूलिके व्याजसे मानों दूसरे विष्णुपद अर्थात् आकाशको चली गयी ॥ २८ ॥

उद्यच्छमाना गमनाय पश्चात्पुरो निवेशे पथि च व्रजन्ती ।

सा यत्र सेना ददृशे नृपस्य तत्रैव सामग्न्यमर्तिं चकार ॥ २९ ॥

उद्यच्छमानेति । पश्चात्कुशावत्याः सकाशाद्गमनाय प्रयाणाय तथा पुरोऽग्रे निवेशे
निमित्ते, निवेष्टुं चेत्यर्थः । उद्यच्छमानोद्योगं कुर्वती । “समुदाहृत्यो यमोऽग्रन्थे”
इत्यस्य सकर्मकाधिकारत्वादात्मनेपदम् । पथि च व्रजन्ती नृपस्य कुशस्य सा सेना
यत्र पश्चात्पुरो मध्ये वा ददृशे तत्रैव सामग्न्यमर्तिं कृत्स्नताबुद्धिं चकार, अपरिमिता
तस्य सेनेत्यर्थः ॥ २९ ॥

(कुशावती) नगरीके पिछले भागमें चलनेके लिये तैयार, आगेमें ठहरी हुई तथा मार्गमें चलती हुई कुशकी सेनाको जहांपर (नगरके नीचले भागमें, आगे या मार्गमें) लोगोंने देखा, वहीं पर "यह सम्पूर्ण सेना है" ऐसा विचार किया अर्थात् कुशकी सेनाके थोड़ेसे अंशको भी अत्यन्त विशाल होनेसे लोगोंने पूरी सेना समझा ॥ २९ ॥

तस्य द्विपानां मदवारिसेकात्सुराभिघाताच्च तुरङ्गमाणाम् ।

रेणुः प्रपेदे पथि पङ्कभावं पङ्कोऽपि रेणुत्वमियाय नेतुः ॥ ३० ॥

तस्येति । नेतुस्तस्य कुशस्य द्विपानां मदवारिभिः सेकात्तुरङ्गमाणां सुराभिघा-
ताच्च यथासङ्ख्यं पथि रेणू रजः पङ्कभावं पङ्कतां प्रपेदे पङ्कोऽपि रेणुत्वमियाय, तस्य
तावदस्तीत्यर्थः ॥ ३० ॥

नायक कुशके हाथियोंके मदजलके सिञ्चनसे और घोड़ोंके खुरोंके आघातसे रास्ते
में (क्रमशः) धूलि कीचड़ हो गयी और कीचड़ धूलि हो गया ॥ ३० ॥

मार्गैषिणी सा कटकान्तरेषु वैन्ध्येषु सेना बहुधा विभिन्ना ।

चकार रेवेव महाविरावा बद्धप्रतिश्रुन्ति गुहामुखानि ॥ ३१ ॥

मार्गैषिणीति । वैन्ध्येषु विन्ध्यसम्बन्धिषु कटकान्तरेषु नितम्बावकाशेषु । 'कट-
कोऽस्त्री नितम्बोऽद्रेः' इत्यमरः । मार्गैषिणी मार्गांबलोकिनी । अत एव बहुधा
विभिन्ना । महाविरावा दीर्घशब्दा सा सेना । रेवेव नर्मदेव । 'रेवा तु नर्मदा सोमो-
द्भवा मेकलकन्यका' इत्यमरः । गुहामुखानि बद्धप्रतिश्रुन्ति प्रतिध्वानवन्ति चका-
राकरोत् ॥ ३१ ॥

विन्ध्य पर्वतके मध्यभागमें मार्गको खोजती हुई अनेक डुकड़ियोंमें विभक्त अत्यन्त
शब्द करती हुई उस सेनाने महाध्वनि करती हुई रेवा नदीके समान गुफाओंको प्रतिध्वनित
कर दिया ॥ ३१ ॥

स धातुभेदारुणयाननेमिः प्रभुः प्रयाणध्वनिमिश्रतूर्यः ।

व्यलिङ्गयद्विन्ध्यमुपायनानि पश्यन्पुलिन्दैरुपपादितानि ॥ ३२ ॥

स इति । धातूनां गेरिकादीनां भेदेनारुणा आरक्ता याननेमी रथचक्रधारा यस्य ।
प्रयाणे ये ध्वनयः श्वेदहेषादयः तन्मिश्राणि तूर्याणि यस्यैवविधः स प्रभुः कृशः ।
पुलिन्दैः किरतैरुपपादितानि समर्पितान्युपायनानि पश्यन् । विन्ध्यं व्यलिङ्गयत् ॥ ३२ ॥

(पर्वतके) धातुओंके भेदन करनेसे अर्थात् उसको तोड़ते हुए चलनेसे लाल हो गया
है रथके पहियेका घेरा जिसका ऐसे, तथा यात्राकी ध्वनि (सेना, हाथी, घोड़े आदिके शब्द)
से मिश्रित हो रहे हैं तूर्य (तुरही बाजा) जिसके ऐसे स्वामी कुश (पर्वतवासी) पुलिन्दोंसे
लाये गये उपायनोंको देखते हुए विन्ध्य पर्वतको लांघ गये ॥ ३२ ॥

तीर्थे तदीये गजसेतुबन्धात्प्रतीपगामुत्तरतोऽय गङ्गाम् ।

अयन्नबालव्यजनीबभूवुर्हसा नभोलङ्घनलोलपत्ताः ॥ ३३ ॥

सीर्थ इति । तदीये वैन्ध्ये तीर्थेऽवतारे गजा एव सेतुस्तस्य बन्धाद्धेतोः प्रतीपगां पश्चिमवाहिनीं गङ्गामुत्तरतोऽस्य कुशस्य नभोलङ्घनेन लोलपद्मा हंसा अयत्नेन बालव्यजनीबभ्रुवुश्चामराण्यभूवन् । अभूततद्भावे चिवः ॥ ३३ ॥

विन्ध्यके तटपर हाथियोंका पुल बन जानेसे उलटे अर्थात् पश्चिम दिशा में बहनेवाली गंगाके उत्तर भागमें कुशके, आकाशमें उड़नेसे चञ्चल पंखोंवाले हंस अनायास ही चामर हो गये ॥ ३३ ॥

स पूर्वजानां कपिलेन रोषाद्भस्मावशेषीकृतविग्रहाणाम् ।

सुरालयप्राप्तिनिमित्तमम्भस्त्रैलोक्यतसं नौलुलितं ववन्दे ॥ ३४ ॥

स इति । स कुशः कपिलेन मुनिना रोषाद्भस्मावशेषीकृता विग्रहा देहा येषां तेषां पूर्वजानां वृद्धानां सगराणां सुरालयस्य स्वर्गस्य प्राप्तौ निमित्तं नौभिर्लुलितं क्षुभितम् । त्रिलोक्यतस इदं त्रैलोक्यतसं गाङ्गमम्भो ववन्दे ॥ ३४ ॥

कुशने कपिल मुनिके क्रोधसे भस्मावशिष्ट शरीरवाले अर्थात् जले हुए पुरुषाओंकी स्वर्गप्राप्तिका कारण तथा नौकाओंसे चञ्चल गङ्गाजलकी वन्दना की ॥ ३४ ॥

पौराणिक कथा—इष्टाकुर्वंशोत्पन्न राजा सगरने सौवां अश्वमेध यज्ञ करते समय जब यज्ञके घोड़ेको छोड़ा तब अपने पदके छिन जानेके भयसे इन्द्रने चुनकेसे घोड़ेको पाताल लोकमें तपस्या करते हुए कपिल मुनिके आश्रममें बांध दिया । तदनन्तर उसको खोजते हुए राजासगरके साठ सहस्र पुत्रोंने पृथ्वीको खोद पातालमें जाकर कपिलमुनिके आश्रममें घोड़ेको बंधा देख—इसी कपटीने इस घोड़ेको चुराकर यहां बांध रखा है और अब यह हमलोगोंको देख झूठे ध्यान लगाकर बैठ गया है, ऐसा विचारकर उनपर पादप्रहार किया । उससे क्रुद्ध महर्षिने नेत्रोत्पन्न अग्निसे उन्हेंक्षणमात्रमें भस्म कर डाला । वाद घोड़े तथा सगरपुत्रोंको खोजते हुएलोगोंने वहां जाकरजले हुए साठ सहस्र राजकुमारोंकी पर्वताकार भस्म राशि तथा बंधे हुए घोड़े और कपिल मुनि को देखकर सब वृत्तान्त मालूम किया और उक्तमुनिके आदेशसे ही भस्मीभूत उन लोगोंकी स्वर्गप्राप्तिके लिये तपस्या द्वारा गङ्गाजीको वहां लानेका निश्चयकर तपस्याके लिये हिमालयपर पहुँचकर कठिन तपस्यामें लग गये । इस प्रकार वंशानुवंशजके तपस्या करते करते भगीरथने गङ्गाजीको प्रसन्न किया और अपने रथके अनुसार उन्हें कपिलाश्रममें—जहां उनके पुरुषा भस्म हुए थे—लाकर उनका उद्धार किया । वर्तमानकालमें उस स्थानको ‘गङ्गासागर’ कहते हैं और प्रत्येक मकरसंक्रान्तिको स्नानार्थ जहाज द्वारा वहाँ लोग जाते हैं ॥ ३४ ॥

इत्यध्वनः कैश्चिद्दहोभिरन्ते कूलं समासाद्य कुशः सरय्वाः ।

वेदिप्रतिष्ठान्वितताध्वराणां यूपानपश्यच्छतशो रघूणाम् ॥ ३५ ॥

इतीति । इति कैश्चिद्दहोभिरध्वनोऽन्तेऽवसाने कुशः सरय्वाः कूलं समासाद्य

वितताध्वराणां विस्तृतमखानां रघूणाम् । वेदिः प्रतिष्ठास्पदं येषां तान् । यूपाम्बुत-
शोऽपश्यत् ॥ ३५ ॥

इस प्रकार (श्लो० २५-३४) कई दिनों में मार्गके अन्तमें सरयू नदीके तीरको प्राप्त-
कर कुशने बड़े बड़े यशोंके करनेवाले रघुवंशियोंके, वेदियोंपर बने सैकड़ों यज्ञस्तम्भोंको
देखा ॥ ३५ ॥

आधूय शाखाः कुसुमद्रुमाणां स्पृष्ट्वा च शीतान्सरयूतरङ्गान् ।

तं क्लान्तसैन्यं कुलराजधान्याः प्रत्युज्जगामोपवनान्तवायुः ॥ ३६ ॥

आधूयेति । कुलराजधान्या उपवनान्तवायुः कुसुमद्रुमाणां शाखा आधूयेष-
दधूत्वा, सुरभिर्मन्दश्चेत्यर्थः । शीतान्सरयूतरङ्गांश्च स्पृष्ट्वा । अनेन शैत्योक्तिः । क्लान्त-
सैन्यं तं कुशं प्रत्युज्जगाम ॥ ३६ ॥

वंशपरम्परागत राजधानी (अयोध्या पुरी) के उपवनकी वायुने पुष्पित वृक्षोंकी
डालियोंको थोड़ा कम्पितकर और सरयूके शीतल तरङ्गोंका स्पर्शकर थकी हुई सेनावाले
कुशकी अगवानी की । (शीतल, मन्द और सुगन्ध वायुने थकी हुई सेनाके सहित कुशकी
थकावट (मार्गश्रम) को दूर किया) ॥ ३६ ॥

अथोपशल्ये रिपुमग्नशल्यस्तस्याः पुरः पौरसखः स राजा ।

कुलध्वजस्तानि चलध्वजानि निवेशयामास बली बलानि ॥ ३७ ॥

अथेति । अथ रिपुषु मग्नं शल्यं शङ्कुः शरो वा यस्य सः । 'शल्यं शङ्कौ शरे
वंशे' इति विश्वः । पौराणां सखा पौरसखः । "राजाहःसखिभ्यष्टच्" इत्यनेन टच्-
प्रत्ययः । कुलस्य ध्वजश्चिह्नभूतो बली स राजा चलाश्चलन्तो वा ध्वजा येषां तानि
तानि बलानि सैन्यानि तस्याः पुरः पुर्या उपशल्ये ग्रामान्ते । 'ग्रामान्त उपशल्यं
स्यात्' इत्यमरः । निवेशयामास ॥ ३७ ॥

शत्रुओंमें शल्य (कील तुल्य कट्ट या बाण) को मग्न करनेवाले, नागरिकों (अयोध्या-
वासियों) के मित्र, कुलके ध्वजरूप अर्थात् उन्नत और बली राजा कुशने चञ्चल पताकाओं-
वाली उस सेनाको ग्रामके पासमें ठहराया ॥ ३७ ॥

तां शिल्पिसङ्घाः प्रभुणा नियुक्तास्तथागतां सम्भृतसाधनत्वात् ।

पुरं नवोचक्रुरपां विसर्गान्मेघा निदाघगलपितामिवोर्वीम् ॥ ३८ ॥

तामिति । प्रभुणा नियुक्ताः शिल्पिनां तच्चादीनां सङ्घाः सम्भृतसाधनत्वान्मि-
लितोपकरणत्वात्तां तथागतां, शून्यामित्यर्थः । पुरमयोध्याम् । मेघा अपां विसर्गा-
जलसेकाज्जिदाघगलपितां ग्रीष्मतसामुर्वीमिव । नवीचक्रुः परिपूरयाञ्चक्रुः ॥ ३८ ॥

राजा कुशने नियुक्त कारीगरोंने साधनोंके सञ्चित होनेसे—(पहले) सृज्नी नगरी
(अयोध्या पुरी) को उस प्रकार नयी कर दिया, जिस प्रकार मेघ पानी छोड़ने (वर्षा
करने) से—गर्भोंके द्वारा मुर्मायी हुई पृथ्वीको नयी कर देता है ॥ ३८ ॥

ततः सपर्या सपशूपहारां पुरः परार्ध्यप्रतिमागृहायाः ।

उपोषितैर्वास्तुविधानविद्धिर्निर्वर्तयामास रघुप्रवीरः ॥ ३६ ॥

तत इति । ततो रघुप्रवीरः कुशः प्रतिमा देवताप्रतिकृतयः, अर्च्या इत्यर्थः । परार्ध्यप्रतिमागृहायाः प्रशस्तदेवतायतनायाः पुर उपोषितैर्वास्तुविधानविद्धिः प्रयोज्यैः पशूपहारैः सहितां सपशूपहारां सपर्या पूजां निर्वर्तयामास कारयामास । अत्र ण्यन्ताणि पुनरित्यनुसन्धेयम् । अन्यथा वृतेरकर्मकस्याकरोत्यर्थत्वे कारयत्यर्थाभावप्रसङ्गात् । भवितव्यं वृतेरण्यन्तकर्त्रा प्रयोज्यत्वेन तन्निर्देशात्प्रयोगान्तरस्थापेक्षितत्वात् ॥ ३९ ॥

इसके बाद रघुश्रेष्ठ कुशने कुलपूज्य देवताका निवासस्थान उस नगरीकी पशुओंकी बलिस्हित पूजाको उपवास किये हुए या समीपस्थ एवं गृह-विधिको जाननेवालों (विद्वानों) के द्वारा पूरा करवाया ॥ ३९ ॥

तस्याः स राजोपपदं निशान्तं कामीव कान्ताहृदयं प्रविश्य ।

यथार्हमन्यैरनुजीविलोकं सम्भावयामास यथाप्रधानम् ॥ ४० ॥

तस्या इति । स कुशस्तस्याः पुरः सम्बन्धि राजोपपदं [राजशब्दपूर्वं निशान्तं, राजभवनमित्यर्थः । 'निशान्तं भवनोषसोः' इति विश्वः । कामी कान्ताहृदयमिव प्रविश्य । अन्यैर्निशान्तेरनुजीविलोकममात्यादिकं यथाप्रधानं मान्यानुसारेण । यथार्हं यथोचितं, तत्तदुचितगृहैरित्यर्थः । सम्भावयामास सम्भावितवान् ॥ ४० ॥

राजा कुश उस (अयोध्या पुरी) के राजपूर्वक निशान्त (भवन) अर्थात् राजभवनमें कान्ताके मनमें कामीके समान प्रवेशकर अन्यान्य (दूसरे २) भवनोंके द्वारा प्रधानके क्रमसे अनुचरोंका सत्कार किया । (स्वयं राजभवनमें प्रवेशकर मंत्रो आदिके निवास करनेके लिये योग्यतानुसार दूसरे भवनोंको देकर अन्यान्य अनुचरोंका सत्कार किया) ॥ ४० ॥

सा मन्दुरासंश्रयिभिस्तुरङ्गैः शालाविधिस्तम्भगतैश्च नागैः ।

पूराबभासे विपणिस्थपण्या सर्वाङ्गनद्धाभरणेव नारी ॥ ४१ ॥

सेति । विपणिस्थानि पण्यानि क्रयविक्रयार्हवस्तूनि यस्याः सा । 'विपणिः पण्य-वीथिका' इत्यमरः । सा पूरयोध्या मन्दुरासंश्रयिभिरश्वशालासंश्रयणशीलैः । 'वाजि-शाला तु मन्दुरा' इत्यमरः । "जिहृक्षि-" इत्यादिनेनिप्रत्ययः । तुरङ्गैरश्वैः । शालासु गेहेषु ये विधिना स्थापिताः स्तम्भास्तान्गतैः प्रासेर्नागैश्च । सर्वाङ्गेषु नद्धान्याभरणानि यस्याः सा नारीव । आबभासे ॥ ४१ ॥

बाजारकी श्रेणियोंमें रखी हुई विक्रीय वस्तुओंवाली वह नगरी घुड़शालाओंमें रहनेवाले घोड़ोंसे तथा गजशालाओंमें सविधि स्थापित खम्भोंमें बंधे हुए हाथियोंसे सम्पूर्ण शरीरमें आभूषण पहनी हुई स्त्रीके समान शोभित हुई ॥ ४१ ॥

वसन्स तस्यां वसतौ रघूणां पुराणशोभामधिरोपितायाम् ।

न मैथिलेयः स्पृहयाम्बभूव भर्त्रे दिवो नाप्यलकेश्वराय ॥ ४२ ॥

वसन्निति । स मैथिलेयः कुशः पुराणशोभां पूर्वशोभामधिरोपितायां तस्यां रघूणां वसतावयोध्यायां वसन् । दिवो भर्त्रे देवेन्द्राय तथाऽलकेश्वराय कुबेरायापि न स्पृहयाम्बभूव, तावपि न गणयामासेत्यर्थः । “स्पृहेरीप्सितः” इति सम्प्रदानत्वाच्च-
तुर्थी । एतेनायोध्याया अन्यनगरातिशायित्वं गम्यते ॥ ४२ ॥

प्राचीन शोभको पुनः प्राप्त को हुई रघुवंशियोकी उस नगरी (अयोध्या पुरी) में निवास करते हुए मैथिलीकुमार कुशने स्वर्गाधीश (इन्द्र) तथा अलकाधीश (कुबेर) की भी स्पृहा नहीं की अर्थात् अपने सामने इन्द्र और कुबेरको भी कुछ नहीं समझा ॥ ४२ ॥

कुशस्य कुमुद्वतिसङ्गमं प्रस्तौति—

अथास्य रत्नप्रथितोत्तरीयमेकान्तपाण्डुस्तनलम्बिहारम् ।

निःश्वासहार्याशुकमाजगाम धर्मः प्रियावेषमिवोपदेष्टुम् ॥ ४३ ॥

अथास्येति । अथास्य कुशस्य । रत्नैर्मुक्तामणिभिर्ग्रथितान्युत्तरीयाणि यस्मि-
स्तम् । एकान्तमत्यन्तं पाण्डवोः स्तनयोलम्बिनो हारा यस्मिस्तम् । निःश्वासहार्या-
न्यतिसूक्ष्माण्यंशुकानि यत्र तम् । एवं शीतलप्रायं प्रियाया वेषं नेपथ्यमुपदेष्टुमिव
वर्मो ग्रीष्म आजगाम ॥ ४३ ॥

इसके बाद कुशके रत्नोंसे गुथे हुए दुपट्टेवाले, अत्यन्त निर्मल स्तनोंपर लटकते हुए
हारवाले और श्वाससे हटाने योग्य अर्थात् अत्यन्त सूक्ष्म वस्त्रवाले प्रियाके वेशको मानो
उपदेश करनेके लिये ग्रीष्मकाल आया ॥ ४३ ॥

अगस्त्यचिह्नादयनात्समीपं दिगुत्तरा भास्वति सन्निवृत्ते ।

आनन्दशीतामिव बाष्पवृष्टिं हिमस्रुतिं हैमवतीं ससर्ज ॥ ४४ ॥

अगस्त्येति । अगस्त्यः चिह्नं यस्य तस्मादयनान्मार्गादक्षिणायनाद्भास्वति समीपं
सन्निवृत्ते सति । उत्तरा दिक् । आनन्दशीतां बाष्पवृष्टिमिव । हैमवतीं हिमवत्स-
म्बन्धिनीं हिमस्रुतिं हिमनिष्यन्दं ससर्ज । अत्र प्रोषितप्रियासमागमसमाधिर्गम्यते ॥
दक्षिणायनसे सूर्यके (अपने) पास लौटनेपर उत्तर दिशाने आनन्दसे शीतल बाष्प-
वृष्टिके समान हिमालयके ठण्डे निष्यन्दको छोड़ा अर्थात् ठण्डी ओस पड़ने लगी ॥ ४४ ॥

प्रवृद्धतापो दिवसोऽतिमात्रमत्यर्थमेव क्षणदा च तन्वी ।

उभौ विरोधक्रियया विभिन्नौ जायापती सानुशयाविवास्ताम् ॥ ४५ ॥

प्रवृद्ध इति । अतिमात्रं प्रवृद्धतापो दिवसः । अत्यर्थमेवानल्पं तन्वी कृशा क्षणदा
च इत्येतानुभौ । विरोधक्रियया प्रणयकलहादिना विरोधाचरणेन विभिन्नौ सानुशयो
सानुतापौ जायापती दम्पती इव आस्ताम्, तयोरपि तापकार्यसम्भवात्तत्सदृशाव-
भूतामित्यर्थः ॥ ४५ ॥

अत्यन्त सन्तापयुक्त दिन और अत्यन्त दुर्बल अर्थात् छोटी (रात्रि)—ये दोनों, प्रणयकलह आदि परस्पर विरुद्ध व्यवहारसे पृथक् हुए पश्चात्तापयुक्त दम्पती (स्त्री-पुरुष) के समान थे ॥ ४५ ॥

दिने दिने शैवलवन्त्यधस्तात्सोपानपर्वाणि विमुञ्चदम्भः ।

उहण्डपद्मं गृहदीर्घिकाणां नारीनितम्बद्वयसं बभूव ॥ ४६ ॥

दिने दिन इति । दिने दिने प्रतिदिनं शैवलवन्त्यधस्ताद्यानि सोपानानां पर्वाणि भङ्गयस्तानि विमुञ्चत् । अत एवोहण्डपद्मं गृहदीर्घिकाणामम्भः । नारीनितम्बः प्रमाणमस्य नारीनितम्बद्वयसं बभूव, विहारयोग्यमभूदित्यर्थः । “प्रमाणे द्वयसज्-द्वज्जमात्रचः” इति द्वयसचप्रत्ययः ॥ ४६ ॥

प्रतिदिनं शैवालयुक्त सीढियोंको छोड़ता (घटता) हुआ (अतएव जलसे) ऊपर उठे हुए ढण्डलयुक्त कमलवाला भवनोंकी बावरियोंका पानी स्त्रियोंके नितम्बके बराबर रह गया ॥

वनेषु सायन्तनमल्लिकानां विजृम्भणोद्गन्धिषु कुड्मलेषु ।

प्रत्येकनिक्षिप्रपदः सशब्दं संख्यामिवेषां भ्रमरश्चकार ॥ ४७ ॥

वनेष्विति । वनेषु विजृम्भणेन विकासेनोद्गन्धिषूत्कटसौरभेषु । “गन्धस्य—” इत्यादिना समासान्त इकारादेशः । सायन्तनमल्लिकानां कुड्मलेषु सशब्दं यथा तथा प्रत्येकमेकैकस्मिन्निक्षिप्तपदः, मकरन्दलोभादित्यर्थः । भ्रमर एषां कुड्मलानां संख्यां गणनां चकारेव ॥ ४७ ॥

वनमें खिलनेसे उत्कट गन्धवाले सायंकालीन मल्लिका-पुष्पोंकी कलिकाओंपर शब्द पूर्वक (गुञ्जनके साथ २ प्रत्येकपर) पैर रखता (बैठता) हुआ भ्रमर मानो इनकी गिन्ती कर रहा था ॥ ४७ ॥

स्वेदानुविद्धार्द्रनखक्षताङ्के भूयिष्ठसंदष्टशिखं कपोले ।

च्युतं न कर्णादपि कामिनीनां शिरीषपुष्पं सहसा पपात ॥ ४८ ॥

स्वेदानुविद्धेति । स्वेदानुविद्धमार्द्रं नूतनं नखक्षतमङ्को यस्य तस्मिन्कामिनीनां कपोले भूयिष्ठमत्यर्थं सन्दष्टशिखं विश्लिष्टकेसरम् । अत एव कर्णाच्च्युतमपि शिरीष-पुष्पं सहसा न पपात ॥ ४८ ॥

स्वेद (पसीना) से युक्त, आर्द्र (ताजा) नखक्षतसे चिह्नित कामिनियोंके कपोलमें अत्यन्त पृथग्भूत केसरवाला अत एव कानसे गिरा हुआ भी शिरीषका पुष्प एकाएक नहीं गिरा (किन्तु पसीनेसे गीला तथा आर्द्र नखक्षतमें सट जानेसे कुछ बिलम्बसे गिरा) ॥ ४८ ॥

यन्त्रप्रवाहैः शिशिरैः परीतान् रसेन धौतान्मलयोद्भवस्य ।

शिलाविशेषानधिशय्य निन्युर्धारागृहेष्वातपमृद्धिमन्तः ॥ ४९ ॥

यन्त्रप्रवाहैरिति । ऋद्धिमन्तो धनिका धारागृहेषु यन्त्रधारागृहेषु शिशिरैर्यन्त्रप्र-

वाहैर्यन्त्रसञ्चारितसलिलपूरैः परीतान्यासान्मलयोद्भवस्य रसेन चन्दनोदकेन धौता-
न्नालिताम्बुलाविशेषान्मणिमयासनान्यधिशय्य तेषु शयित्वाऽऽतपं निन्युरातप-
रिहारं चक्रुः ॥ ४९ ॥

धनिकोने फौब्बारेवाले घरोंमें ठण्डे फौब्बारोंसे युक्त तथा चन्दन-जलसे धोये गये
चट्टानोंपर सोकर ग्रीष्मको बिताया ॥ ४९ ॥

स्नानार्द्रमुक्तेष्वनुधूपवासं विन्यस्तसायन्तनमल्लिकेषु ।

कामो वसन्तात्ययमन्दवीर्यः केशेषु लेभे बलमङ्गनानाम् ॥ ५० ॥

स्नानार्द्रेति । वसन्तस्यात्मसहकारिणोऽत्ययेनातिक्रमेण मन्दवीर्योऽतिदुर्बलः
कामः स्नानार्द्राश्च ते मुक्ताश्च, धूपसञ्चारणार्थमित्यर्थः । तेषु अनुधूपवासं धूपवासा-
नन्तरं विन्यस्ताः सायन्तनमल्लिका येषु तेषु । अङ्गनानां केशेषु बलं लेभे,
तैर्हृदिपित इत्यर्थः ॥ ५० ॥

वसन्त ऋतुके वीतनेसे शिथिलशक्ति कामदेवने स्नानसे आर्द्र एवं खुले हुए तथा धूप-
वाससे सुगन्धितकर सायंकालमें गुंथे हुए, मल्लिकाके फूलोंवाले कामिनियोंके केशोंमें शक्ति-
लाभ किया अर्थात् उक्त प्रकारके कामिनियोंके बालोंको देखनेसे कामोद्दीपन हुआ ॥ ५० ॥

आपिञ्जरा बद्धरजःकणत्वान्मञ्जरीद्वारा शुशुभेऽर्जुनस्य ।

दग्ध्वाऽपि देहं गिरिशेन रोषात्खण्डीकृता ज्येव मनोभवस्य ॥ ५१ ॥

आपिञ्जरेति । बद्धरजःकणत्वादापिञ्जरोदारा द्वाधीयस्यर्जु-
नस्य ककुभवृक्षस्य । 'इन्द्रद्रुः ककुभोऽर्जुनः' इत्यमरः । मञ्जरी देहं दग्ध्वाऽपि रोषा-
द्गिरिशेन गिरिरस्त्यस्य निवासत्वेन गिरिशस्तेन । लोमादित्वाच्छ्रुत्ययः । गिरौ शेत
इति विग्रहे तु । "गिरौ शेतेर्दः" इत्यस्य छन्दसि विधानाल्लोके प्रयोगानुपपत्तिः
स्यात् । तस्मात्पूर्वोक्तमेव विग्रहवाक्यं न्याय्यम् । खण्डीकृता मनोभवस्य ज्या
मौर्वीव शुशुभे ॥ ५१ ॥

पराग-कणके व्याप्त होनेसे अत्यन्त पिञ्जरित श्रेष्ठ अर्जुन वृक्षकी मञ्जरी (काम के)
शरीरको जलाकर भी क्रोधसे शिवजीके द्वारा खण्डित कामदेवकी प्रत्यक्षा (धनुषकी तांत)
के समान शोभती थी ॥ ५१ ॥

मनोज्ञगन्धं सहकारभङ्गं पुराणशीथुं नवपाटलं च ।

सम्बन्धता कामिजनेषु दोषाः सर्वे निदाघावधिना प्रमृष्टाः ॥ ५२ ॥

मनोज्ञेति । मनोज्ञगन्धमिति सर्वत्र सम्बन्ध्यते । सहकारभङ्गं चूतःपल्लवखण्डम् ।
पुराणं वासितं शेरतेऽनेनेति शीथु पक्वेक्षुरसप्रकृतिकः सुराविशेषस्तम् । "शीथो
धुक" इत्युणादिसूत्रेण 'शीथ स्वप्ने' इत्यस्माद्भातोर्ध्वप्रत्ययः । 'पक्वैरिक्षुरसैरस्त्री
शीथुः पकरसः शिवः' इति यादवः । नवं पाटलायाः पुष्पं पाटलं च सम्बन्धता सङ्घ-
ट्टयता निदाघावधिना ग्रीष्मकालेन । 'अवबिस्त्ववधाने स्यात्सीमिन् काले बिलेऽपि

च' इति विश्वः । कामिजनेषु विषये सर्वे दोषास्तापादयः प्रमृष्टाः परिहृताः ॥ ५२ ॥

सुगन्धित आमके पल्लव-तण्ड, पुराण (सुवासित) गन्नेका मद्य और नये पाटलाके पुष्पको सङ्घटित करते हुए ग्रीष्मकालने कामियोंके विषयमें सब दोषोंको दूर कर दिया अर्थात् ग्रीष्मकालमें सुगन्धित आम पल्लवतण्ड आदिके द्वारा कामोत्तेजन होनेसे उन कामियोंकी सम्पूर्ण कमी पूरी हो गयी ॥ ५२ ॥

जनस्य तस्मिन्समये विगाढे बभूवतुर्द्वौ सविशेषकान्तौ ।

तापापनोदत्तमपादसेवौ स चोदयस्थौ नृपतिः शशी च ॥ ५३ ॥

जनस्येति । तस्मिन्समये ग्रीष्मे विगाढे कठिने सति जनस्य द्वौ सविशेषं साति-
शयं यथा तथा कान्तौ बभूवतुः । कौ द्वौ । तापापनोदे क्षमा योग्या पादयोरङ्घ्र्योः
पादानां रश्मीनां च सेवा ययोस्तावुदयस्थावभ्युदयस्थौ स च नृपतिः शशी च ॥ ५३ ॥

ताप (चन्द्रपक्षमें—गर्मी तथा कुशपक्षमें—सन्ताप=दुःख) के अत्यन्त तीव्र होनेपर लोगोंके लिये ताप (चन्द्रपक्षमें—गर्मी, कुशपक्षमें—दुःख) के दूर करनेमें समर्थ पादों (चन्द्रपक्षमें—किरणों तथा कुशपक्षमें—चरणों) की सेवावाले उदयप्रातः राजा कुश तथा चन्द्र—ये दोनों ही अत्यन्त प्रिय हुए ॥ ५३ ॥

अथोर्मिलोलोन्मदराजहंसे रोधोलतापुष्पवहे सरय्वाः ।

विहर्तुमिच्छा वनितासखस्य तस्याम्भसि ग्रीष्मसुखे बभूव ॥ ५४ ॥

अथेति । अथोर्मिषु लोलाः सतृष्णा उन्मदा राजहंसा यस्मिन्स्तस्मिन् । 'लोल-
श्चलसतृष्णयोः' इत्यमरः । रोधोलतापुष्पाणां वहे प्रापके । पचाद्यच् । ग्रीष्मेषु सुखे
सुखकरे सरय्वा अम्भसि पयसि तस्य कुशस्य वनितासखस्य, वनिताभिः सहेत्यर्थः ।
विहर्तुमिच्छा बभूव ॥ ५४ ॥

इसके बाद तरङ्गोंसे चञ्चल या सतृष्ण एवं उन्मद राजहंसोंवाले तथा तीरस्थ लताओंके फूलोंको बहानेवाले ग्रीष्मकालमें सुखप्रद सरयू नदीके जलमें स्त्रीके साथ राजा कुशकी विहार करनेकी इच्छा हुई ॥ ५४ ॥

स तीरभूमौ विहितोपकार्यामानायिभिस्तामपकृष्टनक्राम् ।

विगाहितुं श्रीमहिमानुरूपं प्रचक्रमे चक्रधरप्रभावः ॥ ५५ ॥

स इति । चक्रधरप्रभावो विष्णुतेजाः स कुशस्तीरभूमौ विहितोपकार्या यस्या-
स्ताम् । आनायो जालमेषामस्तीत्यानायिनो जालिकाः । "जालमानायः" इति
निपातः । 'आनायः पुंसि जालं स्यात्' इत्यमरः । तैरपकृष्टनक्रामपनीतग्राहां तां
सरयू श्रीमहिम्नोः सम्प्रभावयोरनुरूपं योग्यं यथा तथा विगाहितुं प्रचक्रमे ।
अत्र कामन्दकः—“परितापिषु वासरेषु पश्यंस्तटलेखास्थितमाप्तसैन्यचक्रम् । सुवि-
शोभितनक्रमीनजालं व्यवगाहेत जलं सुहृत्समेतः ॥” इति ॥ ५५ ॥

विष्णुतुल्य प्रभाववाले कुश जिसके तटपर सामियाना टेण्ट आदि लगे हैं ऐसी,

जालवालों (मरुवालों) द्वारा मगरसे हीन की गयी सरयूमें सम्पत्ति तथा प्रभावके अनुसार जलक्रीड़ा करने लगे ॥ ५५ ॥

सा तीरसोपानपथावतारादन्योन्यकेयूरविघट्टिनीभिः ।

सनपूरक्षोभपदाभिरासीदुद्विग्रहंसा सरिदङ्गनाभिः ॥ ५६ ॥

सेति । सा सरित्सरयूस्तीरसोपानपथेनावतारादवतरणादन्योन्यं केयूरविघट्टिनीभिः सनद्वाङ्गदसङ्घर्षिणीभिः सनूपुरक्षोभाणि सनूपुरस्खलनानि पदानि यासां ताम्भिरङ्गनाभिर्हेतुमिरुद्विग्रहंसा भीतहंसाऽऽसीत् ॥ ५६ ॥

बह (सरयू) नदी तीरस्थ सीढ़ियोंके रास्ते उतरनेके कारण (अधिकतम संख्या होनेसे) परस्परमें बाजूबन्दोंके संघर्षणवाली तथा बजते हुए नूपुरोंवाली स्त्रियोंसे व्याकुल हँसोवाली हो पयी (अत्यधिक जनसङ्घर्षसे सरयूके तटपर रहनेवाले हंस व्याकुल हो गये) ॥ ५६ ॥

परस्पराभ्युत्तणतत्पराणां तासां नृपो मज्जनरागदर्शा ।

नौसंश्रयः पार्श्वगतां किरातीमुपात्तवालव्यजनां बभाषे ॥ ५७ ॥

परस्परेति । नौसंश्रयः परस्परमभ्युत्तणे सेचने तत्पराणामासक्तानां तासां स्त्रीणां मज्जने रागोऽभिलाषस्तद्दर्शी नृपः पार्श्वगतामुपात्तवालव्यजनां गृहीतचामरांकिरातीं चामरग्राहिणीं बभाषे । 'किरातस्तु द्रुमान्तरे । स्त्रियां चामरवाहिन्यां मत्स्यजात्यन्तरे द्वयोः ॥' इति केशवः ॥ ५७ ॥

नावपर बैठे हुए तथा परस्परमें पानीका छींटा फेंकती हुई उन स्त्रियोंके स्नानमें राग (अभिलाष) को देखनेवाले राजा कुशने चँवर डुलाती हुई पाशवर्तिनी किरातीसे कहा ॥ ५७ ॥

पश्यावरोधैः शतशो मदीयैर्विगाह्यमानो गलिताङ्गरागैः ।

सन्ध्योदयः साभ्र इवैष वर्णं पुण्यत्यनेकं सरयूप्रवाहः ॥ ५८ ॥

पश्येति । गलिताङ्गरागैर्मदीयैः शतशोऽवरोधैर्विगाह्यमानो विलोड्यमान एष सरयूप्रवाहः । साभ्रः समेघः सन्ध्योदयः सन्ध्याऽऽविर्भाव इव । अनेकं नानाविधं वर्णं रक्तपीतादिकं पुण्यति पश्य । वाक्यार्थः कर्म ॥ ५८ ॥

देखो—धुले हुए अङ्गराग (कुङ्कुमादि) वाली मेरे अन्तःपुरकी स्त्रियोंसे विलोडित सरयू नदीका प्रवाह मेवयुक्त सन्ध्याकालके समान अनेक रङ्गोंको प्राप्त कर रहा है ॥ ५८ ॥

विलुप्तमन्तःपुरसुन्दरीणां यदञ्जनं नौललिताभिरङ्घ्रिः ।

तद्वध्रतीभिर्मदरागशोभां विलोचनेषु प्रतिमुक्तमासाम् ॥ ५९ ॥

विलुप्तमिति । नौललिताभिर्नौलुभिताभिरङ्घ्रिः पुरसुन्दरीणां यदञ्जनं कज्जलं विलुप्तं हतं तदञ्जनं विलोचनेषु नयनेषु मदेन या रागशोभा तां बध्नतीभिर्घटयन्ती भिरङ्घ्रिणां प्रतिमुक्तं प्रत्यर्पितम् । प्रतिनिधिदानमपि तत्कार्यकारित्वात्प्रत्यर्पणमेवेति भावः ॥ ५९ ॥

नाकसे सञ्चलित पानीने रनिवासकी सुन्दरियोंके जिस अञ्जनको नष्ट कर दिया (धो-
हाला) है, उस अञ्जनको इन सुन्दरियोंके नेत्रोंमें मदराजकी सुन्दरता करनेवाले पानीने
वापस कर दिया अर्थात् पानीसे अञ्जनके धुल जानेपर भी उनकी आँखोंमें स्नान करनेसे
मदराजसौन्दर्य (लालमा) आ गया है ॥ ५९ ॥

एता गुरुश्रोणिपयोधरत्वादात्मानमुद्रोदुमशक्नुवत्यः ।

गाढाङ्गदैर्बाहुभिरप्सु बालाः क्लेशोत्तरं रागवशात्प्लवन्ते ॥ ६० ॥

एता इति । गुरु दुर्बलं श्रोणिपयोधरं यस्यात्मन इति विग्रहः । गुरुश्रोणिपयोध-
रत्वादात्मानं शरीरमुद्रोदुमशक्नुवत्य एता बालाः गाढाङ्गदैः श्लिष्टाङ्गदैर्बाहुभिः क्लेशो-
त्तरं दुःखप्रयायं यथा तथा रागवशात्क्लीडाभिवेशपारतन्त्र्यात्प्लवन्ते तरन्ति ॥ ६० ॥

नितम्बों तथा स्तनोंके दुर्बल (भारी) होनेसे देहके दोनेमें असमर्थ होती हुई बालाएं
चिपके हुए बाजूबन्दोंवाले बाहुओंसे (जलक्रीडाके लिये) अधिक चाहना होनेसे बलेशपूर्वक
(कठिनतासे) पानीमें तैरती हैं ॥ ६० ॥

अमी शिरीषप्रसवावतंसाः प्रभ्रंशिनो वारिविहारिणीनाम् ।

पारिप्लवाः स्रोतसि निम्नगायाः शैवाललोलांश्छलयन्ति मीनान् ॥ ६१ ॥

अमी इति । वारिविहारिणीनामासां प्रभ्रंशिनो अष्टा निम्नगायाः स्रोतसि
पारिप्लवाश्चञ्चलाः । 'चञ्चलं तरलं चैव पारिप्लवपरिप्लवे' इत्यमरः । अमी शिरी-
षप्रसवा एवावतंसाः कर्णभूपाः शैवाललोलाञ्जलीलीप्रियान् । 'जलीनीली तु शैवालम्,
इत्यमरः । मीनांश्छलयन्ति प्रादुर्भावयन्ति । शैवालप्रियत्वाच्छिरीषेषु शैवालभ्रमा-
त्प्रादुर्भवन्तीत्यर्थः ॥ ६१ ॥

जलविहार करनेवाली इन सुन्दरियोंके गिरे हुए तथा नदी (सरयू) के जलमें
चञ्चल ये शिरीषपुष्प-निर्मित वर्णभूषण शैवालमें चञ्चल मछलियोंकी वञ्चित करती हैं ।
(शैवालके अमसे मछलियां इन शिरीष-पुष्प रचित कर्णभूषणोंमें शरीर रगड़नेके लिये
जाकर वञ्चित हो जाती हैं) ॥ ६१ ॥

आसां जलारफालनतत्पराणां मुक्ताफलस्पर्धिषु शीकरेषु ।

पयोधरोत्सर्पिषु शीर्यमाणः संल्लक्ष्यते न च्छिदुरोऽपि हारः ॥ ६२ ॥

आसामिति । जलस्यास्फालने तत्पराणामासक्तानामासां स्त्रीणां मुक्ताफलस्पर्-
धिषु मौक्तिकानुकारिषु पयोधरेषु स्तनेषूत्सर्पन्त्युत्पतन्ति ये तेषु शीकरेषु शीकराणां
मध्ये शीर्यमाणो गलन्हारोऽत एव छिदुरः स्वयं छिद्रोऽपि न संल्लक्ष्यते । "विदि-
मिदिच्छिद्रेः कुरच्" इति कुरच्प्रत्ययः । शीकरसंसर्गाच्छिन्न इति न ज्ञायत इति
भावः ॥ ६२ ॥

पानी को उछालती हुई इन सुन्दरियोंके मुक्ताफल (मोती) के समान तथा स्तनोंपर

(उनके आघातसे) उछलते हुए जलकणों (के मध्य) में शीर्ण होकर (टूटकर) गिरता हुआ भी हार लक्षित नहीं होता है ॥ ६२ ॥

आवर्तशोभा नतनाभिकान्तेर्भङ्गो भ्रुवां द्वन्द्वचराः स्तनानाम् ।

जातानि रूपावयवोपमानान्यदूरवर्तीनि विलासिनीनाम् ॥ ६३ ॥

आवर्तशोभेति । विलासिनीनां विलसनशीलानां स्त्रीणाम् । “वौ कषलषकस्थ-
स्त्रम्भः” इति विनुष्प्रत्ययः । रूपावयवानामुपमेयानां यान्युपमानानि लोकप्रसिद्धानि
तान्यदूरवर्तीन्यन्तिकगतानि जातानि । कस्य किमुपमानमित्यत्राह—नतनाभिकान्ते-
र्निम्ननाभिः शोभाया आवर्तशोभा । ‘स्यादावर्तोऽम्भसां भ्रमः’ इत्यमरः । भ्रुवां भङ्ग-
स्तरङ्गः । स्तनानां द्वन्द्वचराश्चक्रवाकाः । उपमानमिति सर्वत्र सम्बध्यते ॥ ६३ ॥

विलासिनियोंके रूप तथा अवयवों की उपमाएं अत्यन्त निकटस्थ हो गयीं, (यथा—)
गहरी नाभि की शोभा की भँवर की कान्ति, भ्रुवों (की शोभा) की तरङ्ग भङ्ग और स्तनों
(की शोभा) की चक्रवाक (उपमा हो गये) अर्थात् सुन्दरियों की गहरीनाभि, भ्रू और
स्तनों की अत्यधिक समानता को क्रमशः पानीके भँवर, तरङ्ग भङ्ग और चक्रवाक प्राप्त कर
रहे हैं ॥ ६३ ॥

तीरस्थलीवर्हिभिरुत्कलापैः प्रस्निग्धकैरभिनन्द्यमानम् ।

श्रोत्रेषु सम्मूर्च्छति रक्तमासां गीतानुगं वारिमृदङ्गवाद्यम् ॥ ६४ ॥

तीरस्थलीति । उत्कलापैरुत्सवर्हैः प्रस्निग्धा मधुराः केका येषां तैस्तीरस्थलीषु
स्थितैर्वर्हिभिर्मयूरैरभिनन्द्यमानं रक्तं श्राव्यं गीतानुगं गीतानुसार्थासां स्त्रीणां सम्बन्धि
वार्येव मृदङ्गस्तस्य वाद्यं वाद्यध्वनिः श्रोत्रेषु सम्मूर्च्छति व्याप्नोति ॥ ६४ ॥

नाचते हुए, मनोहर केका (मयूर वाणी) वाले तथा तीरस्थलीस्थित मयूरोंसे अभिन-
न्दित होती हुई सुनने योग्य गीत की अनुगमनशील इन (जलक्रोडासक्त विलासिनियों)
की जलरूप मृदङ्गकी ध्वनि कानों में व्याप्त हो रही है ॥ ६४ ॥

सन्दष्टवस्त्रेष्वबलानितम्बेष्ठिवन्दुप्रकाशान्तरितोडुतुल्याः ।

अमी जलापूरितसूत्रमार्गा मौनं भजन्ते रशनाकलापाः ॥ ६५ ॥

सन्दष्टेति । सन्दष्टवस्त्रेषु जलसेकात्संश्लिष्टांशुकेष्वबलानां नितम्बेष्वधिकरणे-
ष्विन्दुप्रकाशेन ज्योत्स्नयाऽन्तरितान्यावृतानि यान्युडुनि नक्षत्राणि तत्तुल्याः ।
मुक्तामयत्वादिति भावः । अमी जलापूरितसूत्रमार्गाः, निश्चला इत्यर्थः । रशना एव
कलापा भूषाः । ‘कलापो भूषणे वर्हे’ इत्यमरः । मौनं, निःशब्दतामित्यर्थः । भजन्ते ॥

(भींगनेसे) सटे हुए कपड़ेवाले स्त्रियोंके नितम्बोंपर चांदनीसे छिपे हुए ताराओंके
समान ये जलपूर्ण सूत्रमार्गवाले अर्थात् निश्चल करधनी रूप भूषण मौन (शङ्कारश्चन्य)
हो रहे हैं ॥ ६५ ॥

एताः करोत्पीडितवारिधारा दर्पात्सखीभिर्वदनेषु सिक्ताः ।

वक्रेतराग्रैरलकैस्तरुण्यश्चूर्णारुणान्वारिलवान्वमन्ति ॥ ६६ ॥

एता इति । दर्पात्सखीजनं प्रति करैरुत्पीडिता उत्सारिता वारिधारा याभिस्ताः स्वयमपि पुनस्तथैव सखीभिर्वदनेषु सिक्ता एतास्तरुण्यो वक्रेतराग्रैर्जलसेकाद्वज्रैरलकैः करणैश्चूर्णैः कुङ्कुमादिभिररुणान्वारिलवानुदकबिन्दून्वमन्ति वर्णन्ति ॥ ६६ ॥

दर्पके कारण हाथसे जलको उछालनेवाली तथा (पुनः उसी प्रकार अर्थात् हाथसे जलको उछालकर) सखियोंके द्वारा मुलमें सिक्त हुईं ये (विलासिनियां) सीधे अग्रभागवाले केशोंसे चूर्णों (केशमें लगाये गये सुगन्धित कुङ्कुमादि चूर्णों) से जलकी लाल र बूंदोंको गिरा रही हैं । (आनन्दजन्य दर्पसे विलासिनी स्त्रियां एवं उनकी सखियां परस्परमें एक दूसरेपर हाथसे जल उछाल रही हैं तथा भींगनेसे सीधे अग्रभागवाले इनके बालोंसे कुङ्कुमादि चूर्णोंसे मिश्रित होनेसे जलकी लाल र बूंदें टपक रही हैं) ॥ ६६ ॥

उद्वन्धकेशच्युतपत्रलेखो विश्लेषिमुक्ताफलपत्रवेष्टः ।

मनोज्ञ एव प्रमदामुखानामम्भोविहाराकुलितोऽपि वेषः ॥ ६७ ॥

उद्वन्धकेशेति । उद्वन्धा उद्वभष्टाः केशा यस्मिन्सः । च्युतपत्रलेखः क्षतपत्र-रचनः । विश्लेषिणो विलसिनो मुक्ताफलपत्रवेष्टा मुक्तामयताटङ्का यस्मिन्सः । एव-मम्भोविहाराकुलितोऽपि प्रमदामुखानां वेषो नेपथ्यं मनोज्ञ एव । 'रम्याणां विकृतिरपि श्रियं तनोति' इति भावः ॥ ६७ ॥

खुले हुए बालोंवाला, (गण्डस्थलोंपर) धुली हुई पत्ररचनावाला और मोतियोंके बने ताटङ्क (कर्णभूषण-विशेष) से रहित एवं जल-विहारसे अस्तव्यस्त भी विलासिनियोंका वेष मनोहर ही है ॥ ६७ ॥

स नौविमानादवतीर्य रेमे विलोलहारः सह तामिरप्सु ।

स्कन्धावलग्नोद्धृतपद्मिनीकः करेणुभिर्वन्द्य इव द्विपेन्द्रः ॥ ६८ ॥

स इति । स कुशो नौविमानमिव नौविमानम् । उपमितसमासः । तस्माद-वतीर्य विलोलहारः संस्ताभिः स्त्रीभिः सह करेणुभिः सह स्कन्धावलग्नोद्धृतपद्मि-न्युत्पाटिता नलिनी यस्य स तथोक्तः सन् । "नद्युतश्च" इति कप्प्रत्ययः । वन्द्यो द्विपेन्द्र इव । अप्सु रेमे ॥ ६८ ॥

चञ्चल हारवाले उस कुशने विमानके तुल्य नावसे उतरकर उन विलासिनियोंके साथ, दृष्टिनियोंके साथ कन्धेपर स्थित उखाड़ी हुई कमलिनीवाले हाथोंके समान जलमें विहार करने लगे ॥ ६८ ॥

ततो नृपेणानुगताः स्त्रियस्ता भ्राजिष्णुना सातिशयं विरेजुः ।

प्रागेव मुक्ता नयनाभिरामाः प्राप्येन्द्रनीलं किमुतोन्मयूखम् ॥ ६९ ॥

तत इति । ततो भ्राजिष्णुना प्रकाशनशीलेन । "भुवश्च" इति चकारादिष्णुच् ।

नृपेणानुगताः सङ्गतास्ताः स्त्रियः सातिशयं यथा तथा विरेजुः । प्रागेव इन्द्रनीलयो-
गात्पूर्वमेव, केवला अपीत्यर्थः । मुक्ता मणयो नयनाभिरामाः उन्मयूखमिन्द्रनीलं
प्राप्य किमुत, अभिरामा इति किमु वक्तव्यमित्यर्थः ॥ ६९ ॥

इसके बाद शोभनशील राजा कुशसे अनुगत (सम्मिलित) वे स्त्रियां अत्यधिक
शोभने लगीं; क्योंकि मुक्ताएं पहलेसे ही देखनेमें सुन्दर होती हैं, ऊपर फैलती हुई
किरणोंवाले इन्द्रनील (नीलम) को पाकर क्या कहना है अर्थात् निश्चितरूपसे अधिक
शोभती हैं ॥ ६९ ॥

वर्णोदकैः काञ्चनशृङ्गमुक्तैस्तमायताद्यः प्रणयादसिञ्चन् ।

तथागतः साऽतितरां बभासे सधातुनिष्यन्द इवाद्रिराजः ॥ ७० ॥

वर्णोदकैरिति । तं कुशमायताद्यः काञ्चनस्य शृङ्गैर्युक्तानि तैर्वर्णोदकैः कुङ्कुमा-
दिवर्णद्रव्यसहितोदकैः प्रणयात्सनेहादसिञ्चन् । तथागतस्तथास्थितः, वर्णोदकसिक्त-
इत्यर्थः । स कुशः सधातुनिष्यन्दो गैरिकद्रव्ययुक्तोऽद्रिराज इव । अतितरां बभासेऽ-
त्यर्थं चकासे ॥ ७० ॥

सुवर्णमयी पिचकारियोंसे छोड़े गये कुङ्कुमादिके रंगयुक्त पानीसे विशाल नेत्रोंवालीं
उन सुन्दरियोंने उस कुशको सिञ्चित किया और वैसे अर्थात् स्त्रियोंके द्वारा रंगयुक्त
पानी से भीगे हुए वे कुश धातु (गैरिक आदि) के निष्यन्दसे युक्त हिमालयके समान
शोभित हुए ॥ ७० ॥

तेनावरोधप्रमदासखेन विगाहमानेन सरिद्वरां ताम् ।

आकाशगङ्गारतिरप्सरोभिर्वृतो मरुत्वाननुयातलीलः ॥ ७१ ॥

तेनेति । अवरोधप्रमदासखेनान्तःपुरसुन्दरीसहचरेण तां सरिद्वरां सरयूं विगा-
हमानेन तेन कुशेनाकाशगङ्गायां रतिः क्रीडा यस्य सोऽप्सरोभिर्वृत आवृतो मरुत्वा-
निन्द्रोऽनुयातलीलोऽनुकृतश्रीः । अभूदिति शेषः । इन्द्रमनुकृतवानित्यर्थः ॥ ७१ ॥

अन्तःपुरकी प्रमदाओंके सहित नदीश्रेष्ठ सरयूमें विहार करते हुए कुशने अप्सराओंके
साथ आकाशगङ्गामें रमण (जल क्रीडा) करते हुए इन्द्रकी शोभाको प्राप्त किया ॥ ७१ ॥

यत्कुम्भयोनेरधिगम्य रामः कुशाय राज्येन समं दिदेश ।

तदस्य जैत्राभरणं विहर्तुरज्ञातपातं सलिले ममज्ज ॥ ७२ ॥

यदिति । यदाभरणं रामः कुम्भयोनेरगस्त्यादधिगम्य प्राप्य कुशाय राज्येन समं
विदेश ददौ, राज्यसममूख्यमित्यर्थः । सलिले विहर्तुः क्रीडितुरस्य कुशस्य तज्जैत्रा-
भरणं जयशीलमाभरणमज्ञातपातं सन् ममज्ज बुब्रोड ॥ ७२ ॥

राम (कुशके पिता) ने अगस्त्य मुनिसे प्राप्त जिस मणिको राज्यके साथ कुशके
लिए दिया था, उन (कुश) का विजयशील वह आभरण बिना जाने हुए गिरकर पानीमें
डूब गया ॥ ७२ ॥

स्नात्वा यथाकाममसौ सदारस्तीरोपकार्यं गतमात्र एव ।

दिव्येन शून्यं वलयेन बाहुमपोढनेपथ्यविधिर्ददर्श ॥ ७३ ॥

स्नात्वेति । असौ कुशः सदारः सन् यथाकामं यथेच्छं स्नात्वा विगाह्य । तीरे योपकार्यं पूर्वोक्ता तां गतमात्रो गत एवापोढनेपथ्यविधिरकृतप्रसाधन एव दिव्येन वलयेन शून्यं बाहुं ददर्श ॥ ७३ ॥

खिर्योके साथ इच्छानुसारं स्नानकर तीरस्थित सामियाने (पट-निमित्त भवन) में आते ही बिना शृङ्गार किये हुए उस कुशने दिव्य कङ्कणसे सजा हाथ देखा ॥ ७३ ॥

जयश्रियः संवननं यतस्तदामुक्तपूर्वं गुरणा च यस्मात् ।

सेहेऽस्य न भ्रंशमतो न लोभात्स तुल्यपुष्पाभरणो हि धीरः ॥ ७४ ॥

जयश्रिय इति । यतः कारणात्तदाभरणं जयश्रियः संवननं वशीकरणम् । 'वश-क्रिया संवननम्' इत्यमरः । यस्माच्च गुरणा वित्राऽऽमुक्तपूर्वं पूर्वमामुक्तम्, आहत-मित्यर्थः । सुप्सुपेति समासः । अतो हेतोरस्याभरणस्य भ्रंशं नाशं न सेहे । लोभाच्च । कुतः । हि यस्माद्भीरो विद्वान्स ५ शस्तुल्यानि पुष्पाण्याभरणानि च यस्य सः । पुष्पे-ष्विवाभरणेषु घृतेषु निर्मात्यबुद्धिं करोतीत्यर्थः ॥ ७४ ॥

जिस कारणसे पिता (राम) ने विजयलक्ष्मका वशीकरण वह भूषण कुशको पहनाया था, अत एव वे (कुश) उस भूषण का गिना नहीं सड़े सके (उसके गिनेसे उन्हें अपार दुःख हुआ), लोभसे नहीं; क्योंकि वे कुश पुष्प तथा भूषणको समान समझते थे ॥ ७४ ॥

ततः समाज्ञापयदाशु सर्वानानायिनस्तद्विचये नदीष्णान् ।

बन्ध्यश्रमास्ते सरयूं विगाह्य तमूचुरस्नानमुखप्रसादाः ॥ ७५ ॥

तत इति । ततः नद्यां स्नान्ति कौशलेनेति नदीष्णाः तान् । "सुपि" इति योग-विभागात्कप्रत्ययः । "निनदीभ्यां स्नातेःकौशले" इति षत्वम् । सर्वानानायिनो जालि-कास्तस्याभरणस्य विचयेऽन्वेषणे निमित्त आशु समाज्ञापयदादिदेश । त आनायिनः सरयूं विगाह्य विलोड्य बन्ध्यश्रमा विफलप्रयासास्तथाऽपि तद्गतिं ज्ञात्वाऽस्नानमु-खप्रसादाः सश्रीकमुखाः सन्तस्तं कुशमूचुः ॥ ७५ ॥

नदीमें अच्छी तरह गोता लगानेवाले सभी जालिकों (जाल लगानेवाले धीवरों) को उस (पितृदत्त आभरण) को खोजनेके लिए उस कुशने शीघ्र आज्ञा दी । सरयूकी विलो-डित (उसमें अच्छी तरह खोज) कर व्यर्थ परेशमवाले (रत्नको नहीं प्राप्त किए हुए) भी प्रसन्नमुख होते हुए वे (जालिक) उस कुशसे बोले ॥ ७५ ॥

कृतः प्रयत्नो न च देव लब्धं मग्नं पयस्याभरणोत्तमं ते ।

नागेन लौल्यात्कुमुदेन नूनमुपात्तमन्तर्हृदवासिना तत् ॥ ७६ ॥

कृत इति । हे देव ! प्रयत्नः कृतः । पयसि मग्नं त आभरणोत्तमं न च लब्धम् ।

किन्तु तदाभरणमन्तर्हृदवासिना कुमुदेन कुमुदारूपेन नागेन पद्मगेन लौक्याल्लो-
भादुपात्तं गृहीतम् । नूनमिति वितर्कं ॥ ७६ ॥

‘हे देव ! (हम लोगोंने) यत्न किया, (किन्तु) पानी में डूबे हुए आपके उस श्रेष्ठ भूषणको (हम) नहीं पाये । ‘उस (अमूलरत्न) को हृदके भीतर निवास करनेवाले ‘कुमुद’ नामक नागने लोभसे ले लिया है, यह हमारा अनुमान है’ ॥ ७६ ॥

ततः स कृत्वा धनुराततज्यं धनुर्धरः कोपविलोहिताक्षः ।

गारुत्मतं तीरगतस्तरस्वी भुजङ्गनाशाय समाददेऽस्त्रम् ॥ ७७ ॥

तत इति । ततो धनुर्धरः कोपविलोहिताक्षस्तरस्वी बलवान्स कुशस्तीरगतः
सन्धनुराततज्यमधिज्यं कृत्वा भुजङ्गस्य कुमुदस्य नाशाय गारुत्मतं गारुमहेवताक
मस्त्रं समाददे ॥ ७७ ॥

इसके बाद क्रोधसे लाल नेत्रोंवाले धनुर्धारी एवं बलवान् उस कुशने (सरयूके) तटपर
जाकर नागको मारनेके लिए धनुष चढ़ाकर गारुड अस्त्रको ग्रहण किया ॥ ७७ ॥

तस्मिन्हृदः संहितमात्र एव क्षोभात्समाविद्धतरङ्गहस्तः ।

रोधांसि निघ्नन्नवपातमग्नः करीव वन्यः परुषं ररास ॥ ७८ ॥

तस्मिन्निति । तस्मिन्नस्त्रे संहितमात्रे सत्येव हृदः क्षोभाद्धेतोः समाविद्धाः
सङ्घट्टितास्तरङ्गा एव हस्ता यस्य स रोधांसि निघ्नन्पातयन् । अवपाते गजग्रहणगते
मग्नः पतितः । ‘अवपातस्तु हस्त्यर्थे गर्तश्छिन्नस्तृणादिना’ इति यादवः । वन्यः करीव
परुषं धोरं ररास दध्वान् ॥ ७८ ॥

उस (कुश) के पास जाते ही लोभसे फँकते हुए तरङ्गरूपी हाथोंवाला वह हृद तटोंको
गिराता हुआ गढेमें गिरे हुए जङ्गली हाथीके समान उच्च स्वर करने लगा ॥ ७८ ॥

तस्मात्समुद्रादिव मथ्यमानादुद्धृत्तनक्रात्सहसोन्ममज्ज ।

लक्ष्म्येव सार्धं सुरराजवृक्षः कन्यां पुरस्कृत्य भुजङ्गराजः ॥ ७९ ॥

तस्मादिति । मथ्यमानात्समुद्रादिव । उद्धृत्तनक्रात्क्षुभितग्राहात्तस्माद् हृदात् ।
लक्ष्म्या सार्धं सुरराजस्येन्द्रस्य वृक्षः पारिजात इव । कन्यां पुरस्कृत्य भुजङ्गराजः
कुमुदः सहसोन्ममज्ज ॥ ७९ ॥

मथे जाते हुए समुद्रसे लक्ष्मीसहित पारिजात वृक्षके समान व्याकुल मगरोवाले उस
हृदसे कन्याको आगे करके वह नागराज ऊपर निकला ॥ ७९ ॥

विभूषणप्रत्युपहारहस्तमुपस्थितं वीक्ष्य विशां पतिस्तम् ।

सौपर्णमखं प्रतिसञ्जहार प्रह्वेष्वनिर्बन्धरूपो हि सन्तः ॥ ८० ॥

विभूषणेति । विशां पतिर्मनुजपतिः कुशः । ‘द्वौविशौ वैश्यमनुजौ’ इत्यमरः ।
विभूषणं प्रत्युपहरति प्रत्यर्पयतीति विभूषणप्रत्युपहारः । कर्मण्यण् । विभूषणप्रत्युप-

हारो हस्तो यस्य तम् । उपस्थितं प्राप्तं तं कुमुदं वीक्ष्य सौपर्णं गारुत्मतमस्त्रं प्रति-
सञ्हार । तथा हि, सन्तः प्रहेषु नम्रेष्वनिर्बन्धरुषोऽनितकोपा हि ॥ ८० ॥

राजा (कुश) ने भूषणरूप प्रत्युपहारको हाथमें लेकर उपस्थित नागको देखकर गारु-
डाखको समेट लिया (उसका प्रहार नहीं किया); क्योंकि सज्जन लोग नम्र व्यक्तियोंपर
क्रोध करनेका हठ अर्थात् क्रोध नहीं करते हैं ॥ ८० ॥

त्रैलोक्यनाथप्रभवं प्रभावात्कुशं द्विषामद्भुशमस्त्रविद्वान् ।

मानोज्ञतेनाप्यभिवन्द्य मूर्ध्ना मूर्ध्नाभिपिक्तं कुमुदो बभाषे ॥ ८१ ॥

त्रैलोक्येति । अस्त्रं विद्वानस्त्रविद्वान् । “न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम्” इत्यनेन
पट्टीनिषेधः । “द्वितीयाश्रित—” इत्यत्र गम्यादीनामुपसंख्यानाद् द्वितीयेति
योगविभागाद्वा समासः । गारुडास्त्रमहिमाभिज्ञ इत्यर्थः । कुमुदः । त्रयो लोकास्त्रै-
लोक्यम् । चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे ण्यप्प्रत्ययः । त्रैलोक्यनाथो रामः प्रभवो जनको
यस्य तम् । अत एव प्रभावाद् द्विषामद्भुशं निवारकं मूर्ध्नाभिपिक्तं राजानं कुशं मा-
नोज्ञतेनापि मूर्ध्नाऽभिवन्द्य प्रणम्य बभाषे ॥ ८१ ॥

अखज्ञाना (गारुडाखके प्रभावको जाननेवाला) ‘कुमुद’ (नामका नाग) त्रैलोक्यपति
(राम) के पुत्र तथा प्रभावसे शत्रुओंके अद्भुश राजा कुशको मानसे उन्नत भी मस्तकसे
अभिवादनकर बोला ॥ ८१ ॥

अवैमि कार्यान्तरमानुषस्य विष्णोः सुताख्यामपरां तनुं त्वाम्

सोऽहं कथं नाम तत्राचरेयमाराधनीयस्य भृतेर्विधातम् ॥ ८२ ॥

अवैमिति । त्वाम् । ओदनान्तरस्तण्डुल इतिवत्कार्यान्तरः कार्यार्थः । ‘स्थाना-
त्मीयान्यतादर्थ्यरन्ध्रान्तर्येषु चान्तरम्’ इति शाश्वतः । स चासौ मानुषश्चेति तस्य
विष्णो रामस्य सुताख्यां पुत्रसंज्ञामपरां तनुं मूर्तिमवैमि । “आत्मा वै पुत्रनामासि”
इति श्रुतेरित्यर्थः । स जानन्नहमाराधनीयस्योपास्यस्य तव धृतेः प्रीतेः । “धृ प्रीतौ”
इति धातोः स्त्रियां क्तिन् । विधातं कथं नामाचरेयम् , असम्भावितमित्यर्थः ॥ ८२ ॥

आपको कार्य (देवकार्य) के लिये मनुष्य (रूपधारण किये हुए) विष्णुका पुत्ररूप
शरीर अर्थात् पुत्र मैं जानता हूँ; वह मैं पूजनीय आपकी प्रीतिके विपरीत व्यवहार कैसे
करूंगा ? अर्थात् कदापि नहीं करूंगा ॥ ८२ ॥

कराभिघातोत्थितकन्दुकेयमालोक्य बालातिकृतहूलेन ।

हृदात्पतज्ज्योतिरिवान्तरिक्षादादत्त जैत्राभरणं त्वदीयम् ॥ ८३ ॥

कराभिघातेति । कराभिघातेनोत्थित ऊर्ध्वं गतः कन्दुको यस्याः सा । कन्दुका-
र्थमूर्ध्वं पश्यन्तीत्यर्थः । इयं बालातिकृतहूलेनात्यन्तकौतुकेनान्तरिक्षाज्ज्योतिर्नक्षत्र-
मिव । ‘ज्योतिर्भूतोददृष्टिषु’ इत्यमरः । हृदात्पतत्त्वदीयं जैत्राभरणमालोक्यादत्तागृह्णात् ॥

हाथके अभिघातसे ऊपर उछले हुए गेंदवाली अर्थात् गेंदके लिये ऊपर देखती हुई इस

बाला (अवोध कन्या) ने अत्यन्त कुतूहलसे आकाशसे गिरता हुआ ताराको समान हृदसे गिरते हुए आपके विजयशील आभरणको ले लिया ॥ ८३ ॥

तदेतदाजानुविलम्बिना ते ज्याघातरेखाकिणलाञ्छनेन ।

भुजेन रक्षापरिधेण भूमेरुपैतु योगं पुनरंसलेन ॥ ८४ ॥

तदेतदिति । तदेतदाभरणमाजानुविलम्बिना दीर्घेण । ज्याघातेन या रेखा रेखा-काराग्रन्थयस्तासां किणं चिह्नं तदेव लाञ्छनं यस्य तेन । भूमे रक्षायाः परिधेण रक्षाऽर्गलेन । 'परिधो योगभेदास्त्रमुद्वेऽर्गलघातयोः' इत्यमरः । अंसलेन बलवता ते भुजेन पुनर्योगं सङ्गतिमुपैतु । एतैर्विशेषजैर्महाभाग्यशौर्यधुरन्धरत्वबलवत्त्वादि गम्यते ॥

इस कारण यह (भूषण) आजानुलम्बी (घुटनेतक लटकते हुए अर्थात् विशाल), प्रत्यङ्गाके अघातजन्य रेखा रूप व्रण (गड्ढे) से विहित पृथ्वीकी रक्षाके लिये परिधरूप और बलवान् बाहुसे फिर संयुक्त होने अर्थात् इस भूषणको आप फिर बाहुमें धारण करें ॥

इमां स्प्रसारं च यवीयसीं मे कुमुद्वतीं नार्हसि नानुमन्तुम् ।

आत्मापराधं नुदतीं चिराय शुश्रूषया पार्थिव पादयोस्ते ॥ ८५ ॥

इमामिति । किञ्च । हे पार्थिव ! ते तव पादयोश्चिराय शुश्रूषया परिचर्यया । 'शुश्रूषा श्रोतुमिच्छायां परिचर्याप्रदानयोः' इति विश्वः । आत्मापराधमाभरणग्रह-णरूपं नुदताम्, परिजिहीर्षन्तीमित्यर्थः । "आशंसायां भूतवच्च" इति चकाराद्वर्त-मानायां शतृप्रत्ययः । "आच्छीनद्योर्नुम्" इत्यस्य बैकल्पिकत्वाच्चुमभावः । इमां मे यवीयसीं कनिष्ठां स्वसारं भगिनीं कुमुद्वतीमनुमन्तु नार्हसीति न, अहंस्येवेत्यर्थः ॥ ८५ ॥

हे राजन् ! आपके चरणोंकी बहुत समय तक सेवा करनेसे अपने अपराधको दूर करती हुई 'कुमुद्वती' नामकी मेरी इस छोटी बहनको आप स्वीकार करनेके योग्य नहीं हैं, ऐसा नहीं है अर्थात् इसे अवश्य स्वीकार करें ॥ ८५ ॥

इत्युचिवानुपहृताभरणः क्षितीशं श्लाघ्यो भवान्स्वजन इत्यनुभाषितारम् ।

संयोजर्याविधिवदास समेतबन्धुः कन्यामयेन कुमुदः कुलभूषणेन ॥ ८६ ॥

इतीति । इति पूर्वश्लोकोक्तमूचिवानुक्तवान् । भुवः कसुः । उपहृताभरणः उपहृ-तमाभरणं यस्मै प्रत्यर्पिताभरणः कुमुदः । हे कुमुद ! भगान्श्लाघ्यः स्वजनो बन्धुः इत्थमनुभाषितारमनुवक्तारं क्षितीशं कुशं समेतबन्धुर्युक्तबन्धुः सन् कन्यामयेन कन्यारूपेण कुलयोर्भूषणेन विधिवत्संयोजयामास । न केवलं तदीयमेव, किन्तु स्व-कीयमपि भूषणं तस्मै दत्तवानिति ध्वनिः । आग्रत्ययानुप्रयोगयोर्व्यवधानं तु प्रागेव समाहितम् ॥ ८६ ॥

ऐसा (श्लो० ८२-८५) कहनेवाला तथा भूषणको प्रत्यर्पण करनेवाला उस 'कुमुद' नामक नगराजने "आप मेरे प्रशंसनीय स्वजन हैं" ऐसा कहते हुए राजा कुशको बान्धवों सहित होकर कन्यारूप कुलभूषणसे विभूषितकर दिया ॥ ८६ ॥

तस्याः स्पृष्टे मनुजपतिना साहचर्याय हस्ते

माङ्गल्योर्णावलयिनि पुरः पावकस्योच्छ्वसस्य ।

दिव्यस्तूर्यध्वनिरहदचरद्व्यशुवानो दिगन्तान्

गन्धोदग्रं तदनु ववृषुः पुष्पमाश्चर्यमेघाः ॥ ८७ ॥

तस्या इति । मनुजपतिना कुशेन साहचर्याय, सहधर्माचरणायेत्यर्थः । माङ्गल्या मङ्गले साधुर्योर्णा मेघादिलोम । 'ऊर्णा मेघादिलोमि स्यात्' इत्यमरः । अत्र लक्षणया तन्निमित्तं सूत्रमुच्यते । तया वलयिनि वलयवति तस्याः कुमुद्वत्या हस्ते पाणावुच्छि-
खस्योदचिषः पावकस्य पुरोऽग्रे स्पृष्टे गृहीते सति दिगन्तान्वयशुवानो व्याप्नुवन्दि-
व्यस्तूर्यध्वनिहदचरदुहितः । तदन्वाश्चर्या अद्भुता मेघा गन्धेनोदग्रमुत्कटं पुष्पं
पुष्पाणि । जात्यभिप्रायेणैकवचनम् । ववृषुः । आश्चर्यशब्दस्य । 'रौद्रं तूग्रममी त्रिषु ।
चतुर्दश' इत्यमरवचनात्त्रिलिङ्गत्वम् ॥ ८७ ॥

राजा (कुश) के, साहचर्य (सहधर्मिणी बनाने) के लिये मङ्गलार्थ ऊनी सूतक बने
कङ्कणयुक्त उस 'कुमुदनी' के हाथको जड़तां हुई अग्निके सामने ग्रहण करनेपर दिशाओंके
अन्ततक फैलनेवाली दिव्य तुर्यध्वनि हुई तथा आश्चर्यजनक मेघोंने श्रेष्ठ गन्धयुक्त पुष्पोंकी
वर्षा की ॥ ८७ ॥

इत्थंनागस्त्रिभुवनगुरोरौरसं मैथिलेयं

लब्ध्वा बन्धुं तमपि च कुशः पञ्चमं तक्षकस्य ।

एकः शङ्कां पितृवधरिपोरत्यजद्वैनतेया-

च्छान्तव्यालामवनिमपरः पौरकान्तः शशास ॥ ८८ ॥

इत्यमिति । इत्थं नागः कुमुदः । त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवनम् । "तद्वि-
तार्थ" इत्यादिना तत्पुरुषः । अदन्तद्विगुत्वेऽपि पात्राद्यदन्तत्वात्तुसकत्वम् । 'पात्रा-
द्यदन्तैरेकार्थो द्विगुल्यन्यनुसारतः' इत्यमरः । तस्य गुरु रामः । तस्यौरसं धर्मपत्नीजं
पुत्रम् । "औरसो धर्मपत्नीजः" इति याज्ञवल्क्यः । मैथिलेयं कुशं बन्धुं लब्ध्वा ।
कुशोऽपि च तक्षकस्य पञ्चमं पुत्रं तं कुमुदं बन्धुं लब्ध्वा एकस्तयोरन्यतरः कुमुदः
पितृवधेन रिपोर्वैनतेयाद्रुहात् । गुरुणा वैष्णवांशेन कुशेन त्याजितक्रौंथोदिति
भावः । शङ्कां भयमत्यजत् । अपरः कुशः शान्तव्यालां कुमुदाज्ञया वीतसर्पभयामव-
निमत एव पौरकान्तः पौरप्रियः सन्धुशास ॥ ८८ ॥

इति सञ्जीविनी व्याख्यायां कुमुदतीपरिणयो नाम षोडशः सर्गः ॥ १६ ॥

इस प्रकार नाग ('कुमुद' नामक नाग) ने त्रिभुवनाधीश (राम) के पुत्र मैथिली-
कुमार (कुश) को बन्धु (रूपमें) प्राप्तकर और कुश भी तक्षकके पञ्चम पुत्र 'कुमुद' को

बन्धु प्राप्तकर (उन दोनोंमेंसे) एक अर्थात् 'कुमुद' नागने (कुशके कहनेसे विष्णुके अंश-भूत पिता रामके द्वारा गरुडको क्रूरताका त्याग करानेसे) पिताके मारनेसे शत्रु गरुडसे भयको छोड़ा और दूसरे अर्थात् कुशने (कुमुदकी आज्ञासे) सर्पभयसे रहित पृथ्वीका शासन नागरिगोंका प्रिय बनकर किया ॥ ८८ ॥

यह 'मणिप्रभा' व्याख्यामें 'रघुवंश' महाकाव्यका 'कुमुदती-परिणय'

नामक षोडश सर्ग समाप्त हुआ ॥ १६ ॥

सप्तदशः सर्गः ।

नमो रामपदाम्भोजं रेणवो यत्र सन्ततम् । कुर्वन्ति कुमुदप्रीतिमरण्यगृहमेधिनः ॥

अतिथिं नाम काकुत्स्थात्पुत्रं प्राप कुमुद्वती ।

पश्चिमाद्यामिनीयामात्प्रसादमिव चेतना ॥ १ ॥

अतिथिमिति । कुमुद्वती काकुत्स्थाकुशादतिथिं नाम पुत्रम् । चेतना बुद्धिः पश्चिमादन्तिमाद्यामिन्या रात्रेर्यामात्प्रहरात् । 'द्वौ यामप्रहरौ समौ' इत्यमरः । प्रसादं वैशद्यमिव प्राप । ब्राह्मे सर्वेषां बुद्धिवैशद्यं भवतीति प्रसिद्धिः ॥ १ ॥

जो पराग नित वन्यगृहीके, कुमुद-प्रेमको करते हैं ।

रामचन्द्रके उन पदपञ्चोंको प्रणाम हम करते हैं ॥

कुमुद्वती ('कुमुद' नामक नागकी छोटी बहन)ने कुश से 'अतिथि' नामक पुत्रको उस प्रकारप्राप्त किया, जिस प्रकार चेतना (बुद्धि) रात्रिके अन्तिम प्रहरसे प्रसाद (स्वच्छता) को प्राप्त करती है ॥ १ ॥

स पितुः पितृमान्वंशं मातुश्चानुपमद्युतिः ।

अपुनात्सवितेवोभौ मार्गावुत्तरदक्षिणौ ॥ २ ॥

स इति । पितृमान् प्रशस्तपितृकः । प्रशंसाऽर्थे मनुप् । सुशिक्षित इत्यर्थः । अनुपमद्युतिः । सवितुश्चेदं विशेषणम् । सोऽतिथिः पितुः कुशस्य मातुः कुमुद्वत्याश्च वंशको सवितोत्तरदक्षिणावुभौ मार्गाविव । अपुनात्पवित्रीकृतवान् ॥ २ ॥

सुशिक्षित तथा अनुपम कान्तिवाले उस 'अतिथि' ने पिता तथा माताके वंशको उस प्रकार पवित्र किया, जिस प्रकार सूर्य उत्तर और दक्षिण मार्गको (उत्तरायण तथा दक्षिणायन होनेपर) पवित्र करते हैं ॥ २ ॥

तमादौ कुलविद्यानामर्थमर्थविदां वरः ।

पश्चात्पार्थिवकन्यानां पाणिमग्राहयत्पिता ॥ ३ ॥

तमिति । अर्थान्बुद्ध्यान्दानसङ्ग्रहादिक्रियाप्रयोजनानि च विदन्तीत्यर्थविदः ।

तेषां वरः श्रेष्ठः पिता कुशस्तमतिथिमादौ प्रथमं कुलविद्यानामान्वीक्षिकीव्रयीवार्ता-
दण्डनीतीनामर्थमभिधेयमग्राहयदबोधयत् । पश्चात्पार्थिवकन्यानां पाणिमग्राहयत्स्वी-
कारितवान्, उदवाहयदित्यर्थः । ग्रहेर्ग्यन्तस्य सर्वत्र द्विकर्मकत्वमस्तीत्युक्तं प्राक् ॥३॥

अर्थ (शब्दार्थ तथा दान-संग्रहादि कार्यके प्रयोजनों) के जाता पिता (कुश) ने
पहले उसे (अतिथि) को कुलविद्या (आन्वीक्षिकी आदि वंशपरम्परागत राजनीति विद्या)
के अर्थका ग्रहण कराया अर्थात् राजनीतिकी पढ़ाया और बादमें राजकन्याओंके पाणिको
ग्रहण कराया अर्थात् राजकुमारियोंके साथ उनका विवाह कर दिया ॥ ३ ॥

जात्यस्तेनाभिजातेन शूरः शौर्यवता कुशः ।

अमन्यतैकमात्मानमनेकं वशिना वशी ॥ ४ ॥

जात्य इति । जातौ भवो जात्यः कुलीनः शूरो वशी कुशोऽभिजातेन कुलीनेन ।
'अभिजातः कुलीनः स्यात्' इत्यमरः । शौर्यवता वशिना तेनातिथिना करणेन एक-
मात्मानम् । एको न भवतीत्यनेकस्तम् । अमन्यत । सर्वगुणसामग्यादात्मजमात्मन
एव रूपान्तरममन्तेत्यर्थः ॥ ४ ॥

कुलीन, शूरवीर तथा जितेन्द्रिय कुशने कुलीन, शूरवीर तथा जितेन्द्रिय उस 'अति-
थि'के द्वारा अकेले भी अपनेको अनेक समझा अर्थात् 'अतिथि' नामक अपने पुत्रमें अपने
सम्पूर्ण गुणोंके होनेसे उसे अपना ही रूपान्तर माना ॥ ४ ॥

स कुलोचितमिन्द्रस्य साहायकमुपेयिवान् ।

जघान समरे दैत्यं दुर्जयं तेन चावधि ॥ ५ ॥

स इति । स कुशः कुलोचितं कुलाभ्यस्तमिन्द्रस्य साहायकं सहकारित्वम् ।
“योपधाद् गुरूपोत्तमाद् वुञ्” इत्यनेन वुञ् । उपेयिवान्प्राप्तः सन्समरे नामतोऽर्थ-
तश्च दुर्जयं दैत्यं जघानावधीत् । तेन दैत्येनावधि हतश्च । “लुङि च” इति हनो
वधादेशः ॥ ५ ॥

उस कुशने अपने वंश (रघुवंश) के योग्य इन्द्रकी सहायताकर युद्धमें 'दुर्जय' (दुःखसे
जीतने योग्य तथा 'दुर्जय' नामक) दैत्यको मारा तथा (स्वयं भी) उससे मारे गये ॥ ५ ॥

तं स्वसा नागराजस्य कुमुदस्य कुमुद्वती ।

अन्वगात्कुमुदानन्दं शशाङ्कमिव कौमुदी ॥ ६ ॥

तमिति । कुमुदस्य नाम नागराजस्य स्वसा कुमुद्वती कुशपत्नी । कुमुदानन्दं
शशाङ्कं कौमुदी ज्योत्स्नेव । तं कुशमन्वगात् । कुशस्तु । कुः पृथ्वी तस्या मुष्पतिः
सैवानन्दो यस्येति कुमुदानन्दः, परानन्देन स्वयमानन्दतीत्यर्थः ॥ ६ ॥

नागराज 'कुमुद' की बहन 'कुमुद्वती' ने कुमुदको विकसित करनेवाले चन्द्रमाकी
चांदनीके समान पृथ्वीको हर्षसे आनन्दित करनेवाले उस कुशका अनुगमन किया अर्थात्
कुशकी मृत्युके बाद वह सती हो गयी ॥ ६ ॥

तयोर्दिवस्पतेरासीदेकः सिंहासनार्धभाक् ।

द्वितीयाऽपि सखी शच्याः पारिजातांशभागिनी ॥ ७ ॥

तयोरिति । तयोः कुशकुमुद्वत्योर्मध्ये एकः कुशो दिवस्पतेरिन्द्रस्य सिंहासनार्धं सिंहासनैकदेशः तद्भागासीत् । द्वितीया कुमुद्वती शच्या इन्द्राण्याः पारिजातांशस्य भागिनी ग्राहिणी । “समृच-” इत्यादिना भजेष्विणुप्रत्ययः । सख्यासीत् । कस्का-दिस्वाहिवस्पतिः साधुः ॥ ७ ॥

उन दोनों (कुश तथा कुमुद्वती) मेंसे एक (कुश) स्वर्गाधीश इन्द्रके आवे आसनको प्राप्त करनेवाले बने तथा दूसरी (कुमुद्वती) इन्द्रकी पारिजातका भाग लेनेवाली सखी बनी अर्थात् अपने-अपने पुण्यकर्मोंसे दोनोंने स्वर्गमें श्रेष्ठ स्थान पाया ॥ ७ ॥

तदात्मसम्भवं राज्ये मन्त्रिवृद्धाः समादधुः ।

स्मरन्तः पश्चिमामाज्ञां भर्तुः सङ्ग्रामयायिनः ॥ ८ ॥

तदिति । सङ्ग्रामयायिनः सङ्ग्रामं यास्यतः । आवश्यकार्थं गिनिः । “अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः” इति षष्ठीनिषेधः । भर्तुः स्वामिनः कुशस्य पश्चिमामन्तिमामाज्ञां विपर्यये पुत्रोऽभिषेकस्य इत्येवंरूपां स्मरन्तो मन्त्रिवृद्धास्तदामसम्भवमतिथिं राज्ये समादधुर्निदधुः ॥ ८ ॥

(इन्द्रकी सहायता करनेके लिये) संग्राममें जानेवाले स्वामी (कुश) की अन्तिम आज्ञाको स्मरण करते हुए बूढ़े मन्त्रियोंने उनके पुत्र (अतिथि) को राजगद्दीपर बैठाया ॥

ते तस्य कल्पयामासुरभिषेकाय शिल्पिभिः ।

विमानं नवमुद्वेदि चतुःस्तम्भप्रतिष्ठितम् ॥ ९ ॥

त इति । ते मन्त्रिणस्तस्यातिथेरभिषेकाय शिल्पिभिरुद्वेद्युद्धतवेदिकं चतुःस्तम्भप्रतिष्ठितं चतुर्षु स्तम्भेषु प्रतिष्ठितं नवं विमानं मण्डपं कल्पयामासुः कारयामासुः ॥ ९ ॥

उन (बूढ़े मन्त्रियों) ने कारीगरोंसे उस (अतिथि) के राज्याभिषेकके लिये चार स्तम्भोंपर स्थित ऊँची वेदीवाला विमान बनवाया ॥ ९ ॥

तत्रैनं हेमकुम्भेषु सम्भृतैस्तीर्थवारिभिः ।

उपतस्थुः प्रकृतयो भद्रपीठोपवेशितम् ॥ १० ॥

तत्रेति । तत्र विमाने भद्रपीठे पीठविशेषे उपवेशितमेनमतिथिं हेमकुम्भेषु सम्भृतैः सङ्गृहीतैस्तीर्थवारिभिः करणैः प्रकृतयो मन्त्रिणः उपतस्थुः ॥ १० ॥

उत्तम आसनपर बैठाये गये उस ‘अतिथि’का मन्त्रियोंने सुवर्णके कलसोंमें रखे हुए तीर्थजलोंसे अभिषेक किया ॥ १० ॥

नदद्भिः स्निग्धगम्भीरं तूयैराहतपुष्करैः ।

अन्वमीयत कल्याणं तस्याविच्छिन्नसन्तति ॥ ११ ॥

नदन्निरिति । आहतं पुष्करं सुखं येषां तैः । ‘पुष्करं करिहस्ताग्रे बाणभाण्डमुखे

जले' इत्यमरः । स्निग्धं मधुरं गम्भीरं च नदस्मिन्तूर्यैस्तस्यातिथेरविच्छिन्नसन्तत्य-
विच्छिन्नपरम्पर्यं कल्याणं आवि शुभमन्वमीयतानुमितम् ॥ ११ ॥

बजाये जाते हुए मुखवाले अत एव मधुर एवं गम्भीर ध्वनि करते हुए बाजाओंसे उस
(अतिथि) के वरयाणकी अविच्छिन्न परम्परा वाचा होनेका अनुमान होता था अर्थात्
'अतिथि'के कल्याणकी परम्परा कभी भी नहीं टूटेगी, ऐसा अनुमान किया गया ॥ ११ ॥

दूर्यायवाङ्कुरप्लक्षत्वगभिन्नपुटात्तरान् ।

ज्ञातिवृद्धैः प्रयुक्तान्स भेजे नीराजनाविधीन् ॥ १२ ॥

दूर्वेति । सोऽतिथिः । दूर्वाश्च यवाङ्कुराश्च प्लक्षत्वचश्चाभिन्नपुटा बालपल्लवाश्चोत्त-
राणि प्रधानानि येषु तान् । अभिन्नपुटानि मधूकपुष्पाणीति केचित् । कमलानीत्यन्ये ।
ज्ञातिषु ये वृद्धास्तैः प्रयुक्तास्त्रीराजनाविधीन्भेजे ॥ १२ ॥

उस 'अतिथि'ने दूब, यवके अङ्कुर (जई, सुजनियां), पीपलका छाल तथा नये पल्लवों
(मतांतरसे महुएके फूलों या कमलों) से युक्त, जातिमें वृद्ध जनोंसे की गयी आरती
को प्राप्त किया अर्थात् जातिके बड़े-बुढ़े लोगोंने नवाभिषिक्त राजा 'अतिथि'की दूर्वाश्रियुक्त
आरती की ॥ १२ ॥

पुरोहितपुरोगास्तं जिष्णुं जैत्रैथर्वभिः ।

उपचक्रमिरे पूर्वमभिषेक्तुं द्विजातयः ॥ १३ ॥

पुरोहितेति । पुरोहितपुरोगाः पुरोहितप्रमुखा द्विजातयो ब्राह्मणाः जिष्णुं
जयशीलं तमतिथिं जैत्रैर्जयशीलैरथर्वभिर्मन्त्रविशेषैः करणैः पूर्वमभिषेक्तुमुपचक्रमिरे ॥

पुरोहित आदि ब्राह्मणोंने पहले विजयशील अथर्व-मन्त्रोंसे जयशील उस 'अतिथि'
का अभिषेक करना आरम्भ किया ॥ १३ ॥

तस्यौघमहती मूर्ध्नि निपतन्ती व्यरोचत ।

सशब्दमभिषेकश्रीगङ्गेव त्रिपुरद्विषः ॥ १४ ॥

तस्येति । तस्यातिथेर्मूर्ध्नि सशब्दं निपतन्त्योघमहती महाप्रवाहा । अभिषिष्य-
तेऽनेनेत्यभिषेको जलम् । स एव श्रीः । यद्वा तस्य श्रीः समृद्धिखिपुरद्विषः शिवस्य
मूर्ध्नि निपतन्ती गङ्गेव व्यरोचत । त्रयाणां पुराणां द्वेष्टीति विग्रहः ॥ १४ ॥

उस 'अतिथि'के मस्तक पर गिरती हुई ध्वनि सहित महाप्रवाहयुक्त अभिषेक लक्ष्मी
शङ्करजीके मस्तक पर ध्वनिके साथ गिरती हुई महाप्रवाहयुक्त गङ्गाके समान शोभित हुई ॥

स्तूयमानः क्षणे तस्मिन्नलक्ष्यत स बान्दिभिः ।

प्रवृद्ध इव पर्जन्यः सारङ्गैरभिनन्दितः ॥ १५ ॥

स्तूयमान इति । तस्मिन्क्षणेऽभिषेककाले बन्दिभिः स्तूयमानः सोऽतिथिः प्रवृद्धः
प्रवृद्धवान् । कर्तरि क्तः । अत एव सारङ्गैश्चातकैरभिनन्दितः पर्जन्यो मेघ
इव । अलक्ष्यत ॥ १५ ॥

उस समय बन्दिओंसे स्तुत सशृङ्गिमान् वह 'अतिथि' चातकोंसे अभिनन्दित बड़े हुए मेघके समान दिखलायी पड़ते थे ॥ १५ ॥

तस्य सन्मन्त्रपूताभिः स्नानमद्भिः प्रतीच्छतः ।

ववृधे वैद्युतस्याग्नेर्वृष्टिसेकादिव द्युतिः ॥ १६ ॥

तस्येति । सन्मन्त्रैः पूताभिः शुद्धाभिरद्भिः स्नानं प्रतीच्छतः कुर्वतस्तस्य वृष्टिसेकात् । विद्युतांश्च वैद्युतस्तस्याबिन्धनस्याग्नेस्व । द्युतिर्ववृधे ॥ १६ ॥

श्रेष्ठ मन्त्रोंके द्वारा पवित्र जलसे स्नान करते हुए उस 'अतिथि'की कान्ति वर्षाके सिञ्चन से विद्युत्सम्बन्धों अग्निके तेजके समान बढ़ गयी ॥ १६ ॥

स तावदभिषेकान्ते स्नातकेभ्यो ददौ वसु ।

यावतैषां समाप्येरन्यज्ञाः पर्याप्तदक्षिणाः ॥ १७ ॥

स इति । सोऽतिथिरभिषेकान्ते स्नातकेभ्यो गृहस्थेभ्यस्तावत्तावत्परिमाणं वसु धनं ददौ । यावता वसुनैषां स्नातकानां पर्याप्तदक्षिणाः समग्रदक्षिणा यज्ञाः समाप्येरन् तावद्ददाविष्यन्वयः ॥ १७ ॥

राज्याभिषेकके अन्तमें उस 'अतिथि' राजाने उन ब्राह्मणोंके लिये उतना धन दिया, जितनेसे उनकी पर्याप्त (परिपूर्ण) दक्षिणावाला यज्ञ समाप्त हो जाय ॥ १७ ॥

ते प्रीतमनसस्तस्मै यामाशिषमुदैरयन् ।

सा तस्य कर्मनिवृत्तैर्दूरं पश्चात्कृता फलैः ॥ १८ ॥

ते इति । प्रीतमनसस्ते स्नातकास्तस्मै अतिथये यामाशिषमुदैरयन्त्याहरन्साशी-स्तस्यातिथेः कर्मनिवृत्तैः पूर्वपुण्यनिष्पन्नैः फलैः साम्राज्यादिभिर्दूरं दूरतः पश्चात्कृता । स्वफलदानस्य तदानीमनवकाशात्कालान्तरोद्दीक्षणं चकारेत्यर्थः ॥ १८ ॥

प्रसन्नचित्त उन ब्राह्मणोंने उस 'अतिथि' के लिये जो आशीर्वाद दिया, वह उस 'अतिथि' के पूर्व कर्मोंसे प्राप्त फलोंके द्वारा बहुत बादके लिये हुआ अर्थात् 'अतिथि' के साम्राज्यादि फल पूर्वजन्माजित होनेसे उन ब्राह्मणोंके दिये गये आशीर्वाद का फल बहुत बाद प्राप्त होनेवाला हुआ ॥ १८ ॥

बन्धच्छेदं स बद्धानां वधार्हाणामवध्यताम् ।

धुर्याणां च धुरो मोक्षमदोहं चादिशद्भवाम् ॥ १९ ॥

बन्धच्छेदेति । सोऽतिथिर्बद्धानां बन्धच्छेदं वधार्हाणामवध्यताम् । धुरं वहन्तीति धुर्या बलीवर्दादयस्तेषां धुरो भारस्य मोक्षं गवामदोहं वत्सानां पानार्थं दोहनिवृत्तिं चादिशदादिदेश ॥ १९ ॥

उस 'अतिथि' ने बँधे हुए (कैदी आदि) लोगोंको बन्धनसे छोड़नेकी, मारे जानेवालों (फाँसीका दण्ड पाये हुए अपराधी आदि) को नहीं मारने की, भार ढोनेवालों (बैल-

खच्चर आदि) को भार न देने की, और (केवल बछड़ोंके दूध पीनेके लिये) गायों का दुहना बन्द करनेकी आज्ञा दी ॥ १९ ॥

क्रीडापतत्रिणोऽप्यस्य पञ्जरस्थाः शुकादयः ।

लब्धमोक्षात्तदादेशाद्यथेष्टगतयोऽभवन् ॥ २० ॥

क्रीडापतत्रिण इति । पञ्जरस्थाः शुकादयोऽस्यातिथेः क्रीडापतत्रिणोऽपि, किमुतान्य इत्यपिशब्दार्थः । तदादेशात्तस्यातिथेः शासनाल्लब्धमोक्षाः सन्तो यथेष्टं गतिर्येषां ते स्वेच्छाचारिणोऽभवन् ॥ २० ॥

पिजड़ेमें रहनेवाले क्रीडाके लिये पाले गये पक्षी (तोता, मैना आदि) भी उस 'अतिथि' की आज्ञासे छुटकारा पाकर स्वेच्छा-पूर्वक विचरण करने लगें (उनकी आज्ञासे क्रीडार्थ पाले गये पञ्जरस्थ पक्षियोंको भी छोड़ दिया गया) ॥ २० ॥

ततः कक्ष्यान्तरन्यस्तं गजदन्तासनं शुचि ।

सोत्तरच्छदमध्यास्त नेपथ्यग्रहणाय सः ॥ २१ ॥

तत इति । ततः सोऽतिथिर्नेपथ्यग्रहणाय प्रसाधनस्वीकाराय । कक्ष्यान्तरं हर्म्याङ्गणविशेषः । 'कक्ष्या प्रकोष्ठे हर्म्यादेः' इत्यमरः । तत्र न्यस्तं स्थापितं शुचि निर्मलं सोत्तरच्छदमास्तरणसहितं गजदन्तस्यासनं पीठमध्यास्त, तत्रोपविष्ट इत्यर्थः ॥

इसके बाद वे 'अतिथि' आभूषण पहननेके लिये दूसरे प्रकोष्ठमें गये और वहाँ रखे हुये हाथी दाँतके बने हुए तथा चादर बिछे हुए श्वेत सिंहासन पर बैठे ॥ २१ ॥

तं धूपारयानकेशान्तं तोयनिर्णिक्तपाणयः ।

आकल्पसाधनैस्तैस्तरुपसेदुः प्रसाधकाः ॥ २२ ॥

तमिति । तोयेन निर्णिक्तपाणयः क्षालितहस्ताः प्रसाधका अलङ्कृतांरो धूपेन गन्धद्रव्यधूपेनाशयानकेशान्तं शोणितकेशपाशान्तं तमतिथिं तैस्तराकरूपस्य नेपथ्यस्य साधनैर्गन्धमाख्यादिभिरुपसेदुरूपतस्थुः, अलङ्कृतिरित्यर्थः ॥ २२ ॥

जलसे हाथ धोए हुए प्रसाधकी (शृङ्गार करनेवालों) ने धूप देनेसे सूखे हुए केशवाले उस 'अतिथि' को उन २ शृङ्गार सामग्रियोंसे अलङ्कृत किया ॥ २२ ॥

तेऽस्य मुक्तागुणोन्नद्धं मौलिमन्तर्गतस्त्रजम् ।

प्रत्यूषुः पद्मारागेण प्रभामण्डलशोभिना ॥ २३ ॥

त इति । ते प्रसाधका मुक्तागुणेन मौक्तिकसरेणोन्नद्धमुद्वद्धमन्तर्गतस्त्रजमस्यातिथेर्मौलिं धम्मिञ्च प्रभामण्डलशोभिना पद्मारागेण माणिक्येन प्रत्यूषुः प्रत्युप्तं चक्रः ॥ २३ ॥

उन शृङ्गारकर्ताओंने ऊपर उठाकर भीतियों की लड़ीसे बाँधे गये तथा बीचमें (पुष्पों-की) मालासे युक्त उस 'अतिथि' के बालोंके बीच-बीचमें प्रभा-समूहसे शोभमान माणि-क्योंकी गूँथा ॥ २३ ॥

चन्दनेनाङ्गरागं च मृगनाभिसुगन्धिना ।

समापय्य ततश्चक्रुः पत्रं विन्यस्तरोचनम् ॥ २४ ॥

चन्दनेनेति । किं च । मृगनाभ्या कस्तूरिकया सुगन्धिना चन्दनेनाङ्गरागमङ्ग-
विलेपनं समापय्य समाप्य ततोऽनन्तरं विन्यस्ता रोचना गोरोचना यस्मिस्तत्पत्रं
पत्ररचनां चक्रुः ॥ २४ ॥

करतूरीसे सुगन्धित चन्दनसे अङ्गमें लेपन करके बादमें गोरोचनसे युक्त पत्र-रचना की ॥

आमुक्ताभरणः सखी हंसचिह्नदुकूलवान् ।

आसीदतिशयप्रेक्ष्यः स राज्यश्रीवधून्वरः ॥ २५ ॥

आमुक्तेति । आमुक्ताभरण आसज्जिताभरणः । सख्योऽस्यास्तीति सखी ।
“अस्मायामेधासख्यो विनिः” इति विनिप्रत्ययः । हंसाश्रिह्ममस्येति हंसचिह्नं यदुदुकूलं
तद्वान् । अत्र बहुव्रीहिणैवार्थसिद्धे मनुवानर्थक्येऽपि सर्वधनीत्यादिवत्कर्मधारयादपि
मत्वर्थीयं प्रत्ययमिच्छन्ति । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । राज्यश्रीरेव वधूर्नवोढा तस्या
वरो वोढा । ‘वधूःस्नुषा नवोढा स्त्री वरो जामातृषिङ्गयोः’ इति विश्वः । सोऽतिथिर-
तिशयेन प्रेक्ष्यो दर्शनीय आसीत् । वरोऽप्येवंविशेषणः ॥ २५ ॥

मोतियंके भूषणोंको पहने हुए, माला धारण किये हुए और हंसके चित्रोंसे युक्त
वस्त्रोंको पहने हुए राज्यलक्ष्मीरूपिणी नवोढा (नयी दुल्हन) के वर (गति) के ‘अतिथि’
देखनेमें अत्यन्त सुन्दर लगते थे ॥ २५ ॥

नेपथ्यदर्शिनश्छाया तस्यादर्शे हिरण्मये ।

विरराजोदिते सूर्ये मेरौ कल्पतरोरिव ॥ २६ ॥

नेपथ्येति । हिरण्मये सौवर्ण आदर्शे दर्पणे नेपथ्यदर्शिनो वेषं पश्यतस्तस्याति
श्रेष्ठया प्रतिबिम्बम् । उदिते सूर्ये दर्पणकल्पे मेरौ यः कल्पतरुस्तस्य छायेव विर-
राजः । तस्य सूर्यसङ्क्रान्तबिम्बस्य सम्भवान्मेरावित्युक्तम् ॥ २६ ॥

सुवर्णके बने दर्पणमें शृङ्गारको देखनेवाले उस ‘अतिथि’ का प्रतिबिम्ब सूर्योदय होनेपर
सुमेरु पर्वतमें कल्पवृक्षके (प्रतिबिम्बके) समान शोभित हुआ ॥ २६ ॥

स राजककुदव्यग्रपाणिभिः पार्श्ववर्तिभिः ।

ययावुदीरितालोकः सुधर्मानवमां सभाम् ॥ २७ ॥

स इति । सोऽतिथी राजककुदानि राजचिह्नानि छत्रचामरादीनि । ‘प्राधान्ये
राजलिङ्गे च वृषाङ्गे ककुदोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः । तेषु न्यम्राः पाणयो येषां तैः पार्श्व-
वर्तिभिर्जनैरुदीरितालोक उच्चारितजयशब्दः । ‘आलोको जयशब्दः स्यात्’ इति हला-
युधः । सुधर्माया देवसभाया अनवमामन्यूनां सभामास्थानीं ययौ । ‘स्यात्सुधर्मा
देवसभा’ इत्यमरः ॥ २७ ॥

राजचिह्न (छत्र-चामर आदि धारण करने) से व्यस्त हाथोंवाले पार्श्ववर्ती लोगोंसे

जय-जबकार किये जाते हुए वे 'अतिथि' इन्द्रसभाके समान सभा (-भवन) में पहुंचे ॥

वितानसहितं तत्र भेजे पैतृकमासनम् ।

चूडामणिभिरुदघृष्टपादपीठं महीक्षिताम् ॥ २८ ॥

वितानेति । तत्र सभायां वितानेनोच्चोचन सहितम् । 'अस्त्री वितानमुच्चोच' इत्यमरः । महीक्षितां राज्ञां चूडामणिभिः शिरोरत्नैर्दृष्टमुल्लिखितं पादपीठं यस्य तत् । पितुरिदं पैतृकम् । "ऋतष्टम्" इति ठप्प्रत्ययः । आसनं सिंहासनं भेजे ॥ २८ ॥

वहाँपर चढ़ोवा लगे हुए तथा राजाओंके मुकुटमणियोंसे उल्लिखित (प्रणाम करते हुए राजाओंके मुकुटमणियोंसे छूए गये) पिताके सिंहासनपर बैठे ॥ २८ ॥

शुशुभे तेन चाक्रान्तं मङ्गलायतनं महत् ।

श्रीवत्सलक्षणं वक्षः कौस्तुभेनेव कैशवम् ॥ २९ ॥

शुशुभ इति । तेन चाक्रान्तम् । श्रीवत्सो नाम चिह्नविशेषः । तल्लक्षणं श्रीवत्सरूपम् । 'श्रीवत्सनन्धावर्तादिविच्छेदा बहवो द्वयोः' इति सज्जनः । 'महदधिकं मङ्गलायतनं मङ्गलगृहसभारूपम् । कौस्तुभेन मणिनाऽऽक्रान्तं श्रीवत्सलक्षणम् । कैशवस्येदं कैशवम् । वक्ष इव शुशुभे ॥ २९ ॥

उस 'अतिथि' से युक्त विशाल एवं मङ्गल स्थान वह 'श्रीवत्स' नामक गृह-विशेष 'कौस्तुभ' मणिले युक्त महामङ्गल-स्थान श्रीवास (विष्णु भगवान्को छातीका चिह्न-विशेष) से चिह्नित विष्णुकी छातीके समान शोभित हुआ ॥ २९ ॥

बभौ भूयः कुमारत्वादाधिराज्यमवाप्य सः ।

रेखाभावादुपारूढः सामग्रथमिव चन्द्रमाः ॥ ३० ॥

बभौविति । सोऽतिथिः कुमारत्वाद्वाक्याद्भूयो यौवराज्यमवाप्यैवानन्तरम् । अधिराजस्य भाव आधिराज्यं महाराज्यमवाप्य । रेखाभावादधेन्दुत्वमवाप्यैव सामग्रथमुपारूढः पूर्णतां गतश्चन्द्रमा इव बभौ इति न्याख्यानम् । तदपि यौवराज्याभावनिश्रये उच्यते एव ॥ ३० ॥

वे 'अतिथि' कुमारभाव होनेसे युवराजपदको प्राप्तकर तथा बादमें राज्यश्रीको प्राप्तकर रेखारूपसे पूर्णताको प्राप्त हुये अर्थात् चन्द्रमाके समान शोभित हुए ॥ ३० ॥

प्रसन्नमुखरागं तं स्मितपूर्वाभिभाषिणम् ।

मूर्तिमन्तममन्यन्त विश्वासमनुजीविनः ॥ ३१ ॥

प्रसन्नेति । प्रसन्नो मुखरागो मुखकान्तिर्यस्य तं स्मितपूर्वं यथा तथाऽभिभाषिणमाभाषणशीलं तमतिथिमनुजीविनः सेवकाः मूर्तिमन्तं विग्रहवन्तं विश्वासं विस्मयममन्यन्त । 'समौ विस्मयमविश्वासौ' इत्यमरः ॥ ३१ ॥

अनुचरोंने प्रसन्न मुखकान्तवाले तथा पहले मुस्कराकर भाषण करनेवाले उस 'अतिथि' को मूर्तिमान् विश्वास जैसा माना ॥ ३१ ॥

स पुरं पुरहूतश्रीः कल्पद्रुमनिभध्वजाम् ।

क्रममाणश्चकार द्यां नागेनैरावतौजसा ॥ ३२ ॥

स इति । पुरहूतश्रीः सोऽतिथिः कल्पद्रुमाणां निभाः समाना ध्वजा यस्यास्तां पुरमयोध्यामैरावतस्य ओज इवौजो बलं यस्य तेन नागेन कुञ्जरेण क्रममाणश्चरन् । “अनुपसर्गाद्वा” इति वैकल्पिकमात्मनेपदम् । द्यां चकार, स्वर्गलोकसदृशीं चकारे-
त्यर्थः । ‘द्यौः स्वर्गसुरवर्त्मनोः’ इति विश्वः ॥ ३२ ॥

इन्द्रके समान श्रीवाले उस ‘अतिथि’ ने कल्पवृक्षके समान पताकाओंवाली (अयोध्या) नगरांको ऐरावतके समान बलवान् हाथीसे घुमते हुए, स्वर्ग (के समान) दना दिया ॥ ३२ ॥

तस्यैकस्योच्छिद्धतं छत्रं मूर्ध्नि तेनामलत्विषा ।

पूर्वराजवियोगौष्म्यं कृत्स्नस्य जगतो हृतम् ॥ ३३ ॥

तस्येति । तस्यैकस्य मूर्ध्नि छत्रमुच्छिद्धतमुन्नमितम् । अमलत्विषा तेन छत्रेण कृत्स्नस्य जगतः पूर्वराजस्य कुशस्य वियोगेन यदौष्म्यं सन्तापस्तदृष्टं नाशितम् । अत्र छत्रोन्नमनसन्तापहरणलक्षणयोः कारणकार्ययोर्भिन्नदेशत्वादसङ्गतिरलङ्कारः । तदुक्तम्—“कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे सत्यसङ्गतिः” इति ॥ ३३ ॥

उस एक ‘अतिथि’ के मस्तक पर छत्र लगा हुआ था, (किन्तु) उस श्वेतछत्रने सम्पूर्ण जगत (प्रजा) के पूर्व पहले राजा (कुश) के विरहसे उत्पन्न सन्तापको दूर कर दिया । (एक व्यक्ति के छत्रका संसारके सन्तापको दूर करना आश्चर्यजनक है । यह अद्भुत कार्य राजा ‘अतिथि’ के प्रतापसे हुआ) ॥ ३३ ॥

धूमादग्नेः शिखाः पश्चादुदयादंशवो रवेः ।

साऽतीत्य तेजसां वृत्तिं सममेवोत्थितो गुणैः ॥ ३४ ॥

धूमादिति । अग्नेर्धूमापश्चात्, अनन्तरमित्यर्थः । शिखा ज्वालाः । रवेरुदयात्पश्चादनन्तरमंशवः । उत्तिष्ठन्त इति शेषः । सोऽतिथिस्त्येजसामग्न्यादीनां वृत्तिं स्वभावमतीत्य गुणैः समं सहैवोत्थित उदितः, अपूर्वमिदमित्यर्थः ॥ ३४ ॥

अग्निकी ज्वाला (धूम) के बाद तथा सूर्यकी किरणें उदयके बाद दृष्टिगोचर होती हैं, किन्तु वे ‘अतिथि’ तेजस्विनो (अग्नि आदि) के स्वभावका अतिक्रमणकर गुणों (प्रताप, दया, दाक्षिण्य आदि) के साथ ही उदित हुए ॥ ३४ ॥

तं प्रीतिविशदैर्नेत्रैरन्वयुः पौरयोषितः ।

शरत्प्रसन्नैर्ज्योतिर्भिर्विभावय्य इव ध्रुवम् ॥ ३५ ॥

तमिति । पौरयोषितः प्रीत्या विशदैः प्रसन्नैर्नेत्रैः करणैस्तमतिथिमन्वयुरनुजगमुः, सदृष्टिप्रसारमद्राशुरित्यर्थः । कथमिव । शरदि प्रसन्नैर्ज्योतिर्भिर्नक्षत्रैर्विभावय्यो रात्रयो ध्रुवमिव, ध्रुवपाशबद्धत्वात्ताराचक्रस्येत्यर्थः ॥ ३५ ॥

नगरकी नारियोंने प्रेमसे प्रसन्न नेत्रोंसे, निर्मल ताराओंसे ध्रुवका रात्रिओंके समान उस 'अतिथि' का अनुगमन किया अर्थात् प्रसन्न नेत्रोंसे उस 'अतिथि' को देखा ॥ ३५ ॥

अयोध्यादेवताश्चैनं प्रशस्तायतनार्चिताः ।

अनुदध्युरनुध्येयं सान्निध्यैः प्रतिमागतैः ॥ ३६ ॥

अथोध्येति । प्रशस्तेष्वायतनेष्वालयेष्वर्चिता अयोध्यादेवताश्चानुध्येयमनुग्राह्य-
मेनमतिथिं प्रतिमागतैरर्चासङ्क्रान्तैः सान्निध्यैः सन्निधानैरनुदध्युरनुजगृहः । “अनु-
ध्यानमनुग्रहः” इत्युत्पलमालायाम् । तदनुग्रहबुद्ध्या सन्निधिरित्यर्थः ॥ ३६ ॥

श्रेष्ठ देवमन्दिरोंमें पूजित अयोध्यापुरीस्थ देवताओंने भी अनुग्रहके योग्य इस 'अतिथि' पर प्रतिमाओंमें श्राव्य हुए अपने सामीप्यसे अनुग्रह किया अर्थात् पूजाकालमें प्रतिमाओंमें आकर पूजन स्वीकार करनेसे उनको अनुगृहीत किया ॥ ३६ ॥

यावन्नाशयायते वेदिरभिषेकजलाप्लुता ।

तावद्वास्य वेलाऽन्तं प्रतापः प्राप दुःसहः ॥ ३७ ॥

यावन्नेति । अभिषेकजलैराप्लुता सिक्ता वेदिरभिषेकवेदियांवन्नाशयायते न शुष्य-
ति । कर्तरि लट् । तौ वेदास्य राज्ञो दुःसहः प्रतापो वेलाऽन्तं वेलापर्यन्तं प्राप ॥ ३७ ॥

राज्याभिषेकके जलसे भीगी हुई वेदी जबतक सूखने भी नहीं पायी, तभीतक इस 'अतिथि' का दुःसह प्रताप समुद्रतटतक पहुंच गया ॥ ३७ ॥

वसिष्ठस्य गुरोर्मन्त्राः सायकास्तस्य धन्विनः ।

किं तत्साध्यं यदुभये साधयेयुर्न सङ्गताः ॥ ३८ ॥

वसिष्ठस्येति । गुरोर्वसिष्ठस्य मन्त्राः । धन्विनस्तस्यातिथेः सायकाः । इत्युभये
सङ्गताः सन्तो यत्साध्यं न साधयेयुस्तत्तादृक्साध्यं किम्, न किञ्चिदित्यर्थः । तेषाम-
साध्यं नास्तीति भावः ॥ ३८ ॥

गुरु वसिष्ठके मन्त्र तथा धनुर्धारी उस 'अतिथि' के बाण ये दोनों मिलकर वह कौन-
सा कार्य था, जिसे सिद्ध न कर सकें अर्थात् उनके लिये कोई कार्य असाध्य नहीं था ॥ ३८ ॥

स धर्मस्थसखः शश्वदर्थिप्रत्यर्थिनां स्वयम् ।

ददर्श संशयच्छेद्यान्व्यवहारानतद्रितः ॥ ३९ ॥

स इति । धर्मे तिष्ठन्तीति धर्मस्थाः सभ्याः । “राज्ञा समासदः कार्या रिपौ मित्रे
च ये समाः” इत्युक्तलक्षणाः । तेषां सखा धर्मस्थसखः, तत्सहित इत्यर्थः । अतन्द्रि-
तोऽनलसः स नृपः शश्वत्, अन्वहमित्यर्थः । अर्थिनां साध्यार्थवतां प्रत्यर्थिनां
तद्विरोधिनां च संशयच्छेद्यान्संशयाद्धेतोश्च्छेद्यान्परिच्छेद्यान्, सन्दिग्धत्वादवश्य-
निर्णयानित्यर्थः । व्यवहारानृणादानादिविवादान्स्वयं ददर्शानुसन्दधौ, न तु प्राद्वि-
वाकमेव नियुक्तवानित्यर्थः । अत्र याज्ञवल्क्यः-“व्यवहारानृपः पश्येद्विद्वद्भिर्ब्राह्मणैः
सह” इति ॥ ३९ ॥

वह 'अतिथि' धार्मिक समासदों के साथ निरालस होकर अर्थी तथा प्रत्यर्थी (मुद्गर-मुद्गालह) के सन्दिग्ध विवादों (मुकदमों) को स्वयं देखता था ॥ ३९ ॥

ततः परमभिव्यक्तसौमनस्यनिवेदितैः ।

युयोज पाकाभिमुखैर्भृत्यान्विज्ञापनाफलैः ॥ ४० ॥

तत इति । ततः परं व्यवहारदर्शनान्तरं भृत्याननुजीविनः । अभिव्यक्तं मुख-प्रसादादिलिङ्गैः स्फुटोभूतं यत्सौमनस्यं स्वामिनः प्रसन्नत्वं तेन निवेदितैः सूचितैः पाकाभिमुखैः मिदध्युन्मुखैर्विज्ञापनानां विज्ञप्तिनां फलैः प्रेषिताथैर्युयोज योजया-मास । अत्र बृहस्पतिः-"नियुक्तः कर्मनिष्पत्तौ विज्ञप्तौ च यदृच्छया । भृत्यान्धनै-र्मनियंस्तु नवोऽप्यक्षोभ्यतां व्रजेत् ॥" इति । कविश्च वक्ष्यति-"अक्षोभ्यः स नवोऽप्यासीत्" इत्यादिना । अत्र सौमनस्यफलयोजनादिभिर्नृपस्य वृत्तसमाधिर्वर्ण्यत इत्यनुसन्धेयम् ॥ ४० ॥

इसके बाद (मुख प्रसन्नता आदिसे) स्पष्ट प्रसन्नताको सूचित करनेवाले तथा सिद्ध होनेवाले मन्त्रनाओंके फलों (पारितोषिकों) से भृत्योंको युक्त किया अर्थात् कार्यसाधक भृत्योंको प्रसन्न होकर पारितोषिक दिया ॥ ४० ॥

प्रजास्तद्गुरुणा नद्यो नभसेव विवर्धिताः ।

तस्मिंस्तु भूयसीं वृद्धिं नभस्ये ता इवाययुः ॥ ४१ ॥

प्रजा इति । प्रजास्तस्यातिथेर्गुरुणा पित्रा कुशेन । नभसा श्रावणमासेन नद्य इव विवर्धिताः । तस्मिन्नतिथौ तु नभस्ये भाद्रपदे मासे ताः इव नद्य इव भूयसीं वृद्धिम-भ्युदयमाययुः, प्रजापोषणेन पितरमतिशयितवानित्यर्थः ॥ ४१ ॥

प्रजाएं उस 'अतिथि' के पितासे श्रावणमास (की वृष्टि) से नदियोंके समान बढ़ीं तथा उस 'अतिथि' के राजा होनेपर तो भाद्रपदमासमें उन (नदियों) के समान अत्यधिक वृद्धि (उन्नति) प्राप्त की ॥ ४१ ॥

यदुवाच न तन्मिथ्या यद्ददौ न जहार तत् ।

सोऽभूद्भग्नव्रतः शत्रूनुद्धृत्य प्रतिरोपयन् ॥ ४२ ॥

यदिति । सोऽतिथिर्यद्वाक्यं दानत्राणादिविषयमुवाच तन्न मिथ्याऽनृतं नाभूत् । यद्भूस्तु ददौ तन्न जहार न पुनराददे । किन्तु शत्रूनुद्धृत्योत्खाय प्रतिरोपयन्पुनः स्थापयन्भग्नव्रतो भग्ननियमोऽभूत् ॥ ४२ ॥

उस 'अतिथि' ने जो कहा, वह अमृत्य नहीं हुआ अर्थात् वैसा ही किया तथा जो (दान आदि) दिया, उसे हरण नहीं किया अर्थात् पुनः वापस नहीं लिया; (सर्वदा उन्होंने सत्यव्रतका पालन किया); किन्तु शत्रुओंका उन्मूलनकर पुनः उस राज्यपर स्थापित करते हुए (राज्य अष्टकर पुनः उनको उन्हींका राज्य वापस करते हुए) वे 'अतिथि' भग्न व्रतवाले हुए ॥ ४२ ॥

वयोरूपविभूतीनामेकैकं मदकारणम् ।

तानि तस्मिन्समस्तानि न तस्योत्तिषिचे मनः ॥ ४३ ॥

वय इति । वयोरूपविभूतीनां यौवनसौन्दर्यैश्वर्याणां मध्य एकेकं मदकारणं मदहेतुः । तानि मदकारणानि तस्मिन् राशि समस्तानि । मिलितानीति शेषः । तथाऽपि तस्यातिथेर्मनो नोत्तिषिचे न जगर्व । सिञ्चतेः स्वरितेत्वादात्मनेपदम् । अत्र वयोरूपादीनां गर्वहेतुत्वान्मदस्य च मदिराकार्यत्वेनातत्कारकत्वान्मदशब्देन गर्वो लक्ष्यत इत्याहुः । उक्तं च—“ऐश्वर्यरूपतारुण्यकुलविद्याबलैरपि । इष्टलाभादिना ह्येषामवज्ञा गर्व ईरितः । मदस्त्वानन्दसम्भोहः सम्भेदो मदिराकृतः ॥” इति । अत एव कविनाऽपि ‘उत्तिषिचे’ इत्युक्तम् । न तु ‘उन्माद’ इति ॥ ४३ ॥

अवस्था (युवावस्था), सुन्दर रूप तथा ऐश्वर्य; इनमेंसे एक-एक गर्वका कारण होता है और उस ‘अतिथि’ में वे तीनों विद्यमान थे; किन्तु उनका मन गर्वित नहीं हुआ ॥ ४३ ॥

इत्थं जनितरागासु प्रकृतिष्वनुवासरम् ।

अक्षोभ्यः स नवोऽप्यासीद् दृढमूल इव द्रुमः ॥ ४४ ॥

इत्थमिति । इत्थमनुवासरमन्वहं प्रकृतिषु प्रजासु जनितरागासु जनित उत्पन्नो रागः प्रीतिर्यासु तासु सतीषु स राजा नवोऽपि । दृढमूलो द्रुम इव । अक्षोभ्योऽप्रष्ट-
व्य आसीत् ॥ ४४ ॥

इस प्रकार प्रतिदिन अनुरक्त प्रजाओंमें वे ‘अतिथि’ नये होते हुए भी दृढ़ जड़वाले वृक्षके समान क्षोभरहित (अजेय) थे ॥ ४४ ॥

अनित्याः शत्रवो बाह्या विप्रकृष्टाश्च ते यतः ।

अतः सोऽभ्यन्तरान्नित्यान्षट् पूर्वमजयद्रिपून् ॥ ४५ ॥

अनित्या इति । यतो बाह्याः शत्रवः प्रतिनृपा अनित्याः, द्विषन्ति छिद्यन्ति चेत्यर्थः । किञ्च । ते बाह्या विप्रकृष्टा दूरस्थाश्च । अतः सोऽभ्यन्तरानन्तर्वर्तिनो नित्यान्षट् पूर्वमजयद्रिपून् पूर्वमजयत् । अन्तःशत्रुजये बाह्या अपि न दुर्जया इति भावः ॥ ४५ ॥

बाहरी शत्रु (अन्य राजा आदि) अनित्य हैं और वे दूर भी रहते हैं, अतएव उस ‘अतिथि’ ने पहले अपने भीतर रहनेवाले तथा नित्य छः शत्रुओं (काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य) को जीत लिया ॥ ४५ ॥

प्रसादाभिमुखे तस्मिन्प्रपलाऽपि स्वभावतः ।

निकषे हेमरेखेव श्रीरासीदनपायिनी ॥ ४६ ॥

प्रसादाभिमुख इति । स्वभावतश्चपलाऽपि श्रीः प्रसादाभिमुखे तस्मिन् नृपे । निकषे निकषोपले हेमरेखेव । अनपायिनी स्थिराऽसीत् ॥ ४६ ॥

स्वभावसे ही चञ्चल भी लक्ष्मी प्रसन्न उस राजा में कसौटोपर स्वर्ण-रेखाके समान स्थिर बनी रही ॥ ४६ ॥

कातर्य केवला नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम् ।

अतः सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेष सः ॥ ४७ ॥

कातर्यमिति । केवला शौर्यवर्जिता नीतिः कातर्यं भीरुत्वम् । शौर्यं केवलमित्यनुषङ्गनीयम् । केवलं नीतिरहितं शौर्यं श्वापदचेष्टितम्, व्याघ्रादिचेष्टाप्रायमित्यर्थः । 'व्याघ्रादयो वनचरः पशवः श्वापदा मताः' इति हलायुधः । अतो हेतोः सोऽतिथिः समेताभ्यां सङ्गताभ्यामुभाभ्यां नीतिशौर्याभ्यां सिद्धिं जयप्राप्तिमन्वियेष गवेषितवान् ॥ ४७ ॥

केवल (शूरताहीन) राजनीति (से ही कार्य करना) कायरता है तथा केवल (राजनीतिहीन) शूरता (से ही कार्य करना) हिंसक जन्तुओं (व्याघ्र-सिंह आदि) की चेष्टा (के समान) है । अतः उस 'अतिथि' ने सम्मिलित उन दोनों (राजनीति तथा शूरता) से सिद्धिकी खोज की अर्थात् समयानुसार राजनीति और वीरता; दोनोंका आश्रयकर कार्यसिद्धि करनेकी चेष्टा की ॥ ४७ ॥

न तस्य मण्डले राज्ञो न्यस्तप्रणिधिदीधितेः ।

अदृष्टमभवत्किञ्चिद्व्यभ्रस्येव विवस्वतः ॥ ४८ ॥

नेति । न्यस्ताः सर्वतः प्रहिताः प्रणिधयश्चरा एव दीधितयो रश्मयो यस्य तस्य । 'प्रणिधिः प्रार्थने चरे' इति शाश्वतः । तस्य राज्ञः । व्यभ्रस्य निर्मेघस्य विवस्वतः सूर्यस्येव । मण्डले स्वविषये किञ्चिदल्पमप्यदृष्टमज्ञातं नाभवन्नासीत्, स चारचक्षुषा सर्वमपश्यदित्यर्थः ॥ ४८ ॥

नियुक्त किये गये गुप्तचररूप किरणोंवाले उस राजाके देश अर्थात् राज्यमें गुप्तचरोंके समान फैलये गये किरणोंवाले मेघरहित सूर्यके मण्डलके समान कोई भी (शत्रुकार्य या पदार्थ) अदृष्ट (अप्रत्यक्ष, अज्ञात) नहीं रहा । (सर्वत्र नियुक्त गुप्तचरोंके द्वारा वे अतिथि समस्त राज्यके कार्योंको मालूम करते थे) ॥ ४८ ॥

रात्रिन्दिवविभागेषु यदादिष्टं महीक्षिताम् ।

तत्सिषेवे नियोगेन स विकल्पपराङ्मुखः ॥ ४९ ॥

रात्रिन्दिवमिति । रात्रौ च दिवा च रात्रिन्दिवम् । "अचतुरविचतुरसुचतुरस्त्री-पुंसवेन्ननङ्गह-" इत्यादिनाऽधिकरणार्थे द्वन्द्वेऽप्रत्ययान्तो निपातः । अव्ययान्तत्वादव्ययत्वम् । अत्र षष्ठ्यर्थलक्षणाया रात्रिन्दिवमिति, अहोरात्रयोरेत्यर्थः । तयोर्विभागा अंशाः प्रहरादयः । तेषु महीक्षितां राज्ञां यदादिष्टमिदमस्मिन्काले कर्तव्यमिति मन्वादिभिरुपदिष्टं तस्य राजा विकल्पपराङ्मुखः संशयरहितः सन् । नियोगेन निश्चयेन सिषेवे, अनुष्ठितवानित्यर्थः । अत्र कौटिल्यः—"कार्याणां नियोगविकल्पस-

मुच्यया भवन्ति । अनेनैवोपायेन नान्येनेति नियोगः । अनेन वाक्येन वेति विकल्पः ।
अनेन चेति समुच्चयः” इति ॥ ४९ ॥

(राजनीतिकारोंने) रात-दिनके विभागोंमें राजाओंके लिये जो कुछ (कार्य करनेके लिये) कहा है, संशयरहित उस ‘अतिथि’ ने उसका नियमसे पालन किया अर्थात् राजनीतिशास्त्रकारोंके कथनानुसार रात-दिनके समयको विभागकर उस ‘अतिथि’ राजाने सब कार्योंका निरीक्षण किया ॥ ४९ ॥

मन्त्रः प्रतिदिनं तस्य बभूव सह मन्त्रिभिः ।

स जातु सेव्यमानोऽपि गुप्तद्वारो न सूच्यते ॥ ५० ॥

मन्त्र इति । तस्य राज्ञः प्रतिदिनं मन्त्रिभिः सह मन्त्रो विचारो बभूव । स मन्त्रः सेव्यमानोऽप्यन्वहमावर्त्यमानोऽपि जातु कदाचिदपि न सूच्यते न प्रकाशयते । तत्र हेतुगुप्तद्वार इति संबृतेकृतिकारादिज्ञानमार्ग इत्यर्थः ॥ ५० ॥

प्रतिदिन मन्त्रियोंके साथ उस ‘अतिथि’ की गुप्तमार्गवाली मन्त्रणा (गुप्त परामर्श) होती थी, रात-दिन की जाती हुई भी वह मन्त्रणा (किसीको) मालूम नहीं पड़ती थी ॥ ५० ॥

परेषु स्वेषु च क्षिप्रैरविज्ञातपरस्परैः ।

सोऽपसर्पैर्जजागार यथाकालं स्वपन्नपि ॥ ५१ ॥

परेष्विति । यथाकालमुक्तकालानतिक्रमेण स्वपन्नपि सोऽतिथिः परेषु शत्रुषु स्वेषु स्वकीयेषु च । मन्त्र्यादितीर्थेष्विति शेषः । क्षिप्रैः प्रहितैरविज्ञाताः परस्परं येषां तैः, अन्योन्याविज्ञातैरित्यर्थः । अपसर्पैश्चरैः । ‘अपसर्पश्चरः स्पशः’ इत्यमरः । जजागार बुद्धवान्, चारमुखेन सर्वमज्ञासीदित्यर्थः । अत्र कामन्दकः—“चारान्विचारयेतीर्थेष्व्वात्मनश्च परस्य च । पापण्ड्यादीनविज्ञातानन्योन्यमितरैरपि ॥” इति ॥ ५१ ॥

यथासमय सोते हुए भी वे ‘अतिथि’ राजा शत्रुओं (के देशों) में तथा आत्मीय (मन्त्री—सेनापति आदि प्रकृतियों) में भेजे गये तथा आपसमें अपरिचित (एक दूसरेको गुप्तचर नहीं जाननेवाले) गुप्तचरोंसे निरन्तर जागरूक रहते थे ॥ ५१ ॥

दुर्गाणि दुर्ग्रहाण्यासंस्तस्य रोद्धुरपि द्विषाम् ।

न हि सिंहो गजास्कन्दी भयाद् गिरिगुहाशयः ॥ ५२ ॥

दुर्गाणीति । द्विषां रोद्धू रोधकस्यापि, न तु स्वयं रोध्यस्येत्यर्थः । तस्य राज्ञो दुर्ग्रहाणि परैर्दुर्गर्षाणि दुर्गाणि महीदुर्गादीन्यासन् । न च निर्भीकस्य किं दुर्गैरिति वाच्यमित्यर्थान्तरन्यासमुख्येनाह—न हीति । गजानास्कन्दति हिनस्तीती गजास्कन्दी सिंहो भयाद्धेतोः । गिरिगुहासु शेत इति गिरिगुहाशयो न हि, किन्तु स्वभावत एवेति शेषः । “अधिकरणे शेतेः” इत्यप्रत्ययः । अत्र मनुः—“धन्वदुर्गं महीदुर्गमब्दुर्गं वाच्यमेव वा । नृदुर्गं गिरिदुर्गं वा समाश्रित्य वसेत्पुरम् ॥” इति ॥ ५२ ॥

शत्रुओंको रोकनेवाले भी उस 'अतिथि' के किले दुर्जेय थे; क्योंकि हाथियोंपर आक्रमण करनेवाला सिंह भयसे पहाड़की कन्दरामें नहीं सोता है । (किन्तु जैसे निर्भीक होकर भी सिंह सुरक्षित पर्वत-कन्दरामें सोता है, वैसे ही निर्भीक भी उस 'अतिथि' के किले शत्रुओं-के अजेय थे) ॥ ५२ ॥

भव्यमुख्याः समारम्भाः प्रत्यवेक्ष्या निरत्यया ।

गर्भशालिसधर्माणस्तस्य गूढं विपेचिरे ॥ ५३ ॥

भव्यमुख्या इति । भव्यमुख्याः कल्याणप्रधानाः, न तु विपरीताः । प्रत्यवेक्ष्या एतावत्कृतमेतावत्कर्तव्यमित्यनुसन्धानेन विचारणीयाः । अत एव निरत्यया निर्बाधा गर्भेऽन्यन्तरे पच्यन्ते ये शालयस्तेषां सधर्माणः, अतिनिगूढा इत्यर्थः । “धर्माद-निष्कवेलात्” इत्यनिष्प्रत्ययः समासान्तः । तस्य राज्ञः समारम्भ्यन्त इति सामा-रम्भाः कर्माणि गूढमप्रकाशं विपेचिरे, फलिता इत्यर्थः । ‘फलानुमेयाः प्रारम्भाः’ इति भावः ॥ ५३ ॥

प्रधानतः कल्याणकारी, विचारणीय (इतना कार्य पूर्ण हो चुका, अब इतना कार्य करना है इत्यादि प्रकारसे विचार करने योग्य, अतएव) विष्णुरहित तथा भीतरमें ही पकने वाले (साठी नामक) धानके समान धर्मवाले अर्थात् बाहर बिना प्रकाशित हुए ही सफल होनेवाले, उस 'अतिथि' के कार्य गुप्तरूपसे परिपक्व (सफल) होते थे अर्थात् फल-सिद्धि होनेपर ही उनके कार्यका अनुमान होता था ॥ ५३ ॥

अपथेन प्रवृत्ते न जातूपचितोऽपि सः ।

वृद्धौ नदीमुखेनैव प्रस्थानं लवणाम्भशः ॥ ५४ ॥

अपथेनेति । सोऽतिथिरुपचितोऽपि वृद्धिं गतोऽपि सन् । जातु कदाचिदप्यपथेन कुमार्येण न प्रवृत्ते न प्रवृत्तः, मर्यादां न जहावित्यर्थः । तथा हि, लवणाम्भसो लव-णसागरस्य वृद्धौ पूरोत्पीठे सत्यां नदीमुखेनैव नदीप्रवेशमार्गेणैव प्रस्थानं निःसर-णम्, न त्वन्यथेत्यर्थः ॥ ५४ ॥

वृद्धिको प्राप्त भी उस 'अतिथि' ने कभी भी कुमार्ये को नहीं पकड़ा; क्योंकि बड़नेपर भी क्षार-समुद्र नदीके रास्तेसे ही चलता है ॥ ५४ ॥

कामं प्रकृतिवैराग्यं सद्यः शमयितुं क्षमः ।

यस्य कार्यः प्रतीकारः स तन्नैवोदपादयत् ॥ ५५ ॥

काममिति । प्रकृतिवैराग्यं प्रजाविरागम् । वैवाद्युत्पन्नमिति शेषः । सद्यः कामं सम्यक्शमयितुं प्रतिकर्तुं क्षमः शक्तः स राजा यस्य प्रकृतिवैराग्यस्य प्रतीकारः कार्यः कर्तव्यः, अनर्थहेतुत्वादित्यर्थः । तद्वैराग्यं नोदपादयत् । उत्पन्नप्रतीकारादनुत्पादनं वरमिति भावः । अत्र कौटिल्यः—“क्षीणाः प्रकृतयो लोभं लुब्धा यान्ति विरागताम् ।

विरक्ता यान्थमित्रं वा भर्तारं घ्नन्ति वा स्वयम् ॥” तस्मात्प्रकृतीनां विरागकारणानि
नोत्पादयेदित्यर्थः ॥ ५५ ॥

प्रजाके वैराग्य (उत्पन्न प्रेमका अभाव) को तत्काल शान्त करनेमें समर्थ भी उस
‘अतिथि’ ने जिस (वैराग्य अर्थात् प्रेमाभाव या विरोध) को शान्त करना पड़े, उसको
पैदा होने नहीं दिया । (“प्रक्षालनाद्धि पङ्क्तस्य दूरादस्पर्शनं वरम्” नीति के अनुसार उस
‘अतिथि’ राजाने प्रजाओंमें उत्पन्न विरोधको शक्तिसे दवानेकी अपेक्षा उसे पैदा ही न होने
देना अच्छा समझा) ॥ ५५ ॥

शक्येष्वेवाभवद्यात्रा तस्य शक्तिमतः सतः ।

समीरणसहायोऽपि नाम्भः प्रार्थी दवानलः ॥ ५६ ॥

शक्येष्विति । शक्तिमतः शक्तिसम्पन्नस्यापि सतस्तस्य राज्ञः शक्येषु शक्तिविष-
येषु स्वस्माद्दीनबलेष्वेव विषये यात्रा दण्डयात्रा अभवत्, न तु समधिकेष्वित्यर्थः ।
तथा हि, समीरणसहायोऽपि दवानलोऽम्भःप्रार्थी जलान्वेषी न । दग्धुमिति शेषः ।
किन्तु तृणकाष्ठादिकमेवान्विष्यतीत्यर्थः । अत्र कौटिल्यः—“समज्यायोभ्यां सन्दधीत
हीनेन विगृह्णीयाद्” इति ॥ ५६ ॥

शक्तिशाली भी उस ‘अतिथि’ की यात्रा (चढ़ाई) शक्य (जीतने योग्य) अपनेसे दुर्बल
राजाओं) पर ही हुई; क्योंकि वायुके सहायक होनेपर भी दावाग्नि जलकी चाहना नहीं
करती अर्थात् जलको जलानेकी इच्छा नहीं करती (अपितु तृण-काष्ठादिको ही जलाती है) ॥

न धर्ममर्थकामाभ्यां बबाधे न च तेन तौ ।

नार्थ कामेन कामं वा सोऽर्थेन सदृशस्त्रिषु ॥ ५७ ॥

नेति । स राजाऽर्थकामाभ्यां धर्मं न बबाधे न नाशितवान् । तेन धर्मेण च
तावर्थकामौ न । अर्थ कामेन कामं वाऽर्थेन न बबाधे, एकत्रैवासक्तो नाभूदित्यर्थः ।
किन्तु त्रिषु धर्मार्थकामेषु सदृशस्तुल्यवृत्तिः अभूदित्यर्थः ॥ ५७ ॥

तीनों (अर्थ, धर्म तथा काम) में समान वृत्तिवाले उस ‘अतिथि’ राजाने अर्थ और
कामसे धर्मको, धर्मसे अर्थ और कामको, अथवा कामसे अर्थको और अर्थसे कामको पीड़ित
नहीं किया अर्थात् धर्म, अर्थ और काम तीनोंका समान रूपसे सेवन किया ॥ ५७ ॥

हीनान्यनुपकर्तृणि प्रवृद्धानि विकुर्वते ;

तेन मध्यमशक्तीनि मित्राणि स्थापितान्यतः ॥ ५८ ॥

हीनानीति । मित्राणि हीनान्यतिष्ठीणानि चेदनुपकर्तृण्यनुपकारीणि । प्रवृद्धानि-
न्यतिसमृद्धानि चेद्विकुर्वन्ते विरुद्धं चेष्टन्ते, अपकुर्वन्त इत्यर्थः । “अकर्मकाश्च” इत्या-
त्मनेपदम् । अतः कारणात्तेन राज्ञा मित्राणि सुहृदः । ‘मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्कः’ इति
विश्वः । मध्यमशक्तीनि नातिष्ठीणोच्छ्रितानि यथा तथा स्थापितानि ॥ ५८ ॥

दुर्बल मित्र कोई लाभ नहीं पहुँचाते तथा बलवान् मित्र विकारयुक्त हो जाते अर्थात्

हानि पहुँचाते हैं; अतएव उस 'अतिथि' ने मध्यम शक्तिवाले (राजाओं) को मित्र बनाया ॥

“शक्येष्वेवाभवद्यात्रा” इत्यादिनोक्तमर्थं सोपस्कारमाह—

परात्मनोः परिच्छिद्य शक्त्यादीनां बलाबलम् ।

ययावेभिर्बलिष्ठश्चेत्परस्मादास्त सोऽन्यथा ॥ ५६ ॥

परात्मन इति । सोऽतिथिः परात्मनोः शत्रोरात्मनश्च शक्त्यादीनां शक्तिदेशका-
लादीनां बलाबलं न्यूनाधिकभावं परिच्छिद्य निश्चित्य । एभिः शक्त्यादिभिः परस्मा-
च्छत्रोर्बलिष्ठः स्वयमतिशयेन बलवांश्चेत् । बलशब्दान्मतुबन्तादिष्टप्रत्ययः ।
“विन्मतोर्लुक्” इति मतुपो लुक् । ययौ यात्रां चक्रे । अन्यथा बलिष्ठश्चेदास्ताति-
ष्टम्, न ययावित्यर्थः । अत्र मनुः—“यदा मन्येत भावेन हृष्टं पुष्टं बलं स्वकम् ।
परस्य विपरीतं चेत्तदा यायादरीन्प्रति ॥ यदा तु स्यात्परिच्छिणो वाहनेन बलेन च ।
तदासीत प्रयत्नेन शनकैः सान्त्वयन्नरीन् ॥” इति ॥ ५९ ॥

शत्रुओंका तथा अपने बलाबलका निश्चय करके वे 'अतिथि' राजा शत्रुसे अधिक बलवान्
होते थे तब यात्रा अर्थात् उस दुर्बल शत्रु पर चढ़ाई करते थे; नहीं तो (शत्रुको अपनेसे
अधिक बलवान् होनेपर) बैठ जाते थे अर्थात् उस बलवान् शत्रुपर चढ़ाई नहीं करते थे ॥

कोशेनाश्रयणीयत्वमिति तस्यार्थसङ्ग्रहः ।

अम्बुगर्भो हि जीमूतश्चातकैरभिनन्द्यते ॥ ६० ॥

कोशेनेति । कोशेनार्थचयेनाश्रयणीयत्वं भजनीयत्वम् । भवतीति शेषः । इति
हेतोस्तस्य राज्ञः कर्तुः अर्थसङ्ग्रहः, न तु लोभादित्यर्थः । तथा हि, अम्बु गर्भे यस्य
सोऽम्बुगर्भः । जीवनस्य जलस्य मृतः पुटबन्धो जीमूतो मेघः । “मूढ् बन्धने”
पृषोदरादित्वात्साधुः । चातकैरभिनन्द्यते सेव्यते । अत्र कामन्दकः—“धर्महेतोस्तथा-
र्थाय श्रुत्यानां रक्षणाय च । आपदर्थं च संरक्ष्यः कोशो धर्मवता सदा ॥” इति ॥ ६० ॥

कोषसे आश्रयणीयता होती है अर्थात् लोग धनिक व्यक्तियोंका ही आश्रय करते हैं,
रसूलिये (लोभसे नहीं) वे 'अतिथि' धनका संग्रह करते थे, क्योंकि जलसे पूर्ण मेघका
(ही) चातक अभिनन्दन करता है ॥ ६० ॥

परकर्मापहः सोऽभूद्यतः स्वेषु कर्मसु ।

आवृणोदात्मनो रन्ध्रं रन्ध्रेषु प्रहरन् रिपून् ॥ ६१ ॥

परकर्मापह इति । स राजा परेषां कर्माणि सेतुवातादीन्यपहन्तीति परकर्मापहः
सन् । “अन्येष्वपि दृश्यते” इत्यपिशब्दसामर्थ्याद्विन्तेर्द्विप्रत्ययः । स्वेषु कर्मसुद्यत
उद्युक्तोऽभूत् । किञ्च । रिपून् रन्ध्रेषु प्रहरन्नात्मनो रन्ध्रं व्यसनादिकमावृणोस्संवृणोस्सं-
वृतवान् । अत्र मनुः—“नास्य चिद्धं परो विद्याद्विद्याच्छिद्रं परस्य तु । गृहेष्कर्म
इवाङ्गानि रक्षेद्विरमात्मनः ॥” इति ॥ ६१ ॥

वे 'अतिथि' दूसरों (शत्रुराजाओं) के कार्यों (राज्योन्नतिकारक उद्योगों) का नाशक

तथा अपने कार्योंमें सर्वदा तत्पर थे और दूसरोंके छिद्रों (व्यसन आदि दुर्बलावस्थाओं) में प्रहार करते हुए अपने छिद्रोंको छिपाते थे ॥ ६१ ॥

पित्रा संवर्धितो नित्यं कृतास्त्रः साम्परायिकः ।

तस्य दण्डवतो दण्डः स्वदेहान्न व्यशिष्यत ॥ ६२ ॥

पित्रेति । दण्डो दमः सैन्यं वा तद्वतो दण्डवतो दण्डसम्पन्नस्य तस्य राज्ञः पित्रा कुशेन नित्यं संवर्धितः पुष्टः कृतास्त्रः शिक्षितास्त्रः । सम्परायो युद्धम् । 'युद्धायत्योः सम्परायः' इत्यमरः । तमर्हतीति साम्परायिकः । "तदर्हति" इति ठक्प्रत्ययः । दण्डः सैन्यम् । 'दण्डो यमे मानभेदे लगुहे दमसैन्ययोः' इति विश्वः । स्वदेहान्न व्यशिष्यत नाभिद्यत । स्वदेहेऽपि विशेषणानि योज्यानि । मूलबलं स्वदेहमिवारक्त-दित्यर्थः ॥ ६२ ॥

सैन्यबलयुक्त उस 'अतिथि'का पिता (कुश) के द्वारा सर्वदा बढ़ाया गया, अरुमें शिक्षित और युद्धके योग्य सैन्यबल शरीरसे भिन्न नहीं हुआ अर्थात् वे अपने शरीरके समान ही सेनाकी भी रक्षा करते थे ॥ ६२ ॥

सर्पस्येव शिरोरत्नं नास्य शक्तित्रयं परः ।

स चकर्ष परस्मात्तदयस्कान्त इवायसम् ॥ ६३ ॥

सर्पस्येवेति । सर्पस्य शिरोरत्नमिव अस्य राज्ञः शक्तित्रयं परः शत्रुर्न चकर्ष । स तु परस्माच्छत्रोस्तच्छक्तित्रयम् । अयस्कान्तो मणिविशेष आयसं लोहविकारमिव चकर्ष ॥ ६३ ॥

सर्पके मस्तकस्थ मणिके समान इनकी तीनों शक्तियों (प्रभुशक्ति, मन्त्रशक्ति और उत्साहशक्ति) को शत्रुने आकृष्ट नहीं किया; किन्तु उस 'अतिथि' ने शत्रुसे तीनों शक्तियोंको लोहेको चुम्बकके समान आकृष्टकर लिया (अपनी ओर खींच लिया) ॥ ६३ ॥

वापीष्विव स्रवन्तीषु वनेषूपवनेष्विव ।

सार्थाः स्वैरं स्वकीयेषु चेर्ह्वेशमस्विवाद्रिषु ॥ ६४ ॥

वापीष्विति । स्रवन्तीषु नदीषु । वापीषु दीर्घिकास्त्विव । 'वापी तु दीर्घिका' इत्यमरः । वनेष्वरण्येषूपवनेष्वारामेष्विव । 'आरामः स्यादुपवनम्' इत्यमरः । अद्रिषु स्वकीयेषु वेशमस्त्विव सार्था वणिकप्रभृतयः स्वैरं स्वेच्छया चेर्ह्वेशरन्ति स्म ॥ ६४ ॥

('अतिथि' के सुन्दर राज्यशासन होनेसे भयसे रहित) व्यापारी नदियोंमें बावलियोंके समान, जङ्गलोंमें बगीचेके समान और पहाड़ोंमें अपने घरोंके समान विचरण करते थे ॥

तपो रक्षन्स विघ्नेभ्यस्तस्करेभ्यश्च सम्पदः ।

यथास्वमाश्रमैश्चक्रे वर्णैरपि षडंशभाक् ॥ ६५ ॥

तप इति । विघ्नेभ्यस्तपो रक्षन् । तस्करेभ्यः सम्पदश्च रक्षन् । स राजाश्रमैर्ब्राह्मणैर्वादिभिर्वर्णैरपि ब्राह्मणादिभिश्च यथास्वं स्वमनतिक्रम्य षडंशभाक्चक्रे । यथाक्रम-

माश्रमैस्तपसो वर्णैः सम्पदां च षष्ठांशभाक्कृत इत्यर्थः । षष्ठोऽंशः षडंशः । सङ्ख्या-
शब्दस्य वृत्तिविषये पूरणार्थत्वमुक्तं प्राक् ॥ ६५ ॥

विधनोत्तं तपस्याकी तथा चोरोत्तं सम्पत्तिकी रक्षा करते हुए उस 'अतिथि' को आश्रमों
(ब्रह्मचर्य आदि चार आश्रमों) तथा वर्णों (ब्राह्मण आदि चारों वर्णों) ने यथायोग्य
(आश्रमोंने तपस्याके तथा वर्णोंने सम्पत्तिके) छठे हिस्सेका भागी बना दिया अर्थात् तपस्या
तथा सम्पत्तिकी रक्षा करनेसे ब्रह्मचारी आदि चारों आश्रमों वाले और ब्राह्मण आदि चारों
वर्णोंवाले लोग क्रमशः अपनी अपनी तपस्या तथा सम्पत्ति का छठां भाग राजा 'अतिथि'
को देने लगे ॥ ६५ ॥

खनिभिः सुषुवे रत्नं क्षेत्रैः सस्यं वनैर्गजान् ।

दिदेश वेतनं तस्मै रक्षासदृशमेव भूः ॥ ६६ ॥

खनिभिरिति । भूर्भूमिस्तस्मै राज्ञे रक्षासदृशं रक्षणानुरूपमेव वेतनं मृत्तिं दिदेश
ददौ । कथम् । खनिभिराकरैः । 'खनिः ख्रियामाकरः स्यात्' इत्यमरः । रत्नं माणि-
क्यादिकं सुषुवेऽज्जोजनत् । क्षेत्रैः सस्यम् । वनैर्गजान्हस्तिनः सुषुवे ॥ ६६ ॥

खानोंने रत्न, खेतोंने धान्य (अन्न) और वनोंने हाथियों का उत्पादन किया,
(उत्पन्न कर 'अतिथि' के लिये इस प्रकार दिया) पृथ्वीने रक्षाके योग्य ही वेतन उस
'अतिथि' के लिये प्रदान किया ॥ ६६ ॥

स गुणानां बलानां च षण्णां षण्मुखविक्रमः ।

बभूव विनियोगज्ञः साधनीयेषु वस्तुषु ॥ ६७ ॥

स इति । षण्मुखविक्रमः स राजा षण्णां गुणानां सन्निधिविग्रहादीनां बलानां
मूलभूत्यादीनां च साधनीयेषु वस्तुषु साध्येष्वर्थेषु विनियोगं जानातीति । विनि-
योगस्य ज्ञ इति वा विनियोगज्ञः । कर्मविवक्षायामुपपदसमासः । "आतोऽनुपसर्गे
कः" इति कप्रत्ययः । शेषविवक्षायां षष्ठोऽसमासः । "इगुपच—" इत्यादिना कप्र-
त्ययः । बभूव । "इदमत्र प्रयोक्तव्यम्" इत्याद्यज्ञासीदित्यर्थः ॥ ६७ ॥

कार्तिकेयके समान पराक्रमी वह 'अतिथि' छः गुणों तथा छः बलों के साधनीय
प्रयोजनोंके कर्तव्य को जानने वाला हुआ । (वे 'अतिथि' राजा किस स्थानपर कैसा कार्य
करना तथा कैसे व्यक्तिको किस स्थानपर नियुक्त करना आदिके कुशल ज्ञाता हुए) ॥ ६७ ॥

इति क्रमात्प्रयुञ्जानो राजनीतिं चतुर्विधाम् ।

आतीर्थादप्रतीघातं स तस्याः फलमानशे ॥ ६८ ॥

इतीति । इति चतुर्विधाम् । सामाद्युपायैरिति शेषः । राजनीतिं दण्डनीतिं क्रमा-

(१) तदुक्तम्—"सन्निधिं विग्रहो यानमासनं द्रैधमाश्रयः ।

षड्गुणाः" इत्यमरकोषः ।

(२) तदुक्तं कोषे—"मीलं मृत्युः सुहृच्छ्रेणी दिषदाटविकं बलम् ।" इति ।

स्सामादिक्रमादेव प्रयुजानः स राजा आसीथान्मन्याद्यष्टादशात्मकतीर्थपर्यन्तम् ।
'थोनौ जलावतारे च मन्त्याद्यष्टादशस्वपि । पुण्यक्षेत्रे तथा पात्रे तीर्थं स्यात्' इति
हलायुधः । तस्या नीतेः फलमप्रतीघातमप्रतिबन्धं यथा तथा आनशे प्राप्तवान् ।
मन्त्यादिषु यमुद्दिश्य य उपायः प्रयुज्यते स तस्य फलतीत्यर्थः ॥ ६८ ॥

इस क्रमसे चार प्रकारकी राजनीति (साम, दान, दण्ड और भेद) को प्रयुक्त करते
हुए उस 'अतिथि' ने अट्टारह तीर्थोंतक निर्बाध रूपसे उस राजनीतिके फलको प्राप्त किया ॥ ६८ ॥

कूटयुद्धविधिज्ञेऽपि तस्मिन्सन्मार्गयोधिनि ।

भेजेऽभिसारिकावृत्तिं जयश्रीवीरगामिनी ॥ ६९ ॥

कूटयुद्धेति । कूटयुद्धविधिज्ञेऽपि कपटयुद्धप्रकाराभिज्ञेऽपि सन्मार्गेण योधिनि
धर्मयोद्धरि तस्मिन्प्रतिथौ वीरगामिनी जयश्रीरभिसारिकावृत्तिं भेजे । 'कान्तार्थिनी
तु या याति सङ्केतं साभिसारिका' इत्यमरः । जयश्रीस्तमन्विष्यागच्छदित्यर्थः ॥ ६९ ॥

कपटयुद्धकी विधिके ज्ञाता होनेपर भी सन्मार्ग अर्थात् धार्मिक युद्ध करते हुए उस
'अतिथि' में वीरको प्राप्त करने वाली विजयलक्ष्मीने अभिसारिकावत् वर्ताव किया अर्थात्
पतिको प्राप्त करनेकी अभिलाषिणी होकर 'अतिथि' के पास स्वयं गयी । (युद्धमें
'अतिथि' ने विजय पायी) ॥ ६९ ॥

प्रायः प्रतापभ्रमत्वादरीणां तस्य दुर्लभः ।

रणो गन्धद्विपस्येव गन्धिभिन्नान्यदन्तिनः ॥ ७० ॥

प्राय इति । अरीणां सर्वेषामपि प्रतापेनातितेजसैव भग्नत्वात्तस्य राज्ञः ।
गन्धेन मदगन्धेनैव भिन्ना भग्ना अन्ये दन्तिनो येन तस्य गन्धद्विपस्येव । प्रायः
प्रायेण रणो दुर्लभः । खलर्थयोगेऽपि शेषविवक्षायां षष्ठीमिच्छन्तीत्युक्तम् ॥ ७० ॥

शत्रुओंके (उस 'अतिथि' के) प्रतापसे हतोत्साह या पराजित होनेसे उस 'अतिथि' का
(मदधाराके) गन्धसे अन्य हाथियोंको भग्न (परास्त) करनेवाले मदप्रवाहयुक्त हाथीके
समान युद्ध होना प्रायः दुर्लभ ही था । (जिस प्रकार मदक्षरण करनेवाले मतवाले हाथीको
मदके गन्धसे ही दूसरे हाथियोंके भग्नोत्साह होनेसे युद्ध करने का अवसर प्रायः कम मिलता
है, उसी प्रकार उस 'अतिथि' के प्रतापसे ही उनके शत्रुओंके भग्नोत्साह हो जाने से किसी
शत्रुसे युद्ध करनेका अवसर प्रायः कम मिलता था) ॥ ७० ॥

प्रवृद्धौ हीयते चन्द्रः समुद्रोऽपि तथाविधः ।

स तु तत्समवृद्धिश्च न चाभूत्ताविव क्षयी ॥ ७१ ॥

प्रवृद्धाविति । प्रवृद्धौ सत्यां चन्द्रो हीयते । समुद्रोऽपि तथाविधश्चन्द्रवदेव
प्रवृद्धौ हीयते । 'प्रवृद्धः' इति वा पाठः । स राजा तु ताम्यां चन्द्रसमुद्राभ्यां समा
वृद्धिर्यस्य स तत्समवृद्धिश्चाभूत् । तौ चन्द्रसमुद्राविव क्षयी । "जिह्वि-" इत्यादि-
नेनिप्रत्ययः । नाभूत् ॥ ७१ ॥

बढ़े हुए चन्द्रमा तथा समुद्र भी क्षीण हो जाते हैं, किन्तु उन (चन्द्रमा तथा समुद्र) के समान बढ़ने वाले तो वे 'अतिथि' राजा हुए, पर उन दोनोंके समान क्षीण होनेवाले नहीं हुए अर्थात् सर्वदा समृद्धिमान् ही रहे ॥ ७१ ॥

सन्तस्तस्याभिगमनादत्यर्थं महतः कृशाः ।

उदघेरिव जीमूताः प्रापुर्दातृत्वमर्थिनः ॥ ७२ ॥

सन्त इति । अत्यर्थं कृशा दरिद्रा अत एवार्थिनो याचनशीलाः सन्तो विद्वांसो महत्तस्तस्य राज्ञोऽभिगमनात् । उदघेरभिगमनाज्जीमूता इव दातृत्वं वदान्यत्वं प्रापुः । अर्थिषु दानभोगपर्याप्तं धनं प्रयच्छतीत्यर्थः ॥ ७२ ॥

अत्यन्त दरिद्र याचक लोग उस राजाके पास जानेसे उस प्रकार (अत्यधिक धन पाकर) दाता बन गये, जिस प्रकार निर्जल मेघ समुद्रके पास जानेसे (उससे अत्यधिक जल पाकर जलको) देनेवाला बन जाता है ॥ ७२ ॥

स्तूयमानः स जिह्वाय स्तुत्यमेव समाचरन् ।

तथाऽपि ववृधे तस्य तत्कारिद्वेषिणो यशः ॥ ७३ ॥

स्तूयमान इति । स राजा स्तुत्यं स्तोत्रार्हमेव यत्तदेव समाचरन्त एव स्तूयमानः सन् । जिह्वाय ललज्ज । तथाऽपि हीणत्वेऽपि तत्कारिणः स्तोत्रकारिणो द्वेष्टीति तत्कारिद्वेषिणस्तस्य राज्ञो यशो ववृधे । “गुणाढ्यस्य सतः पुंसः स्तुतौ लज्जैव भूषणम्” इति भावः ॥ ७३ ॥

प्रशंसनीय (कार्य) को ही करते हुए वे 'अतिथि' प्रशंसित होते हुए लज्जित होते थे, तथापि प्रशंसा करनेवालोंसे द्वेष करनेवाले (प्रशंसा कार्यको अभिनन्दन नहीं करनेवाले उस 'अतिथि' का यश बढ़ने लगा ॥ ७३ ॥

दुरितं दर्शनेन धनस्तत्त्वार्थेन नुदंस्तमः ।

प्रजाः स्वतन्त्रयाचक्रे शश्वत्सूर्य इवोदितः ॥ ७४ ॥

दुरितमिति । स राजा । उदितः सूर्य इव । दर्शनेन दुरितं धनविवर्तयन् । तथा च स्मर्यते—“अग्निचित्कपिला सत्त्री राजा भिष्महोदधिः । दृष्टमात्राः पुनन्येते तस्मात्प्रश्येत नित्यशः ॥” इति । तत्त्वस्य वस्तुतत्त्वस्यार्थेन समर्थनेन च तमोऽज्ञानं ध्वान्तं च नुदन्नाश्वत्प्रजाः स्वतन्त्रयाचक्रे स्वाधीनाश्चकार ॥ ७४ ॥

उस 'अतिथि' ने दर्शनसे पापको तथा वस्तुतत्त्वके समर्थनसे अज्ञानको (सूर्यपक्षमें—प्रकाशसे अन्धकारको) दूर करते हुए उदयप्राप्त सूर्यके समान सर्वदा प्रजाओंको स्वतन्त्र कर दिया ॥ ७४ ॥

इन्दोरगतयः पद्मे सूर्यस्य कुमुदेऽशवः ।

गुणास्तस्य विपक्षेऽपि गुणिनो लेभिरेऽन्तरम् ॥ ७५ ॥

इन्दोरिति । इन्दोरशवः पद्मेऽगतयः, प्रवेशरहिता इत्यर्थः । सूर्यस्याशवः कुमुदेऽगतयः । गुणिनस्तस्य गुणास्तु विपक्षे शत्रावप्यन्तरमवकाशं लेभिरे प्रापुः ॥ ७५ ॥

चन्द्रमाकी किरणों की कमलमें तथा सूर्यकी किरणों की कुमुदमें गति नहीं होती; किन्तु गुणवान् उस 'अतिथि' के गुणोंने शत्रुमें भी स्थान पाया अर्थात् शत्रु भी उस 'अतिथि' के गुणों की प्रशंसा करते थे ॥ ७५ ॥

पराभिसन्धानपरं यद्यप्यस्य विचेष्टितम् ।

जिगीषोरश्वमेधाय धर्म्यमेव बभूव तत् ॥ ७६ ॥

पराभिसन्धानपरमिति । अश्वमेधाय जिगीषोरस्य विचेष्टितं दिग्विजयरूपं यद्यपि पराभिसन्धानपरं शत्रुवञ्चनप्रधानं तथाऽपि तद्गम्यं धर्मादनपेतमेव । “धर्मपथ्यर्थ-न्यायादनपेते” इति यत्प्रत्ययः । बभूव । “मन्त्रप्रभावोत्साहशक्तिभिः परान्सन्द-ध्यात्” इति कौटिल्यः ॥ ७६ ॥

अश्वमेध यज्ञके लिये विजयाभिलाषी उस 'अतिथि' की चेष्टा यद्यपि शत्रुओंको वञ्चित करने वाली थी, तथापि वह धर्मसे युक्त ही हुई । अथवा—उस 'अतिथि' की चेष्टा यद्यपि शत्रुको वञ्चित करनेवाली थी, तथापि अश्वमेध यज्ञके लिये विजयाभिलाषी (उस अतिथि की) वह चेष्टा धर्मयुक्त ही हुई ॥ ७६ ॥

एवमुद्यन्प्रभावेण शास्त्रनिर्दिष्टवर्त्मना ।

वृषेव देवो देवानां राज्ञां राजा बभूव सः ॥ ७७ ॥

एवमिति । एवं शास्त्रनिर्दिष्टवर्त्मना शास्त्रोपदिष्टमार्गेण प्रभावेण कोशदण्डजेन तेजसा । 'स प्रतापः प्रभावश्च यत्तेजः कोशदण्डजम्' इत्यमरः । उद्यन्नुद्यत्तानः । स वृषा वासवो देवानां देवो देवदेव इव राज्ञां राजा राजराजो बभूव ॥ ७७ ॥

इस प्रकार शास्त्रप्रदर्शित मार्गवाले प्रभावसे (अथवा—अपने प्रभावसे शास्त्रप्रदर्शित मार्गसे अर्थात् सन्मार्ग पर चलकर अपने प्रभावद्वारा) उन्नत होते हुए वे 'अतिथि' देवोंके देव इन्द्रके समान राजाओंके राजा हो गये अर्थात् जैसे इन्द्र देव-देव हैं, वैसे ही 'अतिथि' भी 'राज-राज' हो गये ॥ ७७ ॥

पञ्चमं लोकपालानामूचुः साधर्म्ययोगतः ।

भूतानां महतां षष्ठमष्टमं कुलभूभृताम् ॥ ७८ ॥

पञ्चममिति । तम् । राजानमिति शेषः । साधर्म्ययोगतो यथाक्रमं लोकसंरक्षण-परोपकारभूधारणरूपसमानधर्मत्वबलाच्चलोकपालानामिन्द्रादीनां चतुर्णां पञ्चममूचुः । महतां भूतानां पृथिव्यादीनां पञ्चानां षष्ठमूचुः । कुलभूभृतां कुलाचलानां महेन्द्रम-लयादीनां सप्तानामष्टममूचुः ॥ ७८ ॥

(लोग उस राजराज 'अतिथि' की क्रमशः लोकरक्षा, परोपकार और पृथ्वी धारणरूप) समान धर्मके सम्बन्धसे लोकपालों (इन्द्र, यम, वरुण और कुबेर) में पाँचवा, महाभूतों (पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश) में छटां और कुलपर्वतों (महेन्द्र, मलय, सद्य, शुक्तिमान्, ऋक्ष, विन्ध्य और पारियात्र) में आठवां कहने लगे ॥ ७८ ॥

दूरापवर्जितच्छत्रैस्तस्याङ्गां शासनापिताम् ।

दधुः शिरोभिर्भूपाला देवाः पौरन्दरीमिव ॥ ७९ ॥

दूरापवर्जितच्छत्रैरिति । भूपालाः । शासनेषु पत्रेष्वर्पितामुपन्यस्तां तस्य राज्ञः आज्ञा-
म् । देवाः पौरन्दरीमैन्द्रीमाज्ञामिव । दूरापवर्जितच्छत्रैर्दूरापरिहृतातपत्रैः शिरोभिर्दधुः ॥

राजाओंने शासनमें दी गयी उनकी आज्ञाको, देवोंके प्रति इन्द्रकी आज्ञाके समान दूरसे
ही छत्र (श्वेतच्छत्ररूप राजचिह्न) से रहित मस्तकोंसे धारण किया अर्थात् मस्तक झुकाकर
उस 'अतिथि' की आज्ञाका पालन किया ॥ ७९ ॥

ऋत्विजः स तथाऽऽनर्चं दक्षिणाभिर्महाक्रतौ ।

यथा साधारणीभूतं नामास्य धनदस्य च ॥ ८० ॥

ऋत्विज इति । स राजा महाक्रतावश्वमेधे ऋत्विजो याजकान्दक्षिणाभिस्तथाऽऽ-
नर्चार्चयामास । अर्चतेर्भौवादिकाहिल्लट् । यथाऽस्य राज्ञो धनदस्य च नाम साधार-
णीभूतमेकीभूतम् । उभयोरपि धनदसंज्ञा यथा स्यात्तथेत्यर्थः ॥ ८० ॥

उस 'अतिथि' ने महायज्ञ अर्थात् अश्वमेध यज्ञमें ऋत्विजोंको दक्षिणाद्रव्यसे उस प्रकार
सत्कार किया, जिस प्रकार इस 'अतिथि' का और कुबेरका नाम समान हो गया
अर्थात् अत्यधिक धनका दान देनेसे उस 'अतिथि' और कुबेरमें कोई भेद नहीं रह गया ॥ ८० ॥

इन्द्राद्बृष्टिर्नियमितगदोद्रेकवृत्तिर्यमोऽभू-

यादोनाथः शिवजलपथः कर्मणे नौचराणाम् ।

पूर्वापेक्षी तदनु विदधे कोषवृद्धिं कुबेर-

स्तस्मिन्दण्डोपनतचरितं भेजिरे लोकपालाः ॥ ८१ ॥

इन्द्रादिति । इन्द्राद्बृष्टिरभूत् । यमो नियमिता निवारिता गदस्य रोगस्योद्रेक
एक वृत्तिर्यमोऽभूत् । यादोनाथो वरुणो नौचराणां नाविकानां कर्मणे सञ्चाराय
शिवजलपथः सुचरजलमार्गोऽभूत् । तदनु पूर्वापेक्षी रघुरामादिमहिमाभिज्ञः कुबेरः
कोषवृद्धिं विदधे । इत्थं लोकपालास्तस्मिन् राज्ञि विषये दण्डोपनतस्य शरणागतस्य
चरितं वृत्तिं भेजिरे । "दुर्बलो बलवत्सेवा विरुद्धाच्छङ्कितादिभिः । वर्तते दण्डोपनतो
भर्तार्येवमवस्थितः ॥" इति कौटिल्यः ॥ ८१ ॥

इति सञ्जीविनीव्याख्यायामतिथिवर्णनो नाम सप्तदशः सर्गः ॥ १७ ॥

(उस 'अतिथि' के राजा होनेपर) इन्द्रद्वारा वर्षा हुई, यमने रोगवृद्धिकी रोका, नाविकों
के कार्य (में सहायता देने) के लिये वरुणने जलमार्गको सुखपूर्वक पार होने योग्य बनाया
और उसके बाद पहलेवालों (रघु, अज, दशरथ, राम आदि) की अपेक्षा करनेवाले कुबेरने
उस 'अतिथि' के कोषको बढ़ाया ॥ ८१ ॥

यह 'मणिप्रभा' में 'अतिथिवर्णन' नामक 'सप्तदश' सर्ग समाप्त हुआ ॥ १७ ॥

अष्टादशः सर्गः ।

यत्पादपांसुसम्पर्कादहत्यासीदपांसुला ।

कारुण्यसिन्धवे तस्मै नमो वैदेहिबन्धवे ॥

स नैषधस्यार्थपतेः सुतायामुत्पादयामास निषिद्धशत्रुः ।

अनूनसारं निषधान्नगेन्द्रात्पुत्रं यमाहुर्निषधाख्यमेव ॥ १ ॥

स इति । निषिद्धशत्रुर्निवारितरिपुः सोऽतिथिनैषधस्य निषधदेशाधीश्वरस्यार्थ-
पते राज्ञः सुतायां निषधाक्षिषाधख्यान्नगेन्द्रात्पर्वतादनूनसारमनूनबलं पुत्रमुत्पा-
दयामास । यं पुत्रं निषधाख्यं निषधनामकमेवाहुः ॥ १ ॥

जिसके चरणाम्बुजरज छूते ही गौतमपत्नी सती बनी ।

दया-सिन्धु सीतान्बन्धव उसको मम प्रणति है भक्ति-सनी ॥

उस 'अतिथि' ने निषध देशाधीशकी कन्यामें निषध पर्वतके समान बलवान् पुत्र
उत्पन्न किया, जिसको (लोग) 'निषध' ही कहते हैं अर्थात् जिसका नाम 'निषध' है ॥ १ ॥

तेनोर्वीर्येण पिता प्रजायै कल्पिष्यमाणेन ननन्द यूना ।

सुवृष्टियोगादिव जीवलोकः सस्येन सम्पत्तिफलोन्मुखेन ॥ २ ॥

तेनेति । उर्वीर्येणातिपराक्रमेणात एव प्रजायै लोकरक्षणार्थं कल्पिष्यमाणेन तेन
यूना निषधेन पिताऽतिथिः सुवृष्टियोगात्सम्पत्तिफलोन्मुखेन पाकोन्मुखेन सस्येन
जीवलोक इव । ननन्द जहर्ष ॥ २ ॥

प्रणि-समूह महारक्रमी तथा भविष्य में प्रजारक्षाके लिये समर्थ युवक उस पुत्रसे इस
प्रकार हर्षित हुआ जिस प्रकार अच्छी वृष्टि होनेसे पकनेवाले धान्यसे होता है ॥ २ ॥

शब्दादि निर्विशय सुखं चिराय तस्मिन्प्रतिष्ठापितराजशब्दः ।

कौमुद्वतेयः कुमुदावदातैर्द्यामर्जितां कर्मभिरारुरोह ॥ ३ ॥

शब्दादीति । कुमुद्वत्या अपत्यं पुमान्कौमुद्वतेयोऽतिथिः शब्दादि शब्दस्पर्शादि
सुखं सुखसाधनं विषयवर्गं निर्विशयोपभुज्य चिराय तस्मिन्निषधाख्ये पुत्रे प्रतिष्ठा-
पितराजशब्दो दत्तराज्यः सन् । कुमुदावदातैर्निर्मलैः कर्मभिरश्वमेधादिभिरर्जितां
सम्पादितां यां स्वर्गमारुरोह ॥ ३ ॥

'कुमुद्वती' पुत्र उस 'अतिथि' ने शब्द आदि (विषय-) सुखको चिरकालतक भोगकर
तथा उस 'निषध' की राजा बनाकर कुमुदके समान निर्मल कर्मोंसे प्राप्त स्वर्गमें गमन किया ॥

पौत्रः कुशस्यापि कुशेशयाक्षः ससागरां सागरधीरचेताः ।

एकातपत्रां भुवमेकवीरः पुरार्गलादीर्घभुजो बुभोज ॥ ४ ॥

पौत्र इति । कुशेशयाक्षः शतपत्रलोचनः । 'शतपत्रं कुशेशयम्' इत्यमरः । सागर-
धीरचेताः समुद्रगम्भीरचित्त एकवीरोऽसह्यशूरः पुरस्वार्गला कपाटविष्क्रमः ।

‘तद्विष्कम्भोऽर्गलं न ना’ इत्यमरः । तद्वद्दीर्घमुजः कुशस्य पौत्रो निषधोऽपि ससाग-
रामेकातपत्रां भुवं भुभोज पालयामास । “भुजोऽनवने” इत्युक्तेः परस्मैपदम् ॥ ४ ॥

कमलतुल्य नेत्रवाले, समुद्रके समान धार चित्तवाले, एक (मुख्य) शूरवीरवाले और
नगर की (रक्षार्थ) आगलके समान लम्बी भुजावाले उस कुशपौत्र ‘निषध’ ने समुद्र तक
एकच्छत्र (होकर) पृथ्वीका भोग किया ॥ ४ ॥

तस्यानलौजास्तनयस्तदन्ते वंशश्रियं प्राप नलाभिधानः ।

यो नड्वलानीव गजः परेषां बलान्यमृद्गान्नलिताभवक्त्रः ॥ ५ ॥

तस्येति । अनलौजाः वह्नितेजाः नलाभिधानो नलाख्यस्तस्य निषधस्य तन-
यस्तस्य निषधस्यान्तेऽवसाने वंशश्रियं राज्यलक्ष्मीं प्राप । नलिनाभवक्त्रो यो
नलः । गजो नड्वलानि नडप्रायस्थलानीव । “नडशादाड्वलच्” इति ड्वलच्प्र-
त्ययः । परेषां बलान्यमृद्गान्ममर्दं ॥ ५ ॥

उस ‘निषध’ के अग्निके समान तेजस्वी ‘नल’ नामक पुत्रने उसके बाद कुललक्ष्मी
(राज्य) को प्राप्त किया, जिस (नल) ने नासल बहुल स्थानको हाथीके समान, शत्रुओं
की सेनाको मर्दित (छिन्न-भिन्न) कर दिया ॥ ५ ॥

नभश्चरैर्गीतयशः स लेभे नभस्तलश्यामतनुं तनूनम् ।

ख्यातं नभःशब्दमयेन नाम्ना कान्तं नभोमासमिव प्रजानाम् ॥ ६ ॥

नभ इति । नभश्चरैर्गन्धर्वादिभिर्गीतयशः स नलो नभस्तलश्यामतनुं नभः-
शब्दमयेन नाम्ना ख्यातम्, नभःशब्दसंज्ञकमित्यर्थः । नभोमासमिव श्रावणमास-
मिव । प्रजानां कान्तं प्रियं तनूजं पुत्रं लेभे ॥ ६ ॥

देव-गन्धर्वोंसे गाये गये यशवाले उस ‘नल’ ने आकाशके समान श्यामवर्ण शरीरवाले
‘नभस्’ नामसे प्रसिद्ध और श्रावण मासके समान प्रजाओंके प्रिय पुत्रको प्राप्त किया ॥ ६ ॥

तस्मै विसृज्योत्तरकोसलानां धर्मोत्तरस्तत्प्रभवे प्रभुत्वम् ।

मृगैरजर्यं जरसोवदिष्टमदेहबन्धाय पुनर्वबन्ध ॥ ७ ॥

तस्मै इति । धर्मोत्तरो धर्मप्रधानः स नलः प्रभवे समर्थाय तस्मै नभसे तदुत्तर-
कोसलानां प्रभुत्वमाधिपत्यं विसृज्य दत्त्वा जरसा जरयोपदिष्टम्, वार्द्धके चिकीर्षित-
मित्यर्थः । मृगैरजर्यं तैः सह सङ्गतम् । “अजर्यं सङ्गतम्” इति निपातः । पुनरदेह-
बन्धाय पुनर्देहसम्बन्धनिवृत्तये बबन्ध, मोक्षार्थं वनं गत इत्यर्थः । अदेहबन्धायेत्यत्र
प्रसज्यप्रतिषेधेऽपि नन्वसमास इष्यते ॥ ७ ॥

धर्मप्रधान उस ‘नल’ ने उत्तरकोशल देशका स्वामित्वशक्तिमान् उस ‘नभ’ को
देकर वृद्धावस्थामें अभिलसित मृगोंके साथको फिर (जन्मान्तरमें) देहके बन्धनरहित होनेके
लिये (मुक्तिके लिए) फिर कर लिया ॥ ७ ॥

तेन द्विपानामित्र पुण्डरीको राज्ञामजय्योऽजनि पुण्डरीकः ।

शान्ते पितर्याहृतपुण्डरीका यं पुण्डरीकाक्षमिव श्रिता श्रीः ॥ ८ ॥

तेनेति । तेन नभसा । द्विपानां पुण्डरीको दिग्गजविशेष इव । राज्ञामजय्यो जेतुमशक्यः । “क्षय्यजय्यौ शक्यार्थे” इति निपातनात्साधुः । पुण्डरीकः पुण्डरीकाक्ष्यः पुत्रोऽजनि जनितः । पितरि शान्ते स्वर्गते सति । आहृतपुण्डरीका गृहीतरवेतपश्चात् श्रीर्यं पुण्डरीकं पुण्डरीकाक्षं विष्णुमिव श्रिता ॥ ८ ॥

उस ‘नभ’ से हाथियोंके अजेय ‘पुण्डरीक’ (अग्नि कोणका दिग्गज) के समान राजाओंका अजेय ‘पुण्डरीक’ (नामका पुत्र) हुआ । पिता (नभ) के मरनेपर श्वेतकमल-धारिणी लक्ष्मीने विष्णुके समान उस (पुण्डरीक) का आश्रय किया ॥ ८ ॥

स क्षेमधन्वानममोघधन्वा पुत्रं प्रजाक्षेमविधानदक्षम् ।

क्ष्मां लम्भयित्वा क्षमयोपपन्नं वने तपः क्षान्तितरश्चचार ॥ ९ ॥

स इति । अमोघं धनुर्यस्य सोऽमोघधन्वा । “धनुषश्च” इत्यनङादेशः समा-सान्तः स पुण्डरीकः प्रजानां क्षेमविधाने दक्षं क्षमयोपपन्नं क्षान्तियुक्तं क्षेमं धनुर्यस्य तं क्षेमधन्वानं नाम पुत्रम् । “वा संज्ञायाम्” इत्यनङादेशः । क्ष्मां लम्भयित्वा प्रापय्य । लभेर्गोत्यर्थवाद् द्विकर्मकत्वम् । क्षान्तितरोऽत्यन्तसहिष्णुः सन् वने तपश्चचार ॥ ९ ॥

सफल धनुषवाले वे (पुण्डरीक) प्रजाओंके कल्याण करनेमें समर्थ और क्षमासे युक्त अर्थात् सहनशील ‘क्षेमधन्वा’ नामक पुत्रको पृथ्वी सौंपकर (राज्यभार देकर) अत्यन्त सहनशील होते हुए वनमें तपस्या करने लगे ॥ ९ ॥

अनीकिनीनां समरेऽप्रयायी तस्यापि देवप्रतिमः सुतोऽभूत् ।

व्यश्रयतानीकपदावसानं देवादि नाम त्रिदिवेऽपि यस्य ॥ १० ॥

अनीकिनीनामिति । तस्य क्षेमधन्वोऽपि समरेऽनीकिनीनां क्ष्मूनामप्रयायी देवप्रतिम इन्द्रादिकल्पः सुतोऽभूत् । अनीकपदावसानमनीकशब्दान्तं देवादि देवशब्दपूर्वं यस्य नाम देवानीक इति नामधेयं त्रिदिवे स्वर्गोऽपि व्यश्रूयत विश्रुतम् ॥ १० ॥

उस ‘क्षेमधन्वा’ को भी युद्धमें सेनाओंके आगे चलनेवाला देवतुल्य पुत्र हुआ, जिसका नाम स्वर्गमें भी अन्तमें ‘अनीक’ तथा आदि में ‘देव’ पदसे युक्त अर्थात् ‘देवानीक’ प्रसिद्ध हुआ ॥ १० ॥

पिता समाराधनतत्परेण पुत्रेण पुत्री स यथैव तेन ।

पुत्रस्तथैवात्मजवत्सलेन स तेन पित्रा पितृमान्बभूव ॥ ११ ॥

पितेति । स पिता क्षेमधन्वा समाराधनतत्परेण शुश्रूषापरेण तेन पुत्रेण यथैव पुत्री बभूव तथैव स पुत्रो देवानीक आत्मजवत्सलेन तेन पित्रा पितृमान्बभूव, लोके पितृत्वपुत्रत्वयोः फलमनयोरेवासीदित्यर्थः ॥ ११ ॥

जिस प्रकार सेवामें तत्पर उस ('देवानीक' नामक) पुत्रसे पिता ('क्षेमधन्वा') सत्पुत्रवान् हुए, उसी प्रकार पुत्रवत्सल उस पितासे वह पुत्र भी श्रेष्ठ पितावाला हुआ ॥ ११ ॥

पूर्वस्तयोरार्त्तमसमे चिरोढामात्मोद्भवे वर्णचतुष्टयस्य ।

धुरं निधायैकनिधिर्गुणानां जगाम यज्वा यजमानलोकम् ॥ १२ ॥

पूर्व इति । गुणानामेकनिधिर्यज्वा विधिवदिष्टवांस्तयोः पितृपुत्रयोर्मध्ये पूर्व पिता क्षेमधन्वाऽऽत्मसमे स्वतुल्य आत्मोद्भवे पुत्रे देवानीके चिरोढां चिरघृतां वर्णचतुष्टयस्य धुरं रक्षाभारं निधाय यजमानलोकं यष्टलोकं नाकं जगाम ॥ १२ ॥

गुणोंका मुख्य आकार तथा सविधि यशकर्ता उन दोनों (पिता-पुत्रों) में पहला अर्थात् 'क्षेमधन्वा' नामक पिता आत्मतुल्य पुत्रमें चारों वर्णोंके चिरकालसे धारण किये गये भार (राज्यशासनभार) को रखकर यशकर्ताओंके लोकको गये अर्थात् मर गये ॥ १२ ॥

वशी सुतस्तस्य वशंवदत्वात्स्वेषामिवासीद् द्विषतामपीष्टः ।

सकृद्विविभ्रानपि हि प्रयुक्तं माधुर्यमीष्टे हरिणान्प्रहीतुम् ॥ १३ ॥

वशीति । तस्य देवानीकस्य वशी समर्थः सुतोऽहीनगुर्नामेति वक्ष्यमाणनामकः । वशं वशकरं मधुरं वदतीति वशंवदः । "प्रियवशो वदः खच्" इति खच्प्रत्ययः । तस्य भावस्तत्त्वम् । तस्मादिष्टवादिस्वात्स्वेषामिव द्विषतामपीष्टः प्रिय आसीत् । अर्थादेवानीकनिर्धारणं लभ्यते । तथा हि, प्रयुक्तमुच्चारितं माधुर्यं सकृदेकवारं विविभ्रान्भीतानपि हरिणान्प्रहीतुं वशीकर्तुमीष्टे शक्नोति ॥ १३ ॥

उस 'देवानीक' का वशीपुत्र मधुरभाषी होनेसे आत्मियोंके समान शत्रुओंका भी प्रिय हुआ; क्योंकि—उच्चारित मधुर वचन एकवार व्याकुल या डरे हुए हरिणोंको भी वशीभूत करनेमें समर्थ होता है ॥ १३ ॥

अहीनगुर्नाम स गां समग्रामहीनबाहुद्रविणः शशास ।

यो हीनसंसर्गपराङ्मुखत्वाद् युवाऽप्यनर्थैर्व्यसनैर्विहीनः ॥ १४ ॥

अहीनगुरिति । अहीनबाहुद्रविणः समग्रभुजपराक्रमः । 'द्रविणं काञ्चन विस्तं द्रविणं च पराक्रमः' इति विश्वः । हीनसंसर्गपराङ्मुखत्वाच्चीचसंसर्गविमुखत्वाद्देतो-युवाऽप्यनर्थैरनर्थैरनर्थकरैर्व्यसनैः पानघूतादिभिर्विहीनो रहितो योऽहीनगुर्नाम स पूर्वोक्तो देवानीकसुतः समग्रं सर्वां गां भुवं शशास ॥ १४ ॥

समस्त बाहुबलवाले उस ('अहीनगु') ने सम्पूर्ण पृथ्वीका शासन किया, जो नौजवान होता हुआ भी नीचोंके संसर्गसे विमुख रहनेसे अनर्थकार व्यसनोसे रहित था ॥ १४ ॥

गुरोः स चानन्तरमन्तरज्ञः पुंसां पुमानाद्य इवावतीर्णः ।

उपक्रमैरस्खलितैश्चतुर्भिश्चतुर्दिगीशश्चतुरो बभूव ॥ १५ ॥

गुरोरिति । पुंसामन्तरज्ञो विशेषज्ञश्चतुरो निपुणः सोऽहीनगुश्च गुरोः पितुरन्तरम् । अवतीर्णो भुवं प्राप्त आद्यः पुमान्विष्णुरिव । अस्खलितैरप्रतिहतैश्चतुर्भिश्च

पक्रमैः सामाद्युपायैः । “सामादिभिरुपक्रमैः” इति मनुः । चतुर्दिगीशश्चतुष्टयां दिशा-
मीशो बभूव ॥ १५ ॥

मनुष्योंके विशेष का ज्ञाता तथा चतुर जिस ‘अहीनगु’ ने अवतार लिये हुए आदि
पुरुष (विष्णु भगवान्) के समान सफल चार उपायों (साम, दान, दण्ड और भेद) से
चारों दिक्पालों को जीत लिया ॥ १५ ॥

तस्मिन्प्रयाते परलोकयात्रां जेतयरीणां तनयं तदीयम् ।

उच्चैः शिरस्त्वाज्जितपारियात्रं लक्ष्मीः सिषेवे किल पारियात्रम् ॥

तस्मिन्निति । अरीणां जेतारि तस्मिन्नहीनगौ परलोकयात्रां प्रयाते प्राप्ते सति ।
उच्चैः शिरस्त्वादुन्नतशिरस्कत्वाज्जितः पारियात्रः कुलशैलविशेषो येन तं पारियात्रं
पारियात्राख्यं तदीयं तनयं लक्ष्मीः सिषेवे किल ॥ १६ ॥

शत्रुओंके विजेता उस ‘अहीनगु’ के परलोकयात्रा करनेपर (राज-) लक्ष्मीने उन्नत-
मस्तक होनेसे पारियात्र (सात कुल पर्वतोंमेंसे एक पर्वत विशेष) को जीतनेवाले ‘पारियात्र’
नामक उनके पुत्रका सेवन करने लगी अर्थात् ‘अहीनगु’ के परनेपर उसका पुत्र ‘पारियात्र’
राजा हुआ ॥ १६ ॥

तस्याभवत्सूनुरुदारशीलः शीलः शिलापट्टविशालवक्त्राः ।

जितारिपक्षोऽपि शिलीमुखैर्यः शालीनतामव्रजदीड्यमानः ॥ १७ ॥

तस्येति । तस्य पारियात्रस्योदारशीलो महावृत्तः । ‘शीलं स्वभावे सद्वृत्ते’ इत्य-
मरः । शिलापट्टविशालवक्त्राः शिलः शिलाख्यः सूनुरभवत् । यः सूनुः शिलीमुखैर्बाणैः ।
‘अलिबाणौ शिलीमुखौ’ इत्यमरः । जितारिपक्षोऽपीड्यमानः स्तूयमानः सन् । शाली-
नतामष्टतां लज्जामव्रजदगच्छत् । ‘स्यादष्टे तु शालीनः’ इत्यमरः । ‘शालीनकौ-
पीने अष्टाकार्ययोः’ इति निपातः ॥ १७ ॥

उस ‘पारियात्र’ का उदार स्वभाववाला और चट्टानके समान चौड़ी छातीवाला
‘शिल’ नामका पुत्र हुआ । बाणोंसे शत्रुओंके पक्षको जीतनेवाला भी जो स्तुति करनेपर
लज्जित हुआ ॥ १७ ॥

तमात्मसम्पन्नमनिन्दितात्मा कृत्वा युवानं युवराजमेव ।

सुखानि सोऽमुक्क सुखोपरोधि वृत्तं हि राज्ञामुपरुद्धवृत्तम् ॥ १८ ॥

तमिति । अनिन्दितात्माऽगर्हितस्वभावः स पारियात्र आत्मसम्पन्नं बुद्धिसम्प-
न्नम् । ‘आत्मा यत्नो धर्तिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्मवर्त्म च’ इत्यमरः । युवानं तं शीलं
युवराजं कृत्वैव सुखान्यमुल्लङ्घ्य न त्वकृत्वेत्येवकारार्थः । किमर्थं युवराजशब्दकरणमि-
त्याशङ्कयान्यथा सुखोपभोगो दुर्लभ इत्याह-सुखोपरोधीति । हि यस्माद्वाज्ञां वृत्तं
प्रजापालनादिरूपं सुखोपरोधि बहुलत्वासुखप्रतिबन्धकम् । अत एवोपरुद्धवृत्तम् ,
कारादिबद्धसदृशमित्यर्थः । उपरुद्धस्य स्वयमूढभारस्य च सुखं नास्तीति भावः ॥ १८ ॥

अनिन्दित आत्मावाले उस 'पारियात्र' ने तरुण उस पुत्रको युवराज बनाकर ही सुखों का भोग किया; क्योंकि सुखरोधक राजाओंका व्यापार (प्रजापालन आदि कार्य) सुखको रोकनेवाला होता है, अतएव वह कारागार (जेल) के समान है ॥ १८ ॥

तं रागबन्धिविवृतसमेव भोगेषु सौभाग्यविशेषभोग्यम् ।

विलासिनीनामरतिक्षमाऽपि जरा वृथा मत्सरिणी जहार ॥ १९ ॥

तमिति । रागं बध्नन्तीति रागबन्धिनः, रागप्रवर्तका इत्यर्थः । तेषु भोगेषु विषयेष्विवृतसमेव सन्तम् । किञ्च । विलासिनीनां भोक्त्राणां सौभाग्यविशेषेण सौन्दर्यातिशयेन हेतुना भोग्यं भोगार्हम् । “चज्जोः कुं धिग्यतोः” इति कुत्वम् । तं पारियात्रं रतिक्षमा न भवतीत्यरतिक्षमाऽपि अत एव वृथा मत्सरिणी, रतिक्षमासु विलासिनी-ष्वित्यर्थः । जरा जहार वशीचकार ॥ १९ ॥

अनुराग करनेवाले भोगमें असन्तुष्ट तथा विलासिनी स्त्रियोंके (अपनी) अधिक सुन्दरताके कारण भोग करने योग उस 'पारियात्र' को रतिमें में असमर्थ भी (रतिमें समर्थ विलासिनी स्त्रियोंके साथ) द्वेष करनेवाली जरा (बुढ़ापा) ने व्यर्थ ही वशमें कर लिया । ('पारियात्र' वृद्ध हो गये, परन्तु विषय-भोगसे उन्हें सन्तोष (निवृत्ति) नहीं हुआ) ॥ १९ ॥

उन्नाभ इत्युद्गतनामधेयस्तस्यायथार्थोन्नतनाभिरन्ध्रः ।

सुतोऽभवत्पङ्कजनाभकल्पः कृत्स्नस्य नाभिर्नृपमण्डलस्य ॥ २० ॥

उन्नाभेति । तस्य शिलाख्यस्योन्नाभ इत्युद्गतनामधेयः प्रसिद्धनामा यथार्थं यथा तथोन्नतं नाभिरन्ध्रं यस्य सः, गम्भीरनाभिरित्यर्थः । तदुक्तम्—“स्वरः सत्त्वं च नाभिश्च गाम्भीर्यं त्रिषु शस्यते ।” पङ्कजनाभिकल्पो विष्णुसदृशः कृत्स्नस्य नृपमण्डलस्य नाभिः प्रधानम् । ‘नाभिः प्रधाने कस्तूरीमदेऽपि क्वचिदीरितः’ इति विश्वः । सुतोऽभवत् । “अरुप्रत्यन्ववपूर्वात्सामलोम्नः” इत्यत्राजिति योगविभागादुन्नाभपञ्चनामादयः सिद्धाः ॥ २० ॥

उस 'शिल' के 'उन्नतनाभ' नामक स्वार्थविपरीत अधिक विशाल नाभिरन्ध्रवाला अर्थात् गम्भीर नाभि होनेसे विपरीतार्थक 'उन्नतनाभ' नामक विष्णुके समान और सम्पूर्ण राज-समूहमें प्रधान पुत्र हुआ ॥ २० ॥

ततः परं वज्रधरप्रभावस्तदात्मजः संयति वज्रघोषः ।

बभूव वज्राकरभूषणायाः पतिः पृथिव्याः किल वज्रणाभः ॥ २१ ॥

तत इति । ततः परं वज्रधरप्रभाव इन्द्रतेजाः संयति सङ्ग्रामे वज्रघोषोऽज्ञान-तुल्यध्वनिर्वज्रणाभो नाम तस्योन्नाभस्यात्मजो वज्राणां हीरकाणामाकराः खनय एव भूषणानि यस्यास्तस्याः पृथिव्याः पतिर्वभूव किल खलु । 'वज्रं त्वस्त्री कुलिशशस्त्रयोः । मणिष्वे रत्नमेदेऽप्यज्ञानावासनान्तरे ॥' इति केशवः ॥ २१ ॥

उसके बाद इन्द्रतुल्य प्रभाववाला, युद्धमें वज्रके समान (भयङ्कर) ध्वनि करनेवाला, हीरोंकी खानरूपी भूषणवाली पृथ्वीका पति 'वज्रनाम' नामक उस 'उन्नतनाम' का पुत्र हुआ ॥

तस्मिन् गते द्यां सुकृतोपलब्धां तत्सम्भवं शङ्खणमर्णवान्ता ।

उत्खातशत्रुं वसुधोपतस्थे रत्नोपहारैरुदितैः खनिभ्यः ॥ २२ ॥

तस्मिन्निति । तस्मिन्वज्राणाभे सुकृतोपलब्धां सुधर्माजितां द्यां स्वर्गं गते सति । उत्खातशत्रुमुद्धृतशत्रुं शङ्खणं नाम तत्सम्भवं तदात्मजमर्णवान्ता वसुधा खनिभ्य आकरेभ्य उदितैरुत्पन्नै रत्नोपहारैरुत्कृष्टवस्तुसमर्पणैरुपतस्थे सिषेवे । 'जातौ जातौ यदुत्कृष्टं तद्वरत्नमभिधीयते' इति भरतविश्वौ ॥ २२ ॥

उस 'वज्रनाम' के धर्माजित स्वर्गमें जाने (मरने) पर शत्रुओंका उन्मूलन किये हुए 'शङ्खण' नामक उस 'वज्रनाम' के पुत्रको समुद्रपर्यन्त पृथ्वीने खानोंसे उत्पन्न रत्नोंके उपहारों द्वारा सेवा की अर्थात् 'वज्रनाम' के पुत्र 'शङ्खण' ने समुद्रपर्यन्त पृथ्वीका राज्य किया ॥ २२ ॥

तस्यावसाने हरिदश्वधामा पित्र्यं प्रपेदे पदमश्विरूपः ।

वेलातटेपूषितसैनिकाश्वं पुराविदो यं व्युषिताश्वमाहुः ॥ २३ ॥

तस्येति । तस्य शङ्खणस्यावसानेऽन्ते हरिदश्वधामा सूर्यतेजाः । अश्विनोरिव रूपमस्येत्यश्विरूपोऽतिसुन्दरः । तत्पुत्र इति शेषः । पित्र्यमिति सम्बन्धिपदसामर्थ्यात् । पित्र्यं पदं प्रपेदे । वेलातटेपूषिता निविष्टाः सैनिका अश्वान् यस्य तम् । अन्वर्थनामानमित्यर्थः । यं पुत्रं पुराविदो ब्रूद्वा व्युषिताश्वमाहुः ॥ २३ ॥

उस 'शङ्खण' के (मरनेके) बाद सूर्यके समान तेजस्वी तथा अश्विनीकुमारोंके समान (सुन्दर) रूपवाले (उस 'शङ्खण' को पुत्रने) पिताका पद (राज्य) प्राप्त किया; समुद्रतटों पर सैनिकों तथा घोड़ोंको रखनेसे इतिहासज्ञ लोग जिसको 'व्युषिताश्व' कहते हैं ॥ २३ ॥

आराध्य विश्वेश्वरमीश्वरणेन तेन क्षितेर्विश्वसहो विजज्ञे ।

पातुं सहो विश्वसखः समग्रां विश्वभरामात्मजमूर्तिरात्मा ॥ २४ ॥

आराधेति । तेन क्षितेरीश्वरेण व्युषिताश्वेन विश्वेश्वरं काशीपतिमाराध्योपास्य विश्वसहो नाम विश्वसखः समग्रां सर्वां विश्वभरां भुवं पातुं रक्षितुं सहत इति सहः क्षमः । पचाष्टच् । आत्मजमूर्तिः पुत्ररूप्यात्मा स्वयमेव । "आत्मा वै पुत्रनामासि" इति श्रुतेः । विजज्ञे सुबुधे । विपूर्वां जनिर्गर्भविमोचने वर्तते । यथाऽहं भगवान्पाणिनिः—“समां समां विजायते” इति ॥ २४ ॥

पृथ्वीपति उस 'व्युषिताश्व' ने विश्वेश्वर (काशीपति शङ्कर भगवान्) की आराधना कर संसार का (या सत्ता) मित्र और सम्पूर्ण पृथ्वीका पालन करनेमें समर्थ 'विश्वसह' नामक पुत्ररूप आत्मा (स्वयं) को उत्पन्न किया (काशी विश्वेश्वरके पूजक उस 'व्युषिताश्व'का 'विश्वसह' नामक पुत्र हुआ) ॥ २४ ॥

अंशे हिरण्याक्षरिपोः स जाते हिरण्यनाभे तनये नयज्ञः ।

द्विषामसह्यः सुतरां तरूणां हिरण्यरेता इव सानिलोऽभूत् ॥ २५ ॥

अंश इति । नयज्ञो नीतिज्ञः स विश्वसहः । हिरण्याक्षरिपोर्विष्णोरंशे हिरण्यनाभे नाम्नि तनये जाते सति । तरूणां सानिलो हिरण्यरेता द्रुतभुगिव द्विषां सुतरामसह्योऽभूत् ॥ २५ ॥

नीतिज्ञ वह 'विश्वसह' हिरण्याक्षके शत्रु अर्थात् विष्णुके अंशभूत 'हिरण्यनाभ' नामक पुत्रके उत्पन्न होनेपर, वृक्षोंको वायु से युक्त अग्निके समान, शत्रुओंको असह्य हो गये ॥२५॥

पिता पितृणामनृणस्तमन्ते वयस्यनन्तानि सुखानि लिप्सुः ।

राजानमाजानुविलम्बिबाहुं कृत्वा कृती वल्कलवान्भूत् ॥ २६ ॥

पितेति । पितृणामनृणः, निवृत्तपितृश्रृण इत्यर्थः । "प्रजया पितृभ्यः" इति श्रुतेः । अत एव कृती, कृतकृत्य इत्यर्थः । पिता विश्वसहोऽन्ते वयसि वार्द्धकेऽनन्तान्यविनाशानि सुखानि लिप्सुः, मुमुक्षुरित्यर्थः । आजानुविलम्बिबाहुं दीर्घबाहुम् । भाग्यसम्पन्नमिति भावः । तं हिरण्यनाभं राजानं कृत्वा वल्कलवान्भूव, वनं गत इत्यर्थः ॥ २६ ॥

पितृ-ऋणसे मुक्त (अत एव) कृतकृत्य पिता (विश्वसह) अनन्तसुख (मोक्ष) को लाभ करनेका इच्छुक होकर आजानुबाहु (घुटने तक लम्बी भुजावाले) उस ('हिरण्यनाभ' नामक पुत्र) को राजा बनाकर (स्वयं) वल्कलधारी हो गये अर्थात् पुत्रको राज्यभार सौंप कर मुक्ति लाभके इच्छुक 'विश्वसह' जङ्गलमें तप करनेके लिये चले गये ॥ २६ ॥

कौसल्य इत्युत्तरकोसलानां पत्युः पतङ्गान्वयभूषणस्य ।

तस्यौरसः सोमसुतः सुतोऽभून्नेत्रोत्सवः सोम इव द्वितीयः ॥ २७ ॥

कौसल्य इति । उत्तरकोसलानां पत्युः पतङ्गान्वयभूषणस्य सूर्यवंशाभरणस्य सोमसुतः सोमं सुतवतः, यज्वन इत्यर्थः । "सोमे सुजः" इति कृप् । तस्य हिरण्यनाभस्य । द्वितीयः सोमश्चन्द्र इव । नेत्रोत्सवो नयनानन्दकरः कौसल्य इति प्रसिद्ध औरसो धर्मपत्नीजः सुतोऽभूत् ॥ २७ ॥

उत्तर कोशलके राजा, सूर्यकुलभूषण तथा सोमरसका पान करने वाले अर्थात् यज्ञकर्ता उस 'हिरण्यनाभ' का दूसरे चन्द्रमाके समान नेत्रानन्ददायक 'कौशल्य' नामक पुत्र हुआ ॥२७॥

यशोभिराब्रह्मसभं प्रकाशः स ब्रह्मभूयंगतिमाजगाम ।

ब्रह्मिष्ठमाधाय निजेऽधिकारे ब्रह्मिष्ठमेव स्वतनुप्रसूतम् ॥ २८ ॥

यशोभिरिति । आ ब्रह्मसभाया आब्रह्मसभं ब्रह्मसदनपर्यन्तम् । अभिविधाव्ययीभावः । यशोभिः प्रकाशः प्रसिद्धः स कौसल्योऽतिशयेन ब्रह्मवन्तं ब्रह्मिष्ठम्, ब्रह्मविदमित्यर्थः । ब्रह्मशब्दान्मतुबन्तादिष्टन्प्रत्यये "बिन्मतोर्लुक्" इति मतुपो लुक् । "नस्तद्धिते" इति टिलोपः । ब्रह्मिष्ठं ब्रह्मिष्ठार्यं स्वतनुप्रसूतं स्वात्मजमेव

निजे स्वकीयेऽधिकारे प्रजापालनकृत्य आधाय निधाय । ब्रह्मणो भावो ब्रह्मभूयं
ब्रह्मत्वं तदेव गतिस्तामाजगाम, मुक्तोऽभूदित्यर्थः । 'स्याद् ब्रह्मभूयं ब्रह्मत्वम्'
इत्यमरः । "भुवो भावे" क्यप् ॥ २८ ॥

कीर्तियोंसे ब्रह्मलोक तक प्रसिद्ध वे 'कौशल्य' ब्रह्मज्ञानी 'ब्रह्मिष्ठ' नामक अपने पुत्रको
ही अपने अधिकार (राज्य) पर नियुक्तकर ब्रह्मत्व गति अर्थात् मुक्तिको प्राप्त किये ॥ २८ ॥

तस्मिन्कुलापीडनिभे त्रिपीडं सम्यङ्महीं शासति शासनाङ्कम् ।

प्रजाश्रिरं सुप्रजसि प्रजेशे ननन्दुरानन्दजलाविलास्यः ॥ २९ ॥

तस्मिन्निति । कुलापीडनिभे कुलशेखरतुल्ये । 'वैकचकं तु तत् । यत्तिर्यक्
क्षिसुरसि शिखास्वापीडशेखरौ' इत्यमरः । सुप्रजसि तत्सन्तानवति । "नित्यम-
सिचप्रजामेधयोः इत्यसिचप्रत्ययः । तस्मिन्प्रजेशे प्रजेश्वरे ब्रह्मिष्ठे शासनङ्कं शासन-
चिह्नं महीं त्रिपीडं निर्वाधं यथा तथा सम्यक्शासति । आनन्दजलाविलास्य आनन्द-
वाष्पाकुलनेत्राः प्रजाश्रिरं ननन्दुः ॥ २९ ॥

कुलशेखर तुल्य तथा श्रेष्ठ प्रजावाले उस (ब्रह्मिष्ठ नामक) राजाके शासनसे अङ्कित
पृथ्वीका यथायोग्य शासन करते रहनेपर आनन्दाश्रुसे आकुल अर्थात् परिपूर्ण नेत्रवाली
प्रजा चिरकालतक आनन्दित रहें ॥ २९ ॥

पात्रीकृतात्मा गुरुसेवनेन स्पष्टाकृतिः पत्ररथेन्द्रकेतोः ।

तं पुत्रिणां पुष्करपत्रनेत्रः पुत्रः समारोपयदग्रसंख्याम् ॥ ३० ॥

पात्रीकृतात्मेति । गुरुसेवनेन पित्रादिशुश्रूषया पात्रीकृतात्मा योग्यीकृतात्मा ।
'योग्यभाजनयोः पात्रम्' इत्यमरः । पत्ररथेन्द्रकेतोर्गुरुध्वजस्य स्पष्टाकृतिः स्पष्टवपुः,
तत्समरूप इत्यर्थः । 'आकृतिः कथिता रूपे सामान्यवपुषोरपि' इति विश्वः । पुष्कर-
पत्रनेत्रः पद्मदलाक्षः पुत्रः पुत्राख्यो राजा । यद्वा पुत्रशब्द आवर्तनीयः । पुत्रः पुत्राख्यः
पुत्रः सुतः । तं ब्रह्मिष्ठं पुत्रिणामग्रसंख्यां समारोपयत्, अग्रगण्यं चकारेत्यर्थः ॥ ३० ॥

गुरु (पिता-मातादि बड़ों) की सेवासे आत्माको सत्पात्र बनाये हुए और गरुडध्वज
की स्पष्ट आकृति (विष्णुतुल्य देह) वाले तथा कमलपत्रके तुल्य नेत्रवाले 'पुत्र' नामक पुत्रने
उस 'ब्रह्मिष्ठ' को सत्पुत्रवालोंकी प्रथम गणनामें रख दिया ॥ ३० ॥

वशस्थितिं वंशकरेण तेन सम्भाव्य भावी स सखा मघोनः ।

उपस्पृशान्स्पर्शनिवृत्तलौल्यस्त्रिपुष्करेषु त्रिदशत्वमाप ॥ ३१ ॥

वंशस्थितिमिति । स्पृश्यन्त इति स्पर्शा विषयाः । तेभ्यो निवृत्तलौल्यो निवृत्त-
तृष्णाः । अत एव मघोन इन्द्रस्य सखा मित्रं भावी भविष्यन्, स्वर्गं जिगमिषु-
रित्यर्थः । स ब्रह्मिष्ठा वंशकरेण वंशप्रवर्तकेन तेन पुत्रेण वंशस्थितिं कुलप्रतिष्ठां
सम्भाव्य सम्पाद्य त्रिषु पुष्करेषु तीर्थविशेषेषु । "दिवसंख्ये संज्ञायाम्" इति समासः ।
उपस्पृशान्स्नानं कुर्वन्निदशत्वं देवभूयमाप ॥ ३१ ॥

विषयोसे निःस्पृह (अत एव) इन्द्रके भावी मित्र उस 'ब्रह्मिष्ठ' राजाने वंशके प्रवर्तक उस ('पुत्र' नामक पुत्र) से वंशस्थितिकी सम्भावनाकर त्रिपुष्करमें स्नान करते हुए अमर-भावको प्राप्त किया ॥ ३१ ॥

तस्य प्रभानिर्जितपुष्परंगं पौष्यां तिथौ पुष्यमसूत पत्नी ।

तस्मिन्नपुष्यन्नुदिते समग्रां पुष्टिं जनाः पुष्य इव द्वितीये ॥ ३२ ॥

तस्येति । तस्य पुत्राख्यस्य पत्नी पौष्यां पुष्पनक्षत्रयुक्तां पौर्णमास्यां तिथौ । 'पुष्ययुक्ता पौर्णमासी पौषी' इत्यमरः । "नक्षत्रेण युक्तः कालः" इत्यणप्रत्ययः । "टिड्ढाणञ्-" इत्यादिना ङीप् । प्रभया निर्जितः पुष्परंगो मणिविशेषो येन तं पुष्यं पुष्याख्यमसूत । द्वितीये पुष्ये पुष्यनक्षत्र इव तस्मिन्नुदिते सति जनाः समग्रां पुष्टिं वृद्धिमपुष्यन् ॥ ३२ ॥

उस ('पुत्र' नामक राजा) की स्त्रीने पुष्प नक्षत्रसे युक्त तिथिमें कान्तिसे पुष्कराज मणिको जीतनेवाले 'पुष्य' (नामक पुत्र) को उत्पन्न किया । द्वितीय पुष्प नक्षत्रके समान उनके उत्पन्न होनेपर लोगोंने अत्युन्नति की ॥ ३२ ॥

महीं महेच्छः परिकीर्य सूनौ मनीषिणे जैमिनयेऽर्पितात्मा ।

तस्मात्सयोगादधिगम्य योगमजन्मनेऽकल्पत जन्मभीरुः ॥ ३३ ॥

महीमिति । महेच्छो महाशयः । 'महेच्छस्तु महाशयः' इत्यमरः । जन्मभीरुः संसारभीः स पुत्रः सूनौ महीं परिकीर्य विसृज्य मनीषिणे ब्रह्मविद्याविदुषे जैमिनये मुनयेऽर्पितात्मा, शिष्यभूतः सन्नित्यर्थः । सयोगाद्योगिनस्तस्माज्जैमिनेयोगं योगविद्यामधिगम्याजन्मने जन्मनिवृत्तये मोक्षायाकल्पत समपद्यत । 'रूपैः सम्पद्यमाने चतुर्थी वक्तव्या' मुक्त इत्यर्थः ॥ ३३ ॥

महाशय एवं पुनः जन्मधारण करनेसे डरने वाले वे 'पुत्र' नामक राजा ('पुष्य' नामक) पुत्रको पृथ्वी देकर विद्वान् जैमिनि मुनिको आत्मसमर्पणकर अर्थात् जैमिनिका शिष्य बनकर योगी उस (जैमिनि) से योग सीखकर मुक्त हो गये ॥ ३३ ॥

ततः परं तत्प्रभवः प्रपेदे ध्रुवोपमेयो ध्रुवसन्धिरूर्ध्वम् ।

यस्मिन्नभूज्ज्यायसि सत्यसन्धे सन्धिर्ध्रुवः सन्नमतामरीणाम् ॥ ३४ ॥

तत इति । ततः परं स पुष्यः प्रभवः कारणं यस्य स तत्प्रभवः, तदात्मज इत्यर्थः । ध्रुवेणौत्तानपादिनोपमेयः । 'ध्रुव औत्तानपादिः स्यात्' इत्यमरः । ध्रुवसन्धिरूर्ध्वं प्रपेदे । ज्यायसि श्रेष्ठे सत्यसन्धे सत्यप्रतिज्ञे यस्मिन्ध्रुवसन्धौ सन्नमताम्, अनुद्धतानामित्यर्थः । अरीणां सन्धिर्ध्रुवः स्थिरोऽभूत् । ततः सार्थकनामेत्यर्थः ॥ ३४ ॥

उसके बाद उस 'पुष्य' के ध्रुवतुल्य 'ध्रुवसन्धि' नामक पुत्रने पृथ्वीको प्राप्त किया, श्रेष्ठ तथा सत्यप्रतिज्ञ जिस 'पुष्य' नामक राजामें झुकते (प्रणाम करते) हुए राजाओंकी स्थायी सन्धि हुई ॥ ३४ ॥

सुते शिशावेव सुदर्शनाख्ये दर्शात्ययेन्दुप्रियदर्शने सः ।

मृगायताक्षो मृगायाविहारी सिंहादवापद्विपदं नृसिंहः ॥ ३५ ॥

सुत इति । मृगायताक्षो नृसिंहः पुरुषश्रेष्ठः स भ्रुवसन्धिदर्शात्ययेन्दुप्रियदर्शने प्रतिपच्चन्द्रनिभे सुदर्शनाख्ये सुते शिशौ सत्येव मृगायाविहारी सनृसिंहाद्विपदं मरण-मवापत् । व्यसनासक्तिरनर्थावहेति भावः ॥ ३५ ॥

मृगतुल्य विशाल नेत्रवाले तथा मनुष्यश्रेष्ठ उस 'भ्रुवसन्धि' ने अमावास्याके बाद (द्विती-याके) चन्द्रमाके समान देखनेमें प्रिय 'सुदर्शन' नामक पुत्रके बालक रहने पर ही शिकार करते हुए, सिंहसे विपत्तिको प्राप्त किया अर्थात् वे सिंहसे मारे गये ॥ ३५ ॥

स्वर्गामिनस्तरय तमैकमत्यादमात्यवर्गः कुलतन्तुमेकम् ।

अनाथदीनाः प्रकृतीरवेक्ष्य साकेतनाथं विधिवच्चकार ॥ ३६ ॥

स्वर्गामिन इति । स्वर्गामिनः स्वर्गातस्य तस्य भ्रुवसन्धेरमात्यवर्गः । अनाथा-नाथहीना अतएव दीनाः शोच्याः प्रकृतीः प्रजा अवेक्ष्य । कुलतन्तुं कुलावलम्बनमे-कमद्वितीयं तं सुदर्शनमैकमत्याद्विधिवत्साकेतनाथमयोध्याधीश्वरं चकार ॥ ३६ ॥

स्वर्ग प्राप्त उस 'भ्रुवसन्धि' के मन्त्रिसमूहने अनाथ होनेसे दुःखित प्रजाओंको देखकर कुलके आश्रय एक 'सुदर्शन' को ही एकमत (सर्वसम्मति) से विधिपूर्वक अयोध्याका राजा बनाया ॥ ३६ ॥

नवेन्दुना तन्नभसोपमेयं शावैकसिंहेन च काननेन ।

रघोः कुलं कुड्मलपुष्करेण तोयेन चाप्रौढनरेन्द्रमासीत् ॥ ३७ ॥

नवेन्दुनेति । अप्रौढनरेन्द्रं तद्रघोः कुलं नवेन्दुना बालचन्द्रेण नभसा व्योम्ना । शावः शिशुरेकः सिंहो यस्मिन् । 'पृथुकः शावकः शिशुः' इत्यमरः । तेन काननेन च । कुड्मलं कुड्मलावस्थं पुष्करं पङ्कजं यस्मिन्तेन तोयेन खोपमेयमुपमातुमर्हमा-सीत् । नवेन्द्राद्युपमानेन तस्य वर्धिष्णुताशौर्यश्रीमत्त्वानि सूचितानि ॥ ३७ ॥

अप्रौढ (बालक) राजावाला वह रघुकुल नये चन्द्रवाले आकाशके, बालक एक सिंहवाले वनके और अविकसित कमलवाले पानी (तालाव) के समान हुआ ॥ ३७ ॥

लोकेन भावी पितुरेव तुल्यः सम्भावितो मौलिपरिग्रहात्सः ।

दृष्टो हि वृण्वन्कलभप्रमाणोऽप्याशाः पुरोवातमवाप्य मेघः ॥ ३८ ॥

लोकेनेति । स बालो मौलिपरिग्रहात्किरीटस्वीकाराद्भेतोः पितुस्तुल्यः पितृसरूप एव भावी भविष्यति लोकेन जनेन सम्भावितस्तर्कितः । तथा हि, कलभप्रमाणः कलभमात्रोऽपि मेघः पुरोवातमवाप्याशा दिशो वृण्वन्वाच्छन्द्रेण हि ॥ ३८ ॥

लोगोंने उस (बालक राजा) को मुकुट धारण करने (राजा बनने) से पिताके ही तुल्य होनेवाला सम्भावित; क्योंकि हाथीके प्रमाणवाले (अत्यन्त थोड़े) भी मेघको पूर्ववायु (पुरवैया हवा) के साथसे दिशाओंको घेरते हुए देखा गया है ॥ ३८ ॥

तं राजवीथ्यामधिहस्ति यान्तमाधोरणालम्बितमग्रयवेशाम् ।

षड्वर्षदेशीयमपि प्रभुत्वात्प्रेक्षन्त पौराः पितृगौरवेण ॥ ३६ ॥

तमिति । राजवीथ्यां राजमार्गं अधिहस्ति हस्तिनि । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । यान्तं गच्छन्तम्, हस्तिनमारुह्य गच्छन्तमित्यर्थः । आधोरणालम्बितं शिशुवात्सादिना गृहीतमग्रयवेशमुदारनेपथ्यं षड्वर्षाणि भूतः षड्वर्षः । “तद्वितार्थः—” इत्यादिना समासः । “तमधीष्टो भृतो भूतो भावी” इत्यधिकारे “चित्तवति नित्यम्” इति तद्वितस्य लुक् । ईषदसमासः षड्वर्षः षड्वर्षदेशीयः । “ईषदसमासौ—” इत्यादिना देशीयरूपस्य । तं षड्वर्षदेशीयमपि बालमपि तं सुदर्शनं पौराः प्रभुत्वात्पितृगौरवेण प्रेक्षन्त । पितरि यादृग्गौरवं तादृशेनैव दृश्युरित्यर्थः ॥ ३९ ॥

राजमार्गमें हाथीपर सवार होकर जाते हुए, (बालक होनेके कारण) हाथीवानसे ग्रहण किये (सम्हाले) गये, श्रेष्ठ भूषणवाले और छः वर्षकी अवस्थावाले भी उस (‘सुदर्शन’ नामक बालक राजा) को राजा होनेसे नागरिकोंने पिताके समान गौरवसे देखा । (बालक होनेपर भी राजा होनेसे उस ‘सुदर्शन’को नगरवासियोंने पिताके समान पूज्य माना) ॥

कामं न सोऽकल्पत पैतृकस्य सिंहासनस्य प्रतिपूरणाय ।

तेजोमहिम्ना पुनरावृतात्मा तद्व्याप चामीकरपिञ्जरेण ॥ ४० ॥

काममिति । स सुदर्शनः पैतृकस्य सिंहासनस्य कामं सम्यक् प्रतिपूरणाय नाकल्पत, बालत्वाद्वापुः न पर्याप्त इत्यर्थः । चामीकरपिञ्जरेण कनकगौरेण तेजोमहिम्ना पुनस्तेजःसम्पदा त्वावृतात्मा विस्तारितदेहः संस्तसिंहासनं व्याप व्याप्तवान् ॥ ४० ॥

वे (‘सुदर्शन’ बालक होनेके कारण) पिताके सिंहासनको पूर्ण करनेके लिये भले ही नहीं समर्थ हुए; किन्तु सुवर्णके समान गौर तेजकी अधिकतासे विस्तृत देहवाले उन्होंने उस (सिंहासन) को व्याप्त (परिपूर्ण) कर दिया ॥ ४० ॥

तस्मादधः किञ्चिदिवावतीर्णाविसंस्पृशन्तौ तपनीयपीठम् ।

सालत्तकौ भूतपथः प्रसिद्धैर्वचन्दिरे मौलिभिरस्य पादौ ॥ ४१ ॥

तस्मादिति । तस्मात्सिंहासनादपादानादधोऽधोदेशं प्रति किञ्चिदिवावतीर्णावीष-लम्बौ तपनीयपीठं काञ्चनपीठमसंस्पृशन्तावत्यक्त्वाद्वाप्यसौ सालत्तकौ लाञ्छारसालत्तकौ तपनीयपीठं काञ्चनपीठमसंस्पृशन्तावत्यक्त्वाद्वाप्यसौ सालत्तकौ लाञ्छारसाल-वत्सिकावस्य सुदर्शनस्य पादौ भूतपथः प्रसिद्धैर्वचन्दिरे मौलिभिर्मुकुटैर्वचन्दिरे प्रणमुः ॥

उस सिंहासनसे थोड़ा-सा नाँवका ओर लटकते हुए तथा (छोटे होनेसे) सोनेके पादपीठको स्पर्श नहीं करते हुए, इस (‘सुदर्शन’ नामक बालक राजा) के अलक्तक लगे दोनों चरणोंको राजाओंने (पाद-स्पर्श करनेके लिये) कुछ ऊपर उठाये हुए मस्तकोंसे प्रणाम किया ॥ ४१ ॥

मणौ महानील इति प्रभावादल्पप्रमाणेऽपि यथा न मिथ्या ।

शब्दो महाराज इति प्रतीतस्तथैव तस्मिन्युयुजेऽर्भकेऽपि ॥ ४२ ॥

मणाविति । अल्पप्रमाणेऽपि मणाविन्द्रनीले प्रभावात्तेजिष्ठत्वाद्देतोर्महानील इति शब्दो यथा मिथ्या निरर्थको न, तथैवार्भके शिशावपि तस्मिन्सुदर्शने प्रतीतः प्रसिद्धो महाराज इति शब्दो न मिथ्या युयुजे ॥ ४२ ॥

छोटे आकारवाले भी (नीलम) मणिमें तेज (पानी) होनेसे 'महानील' यह नाम जिस प्रकार असक्य नहीं है, उसी प्रकार बाल भी उस 'सुदर्शन'में प्रसिद्ध 'महाराज' शब्द भी असक्य नहीं हुआ ॥ ४२ ॥

पर्यन्तसञ्चारितचामरस्य कपोललोलोभयकाकपक्षात् ।

तस्याननादुच्चरितो विवादश्चस्वाल वेलास्वपि नार्णवानाम् ॥ ४३ ॥

पर्यन्तेति । पर्यन्तयोः पार्श्वयोः सञ्चारिते चामरे यस्य तस्य बालस्य सम्बन्धिनः कपोलयोर्लोलावुभौ काकपक्षौ यस्य तस्मादाननादुच्चरितो विवादो वाचनमर्णवानां वेलास्वपि न चस्वाल, शिशोरपि तस्याज्ञाभङ्गो नासीदित्यर्थः । चपलसंसर्गेऽपि महान्तो न चलन्तीति ध्वनिः । उभयकाकपक्षादित्यत्र "वृत्तिविषये उभयपुत्र इतिवदुभयशब्दस्थाने उभयशब्दप्रयोगः" इत्युक्तं प्राक् ॥ ४३ ॥

दोनों पार्श्वोंमें चलाये जाते हुए चामरोंवाले उस ('सुदर्शन' नामक नृपति) के कपोलद्वयमें हिलते हुए वाकपक्षवाले मुखसे निकली हुई आशा समुद्रोंके तटोंमें अर्थात् समुद्रतट तक भग्न नहीं हुई ॥ ४३ ॥

निर्वृत्तजाम्बूनदपट्टशोभे न्यस्तं ललाटे तिलकं दधानः ।

तेनैव शून्यान्यारिसुन्दरीणां मुखानि स स्मेरमुखश्चकार ॥ ४४ ॥

निर्वृत्तेति । निर्वृत्ता जाम्बूनदपट्टशोभा यस्य तस्मिन्कृतकनकपट्टशोभे ललाटे न्यस्तं तिलकं दधानः स्मेरमुखः स्मितमुखः स राजाऽरिसुन्दरीणां मुखानि तेनैव तिलकेनैव शून्यानि चकार । अखिलमपि शत्रुवर्गमवधीदिति भावः ॥ ४ ॥

स्वर्णनिर्मित पट्टसे शोभित ललाटमें लगाये गये तिलकको धारण करते हुए स्मितयुक्त मुखवाले, उस 'सुदर्शन' ने शत्रु-स्त्रियोंके मुखोंको उसीसे अर्थात् तिलकसे ही शून्य कर दिया । ('सुदर्शन' ने समस्त शत्रुओंको मारकर उनकी विधवा स्त्रियोंके ललाटको तिलक-शून्य कर दिया) ॥ ४४ ॥

शिरीषपुष्पाधिकसौकुमार्यः खेदं स यायादपि भूषणेन ।

नितान्तगुर्वीमपि सोऽनुभावाद् धुरं धरित्र्या विभराम्बभूव ॥ ४५ ॥

शिरीषेति । शिरीषपुष्पाधिकसौकुमार्यः, कोमलाङ्ग इत्यर्थः । अत एव स राजा भूषणेनापि खेदं श्रमं यायाद्गच्छेत् । एवम्भूतः स नितान्तगुर्वीमपि धरित्र्या

धुरं भुवो भारमनुभावात्सामर्थ्याद्विभराम्बभूव बभार । “भीहीभृदुवां श्लुवच्च”
इति विकल्पादाग्रप्रत्ययः ॥ ४५ ॥

शिरीषके पुष्पसे भी अधिक सुकुमार वे ‘सुदर्शन’ भूषणसे भी खिन्न होते थे; (पर)
उन्होंने अत्यन्त भारी पृथ्वीके भारको प्रतापसे धारण किया ॥ ४५ ॥

न्यस्ताक्षरामक्षरभूमिकायां कात्स्न्येन गृह्णाति लिपिं न यावत् ।

सर्वाणि तावच्छ्रुतवृद्धयोगात्फलान्युपायुङ्क्त स दण्डनीतेः ॥ ४६ ॥

न्यस्ताक्षरामिति । अक्षरभूमिकायामक्षरलेखनस्थले न्यस्ताक्षरां रचिताक्षरपङ्क्ति-
रेखान्यासां लिपिं पञ्चाशद्वर्णात्मिकां मातृकां कात्स्न्येन यावन्न गृह्णाति, स सुदर्शन-
स्तावच्छ्रुतवृद्धयोगाद्विद्यावृद्धसंसर्गात्सर्वाणि दण्डनीतेर्दण्डशास्त्रस्य फलान्युपायुङ्क्ता-
न्वभूत् । प्रागेव बद्धफलस्य तस्य पश्चादभ्यस्यमानं शास्त्रं संवादाथमिवाभवदित्यर्थः ॥

पाटीपर लिखे गये वर्णमालाको पूर्णतया जबतक (कोई) नहीं ग्रहण कर पाता है,
तबतक वे ‘सुदर्शन’ विद्यावृद्धोंके साथसे दण्डनीतिके फलोंका उपयोग करने लगे । (पूर्व-
जन्माजित कर्मके द्वारा पहलेसे ही नियत फलवाले ‘सुदर्शन’ का शास्त्राभ्यास मानो मिला-
नके लिये हुआ) ॥ ४६ ॥

उरस्यपर्याप्तनिवेशभागा प्रौढोभविष्यन्तमुदीक्षमाणा ।

सञ्जातलज्जेव तमातपत्रच्छायाच्छलेनोपजुगूह लक्ष्मीः ॥ ४७ ॥

उरसीति । उरस्यपर्याप्तो निवेशभागो निवासावकाशो यस्याः सा अत एव
प्रौढोभविष्यन्तं वर्धिष्यमाणमुदीक्षमाणा प्रौढवपुष्मान्भविष्यतीति प्रतीक्षमाणा
लक्ष्मीः सञ्जातलज्जेव साक्षादालिङ्गितुं लज्जितेव तं सुदर्शनमातपत्रच्छायाच्छलेनो-
पजुगूहललिङ्ग । छत्रच्छाया लक्ष्मीरूपेति प्रसिद्धिः । प्रौढाङ्गनायाः प्रौढपुरुषालाभे
लज्जा भवतीति ध्वनिः ॥ ४७ ॥

‘सुदर्शन’को छातीपर अपूर्ण निवास करने योग्य स्थानवाली, भविष्यमें प्रौढ होते
हुए (उन) को देखती हुई लक्ष्मीने लज्जित-सी होती हुई उस ‘सुदर्शन’को छत्रकी छायाके
बहानेसे आलिङ्गन किया ॥ ४७ ॥

अनश्नुवानेन युगोपमानमबद्धमौर्वीकिणलाञ्छनेन ।

अस्पृष्टखड्गत्सरुणाऽपि चासीद्रक्षावती तस्य भुजेन भूमिः ॥ ४८ ॥

अनश्नुवानेनेति । युगोपमानं युगसादृश्यमनश्नुवानेनाप्राप्नुवता । अबद्धं मौर्वी-
किणो ज्याघ्रातग्रन्थिरेव लाञ्छनं यस्य तेन । अस्पृष्टः खड्गत्सरुः खड्गमुष्टिर्न तेन ।
‘त्सरुः खड्गादिमुष्टौ स्यात्’ इत्यमरः । एवंविधेनापि च तस्य सुदर्शनस्य भुजेन
भूमी रक्षावत्यासीत् । शिशोरपि तस्य तेजस्तादृगित्यर्थः ॥ ४८ ॥

जुवेकी समानताको अप्राप्त, प्रत्यञ्चाके चिह्न (घट्टे, गट्टा) से रहित और तलवारकी
मूठको नहीं स्पर्श किये हुए भी उस सुदर्शनके बाहुसे लक्ष्मी सुरक्षित थी ॥ ४८ ॥

न केवलं गच्छति तस्य काले ययुः शरीरावयवा विवृद्धिम् ।

वंश्या गुणाः खल्वपि लोककान्ताः प्रारम्भसूक्ष्माः प्रथिमानमापुः ॥४६॥

नेति । काले गच्छति सति तस्य केवलं शरीरावयवा एव विवृद्धिं प्रसारं न ययुः । किन्तु वंशे भवा वंश्या लोककान्ता जनप्रियाः प्रारम्भे आदौ सूक्ष्मास्तस्य गुणाः शौर्यौदार्यादयोऽपि प्रथिमानं पृथुत्वमापुः खलु ॥ ४९ ॥

समयके व्यतीत होते रहनेपर उस 'सुदर्शन' के केवल शरीरके अवयव ही नहीं दृष्ट-
पुष्ट हुए; किन्तु वंशज, लोक-रमणीय और आरम्भमें सूक्ष्म गुण भी पुष्टता (वृद्धि) को
प्राप्त हुए ॥ ४९ ॥

स पूर्वजन्मान्तरदृष्टपाराः स्मरन्निवाक्लेशकरो गुरुणाम् ।

तिस्रस्त्रिवर्गाधिगमस्य मूलं जग्राह विद्याः प्रकृतीश्च पित्र्याः ॥ ५० ॥

स इति । स सुदर्शनः पूर्वस्मिन्नन्मान्तरे जन्मविशेषे दृष्टपाराः स्मरन्निव गुरुणा-
मक्लेशकरः सन् । त्रयाणां धर्मार्थकामानां वर्गस्त्रिवर्गः तस्याधिगमस्य प्राप्तमूलं
तिस्रो विद्यास्त्रयीवार्त्तादण्डनीतीः पित्र्याः पितृसम्बन्धिनीः प्रकृतीः प्रजाश्च जग्राह
स्वायत्तीचकार । अत्र कौटिल्यः—“धर्माधर्मौ त्रय्यामर्थानर्थौ वार्त्तायां नयानर्थौ
दण्डनीत्याम्” इति । अत्र दण्डनीतिर्नयद्वारा काममूलमिति द्रष्टव्यम् । आन्वी-
क्षिक्या अनुपादानं त्रय्यन्तर्भावपक्षमाश्रित्य । यथाऽऽह कामन्दकः—“त्रयीवार्त्तादण्ड-
नीतिस्तिस्रो विद्या मनोर्मताः । त्रय्या एव विभागोऽयं येन सान्वीक्षिकी मता ॥”
इति ॥ ५० ॥

पहले जन्मान्तरमें अन्ततक देखी गयीं (विद्याओंको) स्मरण करते हुएके समान,
गुरुओंके सुखकारक उस 'सुदर्शन'ने पिता 'ध्रुवसन्धि' की तीनों विद्याओं (आन्वीक्षिकी,
त्रयी और वार्त्ता) को तथा प्रकृतियों (मन्त्री, सेना आदि) को बशीभूत कर लिया ॥५०॥

व्यूह स्थितः किञ्चिदिवोत्तरार्धमुन्नद्धचूडोऽञ्चितसव्यजानुः ।

आकर्णमाकृष्टसबाणधन्वा व्यरोचतास्त्रेषु विनीयमानः ॥ ५१ ॥

व्यूहोति । अस्त्रेषु धनुर्विद्यायां विनीयमानः शिष्यमाणोऽत एवोत्तरार्धं पूर्वकायं
किञ्चिदिव व्यूह स्थितः । उन्नद्धचूड ऊर्ध्वमुत्कृष्य बद्धकेशः । अञ्चितमाकु-
ञ्चितं सव्यं जानु यस्य स आकर्णमाकृष्टं सबाणं धनुर्धन्वा येन स तथोक्तः सन् व्य-
रोचतास्त्रोभत ॥ ५१ ॥

अन्व—(धनुष)—विद्या सांख्ये हुए, पूर्वाद्ध (नाभिसे ऊपरका भाग) शरीरको
विस्तीर्ण करके स्थित, ऊपर उठाकर बांधे गये चूड़ावाले, शोभमान सव्य घुटनेवाले और
कानतक खींचे हुए बाण सहित धनुषवाले (वे 'सुदर्शन' राजा) शोभित हुए ॥ ५१ ॥

अथ मधु वनितानां नेत्रान्वेशनीयं

मनसिजतरुपुष्पं रागबन्धप्रवालम् ।

अकृतकविधि सर्वाङ्गीणमाकल्पजातं

विलसितपदमाद्यं यौवनं स प्रपेदे ॥ ५२ ॥

अथेति । अथ स सुदर्शनो वनितानां नेत्रैर्निर्वेशनीयं भोग्यम्, नेत्रपेयमित्यर्थः । “निर्वेशो भृतिभोगयोः” इत्यमरः । मधु चौद्रम् । रागबन्धोऽनुरागसन्तान एव प्रवालः पल्लवो यस्य तत् । मनसिज एव तरुस्तस्य पुष्पं पुष्पभूतम् । अकृतकविध्यकृत्रिम-सम्पादनम् । सर्वाङ्गं व्याप्नोतीति सर्वाङ्गीणम् । “तत्सर्वादेः पध्यङ्गकर्मपत्रपात्रं व्याप्नोति” इत्यनेन खप्रत्ययः । आकल्पजातमाभरणसमूहभूतम् । आद्यं विलसितपदं विलासस्थानं यौवनं प्रपेदे । विशिष्टमधुपुष्पाकल्पजातविलासपदत्वेन यौवनस्य चतुर्धाकरणात्सविशेषणमालारूपकमेतत् ॥ ५२ ॥

इसके बाद उस ‘सुदर्शन’ने लियोंके नेत्रोंसे भोग्य अर्थात् लियोंके दर्शनीय मद्यरूप, कामदेव-वृक्षके पुष्परूप, अनुराग-समूहके नवपल्लव रूप, स्वाभाविक, समस्त शरीरमें व्याप्त, भूषणसमूहरूप, विलासके प्रथम (मुख्य) स्थान युवावस्थाको प्राप्त किया ॥ ५२ ॥

प्रतिकृतिरचनाभ्यो दूतिसन्दर्शिताभ्यः

समधिकतररूपाः शुद्धसन्तानकामैः ।

अधिविविदुरमात्यैराहृतास्तस्य यूनः

प्रथमपरिगृहीते श्रीभुवौ राजकन्याः ॥ ५३ ॥

प्रतिकृतिरचनाभ्य इति । दूतिभिः कन्यापरोक्षणार्थं प्रेषिताभिः सन्दर्शिताभ्यो-दूतिसन्दर्शिताभ्यः प्रतिकृतीनां तूलिकादिलिखितकन्याप्रतिमानां रचनाभ्यो विन्यासेभ्यः । “पञ्चमी विभक्ते” इति पञ्चमी । समधिकतररूपाः । चित्रनिर्माणादपि, रमणीयनिर्माणा इत्यर्थः । शुद्धसन्तानकामैरमात्यैराहृता आनीता राजकन्याः यूनस्तस्य सुदर्शनस्य सम्बन्धिन्त्यौ प्रथमपरिगृहीते श्रीभुवौ श्रोश्च भूश्च ते अधिविविदुरधिविन्ने चक्रुः । आत्मना सपत्नीभावं चक्रुरित्यर्थः । ‘कृतसापत्निकाऽध्यूढाऽधिविन्ना’ इत्यमरः ॥ ५३ ॥

इति सङ्गीविनीव्याख्यायां वंशानुक्रमो नामाष्टादशः सर्गः ॥ १८ ॥

दूतियों द्वारा दिखलाये गये चित्रोंसे भी सुन्दरी और शुद्ध सन्तानको चाहनेवाले मन्त्रियोंसे लायी गयी, राजकन्याओंने (‘सुदर्शन’के द्वारा) पहले स्वीकृत की गयी लक्ष्मी तथा पृथ्वीको सपत्नी बनाया अर्थात् पूर्वसे ही श्रीपति तथा पृथ्वीपति युवक ‘सुदर्शन’को पति बनाया ॥ ५३ ॥

यह ‘मणिप्रभा’ टीकामें ‘वंशानुक्रम’ नामक अष्टादश सर्ग समाप्त हुआ ॥ १८ ॥

एकोनविंशः सर्गः ।

मनसो मम संसारबन्धमुच्छेत्तुमिच्छतः ।

रामचन्द्रपदाम्भोजयुगलं निगडायताम् ॥

अग्निवर्णमभिषिच्य राघवः स्वे पदे तनयमग्नितेजसम् ।

शिष्रिये श्रुतवतामपश्चिमः पश्चिमे वयसि नैमिषं वशी ॥ १ ॥

अग्निवर्णमिति । श्रुतवतां श्रुतसम्पन्नानामपश्चिमः प्रथमो वशी जितेन्द्रियो राघवः
सुदर्शनः पश्चिमे वयसि वार्द्धके स्वे पदे स्थानेऽग्नितेजसं तनयमग्निवर्णमभिषिच्य
नैमिषं नैमिषारण्यं शिष्रिये श्रितवान् ॥ १ ॥

संसार-बन्धोच्छेदके इच्छुक हमारे रवान्तका ।

निविडसम हो पाद-पङ्कजयुगल सीताकान्तका ॥

विद्वानोंमें प्रधान, रघु-कुलोत्पन्न एवं जितेन्द्रिय 'सुदर्शन' अन्तिम अवस्था (बुढ़ापा)
में अग्नि के समान तेजस्वी 'अग्निवर्ण' नामक पुत्रको अपने स्थानपर अभिषिक्तकर नैमि-
षारण्यको चले गये ॥ १ ॥

तत्र तीर्थसलिलेन दीर्घिकास्तल्पमन्तरितभूमिभिः कुशैः ।

सौधवासमुत्तेजं विस्मृतः सञ्चिकाय फलनिःस्पृहस्तपः ॥ २ ॥

तत्रेति । तत्र नैमिषे तीर्थसलिलेन दीर्घिका विहारवापीरन्तरितभूमिभिः
कुशैस्तल्पं शय्यामुत्तेजं पर्णशालया सौधवासं जलमन्दिरं विस्मृतो विस्मृतवान्सः ।
कर्तारं क्तः । फले स्वर्गादिफले निःस्पृहस्तपः सञ्चिकाय सञ्चितवान् ॥ २ ॥

वहाँपर तीर्थ जलसे (विहारको) बावलियोंको , भूमि पर विझाये गये कुशोंसे पलंगको
पर्णशालासे महलको भूले हुए (अतएव) फल प्राप्तिकी चाह नहीं करनेवाले वे 'सुदर्शन'
तपका सञ्चय करने लगे ॥ २ ॥

लब्धपालनविधौ न तत्सुतः खेदमाप गुरुणा हि मेदिनी ।

भोक्तुमेव भुजनिर्जितद्विषा न प्रसाधयितुमस्य कल्पिता ॥ ३ ॥

लब्धपालनविधाविति । तत्सुतः सुदर्शनपुत्रोऽग्निवर्णो लब्धस्य राज्यस्य पालन-
कर्मणि खेदं नाप, अकलेशेनापालयदित्यर्थः । कुतः । हि यस्माद् भुजनिर्जितद्विषा
गुरुणा पित्रा मेदिन्यस्याग्निवर्णस्य भोक्तुमेव कल्पिता । प्रसाधयितुं न । प्रसाधनं
कण्टकशोधनम् । अलङ्कृतिर्ध्वन्यते । तथा च यथाऽलङ्कृता युवतिः केवलमुप-
भुज्यते तद्वदिति भावः ॥ ३ ॥

उस 'सुदर्शन' के पुत्र (अग्निवर्ण) मिले हुए राज्य पालनमें हिन्न नहीं हुए अर्थात्
सरलतासे पृथ्वीपालन किये क्योंकि बाहु (-बल) से शत्रुओंको पराजित किये हुए पिता
(सुदर्शन) ने इत (अग्निवर्ण) के भोगनेके लिये ही पृथ्वीको दिया था, कण्टकशोधन

(कण्टकतुल्य शत्रुओंको मारकर भोग करने) के लिये नहीं दिया था अर्थात् सुदर्शनने पहले ही सब शत्रुओंको बाहुबलसे जीतकर पृथ्वीको निष्कण्टक बनाकर 'अग्निवर्ण' को राजा बनाया था, अतएव उस 'अग्निवर्ण' को शृङ्गारिता स्त्रीके समान पृथ्वीका भोग मान करना था ॥ ३ ॥

सोऽधिकारमभिकः कुलोचितं काश्चन स्वयमवर्तयत्समाः ।

सन्निवेश्य सचिवेष्वतःपरं स्त्रीविधेयनवयौवनोऽभवत् ॥ ४ ॥

स इति । अभिकः कामुकः । “अनुकाभिकाभीकः कमिता” इति निपातः । ‘कन्नः कामयिताऽभीकः कमनः कामनोऽभिकः’ इत्यमरः । सोऽग्निवर्णः कुलोचित-मधिकारं प्रजापालनं काश्चन समाः कतिचिद्वत्सरांस्वयमवर्तयदकरोत् । अतः परं सचिवेषु सन्निवेश्य निधाय स्त्रीविधेयं स्थधीनं नवं यौवनं यस्य सोऽभवत्, स्थ्यासक्तोऽभूदित्यर्थः ॥ ४ ॥

कामी उस 'अग्निवर्ण' ने कुछ वर्षोंतक कुलोचित अधिकार (प्रजापालन कार्य) को स्वयं किया, इसके बाद युवावस्थावाला वह कार्य मन्त्रियोंको सौंपकर स्त्रियोंके अधीन (स्त्रियोंमें आसक्त) हो गया ॥ ४ ॥

कामिनीसहचरस्य कामिनस्तस्य वेशमसु मृदङ्गनादिषु ।

ऋद्धिमन्तमधिकर्द्धिरुत्तरः पूर्वमुत्सवमपोहदुत्सवः ॥ ५ ॥

कामिनीसहचरस्येति । कामिनीसहचरस्य कामिनस्तस्य मृदङ्गनादिषु मृदङ्गनाद-वत्सु वेशमस्वधिकर्द्धिः पूर्वस्मादधिकसम्भार उत्तर उत्सवः । ऋद्धिमन्तं साधनसम्पन्नं पूर्वमुत्सवमपोहदपानुदत् । उत्तरमुत्तरमधिका तस्योत्सवपरम्परा वृत्तेत्यर्थः ॥ ५ ॥

कामिनीयुक्त उस 'अग्निवर्ण' के मृदङ्ग वजते हुए महलोंमें पूर्वकी अपेक्षा बड़े समृद्धि-युक्त उत्सवोंने पहलेके उत्सवको दबा दिया । (उत्तरोत्तर अधिक उत्सव 'अग्निवर्ण' के महलोंमें होता रहा) ॥ ५ ॥

इन्द्रियार्थपरिशून्यमन्नमः सोढुमेकमपि स क्षणान्तरम् ।

अन्तरेव विहरन्दिवानिशं न व्यपैक्षत समुत्सुकाः प्रजाः ॥ ६ ॥

इन्द्रियार्थपरिशून्यमिति । इन्द्रियार्थपरिशून्यं शब्दादिविषयरहितमेकमपि क्षणान्तरं क्षणमेवं सोढुमन्नमोऽक्षतः सोऽग्निवर्णो दिवा च निशा च दिवानिश्चमन्त-रेव विहरन्समुत्सुका दर्शनाकाङ्क्षिणीः प्रजा न व्यपैक्षत नापेक्षितवान् ॥ ६ ॥

विषय-भोगसे रहित एक क्षणको भी सहन करनेमें असमर्थ उस 'अग्निवर्ण' ने रात-दिन अन्तःपुरमें ही विहार करते हुए उत्कण्ठित प्रजाओंकी अपेक्षा नहीं की (प्रजाके पाल-नादि कार्योंकी ओर कुछ भी ध्यान नहीं दिया) ॥ ६ ॥

गौरवाद्यदपि जातु मन्त्रिणां दर्शनं प्रकृतिकाङ्क्षितं ददौ ।

तद्गवाक्षविवरावलम्बिना केवलेन चरणेन कल्पितम् ॥ ७ ॥

गौरवादिति । जातु कदाचिन्मन्त्रिणां गौरवाद् गुरुत्वाद्धेतोः, मन्त्रिवचनानुरोधा-
दित्यर्थः । प्रकृतिभिः प्रजाभिः काङ्क्षितं यदपि दर्शनं ददौ तदपि गवाक्षधिवराद-
वलम्बना केवलेन चरणेन चरणमात्रेण कल्पितं सम्पादितम् । न तु मुखव-
लोकनप्रदानेनेत्यर्थः ॥ ७ ॥

मन्त्रियोंके गौरवसे प्रजाओंके द्वारा अभिलषित जो भी दर्शन दिया, वह केवल
खिड़कीसे लटकते हुए केवल पैरसे ही दिया । मन्त्रियोंके आग्रहसे खिड़कीसे लटकते हुए
पैरका दर्शन ही कभी २ प्रजाको होता था, उनके मुखका दर्शन प्रजाको कभी नहीं
मिलता था) ॥ ७ ॥

तं कृतप्रणतयोऽनुजीविनः कोमलात्मनखरागरूपितम् ।

भेजिरे नवदिवाकरातपस्पृष्टपङ्कजतुलाऽधिरोहणम् ॥ ८ ॥

तमिति । कोमलेन मृदुलेनात्मनखानां रागेगारुण्येन रूपितं छुरितम् । अत-
एव नवदिवाकरातपेन स्पृष्टं व्याप्तं यत्पङ्कजं तस्य तुलां साम्यतामधिरोहति प्राप्नो-
तीति तुलाऽधिरोहणम् । तं चरणमनुजीविनः कृतप्रणतयः कृतनमस्काराः सन्तो
भेजिरे सिधेविरे ॥ ८ ॥

कोमल अपने नखोंकी कान्तिसे युक्त (अतएव) प्रातःकालके सूर्यप्रकाशसे युक्त कमल
की समानता करनेवाले उस चरणको प्रणाम करते हुए मृत्पदोंसे सेवन किया ॥ ८ ॥

यौवनोन्नतविलासिनीस्तनक्षोभलोलकमलाश्च दीर्घिकाः ।

गूढमोहनगृहास्तदम्बुभिः स व्यगाहत विगाढमन्मथः ॥ ९ ॥

यौवनेति । विगाढमन्मथः प्रौढमदनः सोऽग्निवर्णो यौवनेन हेतुनोन्नतानां विला-
सिनीस्तनानां क्षोभेणाघातेन लोलानि चञ्चलानि कमलानि यासां ताः । तदम्बु-
भिस्तासां दीर्घिकाणामम्बुभिर्गूढान्यन्तरितानि मोहनगृहाणि सुरतभवनानि यासु
ताश्च दीर्घिका व्यवगाहत व्यलोढयत् । स्त्रीभिः सह दीर्घिकासु विजहारेत्यर्थः ॥ ९ ॥

तत्र कामवासनावाले उस (अग्निवर्ण) ने युवावस्थासे उन्नत विलासिनी-स्तनोंके
आघातसे चञ्चल कमलोंवाली और उन (बावलियों) के जलसे गूढ सुख गृहोंवाली नाव-
लियोंको विलोडित किया अर्थात् युवती स्त्रियोंके साथ बावलियोंमें जलक्रीडा की ॥ ९ ॥

तत्र सेकहतलोचनाञ्जनैर्धौतरागपरिपाटलाधरैः ।

अङ्गनास्तमधिकं व्यलोभयन्नर्पितप्रकृतकान्तिभिर्मुखैः ॥ १० ॥

तत्रेति । तत्र दीर्घिकास्वङ्गनाः सेकेन हतं लोचनाञ्जनं नेत्रकज्जलं येषां तैः ।
रज्यतेऽनेनेति रागो रागद्रव्यं लाक्षादि । रागस्य परिपाटलोऽङ्गुणः । 'गुणे शुक्लादयः
पुंसि' इत्यमरः । धौतो रागपरिपाटलो येषां ते तथोक्ता अधरा येषां तैः, निवृत्तसाह-
क्रमिकरागैरित्यर्थः । अत एवार्पितप्रकृतकान्तिभिः, अभिव्यञ्जितस्वामाविकरागै-
रित्यर्थः । एवं भूतैर्मुखैस्तमभिर्वर्णमधिकं व्यलोभयन्नलोलोभितवत्यः ॥ १० ॥

बर्हापर अङ्गनाओंने सिद्धनसे धुले हुए नेत्रके अङ्गनोंवाले, रंगके धुलनेसे रक्तवर्ण ओष्ठ-
वाले (अतपव) अङ्कत्रिम (रंगोंके धुलनेसे स्वाभाविक) कान्तिवाले मुखोंसे उस 'अग्नि-
वर्ण' को लुभाया ॥ १० ॥

घ्राणकान्तमधुगन्धकर्षिणीः पानभूमिरचनाः प्रियासखः ।

अभ्यपद्यत स वासितासखः पुष्पिताः कमलिनीरिव द्विपः ॥ ११ ॥

घ्राणकान्तेति । प्रियासखः सोऽग्निवर्णो घ्राणकान्तेन घ्राणतर्पणेन मधुगन्धेन
कर्षिणीर्मनोहारिणीः । रच्यन्त इति रचनाः । पानभूमय एव रचनाः, रचिताः पान-
भूमय इत्यर्थः । वासितासखः करिणीसहचरः । 'वासिता स्त्रीकरिण्योश्च' इत्यमरः ।
द्विपः पुष्पिताः कमलिनीरिव अभ्यपद्यताभिगतः ॥ ११ ॥

प्रियाओंके सहित वे 'अग्निवर्ण' नाकवो तृप्त करनेवाले मद्य-गन्धसे आकृष्ट करनेवाली
(मद्य-) पानभूमिको, खिली हुई कमलिनियोंको हृथिनीके साथ हाथीके समान गये ॥ ११ ॥

सातिरेकमदकारणं रहस्तेन दत्तमभिलेपुर्ङ्गनाः ।

ताभिरप्युपहृतं मुखासवं सोऽपिबद्धकुलतुल्यदोहदः ॥ १२ ॥

सेति । अङ्गना रहो रहसि सातिरेकस्य सातिशयस्य मदस्य कारणं तेनाग्नि-
वर्णेन दत्तं मुखासवं मद्यमभिलेषुः । बकुलेन तुल्यदोहदस्तुल्याभिलाषः । 'अथ दोह-
दम् । इच्छा काङ्क्षा स्पृहेहा तृप्' इत्यमरः । बकुलदुमस्याङ्गनामदार्थित्वात्तुल्याभि-
लाषत्वम् । सोऽपि ताभिरङ्गनाभिरुपहृतं दत्तं मुखासवमपिबत् ॥ १२ ॥

अङ्गनाओंने एकान्तमें (प्रियके द्वारा अपने हाथोंसे दिये जानेसे) अधिक मदका कारण
उस 'अग्निवर्ण' से दिये गये मद्यकी चाहना की और बकुल (मौलसिरी) वृक्षके समान
दोहदवाले 'अग्निवर्ण' ने भी उन (अङ्गनाओं) से दिये गये मद्यका पान किया ॥ १२ ॥

अङ्कमङ्कपरिवर्त्तनोचिते तस्य निन्यतुरशून्यतामुभे ।

वल्लकी च हृदयङ्गमस्वना वल्गुवागपि च वामलोचना ॥ १३ ॥

अङ्कमिति । अङ्कपरिवर्त्तनोचिते उत्सङ्गविहारार्हं उभे तस्याग्निवर्णस्याङ्कमशून्यतां
पूर्णतां निन्यतुः । के उभे । हृदयङ्गमस्वना मनोहरध्वनिर्वल्लकी वीणा च । वल्गुवाङ्म-
धुरभाषिणी वामलोचना कामिन्यपि च । हृदयं गच्छतीति हृदयङ्गमः । खच्चप्रकरणे
गमेः सुप्युपसंख्यानात्खच्चप्रत्ययः । अङ्काधिशोपितयोर्वाणावामाभ्योर्वाद्यगीता-
भ्यामरंस्तेत्यर्थः ॥ १३ ॥

पादर्वमें रहने (विहार करने, शयन करने या रखने) के योग्य; हृदयङ्गम (मधुर)
ध्वनिवाली वीणा तथा मधुरभाषिणी सुलोचना (सुन्दर नेत्रोंवाली) स्त्री;—इन दोनोंने
उस 'अग्निवर्ण' के पादर्वभागको अशून्य रखा अर्थात् उस 'अग्निमुख' के दोनों पादर्वोंमें
कामिनी स्त्री तथा वीणा रहती थी ॥ १३ ॥

स स्वयं प्रहृतपुष्करः कृती लोलमाल्यवलयो हरन्मनः ।

नर्तकीरभिनयातिलङ्घिनीः पार्श्ववर्तिषु गुरुष्वलज्जयत् ॥ १४ ॥

स इति । कृती कुशलः स्वयं प्रहृतपुष्करो वादितवाद्यमुखो लोलानि माल्यानि बलयानि च यस्य स तथोक्तो मनो हरन् । नर्तकीनामिति शेषः । सोऽग्निवर्णोऽभिनयातिलङ्घिनीः, अभिनयेषु स्खलन्तीरित्यर्थः । नर्तकीर्विलासिनीः । “शिल्पिनि प्वुन्” इति प्वुन्प्रत्ययः । “षिट्ठौरादिभ्यश्च” इति ङीष् । ‘नर्तकीलासिके समे’ इत्यमरः । गुरुषु नाट्याचार्येषु पार्श्ववर्तिषु समीपस्थेषु सत्स्वेवालज्जयल्लज्जामगमयत् ॥ १४ ॥

(बाजा बजानेमें) निपुण, स्वयं बाजा (तबला-मृदङ्ग आदि) को बजाते हुए (अतएव) चञ्चल (हिलती हुई) माला तथा कङ्कणवाले नर्तकियों के मनको हरण करते हुए उस ‘अग्निवर्ण’ ने नृत्यका उल्लङ्घन (नियम-भङ्ग) करनेवाली नर्तकियोंको गुरुओं (नृत्य-वाद्य विद्याओंके आचार्यों) के समीप रहनेपर लज्जित कर दिया ॥ १४ ॥

चारु नृत्यविगमे च तन्मुखं स्वेदभिन्नतिलकं परिश्रमात् ।

प्रेमदत्तवदनानिलः पिबन्नत्यजीवदमरालकेश्वरौ ॥ १५ ॥

चार्चिति । किञ्च । चारु सुन्दरं नृत्यविगमे लास्यावसाने परिश्रमान्नर्तनप्रयासात्स्वेदेन भिन्नतिलकं विशेषतिलकं तन्मुखं नर्तकीमुखं प्रेम्णा दत्तवदनानिलः प्रवर्तितमुखमारुतः पिबन् । अमराणामलकायाश्चेश्वराविन्द्रकुबेरावत्यजीवदतिक्रम्याजीवत् । ततोऽप्युत्कृष्टजीवित आसीदित्यर्थः । इन्द्रादरेपि दुर्लभमीदृशं सौभाग्यमिति भावः ॥ १५ ॥

सुन्दर तथा नृत्यके अन्तमें परिश्रमके कारण पसीनेसे विच्छिन्न तिलकवाले उस (नर्तकी) के मुखको (सुखानेके लिये) प्रेमसे मुखकी हवा देकर (मुखसे फूंक लगाकर) पान (चुम्बन) करते हुए उस ‘अग्निवर्ण’ ने इन्द्र तथा कुबेरके जीवनको भी अतिक्रमण कर दिया । (उक्त आनन्दको इन्द्र तथा कुबेरके जीवनसे भी उत्तम समझा) ॥ १५ ॥

तस्य सावरणदृष्टसन्धयः काम्यवस्तुषु नवेषु सङ्गिनः ।

वल्लभाभिरुपसृत्य चक्रिरे सामिभुक्तविषयाः समागमाः ॥ १६ ॥

तस्येति । उपसृत्यान्यत्र गत्वा नवेषु नूतनेषु काम्यवस्तुषु शब्दादिष्विन्द्रियार्थेषु सङ्गिनः आसक्तिमतः सतस्तस्य सावरणाः प्रच्छन्ना दृष्टाः प्रकाशाश्च सन्धयः साधनानि येषु ते समागमाः सङ्गमा वल्लभाभिः प्रेयसीभिः सामिभुक्तविषया अर्धोपभुक्तेन्द्रियार्थाश्चक्रिरे । यथेष्टं भुक्तश्चेत्तर्ह्ययं निःस्पृहः सब्रह्मत्समीपं नायास्यतीति भावः । अत्र गौनर्दीयः—“सन्धिद्विविधः, सावरणः प्रकाशश्च । सावरणो मिश्रक्यादिना । प्रकाशः स्वयमुपेत्य केनापि” इति । “इतः स्वयमुपसृत्य विशेषार्थं तत्र स्थितोऽनुपजापं स्वयं सन्धेयः” इति वात्स्यायनः । अन्यत्र गतं कथञ्चित्सन्धाय पुनरुपगमायाधोपभोगेनानिवृत्ततृष्णं चक्रुरित्यर्थः ॥ १६ ॥

समीप जाकर नये-नये भोग्य वस्तुओंमें आसक्त उस 'अग्निवर्ण' के प्रत्यक्ष तथा परोक्ष साधनोंवाले समागमोंको प्रियाओंने आधे भोगे गये विषयवाला कर दिया अर्थात् विषयभोगार्थ अन्यत्र गये हुए 'अग्निवर्ण' से किसी प्रकार मिलकर प्रियाओंने फिर आनेके लिये बाध्यकर उन्हें विषयभोगसे अर्द्धतुष्ट कर दिया ॥ १६ ॥

अङ्गुलीकिसलयप्रतर्जनं भ्रूविभङ्गकुटिलं च वीक्षितम् ।

मेखलाभिरसकृच्च बन्धनं वञ्चयन्प्रणयिनीरवाप सः ॥ १७ ॥

अङ्गुलीकिसलयेति । सोऽग्निवर्णः प्रणयिनीः प्रेयसीर्वञ्चयन्नन्यत्र गच्छन्नुत्सुक्यः किसलयानि तेषामग्राणि तैस्तर्जनं भर्त्सनं भ्रूविभङ्गेन भ्रूभेदेन कुटिलं वक्रं वीक्षितं वीक्षणं चासकृन्मेखलाभिर्बन्धनं चावाप । अपराधिनो दण्ड्या इति भावः ॥ १७ ॥

अन्यत्र विषयभोगार्थ जाकर प्रियाओंको वञ्चित करनेवाले उस 'अग्निवर्ण' को प्रियाओंने अङ्गुलिरूप नवपल्लवाग्रभागसे तर्जित किया, भ्रू-भङ्गकर तिछाँ देखा तथा मेखलाओं (करधनियों) से अनेक बार बांधा ॥ १७ ॥

तेन दूतिविदितं निषेदुषा पृष्ठतः सुरतवाररात्रिषु ।

शुश्रुवे प्रियजनस्य कातरं विप्रलम्भपरिशङ्किनो वचः ॥ १८ ॥

तेनेति । सुरतस्य वारो वासरः तस्य रात्रिषु दूतीनां विदितं यथा तथा पृष्ठतः प्रियजनस्य पश्चाद्भागे निषेदुषा तेनाग्निवर्णेन विप्रलम्भपरिशङ्किनो विरहशङ्किनः । प्रियश्चासौ जनश्च प्रियजनः । तस्य कातरं वचः प्रियानयनेन मां पाहीत्येवमादि दीनवचनं शुश्रुवे ॥ १८ ॥

सुरत-दिनकी रात्रिओंमें दूतीके मालूम रहनेपर ही प्रियाके पीछे (छिपकर) बैठे हुए उस 'अग्निवर्ण' ने वञ्चनाकी शङ्का करनेवाली प्रियाका कातर वचन ('हे दूति ! प्रियतम 'अग्निवर्ण' को बिना लाये मैं जीवित नहीं रहूँगी, अतः उन्हें शीघ्र बुला लो') इत्यादि दीनवचन) सुना ॥ १८ ॥

लौल्यमेत्य गृहिणीपरिग्रहान्नर्तकीष्वसुलभासु तद्रपुः ।

वर्तते स्म स कथञ्चिदालिखन्नङ्गुलीचरणसन्नवर्तिकः ॥ १९ ॥

लौल्यमिति । गृहिणीपरिग्रहाद्वाञ्छीभिः समागमाद्भेतोर्नर्तकीषु वेश्यास्वसुलभासु दुर्लभासु सतीषु लौल्यमौत्सुक्यमेत्य प्राप्य । अङ्गुलयोः चरणेन स्वदनेन सन्नवर्तिको विगलितशलाकाः सोऽग्निवर्णस्तासां नर्तकीनां वपुस्तद्वपुरालिखन्कथञ्चिद्वर्तते स्माऽवर्तत ॥ १९ ॥

रानियोंके समागमसे (हटकर) नर्तकियों तथा दुर्लभ परलियोंमें लोलता प्राप्तकर (चलायमान चिह्न होकर) अङ्गुलियोंके स्वेदयुक्त हो जानेसे गिरी हुई शलाका (चित्रकरनेवाली कूची) वाले उस 'अग्निवर्ण' ने उन नर्तकियों (या रानियाँ) के शरीर (स्तन, कपोल आदि) पर लिखते (मकरादिकी चित्रकारी करते) हुए किस प्रकार (बड़े कष्टके साथ) समय बिताया ॥ १९ ॥

प्रेमगर्वितविपक्षमत्सरादायताच्च मदनान्महीक्षितम् ।

निन्युरुत्सवविधिच्छलेन तं देव्य उज्जितरूपः कृतार्थताम् ॥ २० ॥

प्रेमगर्वितेति । प्रेम्णा स्वविषयेण प्रियस्यानुरागेण हेतुना गर्विते विपक्षे सपत्न-
जने मत्सराद्वैरादायतात्प्रवृद्धान्मदनाच्च हेतोर्देव्यो राज्य उज्जितरूपस्य कुरोषाः
सत्यस्तं महीक्षितमुखविविधिच्छलेन महोत्सवकर्मव्याजेन । कृतोऽर्थः प्रयोजनं येन
स कृतार्थः तस्य भावस्तत्तं निन्युः । मदनमहोत्सवव्याजान्नीतेन तेन स्वमनोरथं
कारयामासुरित्यर्थः ॥ २० ॥

प्रेमसे गर्वित सपत्नी लोगोंमें अमृतासे बड़े हुए काम-वासना से प्रणय-कोपको
छोड़ी हुई रानियोंने उत्सव कार्यके बहानेसे उस राजाको कृतार्थ किया । (मदनोत्सव
करनेके बहानेसे उनके साथ सम्भोगादिकर अपने मनोरथको पूरा किया) ॥ २० ॥

प्रातरेत्य परिभोगशोभिना दर्शनेन कृतखण्डनव्यथाः ।

प्राञ्जलिः प्रणयिनीः प्रसादयन्सोऽधुनोत्प्रणयमन्थरः पुनः ॥ २१ ॥

प्रातरिति । सोऽग्निवर्णः प्रातरेत्यागत्य परिभोगशोभिना दर्शनेन हेतुना ।
दृशेर्ष्यन्ताल्लयुट् । कृता खण्डनव्यथा यासां तास्तथोक्ताः, खण्डिता इत्यर्थः । तदु-
क्तम्—“ज्ञातेऽन्यासङ्गविकृते खण्डितेर्ष्याकषायिता” इति । प्रणयिनीः प्राञ्जलिः
प्रसादयन्स्तथापि प्रणयमन्थरः प्रणयेन नर्तकीगतेन मन्थरोऽलसः, तत्र शिथिल-
प्रयत्नः सन्नित्यर्थः । पुनरदुनोत्पर्यतापयत् ॥ २१ ॥

प्रातःकाल (दूसरी स्त्रियोंके) सम्भोगसे शोभित दर्शनसे अपने प्रेमके खण्डित होनेसे
दुःखित (खण्डिता) प्रियाओंको हाथ जोड़कर प्रसन्न करते हुए उस ‘अग्निवर्ण’ने प्रेममें
शिथिल होकर उन्हें फिर सन्तप्त किया । (दूसरी स्त्रियोंके साथ सम्भोग करनेके चिह्नसे
युक्त आये हुए पतिको देखकर ईर्ष्यासे कषाययुक्त स्त्री ‘खण्डिता’ कहलाती है) ॥ २१ ॥

स्वप्नकीर्तितविपक्षमङ्गनाः प्रत्यभैत्सुरवदन्य एव तम् ।

प्रच्छदान्तगलिताश्रुबिन्दुभिः क्रोधभिन्नवल्यैर्विवर्तनैः ॥ २२ ॥

स्वप्नकीर्तितमिति । स्वप्ने कीर्तितो विपक्षः सपत्नजनो येन तम् । तमग्निवर्णम् ।
अवदन्य एव । स्वया गोत्रस्खलनं कृतमित्यनुपालम्भमाना एव । अङ्गनाः स्त्रियाः
प्रच्छदस्यास्तरणपटस्यान्ते मध्ये गलिता अश्रुबिन्दुबो येषु तैः क्रोधेन भिन्नानि भ्रमानि
वलयानि येषु तैर्विवर्तनैः पराग्विलम्बनैः प्रत्यभैत्सुः प्रतिचक्रुः, तिरश्चक्रुरित्यर्थः ॥ २२ ॥

स्वप्नमें सपत्नीका नाम लिये हुए उस ‘अग्निवर्ण’से कुछ नहीं बोलती हुई स्त्रियोंने,
ऊपर बिछाये गये चादरोंपर गिरती हुई अश्रुबिन्दु हैं जिनमें ऐसे तथा क्रोधसे तोड़ दिये
गये हैं कङ्कण, जिनमें ऐसे विमुख होकर सोनेसे (उस ‘अग्निवर्ण’को) तिरस्कृत किया ॥ २२ ॥

क्लृप्तपुष्पशयनाल्लतागृहानेत्य दूतिकृतमार्गदर्शनः ।

अन्वभूत्परिजनाङ्गनारतं सोऽवरोधभयवेपथूत्तरम् ॥ २३ ॥

क्लृप्तपुष्पशयनानिति । सोऽश्विवर्णो दूतिभिः कृतमार्गदर्शनः सन् । क्लृप्तपुष्प-
शयनोऽल्लतागृहानेत्यावरोधादन्तःपुरजनाद्भयेन यो वेपथुः कम्पस्तदुत्तरं तत्प्रधानं
यथा तथा परिजनाङ्गनारतं दासीरतमन्वभूत् । परिजनञ्चासावङ्गना चेति विग्रहः ।
अत्र लीबन्तस्यापि दूतीशब्दस्य छन्दोभङ्गभयाद्दृष्टव्यत्वं कृतम् । 'अपि माषं मषं
कुर्याच्छन्दोभङ्गं त्यजेद्विराम्' इत्युपदेशात् ॥ २३ ॥

दूतियोंसे बतलाये गये मार्गवाले उस 'अश्विवर्ण'ने बनायी गयी पुष्पोंकी शय्यावाले
लता-भवनों (कुञ्जों) में जाकर अन्तःपुरके मयसे अधिक कम्पन युक्त होते हुए दासीजनों-
के साथ सम्भोग किया ॥ २३ ॥

नाम वल्लभजनस्य ते मया प्राप्य भाग्यमपि तस्य काङ्क्ष्यते ।

लोलुपं ननु मनो ममेति तं गोत्रविस्खलितमूचुरङ्गनाः ॥ २४ ॥

नामेति । मया ते वल्लभजनस्य प्रियजनस्य नाम प्राप्य तन्नाम्नाऽऽह्वानं लब्ध्वा
तस्य त्वद्वल्लभजनस्य यन्नाम्यम् । तत्परिहासकारणमिति शेषः । तदपि काङ्क्ष्यते ।
ननु बत मम मनो लोलुपं गृध्रु । इत्यनेन प्रकारेण अङ्गनाः गोत्रे नाम्नि विस्खलितं
स्खलितवन्तं तमग्निवर्णमूचुः । 'गोत्रं नाम्नि कुलेऽचले' इति यादवः । तन्नामलभा-
सति तन्नाम्यमपि काङ्क्षिणो मनः । अहो वृष्णेति सोऽल्लण्डमुपालम्भन्तेत्यर्थः ॥ २४ ॥

"मैं तुम्हारी प्रियाके नामको सुनकर अवश्य ही उसके भाग्यको भी चाहती हूँ,
(क्योंकि) मेरा मन लोभी है" इस प्रकार देवियोंने गोत्रस्खलित (स्वप्न या बातचीतमें
दूसरी प्रियाका नाम लेने वाले) उस 'अग्निवर्ण' से कहा । (इस प्रकार उन्हें व्यङ्ग्यसे
उपालम्भ किया) ॥ २४ ॥

चूर्णबभ्रु लुलितस्रगाकुलं छिन्नमेखलमलक्तकाङ्क्षितम् ।

उत्थितस्य शयनं विलासिनस्तस्य विभ्रमरतान्यपावृणोत् ॥ २५ ॥

चूर्णबभ्रुविति । चूर्णबभ्रु चूर्णैर्ब्यान्तकरणैरधोमुखावस्थितायाः स्त्रियाश्चिकुरग-
लितैः कुङ्कुमादिभिर्बभ्रु पिङ्गलम् । 'बभ्रु स्यात्पिङ्गले त्रिषु' इत्यमरः । लुलितस्रगाकुलं
करिपदाख्यबन्धे स्त्रिया भूमिगतमस्तकतया पतिताभिलुलितस्रगिभराकुलम् । छिन्न-
मेखलं हरिविक्रमकरणैः स्त्रिया उच्छ्रितैकचरणत्वाद्दलितमेखलम् । अलक्तकाङ्क्षितं
धैनुकबन्धे भूतलनिहितकान्ताचरणत्वाल्लाङ्कारागरूपितं शयनं कर्तुं । उत्थितस्य ।
शयनादिति भावः । विलासिनस्तस्याग्निवर्णस्य विभ्रमरतानि लीलारतानि, सुरत-
बन्धविशेषानित्यर्थः । अपावृणोत्स्फुटीचकार । ब्यान्तादीनां लक्षणं रतिरहस्ये—
"ब्यान्तं रतमिदं प्रिया यदि स्याद्बोधोमुखचतुष्पदाकृतिः । तत्कटिं समधिख्या वल्लभः
स्याद्दृष्ट्वादिपशुसंस्थितस्थितिः ॥ भूगतस्तनमुजास्यमस्तकामुञ्जतस्फिचमधोमुखीं
स्त्रियम् । क्रामति स्वकरकृष्टमेहने बल्लभे करिपदं तदुच्यते ॥ योषिदेकचरणे समु-
त्थिते जायते हि हरिविक्रमाङ्गयः । न्यस्तहस्तयुगला निजे पदे योषिदेति कटिरूढ-
बल्लभा ॥ अग्रतो यदि शनैरधोमुखी धैनुकं दृष्टवदुन्नते प्रिये ॥" इति ॥ २५ ॥

चूर्ण (गिरे हुए कुङ्कुमादि-चूर्ण) से पिङ्गल वर्ण, पड़ी हुई मालाओंसे व्यास, टूटी हुई करधनीवाली और महावरसे चिह्नित शय्या (शय्यासे) उठे हुए विलास उस 'अग्निवर्ण' के विलासयुक्त रमणको स्पष्ट करती थी ॥ २५ ॥

स स्वयं चरणरागमादधे योषितां न च तथा समाहितः ।

लोभ्यमाननयनः श्लथांशुकैर्मखलागुणपदैर्नितम्बिभिः ॥ २६ ॥

स इति । सोऽग्निवर्णः स्वयमेव योषितां चरणयो रागं लाङ्गारसमादधेऽर्पया-
मास । किञ्च । श्लथांशुकैः प्रियाङ्गुस्पर्शादिति भावः । नितम्बिभिर्नितम्बवद्भिर्मखला-
गुणपदैर्जघनैः । 'पश्चान्नितम्बः स्त्रीकटयाः स्त्रीवे तु जघनं पुरः' इत्यमरः । लोभ्यमान-
नयन आकृष्यमाणदृष्टिः सन् । तथा समाहितोऽवहितो नादधे यथा सम्यग्प्रागरचना
स्यादिति भावः ॥ २६ ॥

उस 'अग्निवर्ण' ने स्त्रियोंके चरणोंमें महावर स्वयं लगाया, (किन्तु) शिथिल बखवाले
एवं नितम्बवाले जघनोंसे लुब्धनेत्रवाले (बख हटनेसे नितम्बयुक्त जडघात्रोंके देखनेमें
आसक्त) वे वैसा (पाद-रञ्जनके योग्य) सावधान नहीं रह सके अर्थात् स्त्रियोंके चरणोंको
स्वयं रंगते हुए वे 'अग्निवर्ण' उनके बखहीन जघनोंको देखनेमें आसक्त होकर उत्तम
प्रकारसे उनका चरण नहीं रंग सके ॥ २६ ॥

चुम्बने विपरिवर्तिताधरं हस्तरोधि रशनाविघट्टने ।

विघ्नितेच्छमपि तस्य सर्वतो मन्मथेन्धनमभूद्धूरतम् ॥ २७ ॥

चुम्बन इति । चुम्बने प्रवृत्ते सति विपरिवर्तिताधरं परिहृतोष्ठम् । रशनाविघ-
ट्टने ग्रन्थिविच्छंसने प्रसक्ते सति हस्तं हणद्धि वारयतीति हस्तरोधि । इत्थं सर्वतः
सर्वत्र विघ्नितेच्छं प्रतिहतमनोरथमपि वधूनां रतं सुरतं तस्याग्निवर्णस्य मन्मथेन्धनं
कामोद्दीपनमभूत् ॥ २७ ॥

प्रियाओंने चुम्बनमें मुख फेर लिया और करधनी खोलते समय हाथसे रोक दिया;
इस तरह सब प्रकारसे रुकी हुई इच्छावाले भी वधूके रमणने उस 'अग्निवर्ण' के कामाग्निको
बढ़ाया ॥ २७ ॥

दर्पणेषु परिभोगदर्शिनीर्नर्मपूर्वमनुपृष्ठसंस्थितः ।

छायया स्मितमनोज्ञया वधूर्हीनिमीलितमुखीश्चकार सः ॥ २८ ॥

दर्पणेष्विति । सोऽग्निवर्णो दर्पणेषु परिभोगदर्शिनीः सम्भोगचिह्नानि पश्यन्तीर्ब-
धूर्नर्मपूर्वं परिहासपूर्वमनुपृष्ठं तासां पृष्ठभागे संस्थितः सन् । स्मितेन मनोज्ञया
छायया दर्पणगतेन स्वप्रतिबिम्बेन हीनिमीलितमुखीर्लज्जाऽवनतमुखीश्चकार ।
तमागतं हङ्गा लज्जिता इत्यर्थः ॥ २८ ॥

दर्पणोंमें सम्भोगके चिह्नों (दन्तक्षत, नखक्षत आदि) को देखती हुई स्त्रियोंके

परिहासपूर्वक पीछे खड़े हुए उस 'अग्निवर्ण' ने मुस्कानसे मनोहर (दर्पणोंमें पड़ी हुई अपनी) परिछाई' से उन स्त्रियोंको लज्जासे नम्रमुखी कर दिया अर्थात् दर्पणमें प्रतिबिम्बित चुपके पीछे खड़ा होकर मुस्काते हुए 'अग्निवर्ण'को जानकर उक्त स्त्रियोंने लज्जासे मुखको नीचाकर लिया ॥ २८ ॥

कण्ठसक्तमृदुबाहुबन्धनं न्यस्तपादतलमग्रपादयोः ।

प्रार्थयन्त शयनोत्थितं प्रियास्तं निशाऽत्ययविसर्गचुम्बनम् ॥ २९ ॥

कण्ठसक्तेति । प्रियाः शयनादुत्थितं तमग्निवर्णं कण्ठसक्तं कण्ठापितं मृदुबाहुबन्धनं यस्मिंस्तत् । अग्रपादयोः स्वकीययोर्न्यस्ते पादतले यस्मिंस्तत् । निशाऽत्यये विसर्गो विसृज्य गमनं तत्र यच्चुम्बनं तत्प्रार्थयन्त । “दुह्याच्” इत्यादिना द्विकर्मकत्वम् । अत्र गोनर्दीयः—“रतावसाने यदि चुम्बनादि प्रयुज्य यायान्मदनोऽस्य वासः” इति ॥ २९ ॥

प्रियाओंने शय्यासे उठे हुए उस 'अग्निवर्ण' से कण्ठमें कोमल बाहुसे बाँधकर (अपने) अगले पैरमें रखे 'अग्निवर्ण'के चरणतलको रखकर प्रातःकाल में शय्या छोड़कर जाते समय चुम्बनकी प्रार्थना की ॥ २९ ॥

प्रेक्ष्य दर्पणतलस्थमात्मनो राजवेषमतिशक्रशोभिनम् ।

पिप्रिये न स तथा यथा युवा व्यक्तलक्ष्म परिभोगमण्डनम् ॥ ३० ॥

प्रेक्ष्येति । युवा सोऽग्निवर्णोऽतिशक्रं यथा तथा शोभमानमतिशक्रशोभिनं दर्पणतलस्थं दर्पणसङ्क्रान्तमात्मनो राजवेषं प्रेक्ष्य तथा न पिप्रिये न तुतोष यथा व्यक्तलक्ष्म प्रकटचिह्नं परिभोगमण्डनं प्रेक्ष्य पिप्रिये ॥ ३० ॥

युवक वे 'अग्निवर्ण' दर्पणमें प्रतिबिम्बित, इन्द्रकी शोभाको तिरस्कृत करनेवाले अपने राजवेषको देखकर वैसा प्रसन्न नहीं हुए, जैसा स्पष्ट चिह्नवाले सम्भोगमें सम्भोग शृङ्गारको देखकर प्रसन्न हुए ॥ ३० ॥

मित्रकृत्यमपदिश्य पार्श्वतः प्रस्थितं तमनवस्थितं प्रियाः ।

विद्य हे शठ ! पलायनच्छलान्यञ्जसेति रुरुधुः कचग्रहैः ॥ ३१ ॥

मित्रकृत्यमिति । मित्रकृत्यं सुहृत्कार्यमपदिश्य भ्याजीकृत्य पार्श्वतः प्रस्थितमन्यतो गन्तुमुद्युक्तमनवस्थितमवस्थातुमक्षमं तमग्निवर्णं प्रियाः, हे शठ हे गूढविप्रियकारिन् 'गूढविप्रियकृच्छ्रुः' इति दशरूपके । तव पलायनस्य च्छलान्यञ्जसा तत्त्वतः । 'तत्त्वे त्वद्वाऽञ्जसा द्वयम्' इत्यमरः । विद्य जानीमः । “विदो लटो वा” इति वैकल्पिको मादेशः । इति । उक्त्वेति शेषः । कचग्रहैः केशाकर्षणे रुरुधुः । अत्र गोनर्दीयः—“ऋतुस्नाताऽभिगमने मित्रकार्ये तथाऽऽपदि । त्रिष्वेतेषु प्रियतमः सन्तव्यो बारगम्यया ॥” इति । विरक्तलक्षणप्रस्तावे वात्स्यायनः—“मित्रकृत्यं चापदिश्यान्मित्रशेते” इति ॥ ३१ ॥

मित्र-कार्यका बहानाकर पाससे जाते हुए ठहरनेमें असक्त (विरक्त) उस 'अग्निवर्ण' को प्रियाओंने "हे कपटी (गुप्त सम्भोगके द्वारा हमारा अग्रिय करनेवाले)! कपटसे तुम्हारे भागनेको हमलोग अच्छी तरह जानते हैं" ऐसा (कहकर उनके) केशोंको पकड़कर घेर लिया ॥ ३१ ॥

तस्य निर्दयरतिश्रमालसाः कण्ठसूत्रमपदिश्य योषितः ।

अध्यशेरत बृहद्भुजान्तरं पीवरस्तनविलुप्तचन्दनम् ॥ ३२ ॥

तस्येति । निर्दयरतिश्रमेणालसा निश्चेष्टा योषितः कण्ठसूत्रमालिङ्गनविशेषमपदिश्य व्याजीकृत्य पीवरस्तनाभ्यां विलुप्तचन्दनं प्रमृष्टाङ्गराङ्गं तस्याग्निवर्णस्य बृहद्भुजान्तरमध्यशेरत वक्षःस्थले शेरते स्म । कण्ठसूत्रलक्षणं तु—“यत्कुर्वते वक्षसि वल्लभस्य स्तनाभिधातं निबिडोपगूहात् । परिश्रमार्थं शनैर्विदग्धास्तत्कण्ठसूत्रं प्रवदन्ति सन्तः ॥” इदमेव रतिरहस्ये स्तनालिङ्गनमित्युक्तम् । तथा च—“उरसि कमितुरुच्चैरादिशन्ती धराङ्गी स्तनयुगमुपधत्ते यस्तनालिङ्गनं तत्” इति ॥ ३२ ॥

निर्दय (अत्यधिक) रमणके परिश्रमसे आलसयुक्त कियों 'कण्ठसूत्र' आलिङ्गनका बहानाकर बड़े-बड़े स्तनोंसे पोंछे गये चन्दनवाले उनकी विशाल छातीपर सो गयीं ॥ ३२ ॥

सङ्गमाय निशि गूढचारिणं चारदूतिकथितं पुरोगताः ।

वञ्चयिष्यसि कुतस्तमोवृतः कामुकेति चकृषुस्तमङ्गनाः ॥ ३३ ॥

सङ्गमायेति । सङ्गमाय सूरतार्थं निशि गूढमज्ञातं चरतीष्टगृहं प्रति गच्छतीति गूढचारी । तं चारदूतिकथितम् । चरन्तीति गूढचारिण्यः । “ज्वलितिकसन्तेभ्यो नः” इति णप्रत्ययः । चाराश्च ता दूत्यश्च चारदूत्यः ताभिः कथितं निवेदितं तमग्निवर्णमङ्गनाः पुरोऽग्रे गताः । अवरुद्धमार्गाः, सत्य इत्यर्थः । हे कामुक ! तमसा वृतो गूढः सन् कुतो वञ्चयिष्यसीति उपालभ्येति शेषः । चकृषुः, स्ववासं निन्युरित्यर्थः ॥ ३३ ॥

सम्भोगके लिए रातमें छिपकर जाते हुए गुप्त घूमनेवाले दूतियोंसे बतलाये गये उस 'अग्निवर्ण'को आगे पहुंची हुई अङ्गनाएं "हे कामुक ! अन्धकारमें छिपकर कैसे (हमलोगोंको) ठगोगे" ऐसा (कहकर अपने शयनगृहमें) खींच ले गयीं ॥ ३३ ॥

योषितामुडुपतेरिवाचिषां स्पर्शनिर्वृतिमसाववाप्नुवन् ।

आरुरोह कुमुदाकरोपमां रात्रिजागरपरो दिवाशयः ॥ ३४ ॥

योषितामिति । उडुपतेरिन्दोरचिषां भासामिव । 'ज्वाला भासो नपुंस्यचिः' इत्यमरः । योषितां स्पर्शनिर्वृतिं स्पर्शमुखमवाप्नुवन् । किञ्च, रात्रिषु जागरपरः दिवा दिवसेषु शेते स्वपितीति दिवाशयः । “अधिकरणेशेतेः” इत्यच्प्रत्ययः । असावग्निवर्णः कुमुदाकरस्थोपमां साम्यमारुरोह प्राप ॥ ३४ ॥

चन्द्रके किरणोंके समान; खियोंके स्पर्श-सुखको प्राप्त करते हुए तथा रात्रिमें जगनेसे दिनमें सोते हुए इस 'अग्निवर्ण' ने कुसुदाकरकी समताको प्राप्त किया ॥ ३४ ॥

वेणुना दशनपीडिताधरा वीणया नखपदाङ्कितोरवः ।

शिल्पकार्य उभयेन वेजितास्तं विजिह्वनयना व्यलोभयन् ॥ ३५ ॥

वेणुनेति । दशनैः पीडिताधरा दंष्ट्रोष्ठाः । नखपदैर्नखक्षतैरङ्कितोरवश्चिह्नितो-
रसङ्गाः, त्रिगिताधरोरुवाद्दन्ता इत्यर्थः । तथापि वेणुना वीणया पुच्येत्युभयेन । अध-
रोरुपीडाकारिणेत्यर्थः । वेजिताः पीडिताः शिल्पं वेणुवीणावाद्यादिकं कुर्वन्तीति शिल्प-
कार्यो गायिकाः । “कर्मण्यण्” इत्यण् “टिड्ढाणञ्द्वयसङ्घनञ्मात्रचतयपठकृञ्-
कञ्करपः” इत्यनेन डोप् । तं विजिह्वनयनाः कुटिलदृष्टयः सत्यः । स्वं चेष्टितं जान-
न्नपि वृथा नः पीडयतीति साभिप्रायं पश्यन्त्य इत्यर्थः । व्यलोभयन् । तथाविधालो-
कनमपि तस्याकर्षकमेवाभूदिति भावः ॥ ३५ ॥

दन्तक्षतसे पीडित अधरोवाली तथा नखक्षतसे चिह्नित ऊरुओं (जघनों) वाली (तथापि
क्रमशः ओष्ठ (अधर) तथा जघनोंको पीडित करनेवाली) वंशी तथा वीणासे दोनोंसे
पीडित, शिल्प (वंशी तथा वीणा बजानेकी कला) को करतो हुई अर्थात् वंशी तथा वीणा
बजाती हुई कुटिलनेत्रवाली (दन्तक्षत एवं नखक्षतसे हमलोगोंको पीडित होना जानकर भी
ये 'अग्निवर्ण' अधर एवं ऊरुके पीडाकरो वंशी तथा वीणा बजवा रहे हैं, इस कष्टयुक्त
भावनासे कुटिल देखनेवाली) खियोंने उस 'अग्निवर्ण'को लुभाया (उक्त कारणसे पीडित
खियोंके कुटिल दर्शनसे भी 'अग्निवर्ण'को आनन्द मिलता था) ॥ ३५ ॥

अङ्गसत्त्ववचनाश्रयं मिथः स्त्रीषु नृत्यमुपधाय दर्शयन् ।

स प्रयोगनिपुणैः प्रयोक्तृभिः सञ्जघर्ष सह मित्रसन्निधौ ॥ ३६ ॥

अङ्गेति । अङ्गं हस्तादि । सत्त्वमन्तःकरणम् । वचनं गेयं चाश्रयः कारणं यस्य
तदङ्गसत्त्ववचनाश्रयम् । आङ्गिकसात्त्विकवाचिकरूपेण त्रिविधमित्यर्थः । यथाह
भरतः—“सामान्याभिनयो नाम ज्ञेयो वागङ्गसत्त्वजः” इति । नृत्यमभिनयं मिथो
रहसि स्त्रीषु नर्तकीषूपधाय निधाय दर्शयन् । स मित्रसन्निधौ सहचरसमन्त्रं प्रयोगेऽ-
भिनये निपुणैः कृतिभिः प्रयोक्तृभिरभिनयार्थप्रकाशकैर्नाट्याचार्यैः सह सञ्जघर्ष वर्ष
कृतवान् । सङ्घर्षः पराभिभवेच्छा ॥ ३६ ॥

आङ्गिक, सात्त्विक तथा वाचिक (इन तीन प्रकारके) नृत्योंको खियोंके द्वारा कराकर
दिखलाते हुए उस 'अग्निवर्ण' ने मित्रोंके पास चतुर प्रयोगकर्ताओं (नाट्याचार्यों) के साथ
स्पर्धा की ॥ ३६ ॥

इतः प्रभृति तस्य कृत्रिमादिषु विरचितविहारप्रकारमाह—

अंसलम्बिकुटजार्जुनस्रजस्तस्य नीपरजसाङ्गरागिणः ।

प्रावृषि प्रमदबर्हिणेष्वभूत्कृत्रिमाद्रिषु विहारविभ्रमः ॥ ३७ ॥

अंसलम्बि इति । प्रावृष्यंसलम्बिन्यः कुटजानामर्जुनानां ककुभानां च स्रजो यस्य तस्य । नीपानां कदम्बकुसुमानां रजसाङ्गरागिणोऽङ्गरागवतस्तस्याग्निवर्णस्य प्रमद-
बहिर्घुष्मत्तमयूरेषु कृत्रिमाद्रिषु विहार एव विभ्रमो विलासोऽभूद्भवत् ॥ ३७ ॥

वर्षाकालमें कन्धेसे लटकती हुई कौरैया तथा अर्जुनके फूलोंकी मालावाले तथा कदम्बके परागका अङ्गराग लगाये हुए उस 'अग्निवर्ण'ने मतवाले मोरोंवाले कृत्रिम (बनावटी) पर्वतोंमें विहाररूप विलास किया ॥ ३७ ॥

विग्रहाच्च शयने पराङ्मुखीर्नानुनेतुमबलाः स तत्त्वरे ।

आचकाङ्क्ष वनशब्दविक्लवास्ता विवृत्य विशतीर्भुजान्तरम् ॥ ३८ ॥

विग्रहाच्चेति । प्रावृषीत्यनुषज्यते । सोऽग्निवर्णो विग्रहात्प्रणयकलहाच्छयने शय्यायां पराङ्मुखीरबला अनुनेतुं न तत्त्वरे त्वरितवान् । किन्तु घनशब्देन घन-
गर्जितेन विकलवाश्रकिता अत एव विवृत्य स्वयमेवाभिमुखीभूय भुजान्तरं विशतीः प्रविशन्तीः । “आच्छीनद्योर्नुम्” इति नुम्बिकल्पः । ता अबला आचकाङ्क्ष । स्वयं-
ग्रहादेव साम्मुख्यमैच्छदित्यर्थः ॥ ३८ ॥

(वर्षाकालमें) उस 'अग्निवर्ण'ने प्रणयकलहसे शय्यापर विमुख (पीठ फेरी) हुई अबलाओंको मनानेकी शीघ्रता नहीं की, (किन्तु) मेघके गर्जनसे व्याकुल (अतएव) लौटकर (सामने मुखकर स्वयं) हृदयमें प्रवेश (आलिङ्गन) करती हुई उनको चाहा । (मेघ-गर्जनसे उत्पन्न कामोदीपनसे व्याकुल होकर प्रणयकलहमें विमुख होकर सोई हुई) ये स्त्रियां स्वयं मेरी छातीसे लिपटकर आलिङ्गन करें, ऐसी इच्छा की ॥ ३८ ॥

कार्तिकीपु सवितानहर्म्यभाग्यामिनीषु ललिताङ्गनासखः ।

अन्वमुङ्क्त सुरतश्रमापहां मेघमुक्तविशदां स चन्द्रिकाम् ॥ ३९ ॥

कार्तिकीष्विति । कार्तिकस्येमाः कार्तिक्यः । “तस्येदम्” इत्यण् । तासु यामिनीषु निशासु, शरद्रात्रिष्वित्यर्थः । सवितानान्युपरिवस्त्रावृतानि हर्म्याणि भजतीति सवि-
तानहर्म्यभाक् । भजेर्विप्रत्ययः । हिमवारणार्थं सवितानमुक्तम् । ललिताङ्गनासखः सोऽग्निवर्णः सुरतश्रमापहां मेघमुक्ता चासी विशदा च ताम् । बहुलग्रहणात्सविषेण-
समासः चन्द्रिकामन्वमुङ्क्त ॥ ३९ ॥

कार्तिककी रात्रियोंमें चँदोवे सहित महलके छतोंको सेवन करनेवाले सुन्दरियों सहित उस 'अग्निवर्ण' ने सम्भोगके खेदको दूर करनेवाली मेघरहित होनेसे निर्मल चाँदनीका भोग किया ॥ ३९ ॥

सैकतं च सरयूं विवृण्वतीं श्रोणिबिम्बमिव हंसमेखलम् ।

स्वप्रियाविलसितानुकारिणीं सौधजालविवरैर्व्यलोकयत् ॥ ४० ॥

सैकतमिति । किञ्च, हंसा एव मेखला यस्य तत्सैकतं पुलिनं श्रोणिबिम्बमिव

विवृण्वतीम् । अत एव स्वप्रियाविलासितान्यनुकरोतीति तद्विधां सरयूम् । सौधस्य जालानि गवाक्षाः त एव विवराणि तैर्व्यलोकयत् ॥ ४० ॥

और इंसरूप मेखला (करधनी,) वाले तटको नितम्बके अनुकरण करनेवाली सरयूको महलकी खिड़कियोंकी बिलों (छिद्रों) से देखा ॥ ४० ॥

मर्मरैरगुरुधूपगन्धिभिर्व्यक्तहेमरशनैस्तमेकतः ।

जहुराप्रथनमोक्षलोलुपं हैमनैर्निवसनैः सुमध्यमाः ॥ ४१ ॥

मर्मरैरिति । मर्मरैः संस्कारविशेषाच्छब्दायमानैः । 'अथ मर्मरः । स्वनिते वस्त्रपर्णानाम्' इत्यमरः । अगुरुधूपगन्धिभिर्व्यक्तहेमरशनैर्लोह्याल्लक्ष्यमाणकनकमेखलागुणैः हैमनैर्हेमन्ते भवैः । "सर्वत्राप्यत्र तलोपश्च" इति हेमन्तशब्दादप्रत्ययस्तलोपश्च । निवसनैरंशुकैः सुमध्यमाः स्त्रिय एकतो नितम्बैकदेश आप्रथनमोक्षयोर्नीवीबन्धविसंसनयोर्लोलुपमासक्तं तं जहुराचक्रुः ॥ ४१ ॥

मर्मर (धूप देनेके कारण अधसुखे होकर चुर-चुर शब्द करनेवाले) अगरुके धूपसे गन्धयुक्त, चञ्चलताके कारण दिखलाई पड़ती हुई करधनियोंवाले हेमन्त-सम्बन्धी कपड़ोंसे सुन्दर कटिभागवाली स्त्रियोंने नितम्बके एक भागमें नीवींके बांधने और खोलनेमें लोलुप उस 'अग्निवर्ण' को आकृष्ट किया ॥ ४१ ॥

अर्पितस्तिमितदीपदृष्टयो गर्भवेशमसु निवातकुक्षिपु ।

तस्य सर्वसुरतान्तरक्षमाः साक्षितां शिशिररात्रयो ययुः ॥ ४२ ॥

अर्पितेति । निवाता वातरहिताः कुक्षयोऽभ्यन्तराणि येषां तेषु गर्भवेशमसु गृहान्तर्गृहेष्वर्पिता दत्ताः स्तिमिता निवातत्वाच्चिश्रला दीपा एव दृष्टयो याभिस्ताः । अत्रानिमिश्रदृष्टित्वं च गम्यते । सर्वसुरतान्तरक्षमास्तापस्वेदापनोदनत्वादीर्घकालत्वाच्च सर्वेषां सुरतान्तराणां सुरतभेदानां क्षमाः क्रियाहाः शिशिररात्रयस्तस्याग्निवर्णस्य साक्षितां ययुः । विविक्तकालदेशत्वाद्यथेच्छं विजहरेत्यर्थः ॥ ४२ ॥

वायुहीन भीतरी हिस्सोंवाले अन्दरके महलोंमें वायुहीन स्थान होनेसे स्थित दीपकरूप दृष्टिको लगायी हुई (एकटक देखती हुई) तथा सम्पूर्ण सुरतभेदों (कार्यों) के समर्थ रात्रियोंने उस 'अग्निवर्ण' के साक्षिताको प्राप्त किया । (अनुकूल समय तथा एकान्त स्थान होनेसे उन्होंने इच्छापूर्वक विविध प्रकारके सम्भोग किये) ॥ ४२ ॥

दक्षिणेन पवनेन सम्भृतं प्रेक्ष्य चूतकुसुमं सपल्लवम् ।

अन्वनेषुरवधूतविग्रहास्तं दुरुत्सहवियोगमङ्गनाः ॥ ४३ ॥

दक्षिणेनेति । अङ्गना दक्षिणेन पवनेन मलयानिलेन सम्भृतं जनितं सपल्लवं चूतकुसुमं प्रेक्ष्यावधूतविग्रहास्यक्तविरोधाः सत्यो दुरुत्सहवियोगं दुःसहविरहं तमन्वनेषुः । तद्विरहमसहमानाः स्वयमेवानुनीतवत्य इत्यर्थः ॥ ४३ ॥

(वसन्त ऋतुमें) अङ्गनाओंने दक्षिण (अनुकूल, पञ्चान्तरमें) दक्षिण दिशावाली)

बायुसे उत्पन्न पल्लव सहित आभ्रमञ्जरीको देखकर प्रणयकलहको छोड़ती हुई असह्य विरह-
वाले उस 'अग्निवर्ण'को अनुनीत किया (स्वयं मनाया) ॥ ४३ ॥

ताः स्वमङ्गमधिरोप्य दोलया प्रेङ्खयन्परिजनापविद्वया ।

मुक्तरज्जु निबिडं भयच्छलात्कण्ठबन्धनमवाप बाहुभिः ॥ ४४ ॥

ता इति । ता अङ्गनाः स्वमङ्गं स्वकीयमुत्सङ्गमधिरोप्य परिजनेनापविद्वया
सम्प्रेषितया दोलया मुक्तरज्जु त्यक्तदोलासूत्रं यथा तथा प्रेङ्खयन्शालयन्भयच्छलात्प-
तनभयमिषाद्बाहुभिरङ्गनाभुजैर्निबिडं कण्ठबन्धनमवाप प्राप । स्वयङ्ग्रहाश्लेषसु-
खमन्वभूदित्यर्थः ॥ ४४ ॥

उन अङ्गनाओंको अपनी गोदमें बिठाकर दास-दासियोंसे हिलाये जाते हुए झूलेसे
रस्ती छोड़कर चलते हुए उस 'अग्निवर्ण'ने भयके बहाने उन अङ्गनाओंकी भुजाओंसे
गाढ़ बन्धनको प्राप्त किया (भूलेसे गिरनेका बहाना स्वयं किये गये अङ्गनाओंके गाढ़
आलिङ्गनके सुखको 'अग्निवर्ण'ने प्राप्त किया) ॥ ४४ ॥

तं पयोधरनिषिक्तचन्दनैर्मौक्तिकप्रथितचारुभूषणैः ।

ग्रीष्मवेषविधिभिः सिषेविरे श्रोणिलम्बिमणिमेखलैः प्रियाः ॥ ४५ ॥

तमिति । प्रियाः पयोधरेषु स्तनेषु निषिक्तमुत्क्षिप्तं चन्दनं येषु तैः । मौक्तिकैर्ग्र-
थितानि प्रोतानि चारुभूषणानि येषु तैः, मुक्ताप्रायाभरणैरित्यर्थः । श्रोणिलम्बिन्यो
मणिमेखला मरकतादिमणियुक्तकटिसूत्राणि येषु तादृशैर्ग्रीष्मवेषविधिभिरुष्णकालो-
चितनेपथ्यविधानैः, शीतलोपायैरित्यर्थः । तमग्निवर्णं सिषेविरे ॥ ४५ ॥

प्रियाओंने स्तनोंमें लगावै गये चन्दनोंवाले, मुक्तमालाओं से गुथे हुए सुन्दर आभूषणों-
वाले तथा नितम्बोंपर लटकती हुई मणियोंकी करधनियोंवाले ग्रीष्मकालीन वेषके उपायों
(शीतकर यनों) से उस 'अग्निवर्ण'की सेवा की ॥ ४५ ॥

यत्स लभ्रसहकारमासवं रक्तपाटलसमागमं पपौ ।

तेन तस्य मधुनिर्गमात्कुशश्चित्तयोनिरभशत्पुनर्नवः ॥ ४६ ॥

यत्स इति । सोऽग्निवर्णो लग्नः सहकारश्चूतपल्लवो यस्मिंस्तं रक्तपाटलस्य पाट-
लकुसुमस्य समागमो यस्य तमासवं मधं पपौ । इति यत्तेनासवपानेन मधुनिर्ग-
माद्दसन्तापगमात्कुशो मन्दवीर्यस्तस्य चित्तयोनिः कामः पुनर्नवः प्रबलोऽभवत् ॥ ४६ ॥

उस 'अग्निवर्ण'ने जो आभ्रपल्लव लगे हुए तथा पाटलपुष्पसे युक्त मधका पान किया,
उस मधके पानसे, वसन्तके बीतनेसे कुश (विषयभोगमें असमर्थ) हुए उस 'अग्निवर्ण'के
मनकी कामवासना फिर नयी हो गयी ॥ ४६ ॥

एवमिन्द्रियसुखानि निर्विशन्नन्यकार्यविमुखः स पार्थिवः ।

आत्मलक्षणनिवेदितानृतूनत्यवाहयदनङ्गवाहितः ॥ ४७ ॥

एवमिति । एवमनङ्गवाहितः कामप्रेरितोऽन्यकार्यविमुखः स पार्थिव इन्द्रियाणां

सुखानि सुखकराणि शब्दादीनि निर्विशन्ननुभवस्नात्मनो लक्षणैः कुटजस्रग्धाराणादि-
विह्वैनिवेदितान् । अयमृपुरिदानीं वर्तत इति ज्ञापितान् । ऋतूनवर्षादीनत्यवाहय-
दगमयत् ॥ ४७ ॥

इस प्रकार कामप्रेरित दूसरे कार्य (प्रजापालन, राज्यनिरीक्षणादि) से विमुख उस
'अग्निवर्ण' राजाने इन्द्रिय-सुखकर विषयोंको भोगते हुए, अपने लक्षणोंसे मालूम पड़ती
हुई ऋतुओंको बताया ॥ ४७ ॥

तं प्रमत्तमपि न प्रभावतः शेकुराक्रमितुमन्यपार्थिवाः ।

आमयस्तु रतिरागसम्भवो दक्षशाप इव चन्द्रमक्षिणोत् ॥ ४८ ॥

तमिति । प्रमत्तं व्यसनासक्तमपि तं नृपं प्रभावतोऽन्यपार्थिवा आक्रमितुमभि-
भवितुं न शेकुर्न शक्ताः । रतिरागसम्भव आमयो व्याध्विस्तु, क्षयरोग इत्यर्थः ।
दक्षस्य दक्षप्रजापतेः शापश्चन्द्रमिव । अक्षिणोदकर्शयत् । शापोऽपि रतिरागसम्भव
इति । अत्र दक्षः किलान्याः स्वकन्या उपेक्ष्य रोहिण्यामेव रममाणं राजानं सोमं
शशाप । शापश्चाद्यापि क्षयरूपेण तं क्षिणोतीत्युपाख्यायते ॥ ४८ ॥

दूसरे राजा लोग (विषयासक्त होकर राज्यनिरीक्षण, प्रजापालन आदि कार्य नहीं
करनेसे) प्रमाद करते हुए उस 'अग्निवर्ण'पर (उनके) प्रतापके कारण आक्रमण करनेके
लिये समर्थ नहीं हुए; किन्तु रतिमें राग करनेसे उत्पन्न रोगने राजाको उस प्रकार क्षीणकर
दिया, जिस प्रकार रति रागसे उत्पन्न दक्ष-शाप चन्द्रमाको क्षीण करता है ॥ ४८ ॥

पौराणिक कथा—दक्ष प्रजापतिने अन्य अपनी कन्याओंको छोड़कर रोहिणीमें ही
अधिक रति करनेसे चन्द्रमाको क्षीण होनेका शाप दिया, वही शाप आजतक चन्द्रमाके
क्षीण होनेमें कारण होता है ।

दृष्टदोषमपि तन्न सोऽत्यजत्सङ्गवस्तु भिषजामनाश्रयः ।

स्वादुभिस्तु विषयैर्हृतस्ततो दुःखमिन्द्रियगणो निवार्यते ॥ ४९ ॥

दृष्टदोषमपीति । भिषजां वैद्यानामनाश्रवो वचसि न स्थितः । 'वचने स्थित
आश्रयः' इत्यमरः, अविधेय इत्यर्थः । स दृष्टदोषमपि । रोगजननादिति शेषः । तत्स-
ङ्गस्य वस्तु सङ्गवस्तु स्त्रीमद्यादिकं सङ्गजनकं वस्तु नात्यजत् । तथा हि । इन्द्रियगणः
स्वादुभिर्विषयैर्हृतस्तु हृतश्चेत्ततस्तेभ्यो विषयेभ्यो दुःखं कृच्छ्रेण निवार्यते । यदि
वार्यतेति शेषः । दुस्त्यजाः खलु विषया इत्यर्थः ॥ ४९ ॥

वैद्योंकी बात नहीं सुननेवाले उस 'अग्निवर्ण'ने देखे गये दोषोंवाले भी उस संतर्ग
पदार्थ (स्त्री, मद्यआदि) को नहीं छोड़ा, क्योंकि प्रियकर विषयोंके वशीभूत इन्द्रिय—
समूहको उधर (इन्द्रिय-प्रियकर विषयों) से दुःखपूर्वक रोका जाता है ॥ ४९ ॥

तस्य पाण्डुवदनाल्पभूषणा सावलम्बगमना मृदुस्वना ।

राजयक्ष्मपरिहानिराययौ कामयानसमवस्थया तुलाम् ॥ ५० ॥

तस्येति । तस्य राज्ञः पाण्डुवदना । अल्पभूषणा परिमिताभरणा सावलम्बं दासा-
दिहस्तावलम्बसहितं गमनं यस्यां सा सावलम्बगमना । मृदुस्वना हीनस्वरा । राज्ञः
सोमस्य यक्ष्मा राज्यक्ष्मा क्षयरोगः तेन या परिहानिः क्षीणावस्था सा । कामयते
विषयानिच्छति कामयानः । कमेर्णिङन्ताच्छानच् । “अग्नित्यमागमशासनम्” इति
मुमागमाभावः । एतदेवाभिप्रेत्योक्तं वामनेनापि—“कामयानशब्दः सिद्धोऽनादिश्च”
इति । तस्य समवस्थया कामुकावस्थया तुलां साम्यमाययौ प्राप कालकृतो विशेषोऽ-
वस्था । ‘विशेषः कालिकोऽवस्था’ इत्यमरः ॥ ५० ॥

पाण्डुवर्णं मुखवाली, अत्यल्प भूषणवाली (जिसमें परिमित भूषण पहना जाय ऐसी)
अवलम्बनके सहित (दासदासी या दण्ड आदिके सहारेसे) गमनवाली और क्षीणस्वर-
वाली क्षयरोगकी क्षिप्ततासे कामुककी समान अवस्थाकी प्राप्त किया अर्थात् ‘अग्निवर्ण’
क्षयरोगसे कामुकके समान पीले पड़ गये, परिमित आभूषण पहनने लगे, दास-दासीके
हाथ आदिका सहारा लेकर चलने लगे और क्षीण स्वरसे बोलने लगे ॥ ५० ॥

व्योम पश्चिमकलास्थितेन्दु वा पङ्कशेषमिव धर्मपल्वलम् ।

राज्ञि तत्कुलमभूत्तयातुरे वामनार्चिरिव दीपभाजनम् ॥ ५१ ॥

व्योमेति । राज्ञि क्षयातुरे सति तत्कुलं पश्चिमकलायां स्थित इन्दुर्यसिंस्तत्क-
लाविष्टेन्दु व्योम वा व्योमेव । वाशब्द इवार्थे । यथाह दण्डी—‘इववद्वायथाशब्दौ’
इति । पङ्कशेषं धर्मपल्वलमिव । वामनार्चिरुपशिखं दीपभाजनं दीपपात्रमिवाभूत् ॥ ५१ ॥

राजा ‘अग्निवर्ण’के क्षयरोगी होनेपर वह रघुकुल अन्तिमकलासे अवशिष्ट चन्द्रकला-
वाले आकाशके समान, कीचड़ मात्र बचे हुए श्रीभमकालीन छोटे जलाशयके समान, छोटी
लव (ज्वाला) वाले दीपपात्रके समान हो गया ॥ ५१ ॥

बाढमेष दिवसेषु पार्थिवः कर्म साधयति पुत्रजन्मने ।

इत्यदर्शितरुजोऽस्य मन्त्रिणः शश्वदूचुरघशङ्किनीः प्रजाः ॥ ५२ ॥

बाढमिति । बाढं सत्यमेष पार्थिवो दिवसेषु पुत्रजन्मने पुत्रोदयार्थं कर्म जपा-
दिकं साधयति । इत्येवमदर्शितरुजो निगूहितरोगाः सन्तोऽस्य राज्ञो मन्त्रिणोऽघश-
ङ्किनीर्न्यसनशङ्किनीः प्रजाः शश्वदूचुः ॥ ५२ ॥

“ये राजा ‘अग्निवर्ण’ सत्य, दिनोंमें पुत्रोत्पत्तिके लिये पर्याप्त कर्मसाधन जपादि
करते हैं” ऐसा उस ‘अग्निवर्ण’के रोगको छिपानेवाले मन्त्रियोंने अनिष्टकी आशङ्का करने-
वाली प्रजाओंसे सर्वदा कहा ॥ ५२ ॥

स त्वनेकवर्जितासखोऽपि सन्पावनीमनवलोक्य सन्ततिम् ।

वैद्ययत्नपरिभाविनं गदं न प्रदीप इव वायुमत्यगात् ॥ ५३ ॥

स इति । स त्वमिवर्णोऽनेकवर्जितासखः सन्नपि । पावनीं पित्रर्णमोचनीं सन्त-

तिमनबलोक्य, पुत्रमनवाप्येत्यर्थः । वैद्ययत्नपरिभाविनं गदं रोगम् । प्रदीपो वायु-
मिव । नात्यगाज्ञातिचक्राम, मसारेत्यर्थः ॥ ५३ ॥

फिर वे 'अग्निवर्ण' राजा अनेक श्रियोंके साथ रहते हुए भी पवित्र सन्तानको नहीं
देखकर वैद्योंके यत्नको व्यर्थ करनेवाले रोगको वायुको दीपकके समान अतिक्रमण नहीं
कर सके (रोगको नहीं जीत सके अर्थात् मर गये) ॥ ५३ ॥

तं गृहोपवन एव सङ्गताः पश्चिमक्रतुविदा पुरोधसा ।

रोगशान्तिमपदिश्य मन्त्रिणः सम्भृते शिखिनि गूढमादधुः ॥ ५४ ॥

तमिति । पश्चिमक्रतुविदान्त्येष्टिविधिज्ञेन पुरोधसा सङ्गताः समेता मन्त्रिणो गृहो-
पवन एव गृहाराम एव । 'आरामः स्यादुपवनम्' इत्यमरः । रोगशान्तिमपदिश्य
शान्तिकर्म व्यपदिश्य तमग्निवर्णं सम्भृते समिद्धे शिखिन्यग्नौ गूढमप्रकाशमादधु-
र्निदधुः अग्निसंस्कारं चक्रुरित्यर्थः ॥ ५४ ॥

अन्तिम संस्कार (अन्त्येष्टि) की विधिके ज्ञाता पुरोहितके साथ मन्त्रियोंने मिलकर
उस 'अग्निवर्ण'को गृहके उपवनमें ही रोगके शान्तिकर्मका बहाना करके जलतो हुई
अग्निमें गुप्तरूपसे (बिना किसीसे दिखाये) जला दिया ॥ ५४ ॥

तैः कृतप्रकृतिमुख्यसङ्ग्रहैराशु तस्य सहधर्मचारिणी ।

साधुदृष्टशुभगर्भलक्षणा प्रत्यपद्यत नराधिपश्रियम् ॥ ५५ ॥

तैरिति । आशु शीघ्रं कृतः प्रकृतिमुख्यानां पौरजनप्रधानानां सङ्ग्रहः संनि-
पातनं येस्तादृशैर्मन्त्रिभिः साधु निपुणं दृष्टशुभगर्भलक्षणा परीक्षितशुभगर्भचिह्ना
तस्याग्निवर्णस्य सहधर्मचारिणी नराधिपश्रियं प्रत्यपद्यत राजलक्ष्मीं प्राप ॥ ५५ ॥

(फिर) शीघ्र ही प्रधान नागरिकोंको उलाकर मन्त्रियोंसे अच्छी तरह मालूम हुए
गर्भके लक्षणोंवाली उस 'अग्निवर्ण'की सहधर्मिणी (पटरानी) ने राजलक्ष्मीको प्राप्त किया ॥

तस्यास्तथाविधनरेन्द्रविपत्तिशोका-

दुष्णैर्विलोचनजलैः प्रथमाभितप्तः ।

निर्वापितः कनककुम्भमुखोज्जितेन

वंशाभिषेकविधिना शिशिरेण गर्भः ॥ ५६ ॥

तस्या इति । तथाविधया नरेन्द्रविपत्त्या यः शोकस्तस्मादुष्णैर्विलोचनजलैः प्रथ-
माभितप्तस्तस्या गर्भः कनककुम्भानां मुखैर्धारैरुज्जितेन शिशिरेण शीतलेन वंशा-
भिषेकविधिना लक्षणाभिषेकजलेन निर्वापित आप्यायितः ॥ ५६ ॥

उस प्रकार राजा (पति) की विपत्ति (मृत्यु) जन्य शोकसे उष्ण अश्रुओंसे पहले
सन्तप्त उस रानीका गर्भ स्वर्णकलशोंके मुखसे गिरे हुए ठण्डे वंशाभिषेककी विधिसे शीतल
अर्थात् पूर्णतया ठण्डा हुआ ॥ ५६ ॥

तं भावार्थं प्रसवसमयाकाङ्क्षिणीनां प्रजाना-
मन्तर्गूढं चित्तिरिव नभोबीजमुष्टिं दधाना ।
मौलैः सार्धं स्थविरसचिवैर्हेमसिंहासनस्था
राज्ञी राज्यं विधिवदशिषद्भर्तुरव्याहताज्ञा ॥ ५७ ॥

तमिति । प्रसवो गर्भमोचनम् । फलं च विवक्षितम् । 'स्यादुत्पादे फले पुष्पे प्रसवो गर्भमोचने' इत्यमरः । तस्य यः समयस्तदाकाङ्क्षिणीनां प्रजानां भावार्थं भावाय, भूतय इत्यर्थः । 'भावो लीलाक्रियाचेष्टाभूत्यभिप्रायजन्तुषु' इति यादवः । चित्ति-
रन्तर्गूढं नभोबीजमुष्टिमिव । श्रावणमास्युप्तं बीजमुष्टिं यथा धत्ते तद्वदित्यर्थः ।
मुष्टिशब्दो द्विलिङ्गः । 'अक्लीबौ मुष्टिमुस्तकौ' इति यादवः । अन्तर्गूढमन्तर्गतं तं
गर्भं दधाना हेमसिंहासनस्थाऽव्याहताज्ञा राज्ञी मौलैर्मूलादागतैर्वा । भासैरित्यर्थः ।
स्थविरसचिवैर्वृद्धामात्यैः सार्धं भर्तुं राज्यं विधिवद्विध्यर्हम्, यथाशास्त्रमित्यर्थः ।
अर्हार्थे वतिप्रत्ययः । अशिषच्छास्ति स्म । "सर्तिशास्यर्तिभ्यश्च" इति च्लेरङ् ।
"शास इङ्ङ्लोः" इतीकारः ॥ ५७ ॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसुरिविरचितया सञ्जीविनीसमा-
ख्यया व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिलदासकृतौ रघुवंशे महा-
काव्ये अग्निवर्णशृङ्गारो नामैकोनविंशः सर्गः ॥ १६ ॥

फल-समय (फल लगनेवाले कार्तिक मास) को चाहनेवाली प्रजाओं (किसानों)
की उन्नतिके लिये भीतरमें छिपे हुए तथा श्रावणमासमें बोये गये बीजकी मूठको धारण
करती हुई पृथ्वीके समान प्रसृतिसमय (बालकके पैदा होनेका दशम मास) को चाहने-
वाली प्रजाओंकी उन्नतिके लिये अन्तर्गुप्त (उदरमें स्थित) उस गर्भको धारण करती हुई
राज-सिंहासनस्थ और अखलित शासनवाली उस रानोंने विश्वासपात्र मन्त्रियोंके साथ
विधिपूर्वक पतिके राज्यका शासन किया ॥ ५७ ॥

बैक्रमे, वसुखखाक्षि (२००८) वत्सरे सौम्ययुक्त 'विजया' ख्यदिक्षित्यौ ।

पूर्णतामुपगता 'मणिप्रभा' विश्वनाथपदपङ्कजेर्पिता ॥ १ ॥

हरगोविन्दभक्तो न हरगोविन्दशास्त्रिणा ।

हरगोविन्दतो लब्धं यत्तत्तत्र समर्पितम् ॥ २ ॥

समाप्तं रघुवंशमहाकाव्यम् ।



रघुवंशश्लोकानुक्रमणिका ।

अ	सर्ग	श्लोकः	सर्ग	श्लोकः
अकरोत्स तदौर्ध्वदैहि	८	२६	अथ जातु रुरोगृहीत	९ ७२
अकरोदचिरेश्वरः क्षितौ	८	२०	अथ जानपदो विप्रः	१५ ४२
अकार्यचिन्तासमकाल	६	३९	अथ तं सवनाय दीक्षि	८ ७५
अकाले बोधितो भ्रात्रा	१२	८१	अथ तस्य कथंचिदक्क	८ ७१
अज्ञबीजवलयेन नि	११	६६	अथ तस्य विवाहकौतु	८ १
अगस्त्यचिह्नादयनात्स	१६	४४	अथ तस्य विशांपत्यु	१० ५०
अग्निवर्णमभिषिच्य	१९	१	अथ तेन दशाहृतः	८ ७३
अग्रजेन प्रयुक्ताशीस्त	१५	८	अथ धूमाभिताम्राक्षं	१५ ४९
अङ्गमङ्गपरिवर्तनोचिते	१९	१३	अथ नभस्य इव त्रिद	९ ५४
अङ्गदं चन्द्रकेतुं च	१५	९०	अथ नयनसमुत्थं	२ ७५
अङ्गसत्त्ववचनाश्रयं	१९	३६	अथ पथि गमयित्वा	११ ९३
अङ्गुलीकिसलयाग्रतर्ज	१९	१७	अथ प्रजानामधिपः	२ १
अचिराद्यज्वमिर्मागं	१०	४५	अथ प्रदोषे दोषज्ञः	१ ९३
अजयदैकरथेन स	९	१०	अथ प्रभावोपनतैः	५ ५२
अजस्य गृह्णतो जन्म	१०	२४	अथ प्राचेतसोपज्ञं	१५ ६३
अजिताधिगमाय मन्त्रि	८	१७	अथ मदगुरुरूपक्षैलौक	१२ १०२
अजिनदण्डभृतं कुश	९	२१	अथ मधुवनितानां	१८ ५२
अतिथिं नाम काकुत्स्थान्	१७	१	अथ यथासुखमार्तव	९ ४८
अतिप्रबन्धप्रहितास्त्र	३	५८	अथ यन्तारमादिश्य	१ ५४
अतिष्ठत्प्रत्ययापेक्ष	१०	३	अथ रामशिरश्छेद	१२ ७४
अतोऽयमश्वः कपिलानु	३	५०	अथ रोषसि दक्षिणोदधेः	८ ३३
अत्रानुगोदं मृगयानि	१३	३५	अथवा कृतवाग्दारे	१ ४
अत्राभिवेकाय तपोध	१३	५१	अथवा मम भाग्यविप्लवा	८ ४७
अत्राविशुक्तानि रथाङ्ग	१३	३१	अथवा मृदु बस्तु हिंसि	८ ४५
अथ काश्चिदजव्यपेक्ष	८	२४	अथ वाल्मीकिशिष्येण	१५ ८०

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः	
अथ विधिमवसाध्य	५ ७६	अथोरगाख्यस्य पुरस्य	६ ५९
अथ बोक्ष्य रघुः प्रतिष्ठि	८ १०	अथोर्मिलोलोन्मदराज	१६ ५४
अथ वेलासमासन्न	१० ३५	अथोष्ट्रवामीशतवा	५ ३२
अथ व्यवस्थापितवाक्	१४ ५३	अदः शरण्यं शरभङ्गना	१३ ४६
अथ समाववृते कुसु	९ २४	अदूरवर्तिनीं सिद्धि	१ ८७
अथ स विषयव्यावृत्ता	३ ७०	अद्धा श्रियं पालितसंग	१३ ६५
अथ सावरजो रामः प्रा	१५ ७०	अधिकं शुशुभे शुभंयु	८ ६
अथ स्तुते बन्दिभिरन्व	६ ८	अधिगतं विधिवद्यद	९ २
अथाग्रयमहिषी राज्ञः	१० ६६	अध्यास्य चाम्भःपृषतो	६ ५१
अथाङ्गदाश्लिष्टभुजं	६ ५३	अनघ्राणां समुद्धर्तु	४ ३५
अथाङ्गराजादवतार्य	६ ३०	अनयत्प्रभुशक्तिसंप	८ १९
अथात्मनः शब्दगुणं	१३ १	अनवाप्तमवाप्तव्यं	१० ३१
अथाथर्वनिषेस्तस्य	१ ५९	अनन्तनुवानेन युगोपमा	१८ ४८
अथाधिकस्निग्धविलोचने	१४ २६	अनसृथातिसृष्टेन पुण्य	१२ २७
अथाधिशिष्ये प्रयतः	५ २८	अनाकृष्टस्य विषयै	१ २३
अथानपोढार्गलमप्यगा	१६ ६	अनिग्रहन्नासविनीत	१३ ५०
अथानाथाः प्रकृतयो	१२ १२	अनित्याः शत्रवो बाह्या	१७ ४५
अथानुकूलश्रवणप्र	१४ ४७	अनीकिनीनां समरेऽग्र	१८ १०
अथान्धकारं गिरिः	२ ४६	अनुग्रहप्रत्यभिनन्दि	१४ ७९
अथाभिषेकं रघुवंश	१४ ७	अनुभवन्नवदोल्भ	९ ४६
अथाभ्यर्च्य विधातारं	१ ३५	अनुभूय वसिष्ठसंभृतैः	८ ३
अथार्धरात्रे स्तिमितप्र	१६ ४	अनेन कथिता राज्ञो	१० ५३
अथास्य गोदानविषेर	३ ३३	अनेन चेदिच्छसि गृह्य	६ २४
अथास्य रत्नग्रथितोत्त	१६ ४३	अनेन पर्यासयताशु	६ २८
अथेतेर सप्त रघुप्रवी	१६ १	अनेन पाणौ विधिवद्गु	६ ६३
अथेप्सितं भर्तृरुप	३ १	अनेन यूना सह पार्थिव	६ ३५
अथेवरेण क्रथकौशि	५ ३९	अनेन सार्धं विहराम्बु	६ ५७
अथैकधेनोरपरा	२ ४९	अन्यदा जगति राम	११ ७३
अथोपनीतं विधिवद्दि	३ २९	अन्यैशुरथ काकुत्स्थः	१५ ७५
अथोपयन्त्रा सदृशेन	७ १	अन्यैशुरात्मानुचर	२ २६
अथोपरिष्ठाद्भ्रमरै	५ ४३	अन्योन्यदर्शनप्राप्तवि	१२ ८७
अथोपमृत्त्यै रिपुभञ्जस्य	१६ ३७	अन्योन्यसूतोन्मथनाद	७ ५२

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
अन्विषेव सट्टशीं स च	११ ५०	अर्धमर्ध्यमिति वादिनं	११ ६९
अपतुषारतवा विश	९ ३९	अचिता तस्य कौसल्या	१० ५५
अपथेन प्रवृत्ते न जातूप	१७ ५४	अर्धाञ्जिता सत्वरमुत्थि	७ १०
अपनीतशिरस्त्रायाः	४ ६४	अपितस्तिमितदीपट्ट	१९ ४२
अपशूलं तमासाद्य	१५ १७	अलं महीपाल तव	२ ३४
अपशोकमनाः कुटुम्बि	८ ८६	अलं हिया मां प्रति	५ ५८
अपि तुरगसमीपाडु	९ ६७	अलिभिरञ्जनविन्दुम	९ ४१
अपि प्रभुः सानुशयोऽनु	१४ ८३	अवकाशं किलोदन्वा	४ ५८
अपि प्रसन्नेन मह	५ १०	अवगच्छति मूढचेत	८ ८८
अप्यमणीर्मन्त्रकृता	५ ४	अवजानासि मा यस्मा	१ ७७
अप्यर्थमार्गे परबाण	७ ४५	अवनिमेकरथेन व	९ ११
अमवीच्य भगवन्मतंग	११ ३९	अवन्तिनाथोऽयमुदय	६ ६२
अमिनवान्परिचेत्तु	९ ३३	अवभृथप्रयतो निय	९ २२
अभिभूय विभूतिमार्त	८ ३६	अवाकिरन्वयोबुद्धा	४ २७
अभ्यभूयत बाहानां	४ ५६	अबैक्ष्यं रामं ते तस्मि	१५ ३
अभ्यासनिगृहीतेन	१० २३	अवैमि कार्वाण्तरमानु	१६ ८२
अभ्युत्थिताप्रिपिञ्चने	१ ५३	अवैमि चै नामनषेति	१४ ४०
अमदबन्मधुगन्धस	९ ४२	अशून्यतीरां मुनिसंनि	१४ ७६
अमस्त चानेन परार्ध्य	३ २७	अंशे हिरण्याक्षरिपोः स	१८ २५
अमो जनस्थानमपोढ	१३ २२	असलम्बिकुटजार्जुन	१९ ३७
अमो शिरीषप्रसवावतंस	१६ ६१	असकृदेकरथेन त	९ २३
अमुं पुरः पश्यसि देव	२ ३६	असङ्गमद्रिभ्यपि सार	३ ६३
अमुं सहासप्रहितेक्ष	१३ ४२	असञ्जनेन काकुत्स्थः प्र	१२ ४६
अमूर्तिमानान्तरलम्बि	१३ ३३	असमाप्तविधिर्यतो	८ ७६
अमेयो मितलोकस्त्व	१० १८	असद्यपीढं भगवन्	१ ७१
अमोघं संदधे चारुमै	१२ ९७	असद्यविक्रमः सद्यं	४ ५२
अमोच्यमथ यदि मन्व	३ ६५	असौ कुमारस्तमजोऽनु	६ ७८
अथं सुजातोऽनुगिरं	१३ ४९	असौ पुरस्कृत्य गुरुं	१३ ६६
अयःशकुचितां रक्षः	१२ ९५	असौ महाकालनिकेत	६ ३४
अयोध्यादेवताश्चैनं प्रश	१७ ३६	असौ महेन्द्रद्रिपदान	१३ २०
अरिष्टशष्पां वरितो	३ १५	असौ महेन्द्राद्रिसमान	६ ५४
अरणरागनिषेधिमि	९ ७३	असौ शरण्यः शरणोन्मु	६ २१

रघुवंशश्लोकानुक्रमणिका ।

३८३

सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः
अखं हारादासवता	६ ६२
अस्य प्रमाणेषु समग्र	६ ३३
अस्याङ्गलक्ष्मीर्भव दीर्घ	६ ४३
अहमेव मतो महीप	८ ८
अहीनगुर्नाम स गां सम	१८ १४
आ	
आकारसङ्घप्रज्ञः	१ १५
आकीर्णमृषिपत्नीना	१ ५०
आकुञ्चिताग्रज्जुलिना ततो	६ १५
आततज्यमकरोत्स	११ ४५
आतपात्ययसंक्षिप्त	१ ५२
आप्तशस्त्रस्तदध्यास्य	१५ ४६
आदिदेशाथ शत्रुघ्नं	१५ ६
आदिष्टवर्मा मुनिभिः	१५ १०
आधारबन्धप्रमुखैः	५ ६
आधूय शाखाः कुसुम	१६ ३६
आधोरणानां गजसं	७ ४६
आनन्दजः शोकजमश्रु	१४ ३
आपादपक्षप्रणताः	४ ३७
आपिञ्जरा बद्धरजः	१६ ५१
आपीनभारोद्बद्ध	२ १८
आमुक्ताभरणः स्रग्वी	१७ २५
आयोधने कुण्णगतिं स	६ ४२
आराध्य विश्वेश्वरमीश्व	१८ २४
आरूढमद्रीनुदधीन्वि	६ ७७
आलोकमार्गं सहसा	७ ६
आवर्ज्य शाखाः सदयं	१६ १९
आवर्तशोभा नवनभि	१६ ६३
आवृण्वतो लोचनमार्गं	७ ४२
आशास्यमन्यस्युनरु	५ ३४
आश्वस्य रामावरजः स	१४ ५८
आससाद मिथिलां स	११ ५२
आससाद मुनिरात्मन	११ २३
आसां जलरफालनतत्प	१६ ६२
आसारसिक्तक्षितिबाष्प	१३ २९
आसीद्वरः कण्टकितप्र	७ २२
आस्फालितं यत्प्रमदाक	१६ १३
आस्वादवद्भिः कवलैः	२ ५
इ	
इक्षुच्छायनिषादिन्यः	४ २०
इक्ष्वाकुवंशगुरवे	१३ ७०
इक्ष्वाकुवंशप्रभवः	१४ ५५
इक्ष्वाकुवंशप्रभवो	५ ५५
इक्ष्वाकुवंश्यः ककुदं	६ ७१
इतः परानभंकहार्य	७ ६७
इतराण्यपि रक्षांसि	१२ ८२
इतरेऽपि रघोर्वदबाह्व	१५ ३५
इतस्ततश्च वैदेहीम	१२ ५९
इति क्रमात्प्रयुजानो	१७ ६८
इति क्षितिशो नवति न	३ ६९
इति जित्वा दिशो जिष्णु	४ ८५
इति प्रगल्भं पुरुषा	२ ४१
इति प्रगल्भं रघुणा स	३ ४७
इति प्रतिश्रुते राज्ञा	१५ ७४
इति प्रसादयामासुस्ते	१० ३३
इति वादिन एवास्या	१ ८२
इति विष्ठापितो राज्ञा	१ ७३
इति विरचितवाग्भिः	५ ७५
इति विस्मृतान्यकरणीय	९ ६९
इति शत्रुषु चेन्द्रियेषु	८ २३
इति शिरसि स वामं	७ ७०
इति संतर्ज्य शत्रुघ्नं	१५ १९
इति स्वसुभोजकुलप्र	७ २९
इत्थं क्षितीयेन वक्षी	२ ६७

इत्थं गते गतघृणः	९ ८१	उदयमस्तमयं च	९ ९	सर्गे श्लोकः
इत्थं जनितरागास्तु	१७ ४४	उदये मदवाच्यमुज्झ	८ ८४	
इत्थं द्विजेन द्विजराज	५ २३	उदायुधानापततस्ता	१२ ४४	
इत्थं नागस्त्रिभुवनगु	१६ ८८	उद्गन्धकेशक्षुतपत्र	१६ ६७	
इत्थं प्रयुज्याशिषम	५ ३५	उद्यच्छमाना गमनाय	१६ २९	
इत्थं व्रतं वारयतः	२ २५	उद्यतैकभुजयष्टिमा	११ १७	
इत्यध्वनः कौश्विदहोभि	१६ ३५	उन्नाभ इत्युद्गतनाभ	१८ २०	
इत्यपास्तमखविघ्नयो	११ ३०	उन्मुखः सपदि लक्ष्मणा	११ २६	
इत्यर्घ्यपात्रानुमित	५ १२	उपकूलं स कालिन्धाः पु	१५ २८	
इत्याप्तवचनाद्रामो	१५ ४८	उपगतोऽपि च मण्डल	९ १५	
इत्याप्रसादादस्यास्त्वं	१ ९१	उपचितावयवा शुचि	९ ४४	
इत्यारोपितपुत्रास्ते	१५ ९१	उपपन्नं ननु शिवं	१ ६०	
इत्युक्तवन्तं जनकात्म	१४ ४३	उपययौ तनुतां मधु	९ ३८	
इत्युत्वा मैथिलीं भर्तुं	१२ ३८	उपश्लयनिविष्टैस्तैश्च	१५ ६०	
इत्युद्गताः पौरवधू	७ १६	उपस्थितविमानेन ते	१५ १००	
इत्यूचिबानुपहृताभरणः	१६ ८६	उपस्थितां पूर्वमपास्य	१४ ६३	
इदमुच्छ्वसितालकं	८ ५५	उपहितं शिशिरादग	९ ३१	
इन्दीवरश्यामतनु	८ ६५	उपात्तविधं विधिव	५ ३८	
इन्दोरगतयः पद्मे	१७ ७५	उपान्तयोर्निष्कुपितं वि	७ ५०	
इन्द्रादबुष्टिर्नियमितगदो	१७ ८१	उपान्तवानीरवनोप	१३ ३७	
इन्द्रियार्थपरिशून्यम	१९ ६	उपेत्य मुनिवेषोऽथ कालः	१५ ९२	
इमां तदाशोकलतां च	१३ ३२	उपेत्य सा दोहददुःख	३ ६	
इमां स्वसारं च यवीय	१६ ८५	उभयमेव वदन्ति	९ ३	
इयमप्रतिबोधशायि	८ ५८	उभयोरपि पार्श्ववर्ति	८ ३९	
ईप्सितं तदवशाना	१ ७९	उभयोर्न तथा लोकः	१५ ६८	
उत्खातलोकत्रयकण्टके	१४ ७३	उमाबुभार्यां प्रणतौ	१४ २	
उत्तरस्थुषः सपदि पस्व	९ ५९	उमावृषाङ्गौ शरज	३ २३	
उत्तिष्ठ वत्सेत्यमृता	२ ६१	उरस्यपर्याप्तनिवैश	१८ ४७	
उत्तिष्ठ वत्से ननु सानु	१४ ६	उवाच धात्र्या प्रथमोदि	३ २५	
उत्थापितः संयति रेणु	७ ३९	उपसि स गजयूथक	९ ७१	
उदक्प्रतस्थे स्थिरपीः	१५ ९८			
उदधेरिव रत्नानि	१० ३०			

ऋत्विजः स तथानर्चं दक्षि १७ ८०

सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः
ऋदापयं राजपथं स १४ ३०	कण्डूयमानेन कटं २ ३७
ऋषिदेवगणस्वधामु ८ ३०	कथं नु शक्योऽनुनयो २ ५४
ऋषीन्विमुञ्च्य यज्ञान्ते १५ ८६	कराभिघातोत्थितकन्दु १६ ८३
ऋष्यशृङ्गादयस्तस्य १० ४	करेण वातायनलम्बि १३ २१
ए	कलत्रनिन्दागुरुणा १४ ३३
एकातपत्रं जगतः २ ४७	कलत्रवन्तमात्मान १ ३२
एको दाशरथिः कामं या १२ ४५	कलत्रवाहनं बाले कनी १२ ३४
एतद्दिरेर्मास्थिवतः १३ २६	कलमन्यश्रुतासु भाषितं ८ ५९
एतन्मुनेर्मानिनि शात १३ ३८	कल्याणनुद्धरेथवा १४ ६२
एताः करोत्पीडितवारि १६ ६६	कश्चित्कराभ्यामुपगूढ ६ १३
एता गुरुश्रोणिपयोधर १६ ६०	कश्चिद्दिदृषत्खड्गहतो ७ ५१
एतावदुक्तवति दाश १३ ६८	कश्चिद्यथाभागमवस्थि ६ १९
एतावदुक्त्वा प्रतिया ५ १८	कातरोऽसि यदि वोद्भूता ११ ७८
एतावदुक्त्वा विरते २ ५१	कातर्यं केवला नीतिः १७ ४७
एते वयं सैकतभिन्न १३ १७	का त्वं शुभे कस्य परिग्र १६ ८
एवं तयोक्ते तमवेक्ष्य ६ २५	काप्यभिल्या तयोरासी १ ४६
एवं तयोरध्वनि ५ ६०	कामं कर्णान्तविश्रान्ते ४ १३
एवमात्तरतिरात्मसं ११ ५७	कामं जीवति मे नाथ १२ ७५
एवमाप्तवचनात्स ११ ४२	कामं न सोऽकल्पत पैतृ १८ ४०
एवमिन्द्रियसुखानि १९ ४७	कामं नृपाः सन्तु सहस्र ६ २२
एवमुक्तवति भीमदर्शने ११ ७९	कामं प्रकृतिवैराग्यं स १७ ५५
एवमुक्ते तया साध्व्या १५ ८२	कामरूपेश्वरस्तस्य ४ ८४
एवमुद्यन्प्रभावेण शास्त्र १७ ७७	कामिनीसहचरस्य कामि १९ ५
एषा त्वया पेशलमध्यया १३ ३४	काम्बोजाः समरे सोढुं ४ ६९
एषा प्रसन्नस्तिमित १३ ४८	कार्येन वाचा मनसा ५ ५
एषोऽक्षमालावलयं १३ ४३	कार्तिकीषु सवितानह १९ ३९
ऐ	कार्येषु चैककार्यत्वा १० ४०
ऐन्द्रमलमुपादाय १५ २२	कार्णेन पत्रिणा शत्रुः स १५ २४
ऐन्द्रः किल नखैस्तस्या १२ २२	कालान्तराभ्यामसुषेधु १६ १८
ऐरावतास्फालनविश्ल ६ ७३	काषायपरिवीतेन १५ ७७
क	किंतु बध्वां तवैत १ ६५
कण्ठसक्तमुदुवाहु १९ २९	किमत्र चित्रं यदि का ५ ३३

सर्गं श्लोकः	सर्गं श्लोकः
किमप्यर्हस्यस्तव	२ ५७
किमात्मनिर्वादकथासु	१४ ३४
किं वा तवात्यन्तवियोग	१४ ६५
कुमाः श्रुत्याकुशलैस्तु	३ १२
कुमाराः कृतसंस्कारा	१० ७८
कुम्भकर्णः कपोन्द्रेण	१२ ८०
कुम्भपूर्णभवः पट्टे	९ ७३
कुम्भयोनिरलंकारं	१२ ५५
कुरुष्व तावत्करमो	१३ १८
कुलेन कान्त्या वयसा न	६ ७९
कुशावतीं श्रोत्रियसात्स	१६ २५
कुशेशयाताम्रतलेन	६ १८
कुसुमं कृतदीहदस्त्व	८ ६२
कुसुमजन्म ततो नव	९ २६
कुसुममेव न केवल	९ २८
कुसुमान्यपि गात्रसंग	८ ४४
कुसुमैर्धितामपाधि	८ ३४
कुसुमोत्कृष्टचितान्वलीभृ	८ ५३
कूटयुद्धविधिज्ञेऽपि न	१७ ६९
कृच्छ्रलब्धमपि लब्ध	११ २
कृतदण्डः स्वयं राज्ञा	१५ ५३
कृतप्रतिकृतप्रीतैस्तयो	१२ ९४
कृतः प्रयत्नो न च देव	१६ ७६
कृतवरयसि नावधीरणं	८ ४८
कृतसीतापरित्यागः स	१५ १
कृताञ्जलिस्तत्र यदम्ब	१४ १६
कृताभिषेकैर्दिव्याया	१० ६३
कृशानुरपधूमत्वा	१० ७४
कलसपुष्पशयनल्लिता	१९ २३
केवलं स्मरणेनैव	१० २९
कैकेय्यास्तनयो जज्ञे	१० ७०
कैलासगौरं वृष	२ ३५
कोशेनाश्रयणीयत्वमि	१७ ६०
कौशिकेन स किल क्षिती	११ १
कौसव्य इत्युत्तरकोस	१८ २७
क्रतुषु तेन विसृजित	९ २०
क्रथकैशिकवंशसंभ	८ ८२
क्रमेण निस्वीर्यं च	३ ७
क्रियानिमित्तेष्वपि	५ ७
क्रियाप्रबन्धादयमश्व	६ २३
क्रोडापतत्रिणोऽप्यस्य	१७ २०
क्रोशार्थप्रकृतिपुरःसरेण	१३ ७९
क्लेशावहा भर्तुरलक्ष	१४ ५
कचिच्च कृष्णोरगभूषणव	१३ ५७
कचित्खगानां प्रियमान	१३ ५५
कचित्पथा संचरते	१३ १९
कचित्प्रभा चान्द्रमसी	१३ ५६
कचित्प्रभालेपिमिरिन्द्र	१३ ५४
क सूर्यप्रभवो वंशः	१ २
क्षणमात्रसखो सुजात	८ ३७
क्षतात्कल त्रायत	२ ५३
क्षत्रजातमपकारवैरि	११ ७१
क्षत्रियान्तकरणोऽपि	११ ७५
क्षितिरिन्दुमती च भामिनी	८ २८
ख	
खनिभिः सुपुत्रे रत्नं क्षेत्रैः	१७ ६६
खर्जूरीस्कन्धनद्धानां	४ ५७
ग	
गन्धश्च धाराहृतपर्व	१३ २७
गरुडापातविश्लष्टमेघ	१२ ७६
गर्भं दधत्यर्कमरीमयो	१३ ४
गुणवत्सुतरोपितश्रियः	८ ११
गुणैराश्रयामासु	१० ८५
गुप्तं ददृशुरात्मानं	१० ६०

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
गुरोर्नियोगाद्वनितां	१४ ५१	जगृहस्तस्य चित्तज्ञाः	१५ ९९
गुरोर्वियत्नोः कपिलेन	१३ ३	जनपदे न गदः बद्ध	९ ४
गुरोः स चानन्तरमन्त	१८ १५	जनस्य तस्मिन्समये वि	१६ ५३
गुरोः सदारस्य निपी	२ २३	जनस्य साकेतमिवा	५ ३१
गुर्वर्थमर्थी श्रुतपार	५ २४	जनाय श्रुद्धान्तचरा	३ १६
गृहिणी सचिवः सखी मिथः	८ ६७	जनास्तदालोकपथात्प्र	१५ ७८
गृहीतप्रतिमुक्तस्य	४ ४३	जयश्रियः संवननं	१६ ७४
गेये को नु विनेता वा	१५ ६९	जलानि वा तीरनिखात	१३ ६१
गौरवाद्यदपि जातु	१९ ७	जहार चान्येन मयूर	३ ५६
अभितमौलिरसौ वन	९ ५१	जातः कुले तस्य किलेश	६ ७४
आमेष्वात्मविस्मृष्टेषु	१ ४४	जत्यस्तेनाभिजातेन	१७ ४
घ		जाने विस्मृष्टां प्रणिधान	१४ ७२
घ्राणकान्तमधुगन्ध	१९ ११	जाने वो रक्षसाक्रान्ता	१० ३८
च		जालान्तरप्रेषितदृष्टि	७ ९
चक्रम्पे तीर्णलौहित्वे	४ ८१	जिगमिधुर्धनदाधुषि	९ २५
चतुर्मुखांशप्रभवः स	१६ ३	जुगूह तस्याः पथि	१४ ४९
चतुर्वर्गफलं ज्ञानं	१० २२	जुगोपात्मानमत्र	१ २१
चन्दनेनाङ्गरागं च मृग	१७ २४	जेतारं लोकपालानां	१२ ८९
चमरान्परितः प्रवर्ति	९ ६६	ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ	१ २२
चरणबोर्नखरागस	९ १३	ज्याघातरेखे सुभुजो	६ ५५
चरतः किल दुश्चरं	८ ७९	ज्यानिनादमथ गृह्णी	११ १५
चारुनृत्यविगमे च	१९ १५	ज्याबन्धनिष्पन्दभुजेन	६ ४०
चित्रकूटवनस्थं च कथि	१२ १५	ज्येष्ठाभिगमनात्पूर्वं ते	१२ ३५
चित्रद्रिपाः पञ्चवनाव	१६ १६	त	
चुम्बने विपरिवर्तिता	१९ २७	तं रागबन्धिविपुलमे	१८ १९
चूर्णबन्धु ललितस्रगा	१९ २५	तं राजबोध्यामधिहस्ति	१८ ३९
छ		तं बाहनादवनतोत्त	९ ६०
छायामण्डलद्वयेण	४ ५	तं विनिष्पिष्य काकुत्स्थो	१२ ३०
छायाविनीताध्वपरिश्र	११ ४६	तं विस्मितं धेनुरुवाच	२ ६२
ज		तं वेधा विदधे नूनं	१ २९
जगद् चैनमयमङ्ग	६ २७	तं शरैः प्रतिजग्राह खर	१२ ४७
		तं श्लाघ्यसंबन्धमसौ	५ ४०

तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति	१ १०	ततो मृगेन्द्रस्य मृगे	२ ३०
तं कर्णभूषणनिपी	५ ६५	ततो यथावद्विहता	५ १९
तं कर्णमूलमागत्य रामे	१२ २	ततोऽववीर्यांशु करेणु	७ १७
तं कृतप्रणतयोऽनुजीवि	१९ ८	ततो वेलातटेनैव	४ ४४
तं कृपामृदुरवेक्ष्य	११ ८३	तत्तद्भूमिपतिः पत्न्यै	१ ४७
तं गृहोपवन एव संग	१९ ५४	तत्प्रतीपपवनादिवैकृ	११ ६२
तच्चारमचिन्तासुलभं वि	१४ २०	तत्प्रसुप्तभुजगेन्द्रभी	११ ४४
तच्चोदितश्च तमनु	९ ७७	तत्प्रार्थितं जवनवाणि	९ ५६
ततः कक्ष्यान्तरन्यस्तं	१७ २१	तत्र जन्यं रघोर्घोरं	४ ७७
ततः परं वज्रधरप्रभाव	१८ २१	तत्र तीर्थसलिलेन	१९ २
ततः परं तत्प्रभवः	१८ ३४	तत्र दीक्षितमृषिं ररक्ष	११ २४
ततः परं तेन मखाव	३ ३९	तत्र नागफणोत्क्षिप्तसि	१५ ८३
ततः परं दुःप्रसहं	६ ३१	तत्र यावधिपती मख	११ २७
ततः परमभिव्यक्त	१७ ४०	तत्र सेकहतलोचनाञ्जनै	१९ १०
ततः प्रकोष्ठे हरिचन्द्र	३ ५९	तत्र सौधगतः पश्यन्	१५ ३०
ततः प्रजानां चिरमात्म	३ ३५	तत्र स्वयंवरसमा	५ ६४
ततः प्रतस्थे कौबेरौ	४ ६६	तत्र दूणावरोधानां	४ ६८
ततः प्रहृष्टपापभयः	३ ५१	तत्राक्षोभ्यं यशोराशि	४ ८०
ततः प्रियोपात्तरसेऽधरो	७ ६३	तत्राभिषेकप्रयता	१४ ८२
ततः स कृत्वा धनुरात	१६ ७७	तत्राचिन्तो भोजपतेः	७ २०
ततः सपर्या सपशुपदा	१६ ३९	तत्रेश्वरेण जगतां	१३ ७७
ततः समाशापयदाशु	१६ ७५	तत्रैनं हेमकुम्भेषु	१७ १०
ततः समानीय स मानि	२ ६४	तथा गतायां परिहास	६ ८२
ततः सुनन्दावचना	६ ८०	तथापि शङ्खव्यवहार	३ ६२
ततस्तदालोकनतत्प	७ ५	तथेति कामं प्रतिशुश्रुवा	३ ६७
ततो गौरीशुर्लं शैल	४ ७१	तथेति गामुक्तवते	२ ५९
ततो धनुष्कर्षणमृद	७ ६२	तथेति तस्याः प्रणयं	१६ २३
ततो निषङ्गादसमग्र	३ ६४	तथेति तस्याः प्रतिगृह्य	१४ ६८
ततो नृपाणां क्षुतवृत्त	६ २०	तथेति तस्याः वितथं	५ २६
ततो नृपेणानुगताः स्त्रिय	१६ ६९	तथेति प्रतिजग्राह	१ ९२
ततो विभेदं पौलस्त्यः	१२ ७७	तथेति प्रतिपञ्चाय	१५ ९३
ततोऽभिषङ्गानिलविम	१४ ५४	तथेत्युपस्थेय पयः	५ ५६

रघुवंशश्लोकानुक्रमणिका ।

३८६

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
तथैव सुधीवविभीष	१४ १७	तमध्वराय मुक्ताब्धं	१५ ५८
तदङ्गनिस्स्यन्दखलेन	३ ४१	तमध्वरे विश्वजिति	५ १
तदङ्गमग्र्यं मघवन्म	३ ४६	तमपहाय ककुत्स्थकुलो	९ १६
तदङ्गनछेदसमाकु	७ २७	तमब्रवीत्सा गुरुणा नव	१६ ९
तदङ्गतं सदि रात्रि	१६ २४	तमभ्यनन्दत्प्रथमं प्र	३ ६८
तदपोहितुमर्हसि प्रिये	८ ५४	तमभ्यनन्दत्प्रणतं स	१५ ४०
तदन्यतस्तावदन	५ १७	तमरण्यसमाश्रयोन्मुखं	८ १२
तदन्वये शुद्धिमति	१ १२	तमचैयित्वा विधि	५ ३
तदहंसीमां वसति	१६ २२	तमलभन्त पति पति	९ १७
तदलं तदपायचिन्त	८ ८३	तमशक्यमपाकृष्टं नि	१२ १७
तदात्मसंभवं राज्ये	१७ ८	तमश्च नेत्रावरणं प्रमुच्य	१४ ७१
तदाननं मृत्सुरभि	३ ३	तमातिथ्यक्रियाशान्त	१ ५८
तदाप्रभृत्येव वन	२ ३८	तमात्मसंपन्नमनिन्दि	१८ १८
तदीयमाक्रन्दितमा	२ २८	तदादौ कुलविद्यानाम	१७ ३
तदेतदाजानुविलम्बि	१६ ८४	तमाधूतध्वजपटं व्यो	१२ ८५
तदेव सर्गः करुणाद्रं	१४ ४२	तमापतन्तं नृपते	५ ५०
तद्गतिं मतिमतां वरे	११ ८७	तमार्यगृह्यं निगृहीत	२ ३३
तद्गीतश्रवणैकाग्र्या	१५ ६६	तमाहितौस्तुक्यमद	२ ७३
तद्रक्ष कल्याणपरं	२ ५०	तमीशः कामरूपाणा	४ ८३
तद्योनिं शतधा भिन्नं	१२ ९८	तमुद्ब्रह्मन्तं पथि भोज	७ ३५
तनुत्यजां वर्मश्रुतां	७ ४८	तमुपाद्रवदुष्य दक्षि	१५ २३
तनुलताविनिवेशित	९ ५२	तमृषिः पूजयामास	१५ १२
तं तस्मिन्वांसं नगरोप	५ ६१	तं पयोधरनिषिक्तच	१९ ४५
तं दधन्मैथिलीकण्ठनि	१५ ५६	तं पितुर्बन्धनेन म	११ ६७
तं भूपाश्यानकोशान्तं	१७ २२	तं प्रमत्तमपि न प्रभाव	१९ ४८
तन्मदीयमिदमायुधं	११ ७७	तं प्राप्य सर्वावयवान	६ ६९
तं न्यमन्त्रयत संश्रुत	११ ३२	तं प्रीतिविशदैनैरन्व	१७ ३५
तपस्यानधिकारित्वात्प्र	१५ ५१	तं भावार्थं प्रसवसमया	१९ ५७
तपस्विवैषक्रिययापि	१४ ९	तं भूपतिर्मासुरहे	५ ३०
तपस्विसंसर्गविनीत	१४ ७५	तया सजा मङ्गलपुष्प	६ ८४
तपोरक्षन्स विन्लेभ्यस्त	१७ ६५	तया हीनं विधातर्मा	१ ७०
तमङ्कुरापोऽय शरीर	३ २६	तयोर्दिवस्पतेरासीदेकः	१७ ७

सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः
तथोरपाङ्गप्रतिसारि	७ २३ तस्मै सम्यग्बुधो बहि	४ २५
तयोऽपान्तस्थितसिद्ध	३ ५७ तस्य कर्कशविहारसं	९ ६८
तयोर्जगृह्णतुः पादा	१ ५७ तस्य कल्पितपुरस्क्रिया	११ ५१
तयोर्यथाप्राथितमिन्द्रि	१४ २५ तस्य जातु मरुतः प्रती	११ ५८
तयोश्चतुर्दशैकेन	१२ ६ तस्य दाक्षिण्यरूढेन	१ ३१
तयोस्तस्मिन्नवीभूत	१२ ५६ तस्य द्विपानां मदवारि	१६ ३०
तद्वल्युना युगपडु	५ ६८ तस्य निर्दयरतिममाल	१९ ३२
तव निःश्वसितानुकारि	८ ६४ तस्य पाण्डुबदनास्पभू	१९ ५०
तव मन्त्रकृतो मन्त्रै	१ ६१ तस्य पूर्वोदितां निन्दां	१५ ५७
तवाहंतो नाभिगमे	५ ११ तस्य प्रमानिर्जितपुष्प	१७ ३२
तवापरस्पर्धिषु विदु	१३ १३ तस्य प्रयातस्य वरूथि	१६ २८
तवोरुकीर्तिः श्वशुरः	१४ ७४ तस्य प्रसन्न हृदयं किं	८ ९३
तस्मापुरःसरजिभीष	१३ ६९ तस्यमार्गवशादेका	१५ ११
तस्मात्समुद्रादिव मध्य	१६ ७९ तस्य संवृतमन्त्रस्य	१ २०
तस्मादधः किंचिदिवाव	१८ ४१ तस्य सन्मन्त्रपूताभिः	१७ १६
तस्मिन्कुलापीडनिभे	१८ २९ तस्य संस्तूयमानस्य च	१५ २७
तस्मिन्क्षणे पालयितुः	२ ६० तस्य सावरणदृष्टसंधयः	१९ १६
तस्मिन्गते षां सुकृतो	१८ २२ तस्य स्तनप्रणयिभिर्मुं	९ ५५
तस्मिन्गते विजयिनं	११ ९२ तस्य स्फुरति पौलस्त्यः	१२ ९०
तस्मिन्नभिषोतितबन्धु	६ ३६ तस्य वीक्ष्य ललितं वपुः	११ ३८
तस्मिन्नवसरे देवाः	१० ५ तस्यां रघोः सनुरपस्थि	६ ६८
तस्मिन्नात्मचतुर्भागे	१५ ९६ तस्याः खुरन्यासपवित्र	२ २
तस्मिन्नास्थदिबौकालं	१२ २३ तस्याधिकारपुरुषैः	५ ६३
तस्मिन्प्रयाते परलोक	१८ १६ तस्यानलोजास्तनयस्त	१८ ५
तस्मिन्नामशरोत्कृत्ते	१२ ४९ तस्यानीकैर्विसर्पिन्द्रि	४ ५३
तस्मिन्समावेशितचित्त	६ ७० तस्मान्मुच्ये यथा तात	१ ७२
तस्मिन्हृदः संहितमात्र	१६ ७८ तस्यान्वये भूपतिरेष	६ ४१
तस्मिन्विधानातिशये	६ ११ तस्यापनोदाय फलप्र	१४ ३९
तस्मै कुञ्जलसंप्रभ	१० ३४ तस्यापरेष्वपि दृग्गेषु	९ ५८
तस्मै निशाचरैश्चर्य	१२ ६९ तस्याः प्रसन्नेन्दुमुखः	२ ६८
तस्मै विसृज्योत्तरकोस	१८ ७ तस्याः प्रतिद्विन्द्विभवादि	७ ६८
तस्मै सम्भाः सभार्याय	१ ५५ तस्याः प्रकामं प्रियदर्श	६ ४४

सर्गे श्लोकः			सर्गे श्लोकः
तस्याभवत्सुनुहदार	१८ १७	तामग्रतस्तामरसान्त	६ ३७
तस्याभिषेकसभारं	१२ ४	तामङ्कमारोप्य कुशाङ्ग	१४ २७
तस्यामात्मानुरूपा	१ ३३	तामन्तिकन्यस्तर्वाल	२ २४
तस्यामेवास्य यामिन्यामन्त	१५ १३	तामभ्यगच्छद्भुदितानु	१४ ७०
तस्यायमन्तर्हितसौधमा	१३ ४०	तामर्पयामास च शोक	१४ ८०
तस्यालमेषा क्षुधितस्य	२ ३९	तामेकभार्या परिवाद	१४ ८६
तस्यावसाने हरिदश्वधा	१८ २३	तां पुण्यदर्शनां दृष्ट्वा	१ ८६
तस्याः स रक्षार्थमनल्प	७ ३६	ताम्बूलानां दलैस्तत्र	४ ४२
तस्याः स राजोपपदं	१६ ४०	ताम्बूलवह्नीपरिणद्ध	६ ६४
तस्यास्तथाविधनरेन्द्र	१९ ५६	ताम्रपर्णीसमेतस्य	४ ५०
तस्याः सृष्टे मनुजपति	१६ ८७	ताम्रोदरेषु पतितं	५ ७०
तस्यैकनागस्य कपोल	५ ४७	ता राघवं दृष्टिभिरापि	७ १२
तस्यैकस्योच्छ्रितं क्षत्रं	१७ ३३	तावत्प्रकीर्णाभिनवोप	७ ४
तस्यै प्रतिश्रुत्य रघुप्र	१४ २९	तावुभावपि परस्पर	११ ८१
तस्यै भर्तुरभिज्ञानमङ्गु	१२ ६२	तासां मुखैरासवगन्ध	७ ११
तस्योत्सृष्टनिवासेषु	४ ७६	तासु श्रिया राजपरम्प	६ ५
तस्योदये चतुर्भूतै	१० ७३	ताः स्वचारित्रमुद्दिश्य	१५ ७३
तस्वोपकार्यारचितो	५ ४१	ताः स्वमङ्कमधिरोप्य दौ	१९ ४४
तस्यौधमहती मूर्ध्नि	१७ १४	तिस्रस्त्रिलोकप्रथितेन	७ ३३
तं स्वसा नागराज्यस्य	१७ ६	तोरस्थिलो बहिर्भिहत्क	१६ ६४
तां शिष्यसंधाः प्रमुणा	१६ ३८	तीर्थे तदीये गजसेतुव	१६ ३३
तां सैव वैत्रग्रहणे	६ २६	तीर्थे तोयभ्यतिकरभ	८ ९५
ता इक्षुदीप्तेहकृतप्र	१४ ८१	तीव्रवेगधुतमार्गवृ	११ १६
तात शुद्धा समन्त नः स्तुषा	१५ ७२	ते चतुर्थसहिताखयो	११ ५५
ता नराधिपसुता नृपा	११ ५६	ते च प्रापुरुदम्बन्तं	१० ६
तां तामवस्थां प्रतिपद्य	१३ ५	तेजसः सपदि राशिरु	११ ६३
तां दृष्टिविषये भर्तुर्भु	१५ ७९	ते तस्य कल्पयामा	१७ ९
तां देवतापित्रतिथि	२ १६	तेन कामुर्कनिषक्तसु	११ ७०
तान्दत्त्वा गजकुलवद्ध	९ ६५	तेन दूतिनिदितं निषे	१९ १८
तां प्रत्यभिष्कृतमनोर	६ १२	तेन द्विपानामिव पुण्ड	१८ ८
ताभ्यस्तथाविधान्वन्ना	१० ६४	तेन भूमिनिहितैकको	११ ८१
ताभिर्गर्भः प्रजाभूत्यै	१० ५८	तेन मन्त्रप्रवृत्तेन नि	१२ ९९

सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः
तेनातपत्रामलमण्डले	१६ २७
तेनाभिधातरभसस्य	९ ६१
तेनावरोधप्रमदास	१६ ७१
तेनार्थवाहोभपराङ्मु	१४ २३
तेनावतीर्य तुरगात्प्र	९ ७६
तेनाष्टौ परिगमिताः	८ ९२
तेनोत्तीर्य पथा लङ्कां	११ ७१
तेनोरुवीर्येण पिता प्रजायै	१८ २
ते पुत्रयोर्नैश्वर्यशस्त्र	१४ ४
ते प्रजानां प्रजानाथा	१० ८३
ते प्रीतमनसस्तस्मै या	१७ १८
ते बहुशस्य चिच्छे	१० ५६
ते रामाय वधोपायमा	२५ ५
ते रेखाध्वजकुलिशा	४ ८८
ते सुतवार्तागजबन्धमु	१६ २
तेऽस्य मुक्तागुणोन्नद्धं	१७ २३
तेषां सदश्वभूयिष्ठा	४ ७०
तेषां द्वयोर्द्वयोरैक्यं	१० ८२
तेषां महार्हासनसंस्थि	६ ६
तैः कृतप्रकृतिमुख्यसं	१९ ५५
तैस्त्रयाणां शितैर्बाणैर्यै	१२ ४८
तैः शिवेषु वसतिर्गता	११ ३३
तौ दंपति बहु विलप्य	९ ७८
तौ निदेशकरणोद्यतौ	११ ४
तौ पितुर्नयनजेन वारि	११ ५
तौ प्रणामचलकाकपक्ष	११ ३१
तौ बलातिबलयोः प्रभा	११ ९
तौ समेत्य समये स्थिता	११ ५३
तौ सरांसि रसवद्भिर	११ ११
तौ सीतान्वेषिणौ गृध्रं	१२ ५४
तौ मुकेतुसुतया खिली	११ १४
तौ ज्ञातकैर्बन्धुमता च	७ २८
तौ विदेहनगरीनिवासि	११ ३६
त्यजत मानमलं बत	९ ४७
त्यागाय संश्रुतार्थानां	१ ७
त्याजितः फलमुत्वातै	४ ३३
त्रस्तेन ताक्ष्यात्किल कालिये	६ ४९
त्रिदिवोत्सुकयाप्यवैक्ष्य	८ ६०
त्रिलोकनाथेन सदा म	३ ४५
त्रेताग्निधूमाग्रमनिन्द्य	१३ ३७
त्रैलोक्यनाथप्रभवं प्र	१६ ८१
त्वं रक्षसा भीरु यतोऽप	१३ २४
त्वच्चं स मेध्यां परिधाय	३ ३१
त्वया पुरस्तादुपयाचि	१३ ५३
त्वयैवं चिन्त्यमानस्य	१ ६४
त्वय्यावेशितचित्तानां	१० २७
द	
दक्षिणेन पवनेन सं	१९ ४३
दधतो मङ्गलहोमे वसा	१२ ८
दयितां यदि तावदन्व	८ ५०
दर्पणेषु परिभोगदर्शि	१९ २८
दशदिगन्तनिता रघु	९ ५
दशरश्मिशतोपमद्यु	८ २९
दशाननकिरीटभ्य	१० ७५
दिग्भ्यो निमग्नितार्थैर्नम	१५ ५९
दिने दिने शैवलवन्त्य	१६ ४६
दिनेषु गच्छत्सु नितान्त	३ ८
दिलीपसुतोः स बृह	३ ५४
दिलीपानन्तरं राज्ये	४ २
दिवं मास्त्वानिव भो	३ ४
दिशः प्रसेदुर्मरुतो वधुः	३ १४
दिशि मन्दायते तेजो	४ ४९
दिष्टान्तमाप्स्यति भवान	९ ७९
दीर्घध्वमी नियमिताः	५ ७३

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः	
दुकूलवासाः स वधूस	७ १९	न खरो न च भूयसा	८ ९
दुदोह गां स यशाय	१ २६	न चावदद्भर्तुरर्षे	१४ ५७
दुरितं दर्शनेन ध्वस्त	१७ ७४	न चोपलेभे पूर्वेषा	१० २
दुरितैरपि कर्तुमात्म	८ २	न तस्य मण्डले राक्षो	१७ ४८
दुर्गाणि दुर्ग्रहाण्यासंस्त	१७ ५२	नदत्सु तुर्येष्वविभाव्य	७ ३८
दुर्जातबन्धुरयमृक्ष	१३ ७२	नदद्भिः स्निग्धगम्भीरं	१७ ११
दूरादयश्चक्रनिभस्य	१३ १५	न धर्ममर्थकामाभ्यां व	१७ ५७
दूरापवर्जितच्छत्रैस्तस्या	१७ ७९	न नवः प्रभुराफलोदया	८ २२
दूर्वायवाङ्कुरप्लक्षत्व	१७ १२	न पृथञ्जनवच्छुचो व	८ ९०
दृढभक्तिरिति ज्येष्ठे	१२ १९	न प्रसेहे स रुद्धार्क	४ ८२
दृष्टदोषमपि तन्न	१९ ४९	न प्रहर्तुमलमस्मि निर्द	११ ८४
दृष्टसारमथ रुद्रका	११ ४७	नभश्चरेर्गीतयशाः स ले	१८ ६
दृष्टा विचिन्विता तेन	१० ६१	न मृगयाभिरतिनं दु	९ ७
दैत्यस्त्रीगण्डलेखानां	१० १२	न मे हिया शंसति कि	३ ५
दिषां विषह्य काकुत्स्थ	४ ४१	नमो विश्वसृजे पूर्व	१० १६
द्वेभ्योऽपि संमतः शिष्ट	१ २८	नयगुणोपचितामिव	९ २७
ध		नयविद्भिर्न वै राक्षि	४ १०
धनुर्भृतोऽप्यस्य दयाद्	२ ११	नरेन्द्रमूलायतनाद	३ ३६
धरायां तस्य संरम्भं	१५ ८५	नवपल्लवसंस्तरेऽपि	८ ५७
धर्मलोपभयाद्राक्षो	१ ७६	नवेन्दुना तन्नभसोपमे	१८ ३७
धातारं तपसा प्रीतं	१० ४३	न संयतस्तस्य बभूव	३ २०
धारास्वनोद्गारिदरीमु	१३ ४७	नातिपर्याप्तमालक्ष्य म	१५ १८
धियः समग्रैः सङ्गुणैश्च	३ ३०	नाभितरुढाम्बुरुहास	१३ ६
धूमधूत्रो वसागन्धी	१५ १६	नाम राम इति तुल्यम	११ ६८
धूमादग्नेः शिखाः पश्चाद्	१७ ३४	नाम वल्लभजनस्य ते	१९ २४
धृतिरस्तमिता रतिदृष्ट्यु	८ ६६	नाम्भसां कभलशोभिनां	११ १२
ध्रुवमस्मि शठः शुचिस्मि ते	८ ४९	निगृह्य शोकं स्वममेव	१४ ८५
ध्वजपटं भदनस्य धनु	९ ४५	निग्रहात्स्वसुराप्तानां व	१२ ५२
न		निचित्य चानन्यनिवृत्ति	१४ ३५
न किलानुययुस्तस्य	१ २७	नितम्बगुर्वी गुरुणा	७ २५
न कृपणा प्रभवत्यपि	९ ८	निद्रावशेन भवता	५ ६७
न केवलं गच्छति तस्य	१८ ४९	निधानगर्भांमिव सा	३ ९

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः	
नियुज्य तं होमतुरंग	३ ३८	नेत्रत्रयाः पौरजनस्य	६ ७
निर्घातोऽग्रेः कुञ्जलीनाशि	९ ६४	नेपथ्यदर्शिनश्छाया त	१७ २६
निर्दिष्टां कुलपितना स	१ ९५	नैऋतप्लवध मन्त्रव	११ २१
निर्दोषमभवत्सर्व	१० ७२	न्यस्ताक्षरामक्षरभूमि	१८ ४६
निर्वन्धपृष्ठः स जगाद	१४ ३२	प	
निर्वन्धसंजात रुषा	५ २१	पक्षच्छिदा गोत्रभिदात्	१३ ७
निर्ययावथ पौलस्त्यः पु	१२ ८३	पञ्चमं लोकपालानामूचुः	१७ ७८
निर्वर्त्यते यैनियमा	५ ८	पञ्चवट्यां ततो रामः	१२ ३१
निर्वर्त्यैवं दशमुखशि	१५ १०३	पञ्चानामपि भूतानां	४ ११
निर्वाप्य प्रियसंदेशैः	१२ ६३	पणवन्धमुखान्पुणान	८ २१
निर्विष्टविषयकोहः स	१२ १	पतिरङ्गनिषण्णाय	८ ४२
निर्वृत्तजाम्बूनदपट्ट	१८ ४४	पत्तिः पदातिं रथिनं	७ ३७
निवृष्टलघुभिर्मैवै	४ १५	पयोधटैराश्रमबाल	१४ ७८
निवर्त्य राजा दयितां	२ ३	पयोधरैः पुण्यजनाङ्ग	१३ ६०
निववृत्ते स महार्णवं	९ १४	परकर्मापहः सोऽभूद्	१७ ६१
निवातपद्मस्तिमिते	३ १७	परस्परारक्षिसादृश्य	१ ४०
निविष्टमुदधेः कूले तं	१२ ६८	परस्परान्युक्षणतत्प	१६ ५७
निवेश्य वामं भुजमास	६ १६	परस्परारिक्तास्ते	१० ८०
निशम्य देवानुचर	२ ५२	परस्परेण क्षतयोः	७ ५३
निशाचरोपप्लुतभर्तुका	१४ ६४	परस्परेण विज्ञात	४ ७९
निशामु भास्वत्कलनूपु	१६ १२	परस्परेण स्पृहणीय	७ १४
निःशेषविश्वालितधा	५ ४४	परात्मनोः परिच्छिद्य	१७ ५९
निसर्गभिन्नास्पदमेक	६ २९	पराभिर्संधानपरं यथ	१७ ७६
नीपान्वयः पार्थिव एव	६ ४६	पराध्वं वर्णास्तरणोप	६ ४
नीवारपाकादि कडंग	५ ९	परिकल्पितसर्गनिध्या	४ ६
नूनं मत्तः परं वंश्याः	१ ६६	परिचयं चलक्ष्य	९ ४९
नृत्यं मयूराः कुङ्कुमानि	१४ ६९	परेण भग्नेऽपि	७ ५५
नृपतिः प्रकृतीरवैक्षि	८ १८	परेषु स्वेषु च बिभ्रैर	१७ ५१
नृपतेः प्रतिषिद्धनेव	९ ७४	पर्याशालामथ क्षिप्रं	१२ ४०
नृपतेर्न्यजनादिभिस्त	८ ४०	पर्यन्तसंचारितचा	१८ ४३
नृपं तमावर्तमनोऽथ	६ ५२	पवनस्यानुकूलत्वा	१ ४२
नृपस्य त्रणांजमपाल	१४ ६७	पद्मावरोधैः क्षतशो	१६ ५८

रघुवंशश्लोकानुक्रमणिका ।

३६४

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
पाण्ड्योऽयमंसापितलम्ब	६ ६०	पूर्ववृत्तकथितैः पुरा ११ १०
पात्रीकृतात्मा गुरुसेव	१८ ३०	पूर्वस्तयोरात्मसमे १८ १२
पादपाविद्धपरिघः	१२ ७३	पूर्वानुभूतं स्मरता च १३ २८
पारसीकांस्ततो जेतु	४ ६०	पृक्तस्तुषारैर्गिरिनि २ १३
पार्थिवोमुदवहद्रघ	११ ५४	पृथिवीं शासतस्तस्य १० १
पिता पितृणामनृणस्तम	१८ २६	पृष्ठनामान्वयो राज्ञा स १५ ५०
पिता समाराधनतत्परे	१८ ११	पौत्रः कुशस्यापि कुशेश १८ ४
पितुः प्रयत्नात्स समग्र	३ २२	पौरस्त्यानेवमाक्रामं ४ ३४
पितुरनन्तरमुत्तर	९ १	पौरैषु सोऽहं बहुलीमव १४ ३८
पितुर्निबोगाद्वनवास	१४ २१	प्रजानामेव भूत्यर्थ १ १८
पित्रा दत्तां रुद्रनामः	१२ ७	प्रजानां विनयाधा १ २४
पित्रा विसृष्टां मदपेक्ष	१३ ६७	प्रजावती दोहदशंसि १४ ४५
पित्रा संबर्षितो नित्यं	१७ ६२	प्रजास्तद्गुरुणा नद्यो १७ ४१
पित्र्यमंशमुपवीतल	११ ६४	प्रणिपत्य सुरास्तस्मै १० १५
पुण्डरीकातपत्रस्तं	४ १७	प्रतापोऽग्रे ततः शब्दः ४ ३०
पुत्रजन्मप्रवेक्ष्यानां	१० ७६	प्रतिकृतिरचनाभ्यो १८ ५३
पुत्रो रघुस्तस्य पदं	६ ७६	प्रतिजग्राह कालिङ्गस्त ४ ४०
पुरंदरश्रीः पुरमु	२ ७४	प्रतिप्रयातेषु तपोष १४ १९
पुरं निषादाधिपते	१३ ५९	प्रतिशुश्राव काकुत्थस्ते १५ ४
पुरस्कृता वर्त्मनि	२ २०	प्रतियोजयितव्यवह ८ ४१
पुराणस्य कवेस्तस्य	१० ३६	प्रत्यक्षोऽप्यपरिच्छेद्यो १० २८
पुरा शक्रमुपस्थाप	१ ७५	प्रत्यवधत् चिराय ११ ३४
पुरा स दर्भाङ्कुरमात्र	१३ ३९	प्रत्यपद्यत तथेति ११ ८८
पुरुषस्य पदेष्वजन्म	८ ७८	प्रत्यवधीच्यैनमिषु २ ४२
पुरुषायुषजीविन्यो	१ ६३	प्रत्यभिज्ञानरत्नं च रामा १२ ६४
पुरुहूतध्वजस्येव	४ ३	प्रत्युवाच तमृषिर्न त ११ ८५
पुरुहूतप्रभृतयः	१० ४९	प्रत्युवाच तमृषिर्निश ११ ४१
पुरोपकण्ठोपवना	६ ९	प्रथमपरिगतार्थस्तं ७ ७१
पुरोहितपुरोगास्तं जिष्णुं	१७ १३	प्रथममन्यभृताभिरु ९ ३४
पुष्पं फलं चार्तवमाह	१४ ७७	प्रदक्षिणप्रक्रमणात्क ७ २४
पूर्वजन्मभनुषा समा	११ ८०	प्रदक्षिणीकृत्य पय २ २१
पूर्वं प्रहर्ता न जवान	७ ४७	प्रदक्षिणीकृत्य हुतं २ ७१

सर्गे श्लोकः			सर्गे श्लोकः
प्रबुद्धपुण्डरीकाक्षं	१० ९	प्रियतमाभिरसौ तिष्ठ	९ १८
प्रभानुलिप्तश्रीवत्सं	१० १०	प्रियंवदात्प्राप्तमसौ	७ ६१
प्रभावस्तम्भितच्छायाभा	१२ २१	प्रियानुरागस्य मनः स	३ १०
प्रमदामनुसंस्थितः	८ ७२	प्रेक्ष्य दर्पणतलस्थमा	१९ ३०
प्रमन्यवः प्रागपि कोस	७ ३४	प्रेमगवितविपक्षमत्स	१९ २०
प्रमुदितवरपक्षमेक	६ ८६		
प्रयथावातिथेषु	१२ २५	फलमस्योपहासस्य	१२ ३७
प्रलोभिताप्याकृतिलोभ	६ ५८		
प्रवृत्तमात्रेण पर्याप्ति	१३ १४	बन्धच्छेदं स बद्धानां	१७ १९
प्रवृत्तावुपलब्धायां	१२ ६०	बभूव रामः सहसा स	१४ ८४
प्रवृद्धतापो दिवसोऽति	१६ ४५	बभौ तमनुगच्छन्ती वि	१२ २६
प्रबद्धौ द्वीयते चन्द्रः स	१७ ७१	बभौ भूयः कुमारत्वादा	१७ ३०
प्रवेश्य चैनं पुरम	५ ६२	बभौ सदशनज्योत्सना	१० ३७
प्रशमस्थितपूर्वपाणिं	८ १५	बलमार्तभयोपशान्त	८ ३१
प्रसन्नमुखरागं तं स्मित	१७ ३१	बलिक्रियावर्जितसैकता	१६ २१
प्रसवैः सप्तपर्णानां	४ २३	बलैरघुषितस्तस्य	४ ४६
प्रससादोदयादम्भः	४ २१	बहुधाप्यागमैर्भिन्नाः	१० २६
प्रसादसुमुखे तस्मिन्	४ १८	बाढमेष दिवसेषु	१९ ५२
प्रसादाभिमुखे तस्मिन्	१७ ४६	बाणभिन्नद्वया निपे	११ १९
प्रसाधिकालम्बितमघ	७ ७	बालार्कप्रतिमेवाप्सु	१२ १००
प्रस्थितायां प्रतिष्ठेयाः	१ ८९	बाहुप्रतिष्ठम्भविष्ट	२ ३२
प्रहारमूर्च्छापगमे	७ ४४	बाहुभिर्विटपाकारै	१० ११
प्राजापत्योपनीतं	१० ५२	विभ्रतोऽल्लमचलेऽप्यकु	११ ७४
प्रातः प्रयाणाभिमुखाय	५ २९	विभ्रत्या कौस्तुभन्यासं	१० ६२
प्रातरेत्य परिभोगशोभि	१९ २१	ब्राह्मे मुहूर्ते किल तस्य	५ ३६
प्रातर्यथोक्तवतपा	२ ७०		
प्राप्तानुगः सपदि शास	९ ८२		
प्राप्य चाशु जनस्थानं	१२ ४२	भक्तिः प्रतीक्ष्येषु कुलो	५ १४
प्रायः प्रतापमग्नत्वाद	१७ ७०	भक्त्या गुरौ मन्थनुक	२ ६३
प्रायो विषाणपरिमोक्ष	९ ६२	भगवन्परवानयं जनः	८ ८१
प्रासादकालागुरुभूम	१४ १२	भव्यमानमतिमात्रक	११ ४६
प्राहिणोच्च महितं महा	११ ४९	मद्योत्सृष्टविभूषाणां	४ ५४

रघुवंशश्लोकानुक्रमजिका ।

३६७

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
भरतस्तत्र गन्धर्वान्यु	१५ ८८	मनुष्यवाह्यं चतुरस्र	६ १०
भर्तापि तावत्कथकैश्चि	७ ३२	मनोभिरामाः शृण्वन्तो	१ ३९
भर्तुः प्रणाशादथ शोच	१४ १	मनोजगन्धं सहकार	१६ ५२
भल्लापवज्रितैस्तेषां	४ ६३	मन्त्रः प्रतिदिनं तस्य	१७ ५०
भवति विरलभक्ति	५ ७४	मन्दः कवियशः प्रार्थी	१ ३
भवानपीदं परवा	२ ५६	मन्दोत्कण्ठाः कृतास्तेन	४ ९
भव्यमुख्याः समारम्भाः	१७ ५३	मयि तस्य सुवृत्तवर्त	८ ७७
भस्ममाकृतवतः पितु	११ ८६	मरणं प्रकृतिः शरीरिणां	८ ८७
भास्करश्च दिशमधुवा	११ ६१	मरुतां पश्यतां तस्य	१४ १०१
भीमकान्तैर्नृपगुणैः	१ १६	मरुत्प्रयुक्ताश्च मरुत्स	२ १०
भुजमूर्धोरुबाहुल्यादे	१२ ८८	मरुत्प्राप्त्युद्भांसि	४ ३१
भुवं कोष्णेन कुण्डोऽनी	१ ८४	मर्मरैरगुरुधूपगन्धि	१९ ४१
भूतानुकम्पा तव	२ ४८	महार्हसिंहासनसंस्थितौ	७ १८
भूयस्ततो रघुपतिर्वि	१३ ७६	महिमानं यदुत्कीर्त्य	१० ३२
भूयस्तपोव्ययो मा भूदा	१५ ३७	महौं महेच्छः परिकीर्य	१८ ३३
भूजं मर्मरैर्भूताः	४ ७३	महेन्द्रमास्थाय महोक्ष	६ ७२
भोगभोगासनासीनं	१० ७	महोक्षतां वत्सतरः	३ ३२
भोगिवेष्टनमार्गेषु	४ ४८	मातंगनक्रैः सहस्रोत्प	१३ ११
भ्रमरैः कुसुमानुसारि	८ ३५	मातलिस्तस्य माहेन्द्रमा	१० ८६
भूभेदमात्रेण पदान्म	१३ ३६	मातृवर्गचरणस्थशौ	११ ७
		मान्यः स मे स्थावर	२ ४४
		मा भूदाश्रमपीडेति	१ ३७
		मार्गैषिणी सा कटकान्त	१६ ३१
		मित्रकृत्यमपदिश्य	१९ ३१
		मिथुनं परिकल्पितं त्वया	८ ६१
		मुक्तशेषविरोधेन	१० १३
		मुखार्पणेषु प्रकृतिप्र	१३ ९
		मुखावयवत्पुनां तां नै	१२ ४३
		मुरलामारुतोद्भूत	४ ५५
		मृगवनोपगमक्षम	९ ५०
		मृग्यश्च दर्भाङ्कुरनिर्व्यं	१३ २५
		मैथिलः सपदि सत्यसं	११ ४८

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
मैथिलस्य धनुरन्यथा	११ ७२	येन रोषपरुषात्मनः	११ ६५
मोक्षयन्ने स्वर्गबन्दीनां	१० ४७	योगनिद्रान्तविशदैः	१० १४
य		योषितामुडुपतेरिवा	१९ ३४
यः कश्चन रघूणां हि	१५ ७	योवनोन्नतविलासिनी	१९ ९
यच्चकार विवरं शिला	११ १८	र	
यतिपार्थिवलिङ्गधारि	८ १६	रक्षसा मृगरूपेण व	१२ ५३
यत्कुम्भयोनेरधिगम्य	१६ ७२	रक्षोवधान्तो न च मे प्र	१४ ४१
यत्स लग्नसङ्कारमा	१९ ४६	रघुनाथोऽभ्यगस्त्येन	१५ ५४
यथा च वृत्तान्तमिमं स	३ ३६	रघुपतिरपि जातवे	१२ १०४
यथा प्रह्लादनाच्चन्द्रः	४ १२	रघुमेव निवृत्तयौव	८ ५
यथाविधिद्विताम्नीनां	१ ६	रघुरश्रुमुखस्य तस्य	८ १३
यदात्थ राजन्यकुमार तं	३ ४८	रघुमृशं वक्षसि तेन	३ ६१
यदुवाच न तन्मिथ्या	१७ ४२	रघुवंशप्रदीपेन	१० ६८
यद्गोप्रतरकरभोऽभूत्सं	१५ १०१	रघूणामन्वयं वक्ष्ये	१ ९
यन्ता हरेः सपदि संह	१२ १०३	रघोरवष्टम्भमयेन	३ ५३
यन्त्रप्रवाहैः शिशिरैः	१६ ४९	रजःकणैः सुरोद्धतैः	१ ८५
यमात्मनः सद्यनि संनि	६ ५६	रजोभिः स्यन्दनीद्धतैः	४ २९
यवनीमुखपद्मानां	४ ६१	रणः प्रववृते तत्र भीमः	१२ ७२
यशोभिराजह्वसमं	१८ २८	रतिस्मरौ नूनमिमाव	७ १५
यः सुबाहु रिति राक्षसो	११ २९	रतेर्गृहीतानुयेन	६ २
यस्मिन्मर्धो शासति वाणि	६ ७५	रथाङ्गनाम्नोरिव भाव	३ २४
यस्यात्मगेहे नयनाभि	६ ४७	रथात्स यन्त्रा निगृहीत	१४ ५२
यस्यावरोधस्तनचन्द्र	६ ४८	रथो निषङ्गी कवचो	७ ५६
यां सैकतोत्सङ्गमुखोचि	१३ ६२	रथो रथाङ्गध्वनिना	७ ४१
यासौ राज्यप्रकाशभिर्व	१५ २९	रसातलादादिभवेन	१३ ८
यावत्प्रतापनिधिरा	५ ७१	रसान्तराण्येकरसं	१० १७
यावदादिशति पार्थिव	११ ३	राघवान्वितमुपस्थितं	११ ३५
यावन्नाशयायते वेदिरभि	१७ ३७	राघवाक्षविदीर्णानां	१२ ५१
युधाजितश्च संदेशात्स	१५ ८७	राघवोऽपि चरणौ तपो	११ ८९
युधा युगम्यावतबाहु	३ ३४	राघवो रथमप्राप्तां ना	१२ ९६
भूपवस्यवसिते क्रिया	११ ३७	राजम्प्रजासु ते कश्चिद	१५ ४७

रघुवंशश्लोकानुक्रमणिका ।

३६६

सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः
राजर्षिर्वंशस्य रविप्रद्यु	१४ ३७
राजसत्त्वमवधूय मातु	११ ९०
राजापि तद्वियोगार्तः	१२ १०
रात्रावनाविष्कृतदीपमा	१६ २०
रात्रिदिवविभागेषु	१७ ४९
रात्रिगीता मतिमतां	५ ६६
राम इत्यभिरामेण	१० ६७
रामं पदातिमालोक्य	१२ ८४
राममन्मथशरेण ता	११ २०
रामस्त्वामसन्नदेशत्वाद्	१२ २४
रामस्य मधुरं वृत्तं	१५ ३४
रामाज्ञया हरिचमूपत	१३ ७४
रामादेशादनुगता सेना	१५ ९
रामोऽपि सह वैदेह्या	१२ २०
स्ववणस्यापि रामास्तौ	१२ ९१
रावणावग्रहकान्त	१० ४८
रावणावरजा तत्र राघ	१२ ३२
रुदता कुत एव सा	८ ८५
रूपं तदोजरिव तदे	५ ३७
रूपे गीते च माधुर्यं	१५ ६५
रेखामात्रमपि	१ १७
ल	
लक्ष्मणः प्रथमं श्रुत्वा को	१२ ३९
लक्ष्मणानुचरमेव	११ ६
लक्ष्यते स्म तदनन्तरं	११ ५९
लक्ष्यीकृतस्य हरिणस्य	९ ५७
लङ्केश्वरप्रणतिभक्त	१३ ७८
लताप्रतानोद्ग्रथितैः	२ ८
लब्धपालनविधौ न	१९ ३
लब्धप्रशमनस्त्वस्य	४ १४
लब्धान्तरा सावरणेऽपि	१६ ७
ललाटोदयमाभुगं	१ ८३
ललितविभ्रमबन्धवि	९ ३६
रुवणेन विलुप्तेज्यास्ता	१५ २
लिङ्गैर्मुदः संवृतविक्रि	७ ३०
लोकान्तरद्वारे पुण्यं	१ ६९
लोकेन भावी पितुरेव	१८ ३८
लौक्यमेत्य गृहिणी परि	१९ १९
व	
वक्त्रानुत्खाय तरसा	४ ३६
वचसैव तबोर्वाक्यम	१२ ९२
वत्सस्य होमार्थविधे	२ ६६
वत्सोत्सुकापि स्तिमि	२ २२
वधनिर्धूतशापस्व	१२ ५७
वधूर्भक्तिमती चैना	१ ९०
वनान्तरादुपावृत्तैः	१ ४९
वनेषु सायंतनमल्लि	१६ ४७
वन्यवृत्तिरिमां शश्व	१ ८८
वपुषा करणोज्झितेन	८ ३८
वयसां पल्लवः पेतुर्ह	१५ २५
वयोरूपविभूतीनामे	१७ ४३
वयोवैषविसंवादिता	१५ ६७
वर्णोदकैः काञ्चनशृङ्ग	१६ ७०
वंशस्थिति वंशकरेण	१८ ३१
वसिष्ठधेनोरनुया	२ १९
वसिष्ठमन्त्रोक्षणजा	५ २७
वशी विवेश चाबोध्यां	१५ ३८
वशी सुतस्तस्य वशं	१८ १३
वसन्त तस्यां वसतौ	१६ ४२
वसिष्ठस्य गुरोर्मन्त्राः सा	१७ ३८
वस्त्रौकसारामभिभूष	१६ १०
वामर्थाविव संपत्तौ	१ १

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
बाह्मनःकर्मभिः पर्यौ	१५ ८१	विशीर्णतल्पाङ्गशतोनि	१६ ११
बाच्यमत्वात्प्रणतिं	१३ ४४	विषादल्लसप्रतिपत्ति	३ ४०
वाच्यस्त्वया मद्रचनात्स	१४ ६१	विसृष्टपार्श्वानुचरस्य	२ ९
वापीष्विव स्रवन्तीपु	१७ ६४	विलस्तमंसादपरो वि	६ १४
वामनाश्रमपदं ततः	११ २२	वीक्ष्य वैदिमथ रक्तबि	११ २५
वामेतरस्तस्य करः	२ ३१	वीचिलोलमुज्ज्वोस्तयो	११ ८
वार्षिकं संजहारेन्द्रो	४ १६	वीरासनैर्ध्यानजुषा	१३ ५२
विक्रमव्यतिहारेण सामा	१२ ९३	वृक्षेशयायष्टिनिवासम	१६ १४
विग्रहाच्च शयने पराङ्मु	१९ ३८	वृत्तं रामस्य वार्षकीकः	१५ ६४
वितानसहितं तत्र भेजे	१७ २८	वृन्ताच्छल्यं हरति	५ ६९
विदितं तप्यमानं च	१० ३९	वणुना दशनपीडिताथ	१९ ३५
विद्धि चाक्षबलमोजसा	११ ७६	बेलानिलः केतकरेणु	१३ १६
विद्वानपि तबोद्धास्थः	१५ ९४	बेलानिलाय प्रस्तुतामु	१३ १२
विधेरधिकसंभारस्ततः	१५ ६२	वेदमनि रामः परिवर्ह	१४ १५
विधेः सायन्तनस्यान्ते	१ ५६	वैदर्भनिदिष्टमसौ कु	६ ३
विनयन्ते स्म तबोधा	४ ६५	वैदेहि पश्यामलयादिद्व	१३ २
विनाशाप्तस्य वृक्षस्य	१५ २१	वैमानिकाः पुण्यकृत	१० ४६
विनीताध्वश्रमांस्त	४ ६७	वैवस्वतो मनुर्नाम	१ ११
विन्ध्यस्य संस्तम्भयिताम	६ ६१	व्याघ्रनभोरभिमुखोत्प	९ ६३
विप्रोषितकुमारं तद्राज्य	१२ ११	व्यादिदेश गणशोऽथ	११ ४३
विभक्तात्मा विमुस्ताता	१० ६५	व्यूढोरस्को वृषस्कन्धः	१ १३
विभवेऽपि सति त्वया	६ ६९	व्यूहाङ्गुभौ तावितरेत	७ ५४
विभावसुः सारथिनेव	३ ३७	व्यूह्य स्थितः किञ्चिदिबोच	१८ ५१
विभूषणप्रत्युषहारह	१६ ८०	व्योमपश्चिमकला स्थिते	१९ ५१
विरक्तसंख्याकपिशं	१३ ६४	व्रणगुरुप्रमदाधर	९ ३२
विरचिता मधुनोपव	९ २९	व्रताय तेनानुचरेण	२ ४
विलपन्निति कोसलाधि	८ ७०		
विललाप स बाष्पगद्ग	८ ४३		
विलासिनीविभ्रमदन्त	६ १७		
विलुप्तमन्तःपुरसुन्द	१६ ५९		
विलोचनं दक्षिणमञ्च	७ ८		
विश्वश्रमुर्नमेरूणां	४ ७४		

श

शक्येष्वेवामववात्रा	१७ ५६
शङ्खस्त्वनाभिज्ञतया	७ ६४
शतैस्तमक्ष्यामनिमेष	३ ४३
शय्यायातिनी शयुषः	१५ ३६

श

शक्येष्वेवामववात्रा	१७ ५६
शङ्खस्त्वनाभिज्ञतया	७ ६४
शतैस्तमक्षगामनिमेव	३ ४३
शत्रुघातिनी शत्रुघ्नः	१५ ३६

रघुवंशश्लोकानुक्रमणिका ।

४०१

सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः
शब्दादिनिर्विशयं सुखं १८ ३	श्वगणिवागुरिकैः प्रथ ९ ५३
शब्दादीन्विषयान्भोक्तुं १० २५	श्वश्रूजनं सर्वमनुक्रमेण १४ ६०
शमितपक्षबलः शत ९ १२	श्वश्रूजनानुष्ठितचारु १४ १३
शब्द्यागतेन रामेण १० ६९	
शय्यां जहृत्युभयप ५ ७२	स
शरीरमात्रेण नरेन्द्र ५ १५	स एवमुक्त्वा मघवन्त ३ ५२
शरीरसादादसमग्र ३ २	स कदाचिदवेक्षित ८ ३२
शरैस्तसवसकेना ४ ७८	स किंवदन्तीं वदतां १४ ३१
शशंस तुर्यमत्त्वानां ४ ७२	स किल संयुगमूर्ध्नि स ९ १९
शशाम बृष्टथापि वि २ १४	स किलाश्रममन्यमाश्रि ८ १४
शशिनमुपगतेयं की ६ ८५	स कीचकैर्मारुतपूर्ण २ १२
शशिनं पुनरेति शर्वरी ८ ५६	स कुलोचितमिन्द्रस्य सा १७ ५
शापोऽप्यवृष्टतनयान ९ ८०	स क्षेमधन्वानममोघ १८ ९
शिरिषपुष्पाधिकसौकु १८ ४५	सखा दशरथस्यापि १५ ३१
शिलीमुखोत्कृष्टशिरः ७ ४९	स गत्वा सरयूतीरं देहत्या १५ ९५
शुशुमिरे स्मितचारु ९ ३७	स गुणानां बलानां च १७ ६७
शुशुमे तेन चक्रान्तं १७ २९	स गुप्तमूलप्रत्यन्तः ४ २६
शैलोपमः शैवलम ५ ४६	संगमाय निशि गूढचारि १९ ३३
शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां १ ८	सङ्ग्रामनिर्बिष्टसहस्र ६ ३८
शोचनीयासि वसुधे या १५ ४३	सङ्ग्रामस्तुमुलस्तस्य ४ ६२
श्मश्रुप्रवृद्धिजनिता न १३ ७१	स चतुर्धा बभौ व्यस्तः १० ८४
श्यैनपक्षपरिधूसरा ११ ६०	स च प्राप मधूपषणं कुम्भी १५ १५
श्रियः पद्मनिपण्णायाः १० ८	स चानुनीतः प्रणते ५ ५४
श्रुतदेहविसर्जनः ८ २५	स चापकोटी निहितैक ७ ६६
श्रुतस्य यायादयमन्त ३ २१	स चापमुत्सृज्य विवृद्ध ३ ६०
श्रुतिमुखम्रमरस्वन ९ ३५	संचारपूतानि दिग्गन्त २ १५
श्रुत्वा तथाविधं मृत्युं १२ १३	संचारिणी दीर्घशिखेव ६ ६७
श्रुत्वा तस्य शुचो हेतुं गो १५ ४४	स ञ्छिन्नबन्धुद्रुतयु ५ ४९
श्रुत्वा रामः प्रियोदन्तं मे १२ ६६	स ञ्छिन्नमूलः क्षतजंघ ७ ४३
श्रेणीवन्धाद्वितन्वद्भि १ ४१	स जहार तयोर्मध्ये १२ २९
भोत्राभिरामध्वनि २ ७२	स ज्ञातकर्मण्यखिके ३ १८
इलाव्यस्त्यागोऽपि वै १५ ६१	स तक्षपुच्छो पुत्रो १५ ८९

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
स तत्र मञ्जुषु मनोऽत्र	६ १	स निर्वैश्य कुशावत्यां	१५ ९७
स तथेति विनोतुहदा	८ ९१	स नैषधस्यार्थपतेः सुता	१८ १
स तद्वक्त्रं हिमच्छिष्टकि	१५ ५२	स नौ विमानादवतीर्य	१६ ६८
स तपःप्रतिबन्धमन्यु	८ ८०	सन्तस्तस्याभिगमनाद	१७ ७२
संतानकमयी वृष्टि	१० ७७	स न्यस्तचिह्नमपि	२ ७
संतानकामाय तथे	२ ६५	स परार्थ्यगतेरशीच्य	८ २७
संतानश्रवणादभ्रातुः सौमि	१९ १४	स पल्वलोत्तीर्णवाराह	२ १७
संतानार्थाय निषये	१ ३४	स पाटलायां गवि	२ २९
स तावदभिषेकान्ते	१७ १७	स पितुः पितृमान्दवंशमा	१७ २
स तावाख्याय रामाय	१५ ७१	स पुरं पुरुहूतश्रीः कल्प	१७ ३२
स तोरभूमौ बिहितोप	१६ ५५	स पूर्वजन्मान्तरदृष्ट	१८ ५०
स तीर्त्वा कपिशां सैन्यै	४ ३८	स पूर्वजानां कपिलेन	१६ ३४
स तेजो वैष्णवं पत्न्यो	१० ५४	स पूर्वतः पर्वतपक्षशा	३ ४२
स तौ कुशलबोन्मृगहर्भ	१५ ३२	स पृष्टः सर्वतो वार्तमा	१५ ४१
सन्त्रान्ते सचिवसखः	४ ८७	स पौरकाकाणि समीच्य	१४ २४
सत्त्वामपि तपःसिद्धौ	१ ९४	सप्तच्छदक्षीरकटु	५ ४८
स त्वं निवर्तस्व बिहाय	२ ४०	सप्तसामोपणीतं त्वां	१० २१
स त्वनेकवनितासखो	१९ ५३	स प्रतस्थेरिनाशाय	१२ ६७
स त्वं प्रशस्ते महिते	५ २५	स प्रतापं महेन्द्रस्व	४ ३९
स त्वं मदीयेन शरीर	२ ४५	स प्राप हृदयन्यस्तमणि	१२ ६५
संदष्टवस्त्रेष्वबलानि	१६ ६५	स बभूव दुरासदः	८ ४
स दक्षिणं तुणमुखेन	७ ५७	संबन्धमाभाषणपूर्व	२ ५८
स ददर्श सभामध्ये स	१५ ३९	सभाजनाभोगतान्स	१४ १८
सदयं बुभुजे महाशु	८ ७	संभान्य भर्तारमसुं	६ ५०
स दुष्प्रापयशाः प्राप	१ ४८	संमोचितः सत्त्ववता	५ ५६
स धर्मस्य सखः शश्वद	१७ ३९	संमोहनं नाम सखे	५ ५७
स धातुभेदावृणवानने	१६ ३२	सम्यग्बिबन्तीतमथ वर्म	८ ९४
संख्याभ्रकपिशस्तस्य वि	१२ २८	समतया वसुवृष्टिबि	९ ६
स नन्दिनीस्तन्यमनि	२ ६९	समदुःखसुखः सखीज	८ ६५
स नर्मदाद्रोषसि	५ ४२	सममापन्नसावास्ता	१० ५९
स नादं मेघनादस्व	१२ ७९	सममेव समाक्रान्तं	४ ४
स निर्विश्य यथाकामं	४ ५१	समानेऽपि हि सौभ्रात्रे	१० ८१

सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः
समाप्तविधेन मया	स वैलावप्रवलयया
स मावतिसमानीतमहौ	स शापो न त्वया राज
समुद्रपत्न्योजलसंनि	स शुश्रुवान्मातरि भार्ग
स मुहूर्तं क्षमस्वेति	सशोणितैस्तेन शिलीमु
स मृगमये भीतहिर	ससञ्जरश्चतुष्पणानां
स मौलरक्षोहरिमिः स	स संनिपात्यावरजान्ह
स ययौ प्रथमं प्राचीं	स सत्त्वमादाय नदीसु
संरम्भं मैथिलीहासः	स सीतालक्ष्मणसखः स
सरलासक्तमातङ्ग	स सेतुं बन्धयामास
सरसीश्वरविन्दानां	स सेनां महतीं कर्षन्पू
स राजककुदव्यग्रपाणि	स सैन्यपरिभोगेण
स राजलोकः कृतपूर्वं	ससैन्यश्चान्वगाद्रामं
स राज्यं गुरुणा दत्तं	स स्वयं चरणरागमा
स रावणहृतां ताभ्यां	स स्वयं प्रहृतपुष्करः
सरितः कुर्वती गाथाः	संहारविक्षेपलघु
सरित्समुद्रान्तरसीश्च	स हत्वा लवणं वीरस्त
संरुद्धचेष्टस्य मृगे	स हत्वा वालिनं वीरस्त
सरोषदष्टाधिकलोहि	स हि प्रथमजे तस्मिन्
सर्पस्यैव शिरोरत्नं ना	स हि सर्वस्य लोकस्य
सर्वशस्त्वमविज्ञात	सा किलाश्वासिता चण्डी
सर्वत्र नो वार्तमवेहि	सा केतुमालोपवना
सर्वातिरिक्तसारेण	साङ्गं च वेदमध्याप्य किं
सर्वासु मानृष्वपि वत्स	सा चूर्णगौरं रघुनन्दन
सर्वैर्बलाङ्गैर्द्विरदप्र	सातिरेकमदकारणं
स लक्ष्मणं लक्ष्मणपूर्वं	सा तोरसोपानपथाव
स ललितकुसुमप्रवाल	सा दुष्टनीवारवलीनि
स विमुर्विबुधांशेषु	सा दुर्निमित्तोपगताद्दि
स विदमात्रः किल ना	सा दुष्प्रधर्षा मनसा
स विवश पुरीं तथा	सधियान्यहमविष्मम
स विश्वजितमाभू	सोनिष्ययोगात्किल तत्र
स विसृष्टस्तथेत्युक्त्वा	सानीयमाना वचिरान्प्र
स वृत्तचूलश्चलकाक	सानुपप्लवः प्रभुरपि

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
सा पौरान्पौरकान्तस्य	१२ ३	सोपानमार्गेषु च येषु	१६ १५
सा वाणवांघर्णं रामं यो	१२ ५०	सोऽखत्रजैश्छत्रयः प	७ ६०
सा मंदुरा संश्रयिभिस्तु	१६ ४१	सोऽरुमुग्रजवमल्लको	११ २८
सा यूनि तस्मिन्नभिलाष	६ ८१	सोऽहं दाशरथिभूत्वा	१० ४४
सा लुप्तसंज्ञा न विवेद	१४ ५६	सोऽहं सपर्याविधिभा	५ २२
सा वक्रनखवारिण्या	१२ ४१	सोऽहमाजन्मशुद्धा	१ ५
सा शरसेनाधिपतिं सु	६ ४५	सोऽहमिज्याविशुद्धात्मा	१ ६८
सा सायुसाधारणपाथिव	१६ ५	सौमित्रिणा तदनु संस	१३ ७३
सा सीतामङ्गमारोप्य	१५ ८४	सौमित्रिणा सावरजेन	१४ ११
सा सीतासंनिधयेव तं	१२ ३३	सामित्रैर्निशितैर्बाणैर	१५ २०
साहं तपः भूयैनिविष्ट	१४ ६६	स्तम्भेषु योधित्प्रतिधा	१६ १७
सा हि प्रणयवत्यासी	१० ५७	स्तूयमानः क्षणे तस्मि	१७ १५
सीता तमुत्थाप्य जगाद	१४ ५९	स्तूतमानः स जिहाय स्तु	१७ ७३
सीतां हित्वा दहमुत्तरि	१४ ८७	स्थाणुदग्धवपुषस्तपो	११ १३
सुखश्रवा मङ्गलतूर्य	३ १९	स्थाने भवानेकनरा	५ १६
सुतां तदीयां सुरभेः	१ ८१	स्थाने वृता भूपतिभिः	७ १३
सुते शिशवेव सुदर्शना	१८ ३५	स्थितः स्थितामुच्चलितः	२ ६
सुतौ लक्ष्मणशत्रुघ्नौ	१० ७१	स्थित्यै दण्डयतो दद्या	१ १५
सुरगज इव दन्तैर्भ	१० ८६	स्नात्वा यथाकाममसौ	१६ ७३
सुरतश्रमसमृतौ	८ ५१	स्नानार्द्रमुक्तेष्वनुधूप	१६ ५०
सुरेन्द्रमात्राश्रितगर्भ	३ ११	स्निग्धगम्भीरनिर्घोष	१ ३६
सुवदनावदनासव	९ ३०	स्फुरत्प्रभामण्डलभानु	१४ १४
सेकान्ते मुनिनकन्याभिः	१ ५१	स्मरतेव सशब्दनूप	८ ६३
सेनानिवेशान्पृथिवीक्षि	७ २	स्त्रगिर्यं यदि ज्ञोवितापहा	८ ४६
सेनापरिच्छदस्तस्य	१ १९	स्त्रष्टुर्वरासिर्गान्तु	१० ४२
सेयं मदीया जननीव	१३ ६३	स्वप्रकीर्तितविपक्षमङ्गनाः	१९ २२
सेयं स्वदेहार्पणनि	२ ५५	स्वरसस्कारवायासौ पुत्रा	१५ ७६
सेव्यमानौ सुखस्पर्शैः	१ ३८	स्वर्गाभिनस्वस्य तमे	१८ ३६
सैकतं च सरयू विष्ट	१९ ४०	स्वशरीरशरीरिणाव	८ ८९
सैषा स्थली यत्र विचिन्ध	१३ २३	स्वसुविदर्भाधिपतेस्त	६ ६६
सोऽधिकारमभिकः	१९ ४	स्वाभाविकं विनीतत्वं	१० ७९
सोऽपश्यत्प्रणिधानेन	१ ७४	स्वासिधारापरिहृतः	१० ४१

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
स्वेदानुविद्धार्द्रनलक्ष	१६ ४८	हस्तेन हस्तं परिगृह्य	७ २१
ह		हा तातेति क्रन्दितमाक	९ ७५
		हीनान्यनुपकन्तुणि	१७ ५८
हंसश्रेणीषु तारासु	४ १९	हुतहुताशनदीप्तिव	९ ४०
हरिर्यथैकः पुरुषोत्त	३ ४९	हृष्टाऽप सा हीविजिता	७ ६९
हरेः कुमारोऽपि कुमार	३ ५५	हृदयस्थमनासन्न	१० १९
हविर्भुजाभेधवतां च	१३ ४१	हेमपक्षप्रभाजालं	१० ६१
हविरावजिते द्योत	१ ६२	हेमपत्रागतं दोर्भ्यामा	१० ५१
हविःशमीपल्लवलाज	७ २६	हैयंगवीनमादाय	१ ४५
हविषे दोर्वपत्रस्य	१ ८०	हेपिता हि बहवो नरे	११ ४०



प्राप्तिस्थानम्

चौखम्बा-संस्कृत-पुस्तकालय,

पो० बा० नं० ८, बनारस-१

रघुवंशमहाकाव्यस्थानि सुभाषितानि ।

हेग्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा ।	(१।१०)
सहस्रगुणमुत्सृष्टुमादत्ते हि रसं रविः ।	(१।१८)
प्रतिबध्नाति हि श्रेयः पूज्यपूजाभ्यतिक्रमः ।	(१।७९)
स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः प्रसूतिः ।	(२।४)
भक्त्योपपन्नेषु हि तद्धिधानां प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि ।	(२।२२)
न पादपोन्मूलनशक्तिरंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य ।	(२।३४)
शस्त्रेण रक्ष्यं यदशक्यरक्षं न तद्यशः शस्त्रभृतां क्षिणोति ।	(२।४०)
स्थातु नियोक्तुर्नहि शक्यमग्रे विनाशय रक्ष्यं स्वयमक्षतेन ।	(२।५६)
एकान्तविध्वंसिषु मद्धिधानां पिण्डेस्वनास्था खलु भौतिकेषु ।	(२।५७)
सम्बन्धमाभाषणपूर्वमाहुः ।	(२।५८)
भवो हि लोकाभ्युदयाय तादृशाम् ।	(३।१४)
क्रिया हि वस्तुपहिता प्रसीदति ।	(३।२९)
पथः श्रुतेर्दशयितार ईश्वरा मलीमसामाददते न पद्मतिम् ।	(३।४६)
यशस्तु रक्ष्यं परतो यशोधनैः ।	(३।४८)
पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते ।	(३।६२)
गलितवयसामिषवाकूणामिदं हि कुलव्रतम् ।	(३।७०)
प्रणिपातप्रतीकारः संरम्भो हि महात्मनाम् ।	(४।६४)
आदानं हि विसर्गाय सतां बारिमुचामिव ।	(४।८६)
सूर्ये तपस्यावरणाय दृष्टे कल्पेत लोकस्य कथं तमिन्ना ।	(५।१३)
पर्यायपीतस्य सुरैर्हिमांशोः कलाक्षयः शलाघ्यतरो हि वृद्धेः ।	(५।१६)
निर्गलिताम्बुगर्भं शरद्वनं नार्दति चातकोऽपि ।	(५।१७)
उष्णत्वमग्न्यातपसंप्रयोगाच्छैत्यं हि यस्मा प्रकृतिर्जलस्य ।	(५।५४)

प्रतिप्रियं चेद्भवतो न कुर्या बृथा हि मे स्यात्स्वपदोपलब्धिः ।	(५१५६)
नक्षत्रताराग्रहसङ्कुलापि ज्योतिष्मती चन्द्रमसैव रात्रिः ।	(६१२२)
भिन्नरुचिर्हि लोकः ।	(६१३०)
न हि प्रकुलं सहकारमेत्य वृक्षान्तरं काङ्क्षति षट्पदाली ।	(६१६९)
रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन ।	(६१७९)
मनो हि जन्मान्तरसङ्गतिज्ञम् ।	(७११५)
धूमो निवर्त्येत समीरणेन यतस्तु कक्षस्तत एव वह्निः ।	(७१५५)
न हि सति कुलधुर्यै सूर्यवंशया गृहाय ।	(७१७१)
न हि तेन पथा तनुत्यजस्तनयावर्जितपिण्डकाङ्क्षिणः ।	(८१२६)
ननु तैलनिषेकविन्दुना सह दीपार्चिरूपैति मेदिनीम् ।	(८१३८)
प्रतिकारविधानमायुषः सति शेषे हि फलाय कल्पते ।	(८१४०)
अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ।	(८१४३)
विषमप्यमृतं क्वचिद्भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया ।	(८१४६)
धिगिमां देहभृतामसारताम् ।	(८१५१)
वसुमत्या हि नृपाः कलत्रिणः ।	(८१८३)
परलोकजुषां स्वकर्मभिर्गतयो भिन्नपथा हि देहिनाम् ।	(८१८५)
स्वजनाश्रु किलातिसन्ततं दहति प्रेतमिति प्रचक्षते ।	(८१८६)
मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जीवनमुच्यते बुधैः ।	(८१८७)
द्रुमसानुमतां किमन्तरं यदि वायौ द्वितयेऽपि ते चलाः ।	(८१९०)
अपथे पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिताः ।	(९१७४)
कृप्यां दहनपि खलु क्षितिमिन्धनेद्धो बीजप्ररोहजननीं ज्वलनः करोति	(९१८०)
अव्याक्षेपो भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम् ।	(१०१६)
याथार्थ्यं वेद कस्तव ।	(१०१२४)
स्तुतिभ्यो व्यतिरिच्यन्ते दूराणि चरितानि ते ।	(१०१३०)
स्वयमेव हि वातोऽग्नेः सारथ्यं प्रतिपद्यते ।	(१०१४०)
तेजसां हि न वयः समीच्यते ।	(११११)
अप्यसुप्रणयिनां रघोः कुले न व्यहन्यत कदाचिदर्थिता ।	(१११२)

किं महोरगविसर्पिविक्रमो राजिलेषु गरुडः प्रवर्तते ।	(११।२७)
सद्य एव सुकृतां हि पथ्यते कल्पवृक्षफलधर्मि काङ्क्षितम् ।	(११।५०)
पावकस्य महिमा स गण्यते कक्षवज्ज्वलति सागरेऽपि यः ।	(११।७५)
खातमूलमनिलो नदीरयैः पातयत्यपि मृदुस्तटद्रुमम् ।	(११।७६)
केवलोऽपि सुभगो नवाम्बुदः किम्पुनस्त्रिदशचापलान्छितः ।	(११।८०)
निर्जितेषु तरसा तपस्विनां शशुषु प्रणतिरेव कीर्तये ।	(११।८९)
अत्यारूढो हि नारीणामकालज्ञो मनोभवः ।	(१२।३३)
काले खलु समारब्धाः फलं बध्नन्ति नीतयः ।	(१२।६९)
अपि स्वदेहात् किमुतेन्द्रियार्थाद्यशोधनानां हि यशो गरीयः ।	(१४।३५)
छाया हि भूमेः शशिनो मलखेनारोपिता शुद्धिमतः प्रजाभिः ।	(१४।४०)
अमर्षणः शोणितकाङ्क्षया किं पदा स्पृशन्ते दशति द्विजिह्वः ।	(१४।४१)
आज्ञा गुरुणामविचारणीया ।	(१४।४६)
त्राणाभावे हि शापान्त्राः कुर्वन्ति तपसो व्ययम् ।	(१५।३)
धर्मसंरक्षणार्थैव प्रवृत्तिर्भुवि शार्ङ्गिणः ।	(१५।४)
संमुखीनो हि जयो रन्ध्रप्रहारिणाम् ।	(१५।१७)
सौभाग्रमेपां हि कुलानुसारि ।	(१६।१)
प्रह्वेष्वानिर्बन्धरूपो हि सन्तः ।	(१६।८०)
वयोरुपविभृतीनामेकैकं मदकारणम् ।	(१७।४३)
न हि सिंहो गजास्कन्दी भयाद्भिरिगुहाशयः ।	(१७।५२)
समीरणसहायोऽपि नाग्भःप्रार्थी दवानलः ।	(१७।५६)
अम्बुगर्भो हि जीमूतश्चातकैरभिनन्द्यते ।	(१७।६०)
सकृद्विबिन्नानपि हि प्रयुक्तं माधुर्यमिष्टे हरिणान् ग्रहीतुम् ।	(१८।१३)
सुखोपरोचि वृत्तं हि राज्ञामुपरुद्धवृत्तम् ।	(१८।१८)
स्वादुभिस्तु विषयैद्व्यस्ततो दुःखमिन्द्रियगणो निवार्यते ।	(१९।४९)

लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी, पुस्तकालय
L.B.S. National Academy of Administration, Library

मसूरी

MUSSOORIE

यह पुस्तक निम्नांकित तारीख तक वापिस करनी है ।

This book is to be returned on the date last stamped

दिनांक Date	उधारकर्ता की संख्या Borrower's No.	दिनांक Date	उधारकर्ता की संख्या Borrower's No.

GL H 891.21
KAL



123393
LBSNAA

H
891.21
कालिदा

~~14638~~
अवधि मं.

ACC No.....

वर्ग सं. पुस्तक सं.
Class No..... Book No.....

लेखक कालिदास
Author.....

शीर्षक रघुवंशमहाकाव्यम् :
Title.....
सजीविना, मणिप्रभा दसोपेतम् ।

H
891.21 LIBRARY ~~14638~~
LAL BAHADUR SHASTRI
National Academy of Administration
कालिदा MUSSOORIE

Accession No. 123393

1. Books are issued for 15 days only but may have to be recalled earlier if urgently required.
2. An over-due charge of 25 Paise per day per volume will be charged.
3. Books may be renewed on request, at the discretion of the Librarian.
4. Periodicals, Rare and Reference books may not be issued and may be consulted only in the Library.
5. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced or its double price shall be paid by the borrower.

Help to keep this book fresh, clean & moving